

GaoZhong
YuWen DuBen DaoDu

编写组 编写

苏教版

高中语文读本

导 读

必修四

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

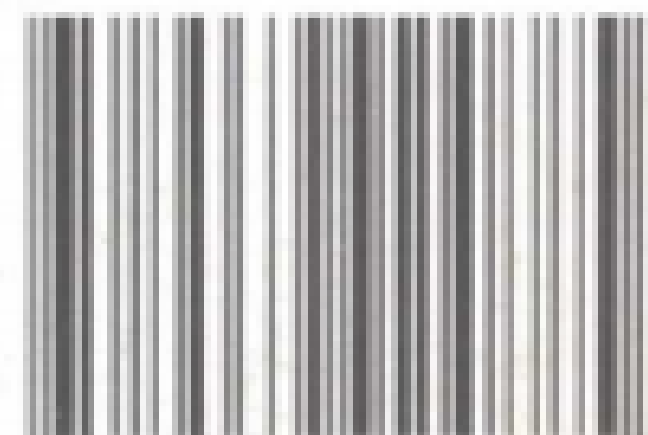
责任编辑：虞善国 李大林

封面设计：王 主



GaoZhong YuWen DuBen DaoDu

ISBN 978-7-5399-2488-5



9 787539 924885 >

定价：20.00元（共二册）

苏教版

高中语文读本导读

必修四

编写组 编写

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



编写说明

教科书是语文学习的基础,《语文读本》是教科书的补充与延伸,与教科书具有同等重要的地位。吕叔湘先生曾经说过:“同志们可以回忆自己的学习过程,得之于老师课堂上讲的占多少,得之于自己课外阅读的占多少。我回想自己大概是三七开吧,也就是说,百分之七十得之于课外阅读。”《语文课程标准》也对初中阶段与高中阶段的学生的课外阅读量提出了具体的数量要求。

那么为什么要紧贴《语文读本》研制《语文读本导读》呢?因为,《语文读本》主要是在教师的指导下自主阅读,由于中学生的阅历和语文知识的积累有限,《语文读本》的教学实践中就出现了两个困难:一是学生对《读本》中所选的文章、作者及相关背景知识缺乏了解,选文成了“孤立的文本”,从而影响学生的阅读兴趣与阅读深度,同时也因此大大延缓了阅读速度,难以保证中学生在有限时间内的阅读效率;二是《语文读本》的“自主阅读”性质,导致《读本》教学缺少评估体系,没有有效的训练检测手段,无法对学习效果进行估量。这套《语文读本导读》的编写目的,便在于给学生必要的阅读提示与点拨,引导学生加强课外学习,扩大视野,增加积累;同时提供必要的检测练习,巩固语文知识和提高语文运用能力。

本套《语文读本导读》除了着力解决上述两个困难外,还分别直指语文中考、高考的阅读部分。阅读占有语文中考、高考的较高的分值,其地位与作文同等。《语文读本》是教科书的补充与延伸,准确、全面地体现了教材的思想和课程的思想,将《语文读本》中的“阅读文本”转换为《语文读本导读》中的“阅读材料”,根据中考、高考要求和规律理出出题点,精心设计题干、题型,无疑是最经济、最有效的应试途径,能够又快又好地提升学生阅读应试的水平和能力。

本套《语文读本导读》包括两套:

《初中语文读本导读》

《高中语文读本导读》

《高中语文读本导读》由高中语文教材主创人员同时也是高中语文教学第一线的特级教师们亲自研制;《初中语文读本导读》由初中语文教材主编担纲学术指导,由有着丰富中考命题经历和经验的教研人员亲自研制。真正使《语文读本导读》贴近教材、贴近课程、贴近考试,使其成为阅读图书的正版与品牌。



本书以《语文读本》中的课文和单元(专题)为单位,逐层设计导读与训练,以求达到助读、助学、助测、助考的效果。栏目设置有三大板块。

第一板块:专题解说(栏目名:来龙去脉)

以《语文读本》中的单元(专题)为单位,从选文的内容、形式等方面入手,讲明《语文读本》与教材之间的关系、《语文读本》的选文依据、《语文读本》与教材教学目标之间的承接等。

第二板块:文本解说

以《语文读本》中的课文为单位,逐课设计导读与训练。具体分为三个部分:

