

中外儿童文学名著评介丛书

邱勋小说集



中外儿童文学名著评介丛书

邱勋小说集

长沙大学图书馆

藏书



T0329290

[28].45-115
11.2.28-11.28-11.28

• 中外儿童文学名著评介丛书 •

邱勋小说集

*

明天出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 15.75印张 15插页 252千字
1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷
印数1—1,327

ISBN 7—5332—1068—9

1·181(精) 定价: 8.90元

《中外儿童文学名著评介》丛书

为了繁荣儿童文学创作，促进儿童文学事业的进一步发展，提高读者对于儿童文学的鉴赏水平，我社编辑出版《中外儿童文学名著评介》丛书。

本丛书将陆续收辑中外儿童文学名家的代表作，并对其文学价值和艺术风格作较全面细致地评析介绍。

本丛书是少年儿童的优异精神食粮，是儿童文学习作者的良师益友。

编选精萃，评介确当；装帧雅致，系列成套。

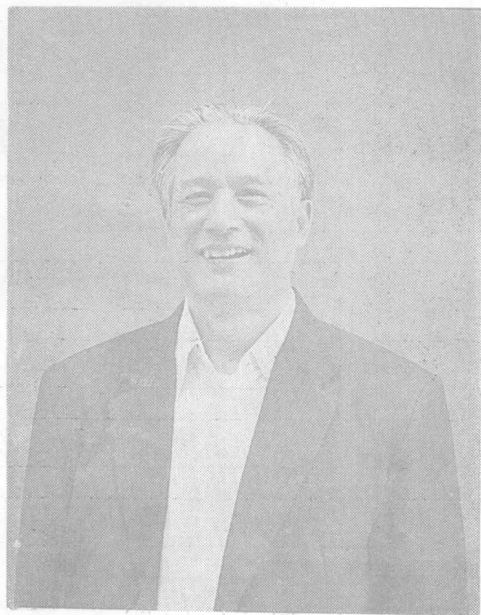
《中外儿童文学名著评介》丛书

主编 严文井

编委 (按姓氏笔划排列)

田仲济 许 平 严文井 陈伯吹

金 近 崔 坪 谢冰心



作家照片

山坡上长着荆条、刺蓬、野梨等杂树棵子，
蒿草中人深。小路很窄，扭扭成股藏在杂草之
中。走着走着，路旁的酸枣棵时不时挂住^我的
衣服，长在柏草中的鬼棘针一言儿就挂满了^我
的裤脚。路旁有些地方开出一小^荒地~~地~~，种几
棵南瓜和玉米。玉米又细又矮，黄病恹恹的样
子，怀里却早抽出几撮红缨子，反出几穗瘦筋
巴巴的棒子。南瓜蔓子大模大样地爬过小路，
却在对面的蒿草底下，偷儿结出一个老大的南
瓜。一个人也没有，有几只不知名的鸟儿从树
顶飞过。再向前走，只见小路的中蹲着一只野
兔，它瞪大灰褐色的眼睛，若无其事地吐着舌
头，并且翘起四肢，悠然自得地梳理着稀疏的
胡子。等我们来到跟前，它才突然跳下崖坡，

作家手迹

前 言

儿童文学是我国文苑中一个鲜艳、绚丽的小百花园。“五四”运动以来，随着新文化运动的兴起，鲁迅先生从当时的社会现实出发，大声疾呼：“救救孩子们”。我国不少老一辈作家奋起响应，积极投身于儿童文学的创作中。他们像辛勤的园丁一样，植香卉，芟恶草，呕心沥血，精心培育，付出了艰苦的劳动，取得累累硕果，如今，已是万紫千红，满园春色了。

为了使这个小百花园更加绚丽多彩，繁茂昌盛，让广大读者尽情地欣赏和领略它的美的价值，我们将《中外儿童文学名著评介丛书》奉献给读者，想必是十分有益的。

《丛书》的中国部分，将陆续收辑我国著名儿童文学作家的代表作。其中包括：谢冰心、张天翼、叶君健、严文井、金近、袁鹰、柯蓝、萧平、柯岩、崔坪、邱勋等名家几十年来所创作的优秀作品。从文学史的角度讲，是对儿童文学丰富作品的整理和积累，同时

由我国知名的儿童文学评论家，对各部名著的文学价值和艺术风格，作了较全面细致的评析。二者兼纳并蓄，是这套丛书的最大特点和优点。相信它对繁荣儿童文学创作事业和丰富少年儿童的课外阅读生活将起到积极的作用。

