



# 諸子引得—老子·莊子 本社編輯

中華民國75年11月初版

出版者：宗青圖書出版公司

發行人：蔣致遠

發行處：宗青圖書出版公司

台北郵政22034號信箱

電話：(02)941-4553

郵政劃撥第0119411-8號

局版臺業字第1825號

精裝1冊

定價新台幣 600元

# 老子引得

## 目 錄

敍 例	1
筆 畫 檢 字	I
老 子 本 文	1
引 得	1

# 敍例

本編老子本文，以晉、王弼注、華亭張氏原本為準。

老子本文凡八十一章，逐章皆用號碼標明，如：第一章、第二章。

“引得”譯自英文 Index，即“索引”之改譯。

本編引得，以老子本文之一句為單位，逐字為之。如：第一章「道可道」，「非常道」二句，「非」、「常」、「道」三字，每字皆為引得。「道」、「可」、「道」三字，「道」字在詞句中重出，僅「道」、「可」二字為引得。

引得排列次第，依筆畫多少為序，筆畫少者在前，多者在後。其筆畫相同者，則依正文出現先後為序，先出現者在前，後出現者在後。

如：引得第一頁：「令人目盲」、「令人耳聾」、「令人口爽」、「令人心發狂」四句，同以「令」字始，同在「人」字下。「令人目盲」句先出現，故排列在前。

引得每字之下，皆綴其所在之句，惟句中遇引得之字，則用「○」代表之。

如：「道可道」一句，在引得中之排列式，則為：

五畫「可」：「道○道」

十三畫「道」：「○可○」

引得每字所綴老子本文之下，皆標明其所在之頁數章數。如引得第一頁：

一畫「一」：「載營魄抱○ 2/10」

即「載營魄抱一」一句，見於本編老子本文第二頁，第十章。

凡老子本文諸句皆有某一字，引得即將該諸句本文彙集於該字之下，其排列次第，則以該諸句在本文中出現之先後為序。如引得第一頁：

二畫「十」：「三○輜 2/11」

「生之徒○有三 7/50」

「死之徒○有三 7/50」

「亦有○三 7/50」

凡本文數句文字皆同者，引得僅錄其一句，而在該句下，分別列出各句所在之頁數、章數。如引得第一頁：

二畫「人」：「是以聖○猶難之 9/63；11/73」

即「是以聖人猶難之」一句，分別見於本編老子本文第九頁，第六十三章；第十一頁，第七十三章。為便於翻檢，本編特將引得中各字，依筆畫先後為序，分別標明各字於引得之側頁，而於各畫首次出現之字上標明其筆畫數。如引得第一頁：

