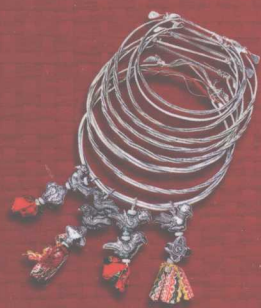


# 瑶族文明

YAOZU WENMING

发展历程

FAZHAN LICHENG



邓群 盘福东 著

广西人民出版社

# 瑶族文明 发展历程

邓群 盘福东 著

 广西人民出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

瑶族文明发展历程 / 邓群, 盘福东著. — 南宁 : 广西人民出版社, 2008.9  
ISBN 978-7-219-06300-2

I. 瑶… II. ①邓…②盘… III. 瑶族—民族文化—文化史 IV. K285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 108710 号

策 划 江 淳

责任编辑 赵彦红 陈红燕

责任校对 张聘梅 黄 玮

装帧设计 雅泰书装

瑶族文明发展历程

邓群 盘福东 著

出版 广西人民出版社

( 邮政编码: 530028 广西南宁市桂春路 6 号 )

发行 广西新华书店

印刷 广西地质印刷厂

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 28

字数 455 千字 图片 199 幅

版次 2008 年 9 月第 1 版

印次 2008 年 9 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06300-2/K · 1186

定价: 88.00 元

# MU 目 录

## 序 \1

XU

## 绪 论 自将磨洗认前朝 \5

XULUN

ZI JIANG MOXI REN QIANCHAO

## 第一篇 瑶族文明的历史渊源 \12

DI YI PIAN YAOZU WENMING DE LISHI YUANYUAN

第一章 天下第一蚩尤寨 \13

第二章 古代文明的形态 \16

第三章 苗蛮血缘的影响 \23

第四章 族称出现的时间 \28

第五章 称谓的文化因素 \34

## 第二篇 文明传播的历史图景 \56

DI ER PIAN WENMING CHUANBO DE LISHI TUJING

第六章 西迁三危图生存 \57

第七章 漂洋过海的凝重 \62

第八章 南岭无山不有瑶 \67

第九章 走向世界的民族 \132

## 第三篇 衣食住行的文明演进 \155

DISANPIAN YI SHI ZHU XING DE WENMING YANJIN

第十章 服饰文化内涵 \156

第十一章 蜡染锦绣银饰 \167

第十二章 饮食传统风尚 \174

第十三章 建筑文化特征 \181

第十四章 交通道路变迁 \187



**第四篇 同质同构的聚合力 \201**

DI SI PIAN TONG ZHI TONG GOU DE JUHELI

第十五章 盘瓠形象 \202

第十六章 恋爱婚姻 \211

第十七章 丧葬风俗 \233

第十八章 节日寓意 \248

第十九章 歌舞合璧 \263

**第五篇 医术文明的穿透力 \284**

DI WU PIAN YISHU WENMING DE CHUANTOULI

第二十章 瑶药品种 \285

第二十一章 临床应用 \295

第二十二章 生育保健 \308

第二十三章 民间医俗 \317

**第六篇 兼容互渗的碑刻 \322**

DI LIU PIAN JIANRONG HU SHEN DE BEIKE

第二十四章 源流世谱公祠碑 \323

第二十五章 地田山产公约碑 \365

第二十六章 瑶民起义史事碑 \377

第二十七章 乐善建学刻志碑 \400

第二十八章 摩崖古迹纪事碑 \410

**参考文献 \431**

CANKAO WENXIAN

**作者简介 \437**

ZUOZHE JIANJIE

**后记 \440**

HOUJI

# 序 XU

十届全国人大常委会委员、广西壮族自治区人民政府原副主席

秦恒高

马克思指出：“人们自己创造自己的历史，但他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”<sup>①</sup>在新的历史条件下，要建设新的文明，就不可能抛开历史文化遗产，不能割断历史传统去从头开始。因此，抢救、整理民族的文化遗产，继承、弘扬优秀的传统历史文化（文明）遗产，就成了建设社会主义新文明的一个必不可少的任务。对传统的东西不分精华和糟粕，“兼收并蓄”、“全盘继承”，这不是历史唯物主义的态度，事实上也是不可能的。与此相反，对传统文化（文明）采取民族虚无主义的态度，一概否定，一概排斥，同样是错误的。