阅读指津

从作家、作品等方面对每篇文章进行简析或提示,为学生提供必要的阅读帮助,侧重从整体上对文章的思想内容、艺术特色等进行点拨。

精读细问

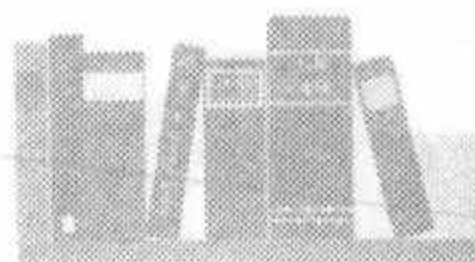
选取课文的精彩语段,精心设计题目,研读字、词、句、章。

有问有答

对《语文读本》中单元后(或课文后)的思考题进行解析,分析思考题的命题意图、能力培养目标等,并给出思考题的答案。

第三板块:阅读延展(中考速递)

以单元(专题)为单位,从单元(专题)选文的题材、体裁、风格出发,精选历年各地中考试卷(包括优质模拟卷)中的阅读题及答案,附在每个单元的后面,并对所选试题作概括的分析;高中部分精选与各专题主题相关文章,设计思考题,以“阅读延展”的方式呈现。



目 录

神圣的幽灵

共产党宣言(节选)	1
独立宣言	3
五四那天早上	4
“文革”博物馆	5

公民,一个伟大的词

这在我是可怕的思想	12
自由	13
人	16
告别“万岁”	17
杂文两篇	18

人性美丽

桃园	24
受戒	28

扭曲的心

箬竹山房	38
在乡下	40
曹七巧	42

文心雕龙

论文偶记(节选)	53
《青青河畔草》赏析	55
深情与至诚	56



读《唐诗三百首》 57

心灵辩证法

重逢 64

墙上的斑点 68

写作的智慧

珍贵的尘土 82

小说的气味 84

文章武谈 86

谈叙述与描写 89

孰是孰非

男女分班有必要吗? 95

男女分班有错吗? 98

穿越时空的声音

把南非建成彩虹般的国家 104

巴尔扎克葬词 107

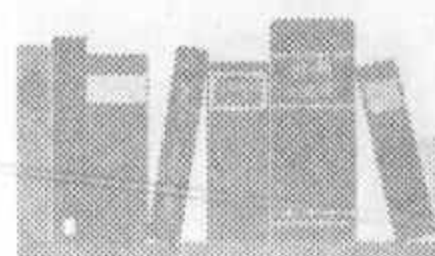
请宣布,对日宣战 109

在萧红墓前的五分钟演说 111

倾听

永不消逝的歌声 116

走向正在消逝的冰川 119



神圣的幽灵

(以下为第一板块,对《读本》本专题与教材对应专题关系进行导读,栏目名:来龙去脉)



来龙去脉

“神圣的幽灵”这个专题主要对应苏教版高中语文必修教科书第四册“我有一个梦想”专题。这一专题的主要意旨为:着力培养学生对政治、经济的人文认知能力,让他们接触对政治和经济进行人文思考的优秀文章,从中感悟政治、经济领域与人文价值立场的紧密联系,同时培养他们的事业心和社会责任感,培养他们的悲悯情怀。选文多为古今中外富有文采的经典政论文、演说词;另外还有一些经济学、社会学领域难度适宜、富有人文内涵的随笔类文章。

围绕“我有一个梦想”中的“经世济民”的政治理想和个人修养这些主题,《读本》选取了一组文章。《共产党宣言(节选)》是马克思主义产生的重要标记,用唯物主义的观点剖析了人类历史的规律,揭示资本主义必然灭亡的命运以及无产阶级的最终目的及实现手段;《独立宣言》则喊出了“人生来平等”的振聋发聩的声音;《五四那天早上》通过那天早上发生的一件小事,揭示了伟大的教育家蔡元培先生的伟大人格和教育理想;《“文革”博物馆》中巴金提出建立“文革博物馆”让后人了解这段历史,警惕历史的悲剧重演。这组文章能够从政治理念和政治实践、从中国到西方等向度上对政治文明展开多元思索,提升学生有关政治的人文素养。

(以下为第二板块,对《读本》本专题与教材对应专题选文进行导读,栏目名:阅读指津、精读细问、有问有答)