①

一

②

又

人  
十  
乃  
力  
二

11引得中各字，又編成筆畫檢字，以爲檢查之助。

# 老子引得

## 筆畫檢字

一畫	居	21
一畫	尚	21
二畫	使	21
一畫	爭	21
一畫	治	21
一畫	或	21
一畫	宗	21
一畫	狗	21
一畫	姓	21
一畫	屈	21
一畫	所	21
一畫	於	21
一畫	金	21
一畫	咎	21
一畫	兒	21
一畫	抱	21
一畫	明	21
一畫	言	21
一畫	昧	21
一畫	彼	21
一畫	取	21
一畫	狀	21
一畫	迎	21
一畫	並	21
一畫	芸	21
一畫	命	21
一畫	昏	21
一畫	忠	21
一畫	阿	21
一畫	享	21
一畫	泊	21
一畫	枉	21
一畫	直	21
一畫	雨	21
一畫	況	21
一畫	周	21
一畫	法	21
一畫	奈	21
一畫	官	21
一畫	制	21
二畫	君	18
二畫	忒	18
二畫	吹	18
二畫	佐	18
二畫	兵	18
二畫	壯	18
二畫	矣	18
二畫	均	18
二畫	形	18
二畫	走	18
二畫	投	18
二畫	角	18
二畫	兌	18
二畫	含	18
二畫	赤	19
二畫	牡	19
二畫	忌	19
二畫	妖	19
二畫	克	19
二畫	坐	19
二畫	求	19
二畫	免	19
二畫	里	19
二畫	肖	19
二畫	坑	19
二畫	抑	19
二畫	攻	19
二畫	伯	19
三畫	七畫	七畫
三畫	吉	16
三畫	合	16
三畫	江	16
三畫	衣	16
三畫	至	16
三畫	戎	16
三畫	夸	16
三畫	伎	16
三畫	伏	16
三畫	交	16
三畫	舟	16
三畫	妙	16
三畫	成	17
三畫	言	17
三畫	作	17
三畫	見	17
三畫	志	17
三畫	沖	17
三畫	似	17
三畫	吾	17
三畫	谷	17
三畫	身	17
三畫	私	17
三畫	邪	17
三畫	利	17
三畫	車	18
三畫	狂	18
三畫	妨	18
三畫	何	18
三畫	希	18
三畫	沒	18
三畫	足	18
三畫	我	18
三畫	孝	18
三畫	牢	18
三畫	沌	18
三畫	甫	18
四畫	八畫	八畫
四畫	非	19
四畫	始	19
四畫	物	19
四畫	其	19
四畫	兩	19
四畫	門	19
四畫	知	19
四畫	易	19
四畫	長	19
四畫	和	19
五畫	七畫	七畫
五畫	名	13
五畫	地	13
五畫	有	13
五畫	此	13
五畫	同	14
五畫	而	14
五畫	行	14
五畫	光	14
五畫	存	15
五畫	先	15
五畫	百	15
五畫	多	15
五畫	如	15
五畫	守	15
五畫	死	15
五畫	牝	15
五畫	自	15
五畫	共	15
五畫	色	15
五畫	耳	15
五畫	夷	15
五畫	冰	16
五畫	安	16
五畫	各	16
五畫	妄	16
五畫	次	16
五畫	臣	16
五畫	兆	16
五畫	曲	16
五畫	全	16
五畫	式	16
五畫	伐	16
五畫	亦	16
五畫	企	16
五畫	字	16
五畫	在	16
五畫	好	16
五畫	年	16
五畫	老	16
五畫	早	16
六畫	五畫	五畫
六畫	仁	11
六畫	中	11
六畫	水	11
六畫	尤	11
六畫	戶	11
六畫	五	11
六畫	及	11
六畫	曰	11
六畫	今	11
六畫	凶	11
六畫	公	11
六畫	王	11
六畫	太	11
六畫	六	11
六畫	文	11
六畫	少	11
六畫	止	11
六畫	孔	11
六畫	日	11
六畫	反	11
六畫	勿	11
六畫	化	11
六畫	方	11
六畫	父	11
六畫	爪	11
六畫	介	11
六畫	比	11
六畫	分	11
六畫	云	11
六畫	木	11
六畫	尺	11
六畫	手	11
六畫	什	11
六畫	犬	11
七畫	五畫	五畫
七畫	可	11
七畫	母	11
七畫	以	11
七畫	出	11
七畫	生	11
七畫	功	11

# 筆畫檢字

## 筆畫檢字

# 老子

## 第一章

道可道。非常道。名可名。非常名。無。名天地之始。有。名萬物之母。故常無。欲以觀其妙。常有。欲以觀其微。此兩者。同出而異名。同謂之元。元之又元。衆妙之門。

## 第二章

天下皆知美之爲美。斯惡已。皆知善之爲善。斯不善已。故有無相生。難易相成。長短相較。高下相傾。音聲相和。前後相隨。是以聖人處無爲之事。行不言之教。萬物作焉而不辭。生而不有。爲而不恃。功成而弗居。夫唯弗居。是以不去。

## 第三章

不尚賢。使民不爭。不貴難得之貨。使民不爲盜。不見可欲。使民心不亂。是以聖人之治。虛其心。實其腹。弱其志。強其骨。常使民無知無欲。使夫智者不敢爲也。爲無爲。則無不治。

## 第四章

道。沖而用之。或不盈。淵兮似萬物之宗。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。湛兮似或存。吾不知誰之子。象帝之先。

## 第五章

天地不仁。以萬物爲芻狗。聖人不仁。以百姓爲芻狗。天地之間。其猶橐籥乎。虛而不屈。動而愈出。多言數窮。不如守中。

## 第六章

谷神不死。是謂元牝。元牝之門。是謂天地根。鱗鱗若存。用之不勤。

## 第七章

天長地久。天地所以能長且久者。以其不自生。故能長生。是以聖人後其身而身先。外其身而身存。非以其無私邪。故能成其私。

## 第八章

上善若水。水善利萬物而不爭。處衆人之所惡。故幾於道。居善地。心善淵。與善仁。言善信。正善治。事善能。動善時。夫唯不爭。故無尤。

## 第九章

持而盈之。不如其已。揣而稅之。不可長保。金玉滿堂。莫之能守。富貴而驕。自遺其咎。功遂身退。天之道。

## 第十章

載營魄抱一。能無離乎。專氣致柔。能嬰兒乎。滌除元覽。能無疵乎。愛民治國。能無知乎。天門開闔。能無雌乎。明白四達。能無爲乎。生之畜之。生而不有。爲而不恃。長而不宰。是謂元德。

