

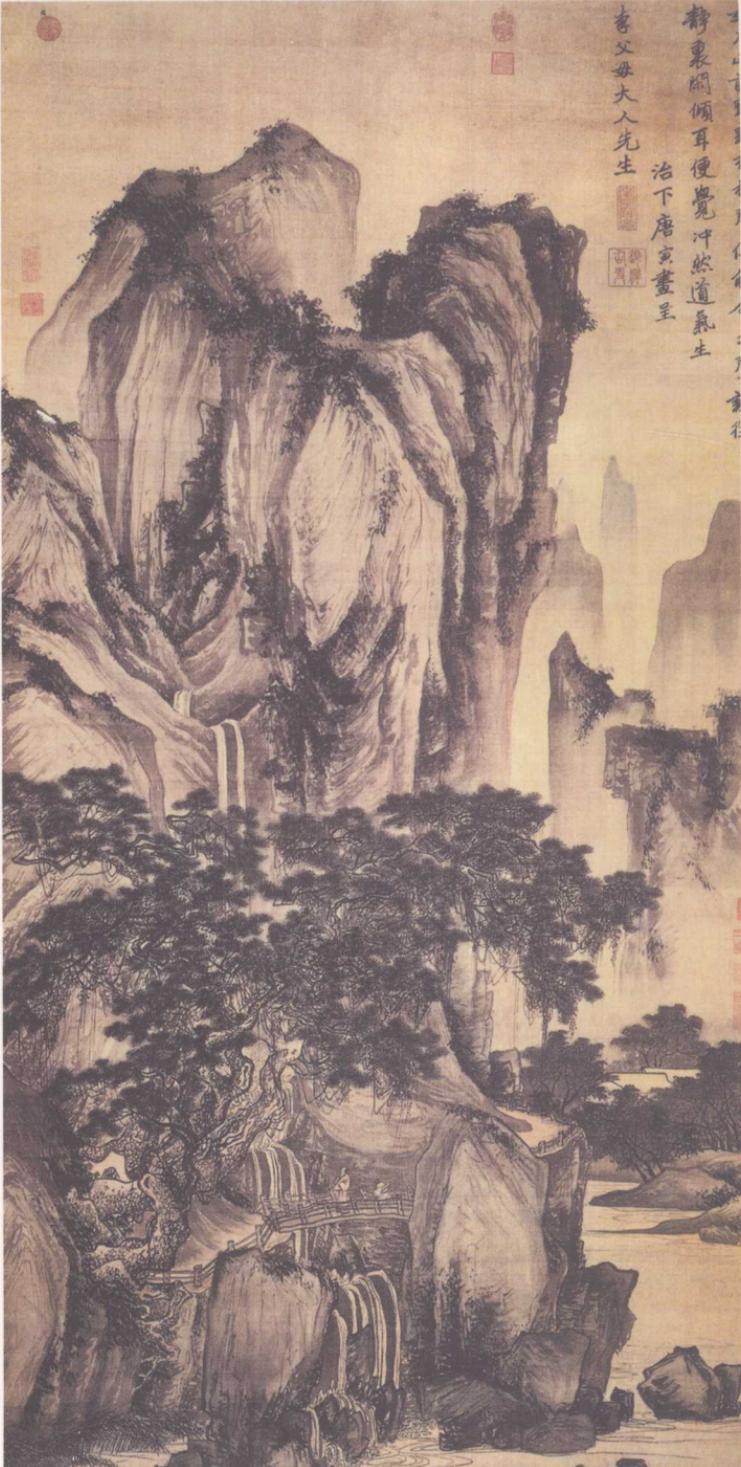
倚天屠龙记

【地图】

上

张弘 权宁君 主编

远方出版社



金庸作品地图

倚天屠龙记地图

(上册)

张弘 权宁君 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

倚天屠龙记地图·上/张弘,权宁君主编. —呼和浩特:远方出版社,
2006.2

(金庸作品地图/张弘主编)

ISBN 7-80723-138-6

I . 倚... II . ①张... ②权... III . 金庸 - 侠义小说 - 文学研究
IV . I207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 010260 号