共产党宣言(节选)

马克思 恩格斯



阅读指津

文章前半部分通过摆事实,即写作的历史背景,引出宣言的必要性。紧接着指出:“至今



一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”先从人类历史的角度说明斗争的必要性，深刻分析了资产阶级和无产阶级产生、发展及其相互斗争的历史过程，正确揭示了资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的客观规律，水到渠成引出无产阶级的历史使命“消灭私有制”，以及实现目的的手段——用暴力推翻现存的制度。文章最后通过一组鲜明的对比（“无产者在这个革命中失去的只是锁链。他们获得的将是整个世界。”）号召人们联合起来进行斗争，结尾“全世界无产者，联合起来！”既是召唤也是斗争的号角。全文一气呵成，酣畅淋漓，具有很强的逻辑性和极强的鼓动性、号召力。

语言简练而有力。大量使用总括性的词语，含有“一切”、“没有别的”、“概括为一句话”、“总而言之”等词语的句子比比皆是。例如：“至今一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”仅仅一句话就把人类的历史概括地非常的精当。在这种前提下，资产阶级社会也不例外。此外还运用各种修辞手段增强表达效果。文章开头用“共产主义的幽灵”“在欧洲游荡”形象比喻共产主义在欧洲的影响。接着一连用三个反问句有力地证明共产主义在欧洲已经形成一种势力。文章大量使用排比句加强气势，另外还使用反问句、正反对比的方式增强说服力，使文章具有不可辩驳的论辩力量和号召力。



精读细问

阅读下列语段，回答问题。

一个幽灵，共产主义的幽灵，在欧洲游荡。为了对这个幽灵进行神圣的围剿，旧欧洲的一切势力，教皇和沙皇、梅特涅和基佐、法国的激进派和德国的警察，都联合起来了。

1. 马克思为什么把共产主义比成“幽灵”？说明这个“幽灵”的含义。

2. 文章具有不可辩驳的力量，请你归纳出文章具有说服力的手段。

独立宣言

托马斯·杰弗逊



阅读指津

18世纪后半期,英国在大西洋岸建立了13个殖民地。殖民者对殖民地进行了残酷的剥削和压榨。各地都发生了反英事件,1770年3月5日,英国制造了“波士顿惨案”,一场争取独立和自由的战火即将在北美大陆上燃烧起来了。1775年4月19日清晨,波士顿人民在莱克星顿上空打响了独立战争的第一枪,这标志着美国革命战争的开始。虽然最初的想法并不是完全独立,只是想和英国统治者建立某种和谐的关系,但最终破灭了。加上在欧洲启蒙思想尤其是洛克的《政府论》的熏陶下,北美殖民地也产生了自己的启蒙思想家,代表人物是本杰明·富兰克林(1706—1790)和托马斯·杰弗逊(1743—1826),他们反对奴隶制,主张人民享有自由、平等的权利,托马斯·佩因的小册子《常识》更加促使人们相信,完全的独立是惟一可能的出路。在这些先进思想的指引下,美国的独立战争取得了胜利。本文是由托马斯·杰弗逊起草,富兰克林等人润色,并由其他13个殖民地代表签署的最初声明美国从英国独立的文件。

《独立宣言》被马克思称为世界上第一个人权宣言。《独立宣言》主要有宣言产生的历史背景、体现的民主思想、发表独立宣言的原因、宣言的内容等几个方面。它宣称:人人生而平等,人具有不可剥夺的生存、自由和追求幸福的权利,以及政府必须经人民的同意而组成,应为人民的幸福和安全提供保证,当政府一旦对人民的幸福、安全构成破坏作用时,人民有权而且有义务起来革命以推翻不履行职责的政府。这声音振聋发聩,成为影响美国意识形态的最重要的文件,为美国此后的发展奠定了思想基础。它也直接影响了法国大革命,对亚洲、拉丁美洲的民族独立运动起了一定的推动作用。



精读细问

阅读课文,回答下列问题。

1. 结合《独立宣言》产生的历史背景,谈谈你对“人人生而平等”的理解。



2. 阅读有关《政府论》(洛克)和《常识》(托马斯·佩因)的资料,谈谈他们的民主思想对《独立宣言》的影响。

五四那天早上

刘 东



阅读指津

一九一九年五月四日,中国历史上发生了一件大事,成为中国现代史的一次重大转折。在这场运动中,北京大学成为世界关注的焦点。文章中作者的视线没有放在这场轰轰烈烈的运动本身上,而是放在一件鲜为人知的小事上——学生上街游行,身为北大校长的蔡元培先生在做什么呢?