## 第十一章

三十幅。共一轂。當其無。有車之用。埏埴以爲器。當其無。有器之用。鑿戶牖以爲室。當其無。有室之用。故有之以爲利。無之以爲用。

## 第十二章

五色。令人目盲。五音。令人耳聾。五味。令人口爽。馳騁畋獵。令人心發狂。難得之貨。令人行妨。是以聖人爲腹不爲目。故去彼取此。

## 第十三章

寵辱若驚。貴大患若身。何謂寵辱若驚。寵爲下。得之若驚。失之若驚。是謂寵辱若驚。何謂貴大患若身。吾所以有大患者。爲吾有身。及吾無身。吾有何患。故貴以身爲天下。若可寄天下。愛以身爲天下。若可託天下。

## 第十四章

視之不見。名曰夷。聽之不聞。名曰希。搏之不得。名曰微。此三者。不可致詰。故混而爲一。其上不皦。其下不昧。繩繩不可名。復歸於無物。是謂無狀之狀。無物之象。是謂恍惚。迎之不見其首。隨之不見其後。執古之道。以御今之有。能知古始。是謂道紀。

## 第十五章

古之善爲土者。微妙元通。深不可識。夫唯不可識。故強爲之容。豫焉若冬涉川。猶兮若畏四鄰。儼兮其若容。涣兮若冰之將釋。勃兮其若樸。曠兮其若谷。混兮其若濁。孰能濁以靜之徐清。孰能安以久動之徐生。保此道者。不欲盈。夫唯不盈。故能蔽不新成。

## 第十六章

致虛極。守靜篤。萬物並作。吾以觀復。夫物芸芸。各復歸其根。歸根曰靜。是謂復命。復命曰常。知常曰明。不知常。妄作凶。知常容。容乃公。公乃王。王乃天。天乃道。道乃久。沒身不殆。

## 第十七章

太上。下知有之。其次。親而譽之。其次。畏之。其次。侮之。信不足焉。有不信焉。悠兮其貴言。功成事遂。百姓皆謂我自然。

## 第十八章

大道廢。有仁義。慧智出。有大偽。六親不和。有孝慈。國家昏亂。有忠臣。

## 第十九章

絕聖棄智。民利百倍。絕仁棄義。民復孝慈。絕巧棄利。盜賊無有。此三者。以爲文不足。故令有所屬。見素抱樸。少私寡欲。

## 第二十章

絕學無憂。唯之與阿。相去幾何。善之與惡。相去若何。人之所畏。不可不畏。荒兮其未央哉。衆人熙熙。如享太牢。如春登臺。我獨泊兮其未兆。如嬰兒之未孩。儻儃兮若無所歸。衆人皆有餘。而我獨若遺。我愚人之心也哉。沌沌兮。俗人昭昭。我獨昏昏。俗人察察。我獨閼閼。澹兮其若海。飄兮若無止。衆人皆有以。而我獨頑似鄙。我獨異於人。而貴食母。

## 第二十一章

孔德之容。惟道是從。道之爲物。惟恍惟惚。惚兮恍兮。其中有象。恍兮惚兮。其中有物。窈兮冥兮。其中有精。其精甚真。其中有信。自古及今。其名不去。以閱衆甫。吾何以知衆甫之狀哉。以此。

## 第二十二章

曲則全。枉則直。窪則盈。敝則新。少則得。多則惑。是以聖人抱一爲天下式。不自見。故明。不自是。故彰。不自伐。故有功。不矜。故長。夫唯不爭。故天下莫能與之爭。古之所謂曲則全者。豈虛言哉。誠全而歸之。

## 第二十三章

希言自然。故飄風不終朝。驟雨不終日。孰爲此者。天地。天地尚不能久。而況於人乎。故從事於道者。道者同於道。德者同於德。失者同於失。同於道者。道亦樂得之。同於德者。德亦樂得之。同於失者。失亦樂得之。信不足焉。有不信焉。