金庸作品地图

主 编 张弘等

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮 编 010010

经 销 新华书店

印 刷 北京市后沙峪印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

字 数 2600 千字

印 张 119

版 次 2006 年 4 月第 1 版

印 次 2006 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80723-138-6/I·44

定 价 420.00 元(全 14 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

目 录

(203)	龍六當筵韻詠	回一十二集	
(212)	章二談心印掌辨	回二十二集	
(224)	王轉暮客猶芙蓉	回三十二集	
(234)	閩京柔骨勝猶太	回四十二集	
第一回	天涯思君不可忘	皇皇詩王廟小樂	回一十 (1)
第二回	武當山頂松柏長	武當山頂松柏長	回一十 (13)
第三回	寶刀百煉生玄光	寶刀百煉生玄光	回一十 (21)
第四回	字作喪亂意彷徨	王洋歌子喪亂	回一十 (28)
第五回	皓臂似玉梅花妝	皓臂似玉梅花妝	回一十 (37)
第六回	浮槎北溟海茫茫	黃金城賦和西賦	回一十 (45)
第七回	誰送冰舸來仙鄉	白石大夫長恨長	回一十 (53)
第八回	窮發十載泛歸航	王船詩古平葉賦	回二十一 (60)
第九回	七俠聚會樂未央	黃梅詩玉舞對歌	回二十一 (68)
第十回	百歲壽宴摧肝腸	黃庭詩七言文	回二十一 (75)
第十五回	有女長舌利如槍	吳大娘詩百種懷	回二十一 (87)
第十二回	針其膏兮藥其肓	葛青卿詩出三溪天	回二十一 (100)
第十三回	不悔仲子逾我墻	江出芙蓉共不天	回二十一 (108)
第十四回	當道時見中山狼	張少川詩對	回二十一 (121)
第十五回	奇謀秘計夢一场	周中行詩文曲	回二十一 (133)
第十六回	剥極而復參九陽	郭東家詩秋行	回二十一 (146)
第十七回	青翼出沒一笑飈		（158）
第十八回	倚天長劍飛寒鋒		（167）
第十九回	禍起蕭牆破金湯		（181）
第二十回	與子同穴相扶將		（192）

第二十一回	排难解纷当六强	(205)
第二十二回	群雄归心约三章	(215)
第二十三回	灵芙醉客绿柳庄	(224)
第二十四回	太极初传柔克刚	(234)
第二十五回	举火燎天何煌煌	(242)
第二十六回	俊貌玉面甘毁伤	(252)
第二十七回	百尺高塔任回翔	(265)
第二十八回	恩断义绝紫衫王	(273)
第二十九回	四女同舟何所望	(283)
第三十回	东西永隔如参商	(294)
第三十一回	刀剑齐失人云亡	(307)
第三十二回	冤蒙不白愁欲狂	(318)
第三十三回	箫长琴短衣流黄	(324)
第三十四回	新妇素手裂红裳	(333)
第三十五回	屠狮有会孰为殃	(344)
第三十六回	夭矫三松郁青苍	(356)
第三十七回	天下英雄莫能当	(366)
第三十八回	君子可欺之以方	(380)
第三十九回	秘笈兵书此中藏	(393)
第四十回	不识张郎是张郎	(402)
(821)
(701)
(181)
(201)

封奇”等蒙卦，丹青怕迷董巨
诗录，“翻双命卦”召英，“进小
，春秋翻灯照通明，命翻雷卦
擅风流。吕内传
娘，翻翻中真精纯，青碧当吾
累，翻马。平生大士重王氏

仗王时少间：宋末元初襄樊保卫战时期

于“地”点：河南少室山

主要人物：丘处机、何足道、郭襄、觉远大师、张君宝
重王，(平0571)平十宝大

仗辱，翻吕良财风流。胡渐田

曰，翻吴父聊五味。李政
吾去长生人四百岁。山南李善

金庸先生在《倚天屠龙记》第一回中提到丘处机，说他是南宋末年一位武术名家，名列全真七子之一，是全真教中出类拔萃的人物。而在《西游记》中，丘处机则是一名辅佐玉皇大帝，经常在灵霄宝殿上值班的神仙。

那么，丘处机究竟何人？或者只是传说中的神仙？

丘处机（1148—1227年）其实是历史上的真实人物，是金元时期的著名道士。根据元末著名学者陶宗仪的《南村辍耕录》记载，丘处机出身于山东栖霞一个普通的农民家庭，父母早丧，由兄嫂照顾长大。

丘处机少年时读过几年书，但因无心于功名，醉心于道门生活而中断。丘处机说：“人生在世，终日争名夺利，贪妻恋子，无常一到，万事皆空。人以为世事皆真，于我视之如浮云朝露。”