在搞清楚真相以后,作者大为震惊,原来深为人们尊敬的蔡先生竟是去阻止学生冲上街头的。以蔡先生的满腔救国热情、刚强性格怎么会做出这种事情?仔细想来,蔡先生确有这样做的理由。学生作为国民,自有救国的使命,但也有读书的天职。孰重孰轻是一个颇费思量的事情。蔡先生主张“教育不忘救国,救国不忘教育”。深爱北大,深爱学生的他劝阻学生源于他的担忧——鱼死而网不破。大学自有它自己的使命,教育的伟业在于给社会开一剂治本的缓药,而非图一时之快葬送它。身为教育家的蔡元培在内忧外患中精心呵护着北大校园,虽然理解学生的爱国行为,但仍然认为学生应以求学为最大目的。可社会把这些热血的远未成熟的学生推到了历史的前台,蔡先生的教育救国理想就此搁浅。他发出“我倦矣!”的一声长叹。但他倡导的自由、民主、包容的北大校风激励着一代又一代人。



精读细问

阅读课文,回答下列问题。

1. 蔡元培劝阻学生的原因是什么?



2. 对“教育家的伟业,并不孕育于铁马冰河之中。不管外边的气氛如何,他都需要用高楼深院围出一种相对平和、自由、宽容、超脱的研讨学术的空气。”一句,你是怎样理解的?

3. 怎样理解作者的感叹:“要是人们当初能在蔡先生门下多读点儿书该多好啊!”?

“文革”博物馆

巴金



阅读指津

“文革”给国家和人们带来深重的灾难,很多经过“文革”的人提到“文革”就会不寒而栗。“文革”虽然离我们远去了,但“文革”的影响并没有画上句号。正如巴金先生曾经所言,在这个社会上,仍然有一些靠“文革”发家的人,他们对“文革”这种极端手段非常留恋,换句话说,“文革”再次发生的思想基础并不是不存在,如果忘记“文革”教训,“文革”重演的危险就会加大。如何让人们记住“文革”血的教训,不让历史重演?已故政协副主席、中国作家协会主席巴金于一九八六年提出最好是建一座“文革”博物馆。

在文中巴金提出建立“文革”博物馆,并通过事例说明建立的必要性和建立的意义。指出发生第二次“文革”的可能性依然存在,那样可能使我们的民族彻底毁灭。“不让历史重演”,不应当只是一句空话,最好是建立“文革”博物馆,用具体的、实在的东西,说明二十年前在中国这块土地上,究竟发生了什么事情?!想想个人在这十年间的所作所为,脱下面具,掏出良心,弄清自己的本来面目,偿还过去的大小欠债。没有私心才不怕受骗上当,敢说真话就不会轻信谎言。惟有不忘“过去”,才能作“未来”的主人。这是一个经历过“文革”的人痛定思痛后的内心深处的担忧,这是一个有良心和责任感的知识分子对历史认真思考后所发出的呼唤。的确,对于当时的一代人来说,“文革”博物馆也许可以唤醒记忆和良知,对后一代人来说,则可以让他们记住中国曾经的惨痛教训,警惕历史的悲剧重演。



精读细问


谈谈你对下面这段话的理解。

我完全明白：要产生第二次“文革”，并不是没有土壤，没有气候，正相反，仿佛一切都已准备妥善，上面讲的“不到一个月”的时间要是拖长一点，譬如说再翻一番，或者再翻两番，那么局面就难收拾了，因为靠“文革”获利的大有人在……