## 第二十四章

企者不立。跨者不行。自見者不明。自是者不彰。自伐者無功。自矜者不長。其在道也。曰餘食贅行。物或惡之。故有道者不處。

## 第二十五章

有物混成。先天地生。寂兮寥兮。獨立不改。周行而不殆。可以爲天下母。吾不知其名。字之曰道。強爲之名曰大。大曰逝。逝曰遠。遠曰反。故道大。天大。地大。王亦大。域中有四大。而王居其一焉。人法地。地法天。天法道。道法自然。

## 第二十六章

重爲輕根。靜爲躁君。是以聖人終日行不離輜重。雖有榮觀。燕處超然。奈何萬乘之主。而以身輕天下。輕則失本。躁則失君。

## 第二十七章

善行。無歛迹。善言。無瑕遺。善數。不用籌策。善閉。無闢楗而不可開。善結。無繩約而不可解。是以聖人常善救人。故無棄人。常善救物。故無棄物。是謂襲明。故善人者。不善人之師。不善人者。善人之資。不貴其師。不愛其資。雖智大迷。是謂要妙。

## 第二十八章

知其雄。守其雌。爲天下谿。爲天下谿。常德不離。復歸於嬰兒。知其白。守其黑。爲天下式。爲天下式。常德不忒。復歸於無極。知其榮。守其辱。爲天下谷。爲天下谷。常德乃足。復歸於樸。樸散則爲器。聖人用之。則爲官長。故大制不割。

## 第二十九章

將欲取天下而爲之。吾見其不得已。天下神器。不可爲也。爲者敗之。執者失之。故物。或行或隨。或歛或吹。或強或羸。或挫或隳。是以聖人去甚。去奢。去泰。

### 第三十章

以道佐人主者。不以兵強天下。其事好遷。師之所處。荆棘生焉。大軍之後。必有凶年。善有果而已。不敢以取強。果而勿矜。果而勿伐。果而勿驕。果而不得已。果而勿強。物壯則老。是謂不道。不道早已。

### 第三十一章

夫佳兵者。不祥之器。物或惡之。故有道者不處。君子居則貴左。用兵則貴右。兵者。不祥之器。非君子之器。不得已而用之。恬淡爲上。勝而不美。而美之者。是樂殺人。夫樂殺人者。則不可得志於天下矣。吉事尚左。凶事尚右。偏將軍居左。上將軍居右。言以喪禮處之。殺人之衆。以哀悲泣之。戰勝。以喪禮處之。

### 第三十二章

道常無名。樸。雖小。天下莫能臣也。侯王若能守之。萬物將自賓。天地相合。以降甘露。民莫之令而自均。始制有名。名亦既存。夫亦將知止。知止。可以不殆。譬道之在天下。猶川谷之於江海。

### 第三十三章

知人者智。自知者明。勝人者有力。自勝者強。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者壽。

### 第三十四章

大道氾兮。其可左右。萬物恃之而生而不辭。功成不名有。衣養萬物而不爲主。常無欲。可名於小。萬物歸焉。而不爲主。可名爲大。以其終不自爲大。故能成其大。

### 第三十五章

執大象。天下往。往而不害。安平太。樂與餌。過客止。道之出口。淡乎其無味。視之不足見。聽之不足聞。用之不足既。

### 第三十六章

將欲斬之。必固張之。將欲弱之。必固強之。將欲廢之。必固興之。將欲奪之。必固與之。是謂微明。柔弱勝剛強。魚不可脫於淵。國之利器。不可以示人。

### 第三十七章

道常無爲而無不爲。侯王若能守之。萬物將自化。化而欲作。吾將鎮之以無名之樸。無名之樸。夫亦將無欲。不欲以靜。天下將自定。

### 第三十八章

上德不德。是以有德。下德不失德。是以無德。上德無爲而無以爲。下德爲之而有以爲。上仁爲之而無以爲。上義爲之而有以爲。上禮爲之而莫之應。則攘臂而扔之。故失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。夫禮者。忠信之薄。而亂之首。前識者。道之華。而愚之始。是以大丈夫處其厚。不居其薄。處其實。不居其華。故去彼取此。

### 第三十九章

昔之得一者。天得一以清。地得一以寧。神得一以靈。谷得一以盈。萬物得一以生。侯王得一以爲天下貞。其致之。天無以清。將恐裂。地無以寧。將恐變。神無以靈。將恐歇。谷無以盈。將恐竭。萬物無以生。將恐滅。侯王無以貴高。將恐蹶。故貴以賤爲本。高以下爲基。是以侯王自謂孤。寡。不穀。此非以賤爲本邪。非乎。故致數與無與。不欲瑤瑩如玉。珞珞如石。