瑶族是一个历史悠久、支系众多的民族，千百年来，他们居住在岭南的九嶷山、六绍山、哀牢山、五岭、大瑶山、九万大山、十万大山、都阳山等充满神秘色彩的地方，因此有“南岭无山不有瑶”之说。从中国南方的东南部至西南部，即赣、湘、粤、桂、黔、滇等省区都有瑶族居住。还有部分瑶族在明、清时期从中国迁到越南、老挝、泰国、缅甸。20世纪70年代，又有部分瑶族漂洋过海到美国、法国、加拿大等国家，成为国际性的民族。因此，瑶族社会的经济和文化发展不平衡，物质文明和精神文明的形成和发展具有明

<sup>①</sup>《马克思恩格斯选集》第一卷，第603页，人民出版社，1972年版。

显的地区特色和支系特点。这种民族地区特色和支系特点在一定条件下相互交流与互相融合,就构成了绚丽多姿、光辉灿烂的瑶族文明史。面对着拥有如此悠久而复杂丰富的瑶族文明史,想以短短篇幅就理出一个比较清晰的头绪来,确是一件不容易的事情。因此对瑶族文明发展历程进行考察和研究,必须从不同地区特色和不同支系的特殊性中找出其同一性,这对全面深入地了解瑶族历史文化有重要的历史意义,对加强民族团结也有重要的现实意义。

瑶族文化文明史是中国乃至世界文明史的一个组成部分,但目前还没有一本专门介绍瑶族文明史的专著。邓群和盘福东同志著的《瑶族文明发展历程》的出版,其目的就是为了将瑶族文明介绍给世人,让世人了解瑶族文明,了解瑶族在中国这块古老的土地上,在悠久的历史过程中,是怎样在不同的自然环境和不同的社会历史条件下用自己的劳动智慧创造了自己的文明,形成了至今犹存的独特的瑶族文明风尚。《瑶族文明发展历程》还让我们了解到瑶族是一个国际性民族,历史上的“漂洋过海”、“任游天下”等,使得瑶族文明遍及亚洲、欧洲、美洲。瑶族文明国际性的传播,自然也使得瑶学成为世界性的一门学科。美国、英国、瑞士、法国、意大利、加拿大、德国、俄罗斯、日本、澳大利亚等国家以及我国的香港、台湾地区,有不少从事瑶学研究的专家学者,这些国家和地区还成立了瑶学研究机构。国际上的人类学家、民族学家、历史学家们之所以对瑶学兴趣这么浓厚,是因为瑶族是一个国际性的民族,瑶族的历史文明在异国他乡同样具有生命力、吸引力、凝聚力、穿透力和影响力。异国他乡的瑶族在完整地保持本民族的传统文明的同时,努力地学习、吸收西方文明,他们不断回到祖国访问、寻根、祭祖,进行文化的合作与交流。居住国内的瑶族也派出代表到徙居欧美各国的瑶族中进行访问,国际间瑶族经济、科学文化交流日趋频繁。《瑶族文明发展历程》的出版,正是这种交流的需要,它对促进国际瑶族友好交往将起到积极的推动作用。

一个国家或一个民族的文明史,是一定社会的政治和经济在意识形态上的反映,同时又对一定社会的政治和经济起着巨大的作用。长期创造积累而成的瑶族精神文明,铸成了瑶族的灵魂,凝聚着奋发向上、自强不息的民族精神。随着历史的发展和社会的变革,瑶族文化不断地发展和更新,瑶族的文明也会不断创新。因此优秀的传统文化不仅不会消失,而且会在新的历史条件下发扬光大。海德格尔认为“存在”与“意义”相关,“时间”与“历

史”相连，离开了“时间”中所创造的“文明”，人类的“存在”也便没有了“意义”。既然瑶族文明史是在岁月的长河中创造的，它便具有了与时间同样的一维性。所谓“子在川上曰，逝者如斯夫”、“长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明”、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”等等，通通包含着这个意思：时间是不可逆转的，文明史是不可失而复得的。在文化（文明）上的民族虚无主义和历史虚无主义，不但有悖于中华民族良知，也有悖于历史的科学精神。因为这种数典忘祖的虚无主义，只能导致民族精神的涣散和对西方的盲目崇拜。因此，《瑶族文明发展历程》出版的一个重大意义，还在于通过了解各地区瑶族各个支系历史文明历程，增强国际瑶族对伟大祖国的热爱。虽然不同历史时期的爱国主义具有不同的时代内容，但是热爱祖先的优秀文明，发扬民族精神文明的优良传统，则是任何时代都不可缺少的。在国际风云急剧变幻、各种社会思潮此起彼伏、中外文化交流日益频繁的今天，让更多的人加深对瑶族文明史的了解，从而增强民族的自尊、自信和自强，尤为重要。