金世宗大定七年（1167年），全真道的创立者王重阳（1112—1170年），忽然烧掉了自己的房子，只身前往山东传教。在山东，相继在文登、宁海、福山、登州（今蓬莱）、莱州（今掖县）传教，很快赢得信众，所到之处“人如云集”。丘处机慕名前往，并拜王重阳为师，道号长春子。

王重阳创立的全真道，除倡导三教合一外，在修持方法上，抛弃



丘处机 丘处机是金元时期著名道

士，“七真子”之一，全真道龙门派创始人。

图中丘处机所持乃成吉思汗所赐玺书。

丘处机肋不沾席、昼夜不寝，常在山上来来往往搬石头。“只为福小，不能心定”，于是他挥剑自宫，血如泉涌，险些丧命。经过了一番飞石打断三根肋骨，又三番遭病魔扑折，在年将四十的时候，丘处机终于苦修成道。他曾赋诗言志道：

旧道教的炼丹、符篆等“奇技小数”，实行“性命双修”，先修性后修命，即所谓以修炼精、气、神为内容的内丹。丘处机悟性极高，颇得其中精髓，成为王重阳七大弟子（马钰、谭处端、刘处玄、丘处机、王处一、郝大通、孙不二，又称“七真子”）中的佼佼者。

大定十年（1170年），王重阳逝世，丘处机与马钰、谭处端、刘处玄护送师父灵柩，归葬终南山。然后四人分头去各地传道。丘处机没有回山东老家，而西入磻溪（今宝鸡市虢镇附近）。

丘处机在磻溪苦修6年，他完全遵照王重阳祖师的全真宗旨，苦己利人，以吸引道众，他日乞一食，行则一蓑，人称其“蓑衣先生”。为了战胜睡魔，丘处机肋不沾席、昼夜不寝，常在山上来来往往搬石头。“只为福

小，不能心定”，于是他挥剑自宫，血如泉涌，险些丧命。经过了一番飞石打断三根肋骨，又三番遭病魔扑折，在年将四十的时候，丘处机终于苦修成道。他曾赋诗言志道：

十年苦志忘高卧，万里甘心作远游。（莱蕪令）批登山副，齋寧

特纵孤云來此地，暮財找丘。秉云吸人，烟霞洞府习真修。首真全拍立拍印童王

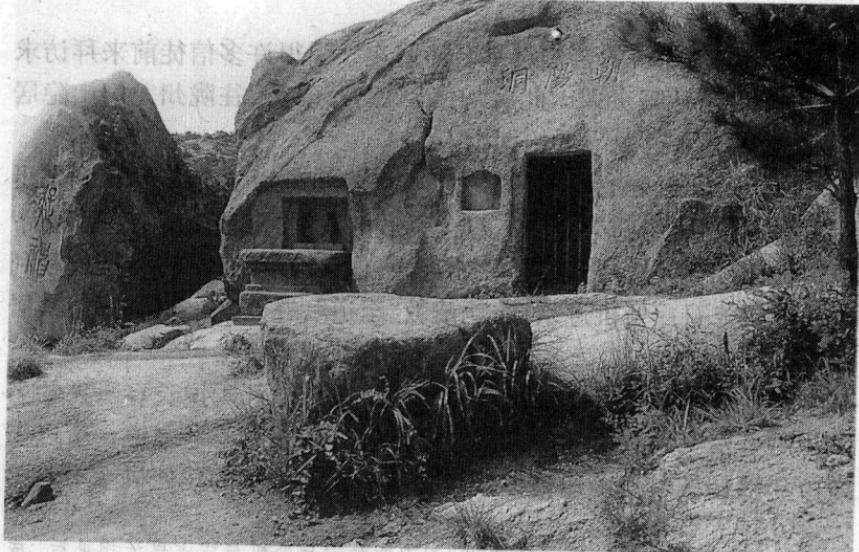
丘处机在磻溪的苦修奇举名播遐迩，引得许多信徒前来拜访求道，其中不乏达官贵人。此后，丘处机离开磻溪，往陇州龙门山隐居修道，成为全真道龙门派的创始人。