### 第四十章

反者。道之動。弱者。道之用。天下萬物生於有。有生於無。

### 第四十一章

上士聞道。勤而行之。中士聞道。若存若亡。下士聞道。大笑之。不笑不足以爲道。故建言有之。明道若昧。進道若退。夷道若顙。上德若谷。大白若辱。廣德若不足。建德若偷。貞真若渝。大方無隅。大器晚成。大音希聲。大象無形。道隱無名。夫唯道。善貸且成。

### 第四十二章

道生一。一生二。二生三。三生萬物。萬物負陰而抱陽。沖氣以爲和。人之所惡。唯孤。寡。不穀。而王公以爲稱。故物。或損之而益。或益之而損。人之所教。我亦教之。強梁者。不得其死。吾將以爲教父。

## 第四十三章

天下之至柔。馳騁天下之至堅。無有入無間。吾是以知無爲之有益。不言之教。無爲之益。天下希及之。

## 第四十四章

名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。多藏必厚亡。知足不辱。知止不殆。可以長久。

## 第四十五章

大成若缺。其用不弊。大盈若沖。其用不窮。大直若屈。大巧若拙。大辯若訥。躁勝寒。靜勝熱。清靜爲天下正。

## 第四十六章

天下有道。卻走馬以糞。天下無道。戎馬生於郊。禍莫大於不知足。咎莫大於欲得。故知足之足常足矣。

## 第四十七章

不出戶。知天下。不闢牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。是以聖人不行而知。不見而名。不爲而成。

## 第四十八章

爲學日益。爲道日損。損之又損。以至於無爲。無爲而無不爲。取天下。常以無事。及其有事。不足以取天下。

## 第四十九章

聖人無常心。以百姓心爲心。善者吾善之。不善者吾亦善之。德善。信者吾信之。不信者吾亦信之。德信。聖人在天下。無爲天下渾其心。聖人皆孩之。

## 第五十章

出生入死。生之徒十有三。死之徒十有三。人之生。動之死地。亦十有三。夫何故。以其生生之厚。蓋聞善攝生者。陸行不遇兕虎。入軍不被甲兵。兕無所投其角。虎無所措其爪。兵無所容其刃。夫何故。以其無死地。

## 第五十一章

道生之。德畜之。物形之。勢成之。是以萬物莫不尊道而貴德。道之尊。德之貴。夫莫之命而常自然。故道生之。德畜之。長之育之。亭之毒之。養之覆之。生而不有。爲而不恃。長而不宰。是謂元德。

## 第五十二章

天下有始。以爲天下母。既得其母。以知其子。既知其子。復守其母。沒身不殆。塞其兌。閉其門。終身不勤。開其兌。濟其事。終身不救。見小曰明。守柔曰強。用其光。復歸其明。無遺身殃。是爲習常。

## 第五十三章

使我介然有知。行於大道。唯施是畏。大道甚夷。而民好徑。朝甚除。田甚蕪。倉甚虛。服文綵。帶利劍。厭飲食。財貨有餘。是謂盜夸。非道也哉。

## 第五十四章

善建者不拔。善抱者不脫。子孫以祭祀不輟。修之於身。其德乃真。修之於家。其德乃餘。修之於鄉。其德乃長。修之於國。其德乃豐。修之於天下。其德乃普。故以身觀身。以家觀家。以鄉觀鄉。以國觀國。以天下觀天下。吾何以知天下然哉。以此。

## 第五十五章

全德之厚。比於赤子。蜂蠭虺蛇不螫。猛獸不據。攫鳥不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而全作。精之至也。終日號而不嗄。和之至也。知和曰常。知常曰明。益生曰祥。心使氣曰強。物壯則老。謂之不道。不道早已。

## 第五十六章

知者不言。言者不知。塞其兌。閉其門。挫其銳。解其分。和其光。同其塵。是謂元同。故不可得而親。不可得而疏。不可得而利。不可得而害。不可得而貴。不可得而賤。故爲天下貴。

## 第五十七章

以正治國。以奇用兵。以無事取天下。吾何以知其然哉。以此。天下多忌諱。而民彌貧。民多利器。國家滋昏。人多伎巧。奇物滋起。法令滋彰。盜賊多有。故聖人