对瑶族文明的探讨和研究，不是一件轻而易举的事情，这需要多学科的知识 and 付出艰苦的劳动。我赞赏《瑶族文明发展历程》作者勇于开拓的精神和在传统文化研究中所做的有益尝试。如果我们把历史文化比作那滚滚而去的河水，那么它所留下的便只有河床上的泥沙、碎石，以及那些经过千淘万漉而最终发现的稀有金属了。我们无法留住那逝去的河水，但我们却可以凭借这些河水的“积淀物”在观念中还原它的文明存在。显然，我这里指的所谓的“积淀物”，正是这部《瑶族文明发展历程》所反映的丰富内涵。这部书做到图文并茂，很不容易。《瑶族文明发展历程》谋篇布局新颖，体现了唯物主义发展观与时俱进的创新精神，议论中肯，篇章凝练，时现优美的文句描述，具有很强的包容精神，有一种令人舒心快意、催人奋进的推动力。它让人们看到瑶族在发展过程中，能够以开放的姿态、发展的眼光、海纳百川的胸怀吸收精华，滋养自己、丰富自己。

中华民族历来重视治史，易代修史是中国的历史文明传统，致使中国成为世界文明古国中唯一历史记载不间断的国家。瑶族文明历史长达五千年，但没有本民族的文字记录，汉字记录的瑶族文明史料却又微乎其微，客观上造成考证十分困难。然而，新中国成立以来研究的资料、著述繁多，内容相当丰富，而且多与现实接近，当代瑶族社会面临的许多重大问题特别是文明



史的创立和发展，都必须而且可以在瑶族历史上找到渊源关系。因此，编纂一部比较详尽、真实、有一定水准的瑶族文明史，一方面，有助于深入了解瑶族历史，正确认识瑶族族情，科学分析瑶族历史发展道路，总结和吸取历史经验教训；另一方面，有助于加强社会主义先进文化建设，增强民族凝聚力。作者在21世纪之初就着手搜集撰著的《瑶族文明发展历程》，既尊重历史事实，又反映时代精神；既继承了前人的研究成果，又勇于学术创新；既着眼于中国瑶族历史的发展，又联系瑶族成为国际性民族的发展进程。坚持以历史唯物史观为指导，充分论述了瑶族从部落先民到形成单一民族，在中华大地的迁徙、会聚、分解、融合的历史。瑶族在中华民族共同体影响下，都有盘古开天辟地的神话传说，都有类似的礼仪习俗，都有相同的伦理道德观念，形成共同的文化价值理念和心理素质，创造了瑶族文明史。

我赞赏广西人民出版社的远见和气魄，热心民族的文化学术事业，大力支持《瑶族文明发展历程》的出版。像任何新的事物一样，迄今为止，尚未有全面系统的瑶族文明史问世，这本《瑶族文明发展历程》试图将瑶族文明发展历程的研究成果汇集在篇幅有限的一本书里，难免会有这样那样的不足和缺陷。但是历史书籍，特别是学术研究论著，必须坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，寻求在深入的探讨和研究中不断完善、提高。要想完成一部全面系统的《瑶族文明发展历程》，有赖于各位专家学者的通力合作与进一步的努力。而我自己，仅有感于作者刻苦钻研的精神和出版者大力支持的勇气，在这里说一些粗浅的感想和体会，并对本书的出版表示祝贺。

## 自将磨洗认前朝<sup>①</sup>

一个民族之所以成为民族,最根本的是在于她形成自身特有的文化和不同的文明特质,这也因此成为区别不同民族的主要标志。瑶族文明史是中华民族文明史的组成部分,哪里有瑶族居住,哪里就有瑶族的文明史。

据2002年国家民委统计数字,瑶族有323万人<sup>②</sup>,主要分布在广西、湖南、贵州、广东、云南等地,全国各省区均有零散居住的瑶族。还有60多万瑶族分散在越南、老挝、泰国、缅甸、美国、加拿大、法国、瑞士等国。在国外居住的瑶族,大多是在明清时期才从中国的广西、云南迁入东南亚国家,20世纪70年代因战乱等原因又从东南亚迁到欧美各国去的。迁徙使瑶族成为国际性民族。<sup>③</sup>