由于丘处机等七真子的努力，全真教在金朝大定年间得到了迅猛发展，百姓纷纷归向全真。对全真教的发展，金朝统治者世宗皇帝很担忧，曾下诏进行限制，但收效甚微，他又改变手段，转为拉拢和利用。世宗曾召丘处机进京，向他请教“至道”，并建立“全真堂”供其居住。

全真教的极盛时期是在元朝初期。成吉思汗听说长春真人的名声，对他发生兴趣，同时也希望向真人请教长生不老之道，所以于1219年遣使携带信函邀请他。当时已七十岁高龄的丘处机率十八弟

成吉思汗会神仙 图中所绘为丘处机与成吉思汗相见后，成吉思汗向丘真人请教治国方略，丘处机即围绕“敬天爱民”主旨详陈主张；问到长生不老之道，他便紧扣“清心寡欲”关键细细分析。成吉思汗连连点头，兴奋地说：“上天把仙翁赐给我，正是让我头脑清醒啊！”吩咐侍臣记下丘处机所有言论，并以此训诫儿孙。





昆嵛山道观 山东烟台昆嵛山道观是道教圣地，自古有“仙山之祖”的美誉。王重阳曾在此讲道阐法，创立“全真教”，丘处机等“全真七子”均在此道观中修炼过。

子万里跋涉，行经数十国，历尽千辛万苦，在1222年终于到达大雪山成吉思汗的行宫（今阿富汗东北巴达克山西南），晋谒成吉思汗。

成吉思汗见了丘处机十分高兴，称他为“丘神仙”，并说“天锡（赐）仙翁，以寐朕志”。当成吉思汗问及长生不老之方时，丘处机却道：“有卫生之道而无长生之药”，“长生久视之道以清心寡欲为要”。成吉思汗虽然心中无限失望，但对丘处机的话还是极为重视，“命左右书之，且以训诸子焉。”

为了表达对丘处机的尊崇，杀伐一生的成吉思汗，临终前还颁布了一道不准杀掠的诏书，并赐丘处机虎符玺书，让他“掌管天下所有的出家人”。凭着虎符玺书，丘处机师徒救了大批中原人。据《元史》记载，有二三万人因他而得救。丘处机远赴西域晋见成吉思汗的事迹，随行弟子李志常著有《长春真人西游记》一书，详述经过及旅途见闻。此书对草原丝绸之路的山川风光、民情风俗及各地的经济、文化