有问有答

一、阅读两篇宣言，查阅资料，了解两篇宣言产生的历史背景及重大影响。你还知道其他的著名宣言吗？


 《独立宣言》产生的历史背景：1775年4月，北美独立战争爆发。1776年6月7日，弗吉尼亚代表提出各殖民地脱离英国的决议案，会议选出杰弗逊、富兰克林、约翰·亚当斯等人组成委员会，起草脱离英国而独立的宣言；7月4日，通过了杰弗逊起草、富兰克林等人润色的《独立宣言》。《独立宣言》庄重地宣布：北美脱离英国而独立，成立美利坚合众国。这一天，后来被定为美国的国庆日。《独立宣言》是一个伟大的政治文件。《独立宣言》虽然诞生于北美殖民地，但却代表了人民的心声。人人生而平等成为追求平等的人们的共同呼声。《独立宣言》提出的原则成为以后美国的意识形态，为美国的发展奠定了思想基础。它也直接影响了法国大革命，对亚洲、拉丁美洲的民族独立运动起了一定的推动作用。

《共产党宣言》产生的背景：《共产党宣言》是马克思主义产生的标志。每一个思想的产生决不是天外之物，都有其产生的背景。《共产党宣言》有其产生的政治、经济、社会历史背景。19世纪中叶，西欧的资本主义生产方式已占主要地位，随着生产的发展，工人阶级、资产阶级的矛盾日益尖锐，工人运动风起云涌，在英、法、德兴起著名的三大运动，最终这些运动都以失败告终，主要原因是缺乏先进的思想指导。时代在发展，工人阶级迫切需要有先进的科学理论武装自己的头脑。当时在社会上流行着各种社会主义的学说。马克思主义就是

在总结工人运动经验的基础上,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,借鉴吸收各种社会主义流派的合理成分加以深入研究而创立的。

《共产党宣言》的历史意义:《共产党宣言》的发表是马克思主义产生的重要标志。《共产党宣言》是科学共产主义的最伟大的纲领性文件,是全世界无产阶级和共产党人认识世界和改造世界的强大思想武器。列宁说:“这本书篇幅不多,价值却相当于多部巨著:它的精神至今还鼓舞着、推动着文明世界全体有组织的正在进行斗争的无产阶级。”《共产党宣言》鼓舞了全世界无产阶级和被压迫民族,使他们的解放事业不断取得新的胜利。目前,尽管历史条件发生了巨大而深刻的变化,但是马克思、恩格斯在《宣言》中所阐发的基本原理仍然闪烁着理论的光辉,仍然指引着全世界无产阶级和共产党人为不断推进共产主义事业、谋求人类解放而奋斗。

二、《五四那天早上》是怎样评价蔡元培在五四那天早上的行为的?你怎样评价?与同学一起探讨你感到困惑的地方。

 刚开始作者大为震动,因为蔡先生绝非鼠辈之人。后来仔细分析觉得并不是那样匪夷所思。因为蔡先生太爱北大,害怕学生出事,教育学生“救国不忘读书”,蔡先生开出的拯救社会的良药——教育需要时间才能见效。大学应该有它相对独立的运作规律和评判标准,希望营造一种自由、宽容、开放的学术氛围,让大学超然于现实,才会给社会带来超越的可能。作者由衷发出“要是人们当初能在蔡先生门下多读点儿书该多好啊!”的感叹。

学生可以自由表达自己的看法,也可以对作者的观点作简单分析。

三、你知道“文革”吗?了解、阅读一些关于“文革”的史料,结合巴金的文章,谈谈建立“文革”博物馆的重要性。

提示:课下发动学生查找“文革”的资料,交流对“文革”的看法。建立“文革”博物馆,可以让后人了解历史,同时警醒后人,敢说真话,不要让类似的悲剧重演。

(以下为第三板块,精选与本专题选文相关文章,设计思考题,栏目名:阅读延展)

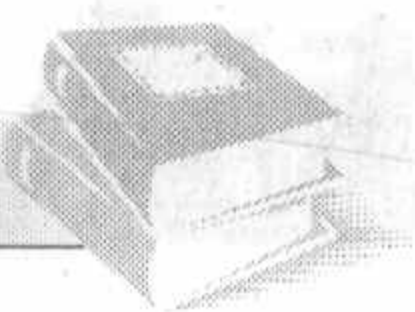


阅读延展

我的世界观

爱因斯坦

我们这些总有一死的人的命运是多么奇特呀!我们每个人在这个世界上都只作一个短暂的逗留;目的何在,却无所知,尽管有时自以为对此若有所感。但是,不必深思,只要从日常生活就可以明白:人是为别人而生存的——首先是为那样一些人,他们的喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福;然后是为许多我们所不认识的人,他们的命运通过同情的纽带同