瑶族历史上未经历过奴隶社会的发展,而是在封建中央王朝势力的影响下,直接进入封建社会<sup>④</sup>。在长达两千多年的中国封建社会里,瑶族文明发展较缓慢,没有创造出自己的文字,以记载自己的文明史;而用汉文记载的历史文献对瑶族文明历史也很少涉及,而且多有歧视及歪曲。

①杜牧:《赤壁》,《唐诗三百首》,第223页,浙江人民出版社,1980年版。

②据国家民族事务委员会省、自治区、直辖市分性别、民族的人口统计(2),截止到2002年1月。

③④张有隽:《瑶族历史与文化》,第2~15页,广西民族出版社,2001年版。

19世纪初，费孝通、王同惠（王同惠女士为此献出了生命）等一批学者运用民族学田野考察的方法，把文献利用和田野考察结合起来，对瑶族进行研究，取得了一批成果。中华人民共和国成立后，政府有组织地开展了民族调查，对瑶族社会历史调查取得了较为丰硕的成果，这些成果是进行瑶族文明史研究的宝贵资料。近年来，人类学界进一步把文献学、考古学、地质学、民族学、体质人类学、宗教学和民学结合起来，对瑶族文化进行综合考察，取得了相应的成果。瑶学研究专家张有隽先生的力作《瑶族历史与文化》是这一丰硕成果中的代表，书中对瑶族的悠久文明历史作了介绍。瑶族在原始社会曾建立

瑶族的文明发展历程就如同  
瑶山里曲折的道路



几十年来，人们没有忘记王同惠这位把自己的生命献给大瑶山的学者，纪念碑前是凭吊者送来的鲜花。







著名社会科学家费孝通(左三)考察大瑶山

和发展了自己的原始狩猎文明和原始畜牧业、原始农业文明，还创造了一整套适合这种经济基础的政治与社会组织，创造并发展了瑶族特色的民间文学艺术、神话传说，特别是融汇众多歌谣传说的历史长歌——《盘王大歌》、《密洛陀》以及民间歌舞、绘画等这些灿烂的物质文明和精神文明成果。张有隽先生在书里指出：“尽管原始人类所干的一切事业在现代人类看来是多么幼稚、落后、粗犷，但没有原始人类对洪荒世界的开拓，没有他们那时的点滴发明和创造，就没有现代社会的文明与进步。从



一丝不苟地抄写本民族的《盘王大歌》

这个意义上说，原始社会的野蛮与落后又是现代文明与进步的基础。瑶族在这方面是为中国和世界的文明作出了自己应有的一份贡献的。”<sup>①</sup>张有隽先生的著作对瑶族史料的整理，用力之勤，考证之翔实，实在是张有隽先生对瑶学研究的贡献，也体现了他对瑶族人民深厚的民族感情。我们撰写《瑶族文明发展历程》，是为了进一步将瑶族的历史和文明业绩更全面地介绍给广大读者：瑶族是怎样联结在一起形成瑶族并在历史各阶段创造了哪些物质文明和精神文明，为缔造伟大祖国作出了哪些贡献，今天应当怎样看待瑶族的历史遗产，评估瑶族文明在祖国历史中的地位与作用，等等。

中华人民共和国成立后，中国共产党实施民族团结平等的政策，使瑶族结束了长期徘徊在现代主流社会之外的命运，与祖国各族人民一道步入发展的阶段。理智地总结历史文明，有利于推动社会的进步。瑶族怀念过去创造的文明不是要回到过去，而是在对昔日文明成果的品味中感受什么叫美好，升华情感，净化心灵，检视历史，珍惜现在，把握未来，继承民族优秀传统文化传统并使之发扬光大。这也是我们撰写《瑶族文明发展历程》的缘由。

我们认为，瑶族先民在原始社会中与其他民族先民共同创造了灿烂的中华

民族文明。古代瑶民在特定的生态环境里求生存，与浩瀚广袤的高天厚土打交道，他们的衣、食、住、行乃至宗教信仰、风俗习惯，无一不是在利用自然的过程中萌动、产生和发展，烙上文明的印记的——从这里可以看出瑶族社会生产、生活、文化观念以及社会深层心理的基本状态与历史变迁。



“草标”为瑶族传统物权标记。流行于广西、湖南、广东、云南、贵州等地山区。在伐倒的枯木、树上的野蜂巢、砍好的柴禾等物上放一个用茅草打的结，就表示此物已有主人，别人不能随便挪动或取走。