等情况作了详细介绍，为后来吴承恩的《西游记》提供了一些素材。也许出于这个原因，吴承恩让丘处机在《西游记》中成了一名灵霄宝殿上的神仙。

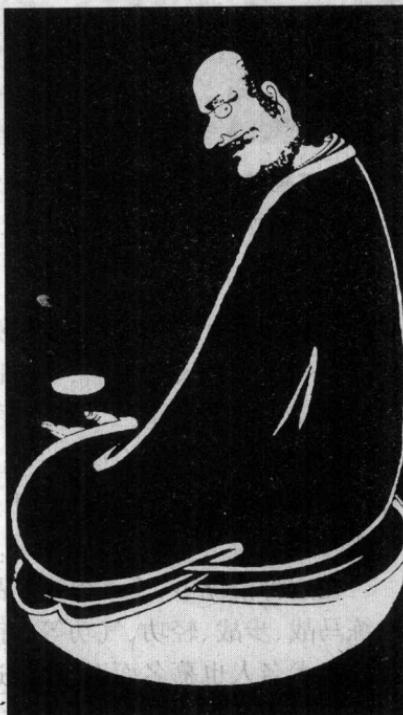
二 天下功夫出少林

本书第一回的故事，主要发生在嵩山少林寺。

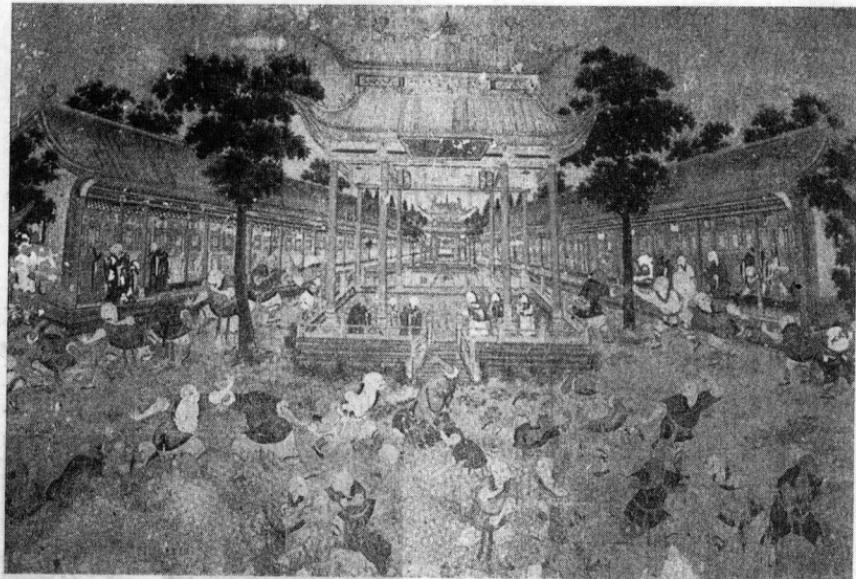
在嵩山梵刹中，最著名的是佛教禅宗圣地少林寺，古来誉称“古刹中州数少林”。少林寺之所以闻名，除了它在佛教发展史上的特殊地位，还有一个重要的原因，便是著名的少林武术，许多拳术的产生都与它有直接的关系，因此有“天下功夫出少林”的说法。少林寺也被人们奉为武林圣地。

关于少林武术的起源众说纷纭，其中以达摩或跋陀为创始者这两种说法流传最广。虽然少林寺习武之风由来已久，但少林武术扬名天下则始于隋末的“十三棍僧救唐王”，也就是《倚天屠龙记》中郭襄在少室山下看到的石碑上记载的故事。

当年秦王李世民为消灭割据势力，统一全国，统率大军进攻洛阳王世充。王世充在地势险要、离少林五十里的柏谷筑成一座辕州城，派侄子王仁则防守。柏谷本是隋开皇年间高祖杨坚赐给少林寺的屯地，在柏谷的志操、惠场、昙宗、善护、普惠、明嵩、灵宪、普胜、智守、道广、智光、满、束一十三位



达摩 达摩本为南印度人，南朝梁时来中国，并在中国创建佛教禅宗，相传他还是少林武术的创始人。



十三棍僧救唐王(壁画) 唐初少林寺十三棍僧救唐王，
立下战功，从而为少林寺博得“天下第一名刹”的名号。

和尚乘机擒捉了王仁则，翻越豫州城投归李世民，为李世民攻破洛阳建立奇功。李世民登基后，不忘旧情，想册封十三棍僧。除昙宗一人受封大将军外其余十二人不愿受封，回归少林，但均获赐紫罗袈裟，太宗还特许少林寺扩充庙宇，自立僧兵，食用由国家供给。从此，少林僧徒日渐增多，最多时达五千余人，习武之风更盛，少林寺也步入鼎盛时期。

在这种情况下，为了提高实战能力，寺僧不仅练拳术、器械，而且也练马战、步战、轻功、气功等。寺僧还经常邀请各地武术名家指教。各方武术名人也慕名而至，取经送宝。这样，少林寺实际上已成为全国会武之地，使它有机会博采众家之长，汇集武艺之精华。宋以后少林武术先后汇纳了宋太祖赵匡胤的长拳、韩通的通背拳、马籍的短打等十八家拳法之长，并著拳谱于寺，留传后世。

传说在金元时期，觉远和尚西出访师，李叟和白玉峰入寺授技。

李传大小洪拳、棍术和擒拿，白传龙、虎、蛇、豹、鹤五拳及气功。明代抗倭名将俞大猷，也曾访少林寺传授实用的棍术。这样，少林武术就与诸家流派取长补短，互相促进，经过历代研练和总结，逐步发展成为有拳法、器械等多种内容，体系完整，套路精湛的武术流派。

三 佛语心传话楞伽

觉远大师因看管藏经阁丢失了达摩老祖亲手所书《楞伽经》而甘愿接受少林寺戒律的处罚，上镣挑水，不许说话。那么，《楞伽经》到底是一部什么样的经书，让少林寺如此重视？

《楞伽经》，全名是《楞伽阿跋多罗宝经》。楞伽，为“宝石”之名，阿跋多罗，有“无上”的意思。相传楞伽山有宝石，又有“不可到、难入”之义。此山即因“楞伽宝石”而得名，也以险绝，常人难入而得名。释迦牟尼曾在此山上说“经”，故此经名《楞伽经》。