我们密切结合在一起。我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且时常为发觉自己占用了同胞的过多劳动而难以忍受。我认为阶级的区分是不合理的，它最后所凭借的是以暴力为根据。我也相信，简单淳朴的生活，无论在身体上还是在精神上，对每个人都是有益的。

我完全不相信人类会有那种在哲学意义上的自由。每一个人的行为，不仅受着外界的强迫，而且还要适应内心的必然。叔本华说：“人虽然能够做他所想做的，但不能要他所想要的。”这句话从我青年时代起，就对我是一个真正的启示；在我自己和别人生活面临困难的时候，它总是使我们得到安慰，并且永远是宽容的源泉。这种体会可以宽大为怀地减轻那种容易使人气馁的责任感，也可以防止我们过于严肃地对待自己和别人；它还导致一种特别给幽默以应有地位的人生观。

要追究一个人自己或一切生物生存的意义或目的，从客观的观点看来，我总觉得是愚蠢可笑的。可是每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和享乐看做是生活目的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想的，是善、美和真。要是没有志同道合者之间的亲切感情，要不是全神贯注于客观世界——那个在艺术和科学工作领域里永远达不到的对象，那末在我看来，生活就会是空虚的。人们所努力追求的庸俗的目标——财产、虚荣、奢侈的生活——我总觉得都是可鄙的。

我对社会正义和社会责任的强烈感觉，同我显然的对别人和社会直接接触的淡漠，两者总是形成古怪的对照。我实在是一个“孤独的旅客”，我未曾全心全意地属于我的国家，我的家庭，我的朋友，甚至我最接近的亲人；在所有这些关系面前，我总是感觉到有一定距离并且需要保持孤独——而这种感受正与年俱增。人们会清楚地发觉，同别人的相互了解和协调一致是有限度的，但这不足惋惜。这样的人无疑有点失去他的天真无邪和无忧无虑的心境；但另一方面，他却能够在很大程度上不为别人的意见、习惯和判断所左右，并且能够不受诱惑要去把他的内心平衡建立在这样一些不可靠的基础之上。

我的政治理想是民主主义。让每一个人都作为个人而受到尊重，而不让任何人成为崇拜的偶像。我自己受到了人们过分的赞扬和尊敬，这不是由于我自己的过错，也不是由于我自己的功劳，而实在是一种命运的嘲弄。其原因大概在于人们有一种愿望，想理解我以自己的微薄绵力通过不断的斗争所获得的少数几个观念，而这种愿望有很多人却未能实现。我完全明白，一个组织要实现它的目的，就必须有一个人去思考，去指挥，并且全面担负起责任来。但是被领导的人不应当受到强迫，他们必须有可能来选择自己的领袖。在我看来，强迫的专制制度很快就会腐化堕落。因为暴力所招引来的总是一些品德低劣的人，而且我相信，

天才的暴君总是由无赖来继承,这是一条千古不易的规律。就是这个缘故,我总是强烈地反对今天我们在意大利和俄国所见到的那种制度。像欧洲今天所存在的情况,使得民主形势受到了怀疑,这不能归咎于民主原则本身,而是由于政府的不稳定和选举制度中与个人无关的特征。我相信美国在这方面已经找到了正确的道路。他们选出了一个任期足够长的总统,他有充分的权力来真正履行他的职责。另一方面,在德国的政治制度中,我所重视的是,它为救济患病或贫困的人作出了比较广泛的规定。在人生的丰富多彩的表演中,我觉得真正可贵的,不是政治上的国家,而是有创造性的、有感情的人,是人格;只有个人才能创造出高尚的和卓越的东西,而群众本身在思想上总是迟钝的,在感觉上也总是迟钝的。