苏百小前而前，前前个一中前文前舞县学文童儿
版前，前兴前前前文前前前，来前前前“四五”。因
于前前前，前前前大，受出前前会前前前前是主前
童儿于良前前前，前前前前前前前一前前不前前。“前
恶前，前前前，前一丁前前前前前前前。中前前前学文
前前，前前前前前丁出前，前前前前，前前前前，草
。丁前前前前，前于前前前前，前前，前前前前
，前昌前前，前前前前前前前前前前前前前前前
前前前，前前前前前前前前前前前前前前前前前
十前前前，前前前前前《前前前前前学文童儿前中》
。前前前前
童儿前前前前前前前前，前前前前《前前》
前，前前前，前前前，前前前其。前前前前前学文
，前前，前前，前前，前前，前前，前前，前前，前前
前前学文前。前前前前前前前前前前十前前前前前
前前，前前前前前前前前前前学文童儿前前，前前前

目 录

看电视	1
NO! NO! NO!	8
三色圆珠笔	15
雀儿妈妈和它的孩子	32
大春和小春	45
换儿姐	61
翠蓝翠蓝的瓦罐	73
鸡丧	91
微山湖上	115
街娃	262
邱勋小传	473
收获在明天 ——评邱勋的儿童文学创作 (宋遂良)	476

看电视

小院里住着四户人家。说巧也真巧，每家都有个七岁的小姑娘。她们的名字是珍珍、囡囡、薇薇和小燕儿。

这天晚上，四个小姑娘在小燕儿家看电视。

“一会儿里面就唱歌啦！跳舞啦！”小燕儿指着电视机高兴地说，“这是俺爸爸买回来的！”

另外三个小姑娘坐在自己带来的小板凳上，一字儿排好，兴奋而又安静地望着荧光屏，谁也不说话。

现在是少年儿童节目，播送的是“森林歌舞游艺大会”，一个扮作小鸟报幕员的小娃儿，扇动着长长的翅膀来到台前，高声喊道：“第一个节目……”

小姑娘们立即叽叽嘎嘎笑起来。房间里腾起来一片欢乐。

但是，坐在中间的珍珍却没有笑。她身子扭来摆去，弄得小板凳吱嘎嘎直响。

“你怎么啦？”囡囡问。

“俺看不见。”珍珍说。

七岁的小姑娘珍珍身个儿长得矮小了些，而小燕儿又恰好把凳子摆在屋子中间，正对着荧光屏，不偏不斜耸立在她的面前。这样一来，珍珍的视线就全给小燕儿挡住了。

“你闪一闪，”珍珍朝小燕儿说，“挡着俺了！”

“你从这边看！”小燕儿头也没回。

“这边看不见小鸟儿翅膀。”珍珍说。

“那你就从那边看！”小燕儿说。

“那边看不见小鸟儿尾巴。”珍珍说。

小燕儿没有回答珍珍，却指着电视机高声笑道：“快看快看！小鸟儿眼睛，眨巴眨巴！眨巴眨巴！”

珍珍没有看到小鸟儿眼睛眨巴眨巴。她嘟着嘴，怯怯地推推小燕儿说：“闪一闪啊！闪一闪啊……”

“俺偏不闪，偏愿意在这里！”小燕儿猛力扭动一下身子，回头扫了珍珍一眼，“这是俺爸爸买的电视机，又不是你爸爸买的电视机！”

珍珍的爸爸没有买电视机。珍珍也知道，买电视机要好多多钱，而她爸爸现在没有那么多钱。

珍珍望着稳稳当当堵在自己面前的小燕儿，呼哧呼哧喘了一阵粗气。她一声不吭提起小板凳，摸黑推

开房门，走了。

黑地里，囡囡和薇薇怯怯地交换一下眼色，谁也没有说话。

过了一阵，屏幕上出现了一只小熊猫。他抱着一架七弦琴，向大家敬个礼，蹲在竹林旁边笨手笨脚弹起琴来。

小燕儿尖声笑起来。囡囡和薇薇也跟着笑起来。欢乐又回到了这个小小的房间。

好听的曲子弹了一支又一支。最后一支是《我爱北京天安门》。小燕儿学过这支歌，就随着节拍唱起来。

囡囡和薇薇也跟着唱起来。

囡囡的嗓门儿又尖又亮。她算得上一个小小的音乐家。这一来，熊猫那优美动听的琴声全给淹没了。

“别唱了！”小燕儿喊。

薇薇立即停止了歌唱，并且伸手推了推囡囡。但这位小小音乐家正处在感情迸发的高峰，也许进入了那种艺术上忘我的境界。她继续用欢腾、奔放的声音大声唱着。

“看你，把小熊猫气走了！俺不管！”小燕儿气咻咻地说。

小熊猫真个不见了。是气走了？吓走了？还是由

于比不过囡囡羞走了？我们谁也弄不清楚。但是，他和他的七弦琴，却真的从屏幕上逃开去，无影无踪了。

小燕儿生起气来，大声嚷叫着：“看你！不叫你唱，你偏唱！”