《楞伽经》最初由达摩传入中国，所以，达摩在中国也被称



达摩像 此为明代德化窑瓷器作品：达摩两手抱持胸前，头部微向前倾，双眉竖垂；两眼圆鼓，耳垂肥厚，其衣褶流畅飘逸，身下波纹托起卷曲，整个塑像清朗飘逸。



嘴對舌封小音韻 三

东坡肉 苏轼不但在《楞伽经》的流传过程中发挥了重要作用，而且他在美食方面也颇有成就，相传苏轼在杭州当太守时，曾创制杭州名菜“东坡肉”，味道鲜美奇特，还有一股清淡的稻香萦绕呢。

为“达摩老祖”。达摩是古印度香至国国王的第三子，本名菩萨多罗。达摩幼年时拜释迦牟尼的大弟子摩诃迦叶的后裔般若多罗为师。他的老师看他志向远大，立志功成远游传法，于是给他起个法名叫菩提达摩，意为“觉”或“道法”。

《楞伽经》最早的译本是约公元 443 年南朝宋文帝时，有古印度僧人求那跋陀罗（意功德贤），泛海至广州，文帝遣使迎至京师，深加崇重，译《华严经》与《楞伽经》，计四卷，称之为“刘宋天竺三藏求那跋陀罗”译本。《楞伽经》另有北魏菩提流支译本（513 年）和唐朝实叉难陀译本（770 年）二种。三个译本中以求那跋陀罗的译本（443 年）最能表现此经的原始形态，流行也最广。

《楞伽经》能够流传到今天，苏轼起了至关重要的作用。苏轼虽为唐宋八大家之一，但他并不富有，可是他竟在五十岁时，出资三十万，重刻《楞伽经》，使这本经书重新畅行在江淮之间。

《楞伽经》是八千多卷佛经中最罕见的“至诚、说真实话”的一本

朴实无华的经典。

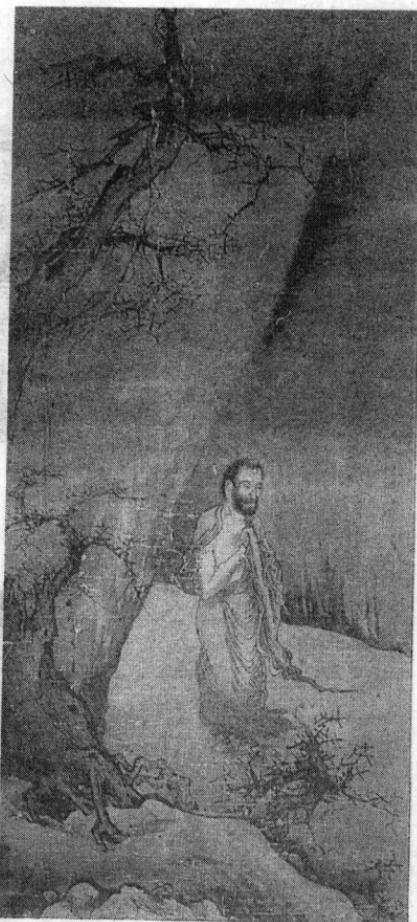
《楞伽经》采用佛与大慧菩萨对话的语录体裁形式来阐发佛的高深理义。在经中，大慧菩萨向佛提出了一百多个问题，包括人生、人文、物理、宇宙等许多方面，佛并不是一一具体地回答每一个问题，而是直指人的身心性命，与宇宙万象的根本性，着重阐述宇宙与万物无非是自心所见，虚假不实，唯有第八识（即心）才是认识世界一切的根本。此经融通性相，指示空有不异，为唯识学者所重视，被列为五经十一论的重心，对禅宗也产生极大影响。《楞伽经》无论在思想理论或修证方法上，都不失为全部佛教经典中的重要宝典。

四 义薄云天守襄阳

（坚势）
（坚势）

郭襄在少林寺山下遇到三个老者，当郭襄报上父亲郭靖、母亲黄蓉之后，他们却表现出一副不认识的神情。“郭襄这一气当真非同小可，心想我父母名满天下，别说武林中人，便是寻常百姓，又有谁不知义守襄阳的郭大侠？”《倚天屠龙记》中所提到的“义守襄阳”便发生在著名的“襄樊保卫战”期间。