<sup>①</sup>张有隽：《瑶族历史与文化》，第5页，广西民族出版社，2001年版。

在写作本书时，我们着重搜集整理有关瑶族及其先民生产生活中的人造器物、遗址、古迹，如瑶山竹林、瑶山梯田、瑶族摩崖以及瑶族村规民约碑刻等看得见摸得着的物质存在，同时注重探求在瑶族及其先民中长期、普遍起作用的行为模式和行动的实际准则，注意发掘那些给事件和人际、族系、族际关系以明显结构的形态并代代传承下来，而且构成常被归为生活方式的那种看得见却摸不着的非物态的存在。如我们收入书中的“第四篇 同质同构的聚合力”下的“第十五章 盘瓠形象”、“第十六章 恋爱婚姻”、“第十七章 丧葬风俗”、“第十八章 节日寓意”、“第十九章 歌舞合璧”和“第五篇 医术文明的穿透力”中的“第二十三章 民间医俗”等，以及各个瑶族支系成员参与活动的各个地域、群体中被相互接受、交往而必须接受的东西——精神文明，如“第一篇 瑶族文明的历史渊源”里的“第二章 古代文明的形态”、“第三章 苗蛮血缘的影响”、“第五章 称谓的文化因素”等。

1871年，英国人类学家泰勒在《原始文化》一书里，系统地阐述了他对文明的独到见解。他指出：“文化或文明，应其广泛的民族的意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。”<sup>①</sup>这个定义倾向于精神文明方面的界说，对后世产生了重大影响，已成为文化学科的经典规定。