“是你领头唱的！”囡囡说。

“俺愿意！”小燕儿说。

“俺也是愿意！”囡囡说。

“小燕儿猛地转过身来，冲着囡囡喊道：

“那你对着你家电视机唱去！这是俺家的电视机，又不是你家的电视机！”

囡囡家里没有电视机。七岁的小姑娘囡囡也知道，买电视机需要有一张票证，而她的爸爸现在还没有分配到那么一张票证。

黑地里，囡囡那圆圆的眼睛急促地眨巴了一阵。她提起小板凳，一声不响推开房门，也走了。

薇薇更加怯怯地望了一下小燕儿，缩了身子坐着，没有说话。

过了一阵，屏幕上出现了大大小小、各式各样的鸟儿，还有小猴、老虎、斑马、大象，一个个又蹦又跳，又唱又闹。最后，两只松鼠从树枝上跳下来，手捧几只松果，在草丛中碰头撒欢，打滚翻跟斗。

小燕儿又一次高声笑起来。薇薇也跟着笑起来。

欢乐又降临到这个小小的房间。

“小兔！小兔！”小燕儿说。

“松鼠！松鼠！”薇薇说。

薇薇算得上一个小小的动物学家。妈妈在动物园工作，经常带她去玩儿。她见过许多小兔，也见过许多松鼠。

“是小兔！是小兔！是小兔！”小燕儿说。

“是松鼠！是松鼠！是松鼠！”薇薇说。

“是小兔，你看那个大长耳朵！”小燕儿说。

“是松鼠，你看那个大长尾巴！”薇薇说。

“就偏不！俺家的小兔就偏长大长尾巴！”小燕儿猛丁回过头来，朝薇薇大声喊道，“是俺家的电视机播出来的，俺爸爸买的电视机播出来的！又不是你家的电视机，又不是你爸爸买的电视机！”

薇薇家里没有电视机。七岁的小姑娘薇薇也知道，安放电视机需要宽敞一些的房子。她一家人住一间小屋，挤得转不开身子。而她爸爸的单位答应分给她家的新房子，正在垒墙砌砖，还没有最后盖起来。

于是薇薇提起小板凳，一声不响推开房门，走了。

现在，电视机前只剩下小燕儿一个人。既没有人要她闪一闪，又没有人唱歌把熊猫气走，也没有人硬

把她的小兔说成松鼠——她可以尽情地、自由自在地欣赏节目了。

但是，小燕儿一下子感到屋里太空了，太静了，太冷了。尽管节目十分精采，小燕儿却再也没有笑过一次。欢乐从房间里悄悄逃走了。

院子里，三个小姑娘正在奔跑着，打闹着，不时传来一阵阵叽叽嘎嘎、无拘无束的说笑声，仿佛真正的歌舞游艺大会正在小院里进行，而且一幕比一幕精采……

原来，欢乐随着三个小姑娘的脚步，悄悄推开房门，从小燕儿家屋里溜出来，跑到小院里去了。

小燕儿深深地叹了口气，“咔嗒”一声，把电视机关了。

小燕儿一个人躲在屋里，懒懒的，闷闷的，不愿到院子里去，便早早上床，睡了。

半夜里，小燕儿从梦中醒来。妈妈睡得很香很香，爸爸房间的灯也熄了。小院里十分安静。月光从窗子里泻进来，均匀地铺到地面上，床铺上，雪亮雪亮的，一大片，一大片。

七岁的小燕儿第一次半夜醒来，不知为什么，她睡不着了，一双眼睛望着蒙在月色中的电视机，一动不动。

突然，小燕儿一骨碌爬起来，翻身下床。

她赤着一双小脚，从房间角落里轻轻搬来两把竹椅，又像只小猫一般悄悄摸进爸爸的房间，搬回来两把折椅。她将四把椅子放到电视机前的空地上，矮些的两把在前，高些的两把在后，排得整整齐齐。她眯起眼睛端详了一阵，又在每一把椅子上试着坐了坐，自个儿满意地笑了。

月色更浓了。四把椅子溶在乳白色的光波里，水晶一样闪闪发光。

小燕儿爬到床上，又回头微笑着看一下四把椅子，轻轻躺下。

她睡着了。

1980. 3