1267年，忽必烈大规模发兵进攻南宋。忽必烈用阿术为主帅，采

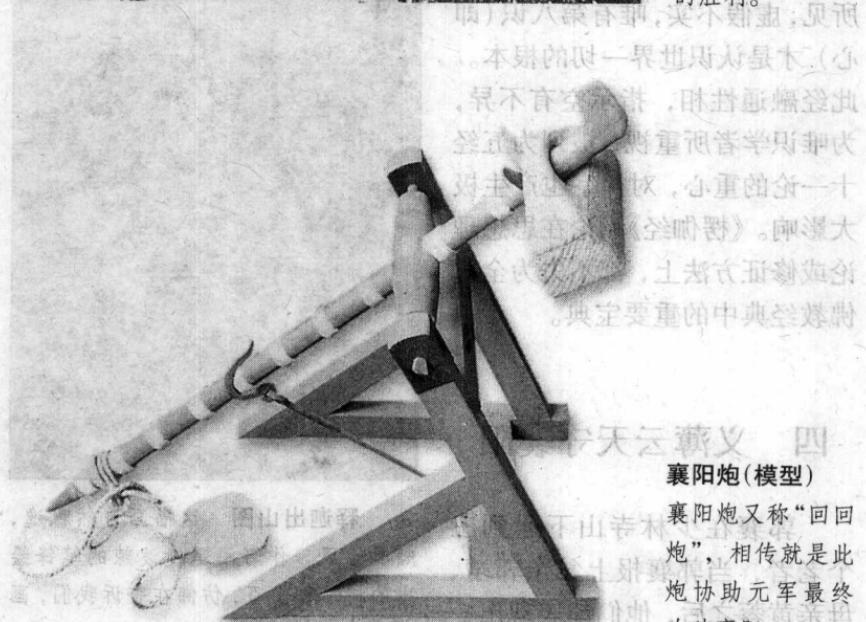


释迦出山图 这幅画自然飘逸，颇具古风。作者用迅捷泼辣的笔锋绘出的树干和山石，仿佛在告诉我们，画不会说话，可是会讲禅。



襄樊城遗址

忽必烈为灭南宋，采取以襄樊为战略突破点，实施中间突破，然后浮汉入江，直取临安，取得了灭宋战争的胜利。

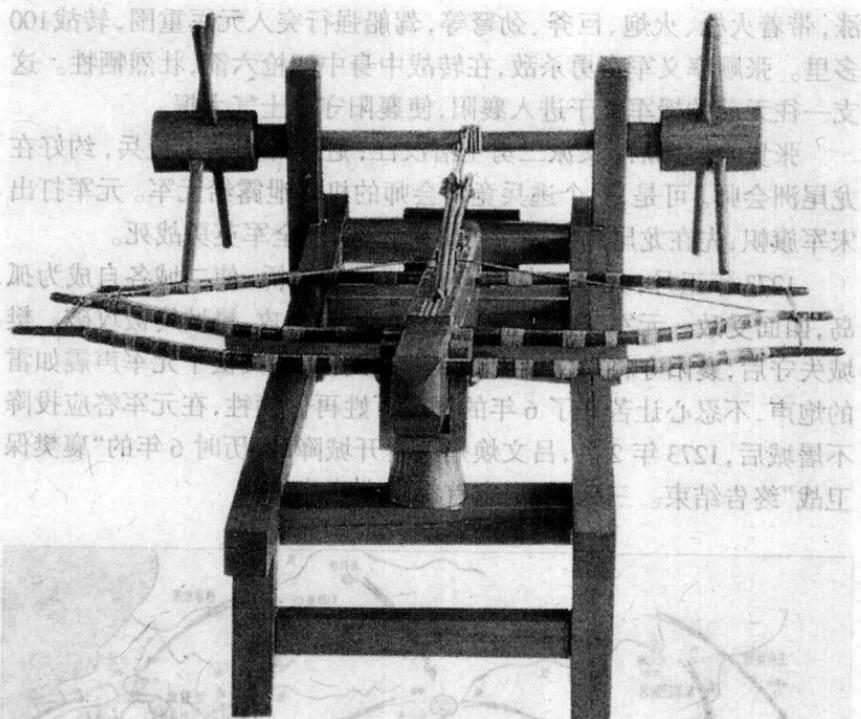


襄阳炮(模型)