中国桂东紫荆山瑶山梯田

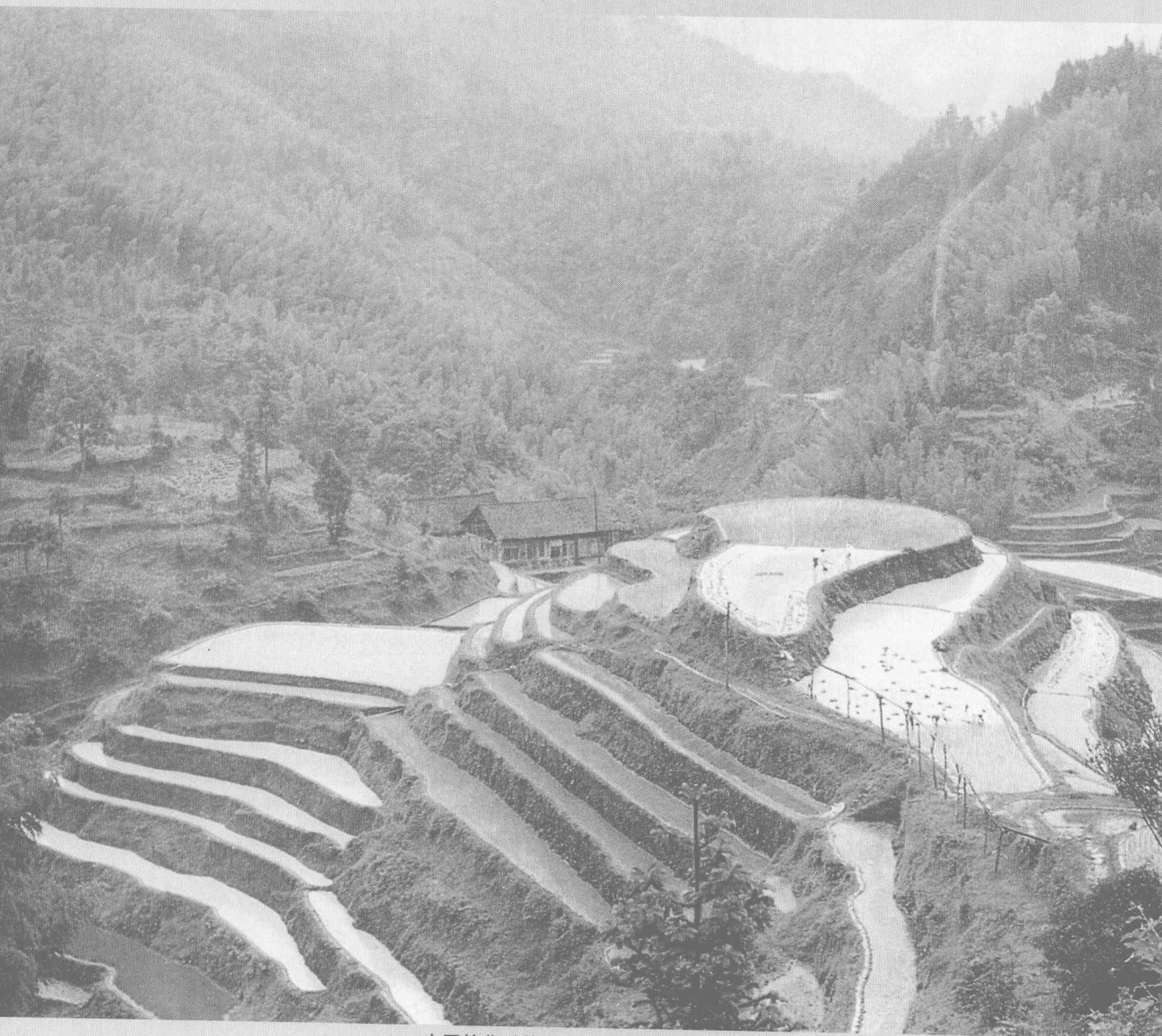
①（英）泰勒：《原始文化》，第1页，浙江人民出版社，1988年版。



中华文明是“多元一体”的文明，包含多元结构的三秦文明、齐鲁文明、中州文明、荆楚文明、燕赵文明、吴越文明、两淮文明、徽州文明、三晋文明、巴蜀文明、江西文明、八桂文明、八闽文明、滇云文明、关东文明、草原文明、琼州文明、陇右文明、西域文明、岭南文明、青藏文明、黔贵文明、台湾文明。一句话，包含了伟大祖国五十六个民族的文明元素，融合了各少数民族文明以及外来文明。这种整合既是社会发展的结果，也是社会变迁和文化传播的产物。瑶族文明史是其组成部分，为了完整地展现中华文明，撰著《瑶族文明发展历程》是很有必要的。中国不但是历史悠久的文明古国，而且还是地域辽阔的多民族统一的大国，不但社会经济的发展很不平衡，文明的发展也很不平衡，而经济和文明的形成和发展，又都具有明显的地区特点和民族特色，这些各具地区特点和民族特色的文明互相交流和互相融合，才构成了绚丽多姿、光辉灿烂的中华文明。所以，对瑶族文明的特殊性进行历史的、具体的考察和研究，不仅对更全面更深入地了解祖国历史文明遗产有重要意义，而且对创造中国特色社会主义新文明也有很重要的意义。

瑶族的文明，是在瑶族社会的政治和经济基础上创造的，同时它又对瑶族社会的政治和经济起着巨大的作用。长期积累传承下来的瑶族文明，铸成了瑶族的灵魂，凝聚着奋发向上、自强不息的瑶族精神。尽管随着历史的发展和社会的变革，文明也会不断更新并出现更丰富的内容，然而优秀的传统文明不但不会消失，反而会在新的历史条件下发扬光大。国际瑶族的实践有力地证明了这个真理。水有源，木有本，文明也有根。只有源远流才能流长，本固才能枝荣，根深才能叶茂。没有根或断了根文明，如无源之水和无本之木，是难免于干涸和枯萎的。

山水阻隔，时光流逝，尘埃湮没了所有的往昔，瑶族文明像傲雪绽放的腊梅，俏也不争春，散发出独有的芬芳。“自将磨洗认前朝”，我们的《瑶族文明发展历程》就是“自将磨洗”，能够吸引更多关注瑶族发展的读者的目光，能够使人们对民族平等、团结、进步倍加珍视。史册辉煌，古国文明，源远流长，上下五千年文明史证明了五十六个民族一个家。



中国桂北毛竹之乡——庙坪瑶山

## 瑶族文明的历史渊源

鸿蒙初开，中华大地充满生机。流水欢笑，山野鸟语花香。人类逐渐离开山洞，走向宽广的原野，在改造自然的同时，也发展了自己。从此，人类进入了文明发展的岁月。

关于瑶族先民挥别文明初始的故地的许多际遇，大都已被岁月的积尘深深地掩埋了，唯独那涿鹿的蚩尤寨和漂洋过海的古老文明至今仍留在瑶族人民的记忆里。但今天的瑶胞毕竟远离涿鹿古寨与千家峒圣地了，尤其是远离氏族、胞族、部落了，瑶胞们甚至在意识的底层也遗忘了氏族、胞族、部落与他们的缘分。

光阴荏苒，两千多年过去了。瑶居南岭，夏长冬短，山上桐花紫艳艳地开，杜鹃花红鲜艳欲滴。“瑶族文明的初始到底在哪里？”有许许多多的瑶胞这样问我们。我们努力梳理自己的思绪，苦览有关史书，开始了对瑶族文明的初始、形成与发展传播的考析与研究。