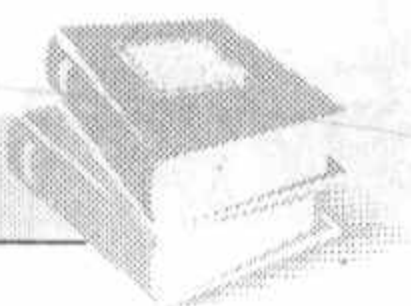
讲到这里,我想起了群众生活中最坏的一种表现,那就是使我厌恶的军事制度。一个人能够洋洋得意地随着军乐队在四列纵队里行进,单凭这一点就足以使我对他轻视。他所以长了一个大脑,只是出于误会;单单一根脊髓就可满足他的全部需要了。文明国家的这种罪恶的渊藪,应当尽快加以消灭。由命令而产生的勇敢行为,毫无意义的暴行,以及在爱国主义名义下一切可恶的胡闹,所有这些都使我深恶痛绝!在我看来,战争是多么卑鄙、下流!我宁愿被千刀万剐,也不愿参预这种可憎的勾当。尽管如此,我对人类的评价还是十分高的,我相信,要是人民的健康感情没有被那些通过学校和报纸而起作用的商业利益和政治利益蓄意进行败坏,那末战争这个妖魔早就该绝迹了。

我们所能有的最美好的经验是奥秘的经验。它是坚守在真正艺术和真正科学发源地上的基本感情。谁要是体验不到它,谁要是不再有好奇心也不再有惊讶的感觉,他就无异于行尸走肉,他的眼睛是迷糊不清的。就是这样奥秘的经验——虽然掺杂着恐怖——产生了宗教。我们认识到有某种为我们所不能洞察的东西存在,感觉到那种只能以其最原始的形式为我们感受到的最深奥的理性和最灿烂的美——正是这种认识和这种情感构成了真正的宗教感情;在这个意义上,而且也只是在这个意义上,我才是一个具有深挚的宗教感情的人。我无法想像一个会对自己的造物加以赏罚的上帝,也无法想像它会有像在我们自己身上所体验到的那样一种意志。我不能也不愿去想像一个人在肉体死亡以后还会继续活着;让那些脆弱的灵魂,由于恐惧或者由于可笑的唯我论,去拿这种思想当宝贝吧!

一、简析

阿尔伯特·爱因斯坦(1879—1950),生于德国乌尔姆镇,是20世纪最伟大的科学家,1921年获诺贝尔物理学奖。他提出了一系列的科学理论,给人类留下了丰厚的科学财富,其中他所提出的“相对论”成为现代物理学的基础之一。除科学研究外,他还写下了许多关于政治、人生、社会感悟的文章。本篇就属此类文章。

这篇文章是谈世界观方面最著名、最有代表性的一篇。语言质朴、态度坦诚、分析深刻,



深入浅出地将如此重大的命题谈得轻巧、自然。

开篇就开诚布公地宣布：人是应当为别人而生存的，首先是为那些喜悦和健康关系着我们自己的全部幸福的人，然后是为许多虽不相识，但他们的命运却通过同情的纽带同我们密切结合在一起的人。并且每天提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人（包括生者和死者）的劳动，尽力偿还这领受了的和至今还在领受的东西。相信：简单淳朴的生活，无论在身体上还是在精神上，对每个人都是有益的。这是他的世界观的基础和核心。

他还说，完全不相信人类会有哲学意义上的自由。叔本华说：“人虽然能够做他所想做的，但不能要他所想要的。”这是他困难时的安慰，宽容的源泉。尽量做想做的，不能要想要的。这是他作为社会的人群体意识和自律精神的写照。

谈到理想时他说：“我从来不把安逸和享乐看做是生活目的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。”他追求真、善、美，而世俗的享受他认为是可鄙的。

对社会的强烈责任感和他与社会接触的淡漠形成古怪的对照，原因在于他感到在各种关系面前，应保持一定的距离和孤独，这样能够在很大程度上不为别人的意见、习惯和判断所左右，应该坚持独立思考。

他的政治理想是民主主义。强烈反对当时的法西斯专政和在俄国所见到的制度。他认为最珍贵的是有创作性的、有感情的人——人格。痛恨毫无意义的暴行，绝不参预卑鄙、下流的战争。

文章结尾高度评价人类的探索精神，它是坚守真正艺术和真正科学发源地的基本感情。他是一个具有深挚的宗教感情的人——一定要为人类和社会尽力。科学与人文在这样一个人身上得到了高度的和谐统一。

二、思考

1. 爱因斯坦认为只要从日常生活就可以明白：“人是为别人而生存的”，每个人都尽力报偿所领受的东西。你认为这种观点怎么样？

2. 自然科学家关心社会、政治，也把追求真、善、美作为自己的理想，对科学研究来说是不是浪费时间？谈谈学文、学理对一个人的影响，文、理对一个人的素养来说都是必要的吗？