襄阳炮又称“回回炮”，相传就是此炮协助元军最终攻破襄阳。

用南宋降将刘整“先事襄阳，浮汉入江”的建议，把攻击目标直指南宋防御蒙古最重要的据点——襄阳。

襄阳地处汉水中游南岸，与北岸的樊城相对，是扼守长江的屏障。襄阳与樊城之间江面上架有用铁索联成的浮桥，两地互相呼应，



三弓床弩 宋代攻守常用此器，杀伤力极大，标志着古代冷兵器发展的最高水平。

互相支援，构成了坚固的防御堡垒。金灭亡后，蒙古人多次想夺取襄阳，但一直未能攻下。

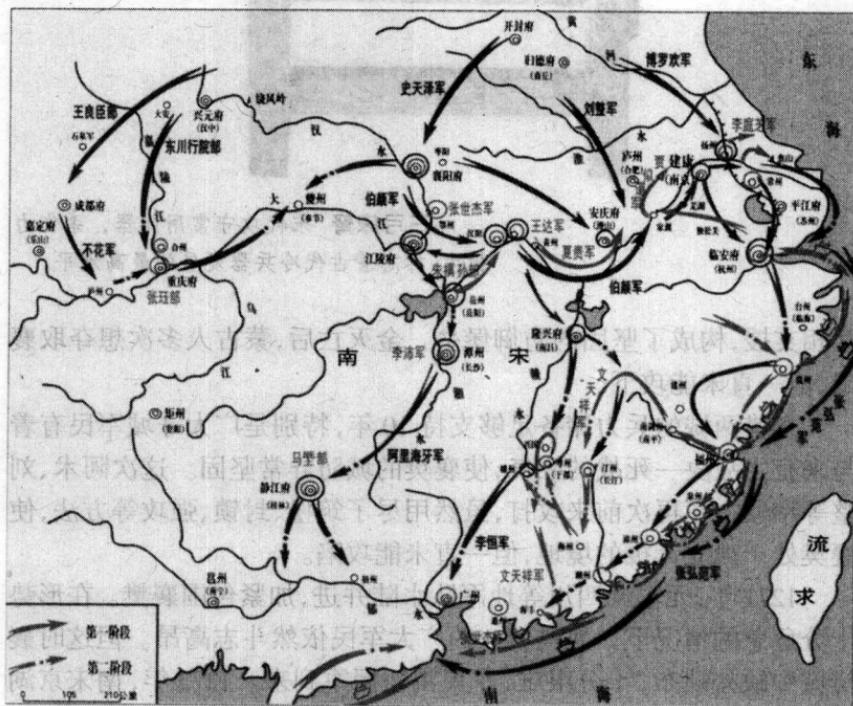
襄樊两城的兵力储备足够支持 10 年，特别是广大守城军民有着与来犯之敌决一死战的豪气，使襄樊的城防异常坚固。这次阿术、刘整等率蒙古军再次前来攻打，虽然用尽了筑堡、封锁、强攻等方法，使襄樊处于孤立无援的境地，但一直未能攻陷。

1271 年，元军调四川等地军队水陆并进，加紧包围襄樊。在形势十分危急的情况下，襄樊城内的广大军民依然斗志高昂。但这时襄樊城中缺盐缺布，十分艰难，军民渴望援军到来。1272 年，南宋京湖制置大使李庭芝招募抗元义军 3000 人，由张顺、张贵率领，乘汉水上

涨，带着火枪、火炮、巨斧、劲弩等，驾船强行突入元军重围，转战100多里。张顺率义军奋勇杀敌，在转战中身中四枪六箭，壮烈牺牲。这支一往无前的援军终于进入襄阳，使襄阳守军士气大振。

张贵入襄阳后，又派二勇士潜汉江，赶到郢州请求援兵，约好在龙尾洲会师。可是，一个逃兵竟将会师的机密泄露给元军。元军打出宋军旗帜，先在龙尾洲拦截。张贵毫无戒备，全军英勇战死。

1273年正月，元军切断连通襄、樊间的浮桥，使二城各自成为孤岛，四面受敌。元军又用从西域获得的火炮猛攻，樊城终被攻破。樊城失守后，襄阳守将吕文焕因长久得不到援军，又慑于元军声震如雷的炮声，不忍心让苦守了6年的襄阳百姓再做牺牲，在元军答应投降不屠城后，1273年2月，吕文焕痛哭着开城降敌。历时6年的“襄樊保卫战”终告结束。三年后，南宋首都临安陷落。



忽必烈灭南宋之战要图