

教师的智慧与创新

JIAOSHIDEZHUIYUCHUANGXIN

今日做教师

(二)

主 编：富凯宁

副主编：田中岳 安宝娣

同心出版社

新世纪献给教师的礼物

今日做教师

(二)

——教师的智慧与创新

主 编 富凯宁

副主编 田中岳 安宝娣

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今日做教师——教师的智慧与创新/富凯宁主编.

—北京: 同心出版社, 2001. 8

ISBN 7-80593-452-5

I. 今… II. 富… III. 学生—能力培养—案例 IV. G421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 048620 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷 新华书店经销

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 32 开本 印张 13.125

字数: 329 千字 印数: 1—15000 册

定价: 20.00 元

主 编	富凯宁		
副主编	田中岳	安宝娣	
编 委	(按姓氏笔画为序)		
	王俊英	牛淑明	田玉贞
	耳友深	李守义	刘金广
	刘国荣	纪士更	果学军
	王毓宏	王春梅	史莉芳
	孙冬前	关 诚	李卫东
	李云柱	李 涛	陈 源
	杜相茂	杨金生	张玉明
	张鸿恩	张朝晖	赵树民
	耿秀艳	聂玉峰	曹庆华
	董广萍	穆希亭	

特邀北京教育学院教育管理系教授杨文荣为本书点评

教师的智慧与创新

(代序)

北京师范大学 陈孝彬

《今日做教师——教师的智慧与创新》是一本由 200 多位小学教师分别撰写的，有关培养小学生的创新精神和实践能力的教育教学笔记，是这些教师领会了《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的科学精神，并把它融化到自己的教育教学实践中的范例。这本书生动地记录了 20 世纪末与 21 世纪初，我国小学校园生活的方方面面；反映了教师的主体意识、开放思路、创新理念和对成功的追求；展示了首都小学教师群体的才华和风采。可以这样说，这是一本具有浓烈的时代气氛、实用价值和可读性的教育科普读物。每个读者都可从中得到不同程度地启发和帮助。

这本书是在人类进入 21 世纪的大背景下组织编写的。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，人类将面临着三大挑战：一是人类的生存环境有可能进一步恶化。人类怎样才能保护好我们的生存环境呢？这就需要从小培养学生的“绿色意识”、“环保概念”、“人文精神”和“可持续性发展”的观念。二是经济全球化的发展是历史的必然，但是全球化的游戏规则目前又是不公平的。这样就可能引发出各种国际矛盾和争端。解决矛盾和争端的办法，无论是热战还是冷战，都是对人类的物质文明、精神文明不利的。因此，我们要靠智慧获得“双赢”。我们的学生要有全球化、国际化

的意识和迎接国际竞争的准备。我们充分认识增强国家的综合国力和构建创新体系、培养创新人才的重要意义。三是数码技术和互联网的发展标志着一个新的时代到来。它向工业文明创造的一切行业和组织挑战，它将深刻地改变我们的生活方式、工作方式和学习方式。学校的教与学也必然发生很大的变化。在这本书里，许多教师通过他们自己的教育教学实践，试图回答三大挑战中所提出的教育问题。所以说它是具有时代特点的。

本书的核心内容是教师怎样培养学生的创新精神和实践能力。书中没有深奥的理论，也没有空洞的说教，而是由一个又一个生动活泼的小故事组成。书中讲的是：教师如何激发学生们的学习热情、主体意识和成就的欲望；教师如何设置各种情境，为学生智慧和才能的发挥提供机会和条件；教师是如何帮助学生扫除学习上、心理上的障碍；教师如何利用矛盾开发学生的潜能，促进学生的发展。这些故事都凝聚了教师们的智慧和他们的创造力。

从本书中，我们也体会到要让学生有创新精神和实践能力，教师首先要有新的教育理念和创造能力。从这些故事中，我们体会到教师们认识到教育是面向未来的事业。他们给予学生的知识，不仅要适应动态的今天，更要应对不定的未来。教师给予学生的，应该是对其一生来说是最有价值的东西。那么，什么样的教育才是对学生的未来最有价值的呢？教师们的教学实践回答了这个问题。教师们还改变了以教师为中心的传统观念。他们确立了以学生为本的教育思想，他们认识到教师是为学生服务的，学校的一切活动都是为了适应和促进学生的发展。教育的对象是不成熟的人，人与人之间是有差异的。从学生的差异出发，就是对学生的尊重。在学生的学习过程中，学生永远是学习的主体，他们学习取得成绩不是由老师来恩赐、馈赠，而是要让学生主动地索取。学习的转化具有不可替代性。学生的主体性不是天生的，是靠教师们引导和培养出来的。教师要组织他们在参与中学习，在活动中领悟，在

创新中发展。教师的主导作用就是“把提问的权力还给学生”，“设置引人思考的情境”，“留给学生思考问题的自由空间和自由时间”，“引导学生主动地去‘发现’”，“让学生体会到成功的喜悦”，“让学生在尝试失败中经受磨炼”，“让错误成为以后成功的垫脚石”，“通过细化关键环节，为孩子的创造提供媒介；尊重学生的创造，为第二次创造留有余地；释放孩子情感，为创造力迸发助燃”，建立“多边信息交流网”，把课堂学习与课外研究溶于一体，把系统的教学方式中有效的方法与多媒体教学相互配合。这就是教师的智慧和创造。

课堂教学是实施素质教育的主要途径，同时又要看到课堂教学的局限性。本书作者一方面充分发挥课堂、课程、教学方法的教育作用，另一方面又把课堂与课外结合起来，形成一体。他们既充分发挥教材的教育作用，同时又不受学科本位思想的束缚，大胆地把教学内容扩展到学生生活和社会实践之中。这样一些道理都是通过那生动、有趣的教学实践展示出来的。

许多教师在备课的时候都喜欢读教学参考或教案选编之类的读物。但是，这类读物只是说应该怎么教，应该讲些什么，而往往反映不出“灵魂工程师”的精神状态、事业心、责任感和对先进教育理念的追求。如果我们能够把本书一类读物与教学参考读物结合起来，既有理性思考，又有具体知识、程序和方法，就更好了。

我喜欢这本书，因为它是教师们自己写的书，写出了现代教育的真谛和情感的释放。我赞扬这本书，因为它是北京优秀教师集体智慧的结晶，里面没有空话，更没有假话，是学校生活的“实话实说”。

但是，书写得再精彩，也只能给读者们提供一个更广泛的思维空间，从中得到启迪和思考，而不能代替我们自己创造性的劳动。有这样一句话：“成功的经验是不能移植的”；“未来不是回家

的路，过去成功的经验，不能保证以后也一定成功”；“世界上没有人能够给你提供一个解决问题的方案，就是有，那也是不完美的”。所以，一切都靠我们自己的智慧和创造力去开创。

本书的主编富凯宁同志和其他编委非常了解老师们的需要，他们深入学校第一线，发现人才，组织稿件，再经过整理和完善，最终使这本书出版了。最近中央召开了全国基础教育工作会议，国务院也做出了《关于基础教育改革与发展的决定》，提出了深化教育教学改革，扎实推进素质教育的要求。这本书的出版将对北京市，甚至全国的小学教育改革与发展，发挥积极的作用。对于小学教师的继续教育，也是一本很好的参考书。

目 录

教师的智慧与创新（代序）	陈孝彬（1）
--------------------	--------

教学，在继承中创新

创造从问题开始	陈立华（2）
驮满问号的骆驼	王 燕（6）
帮助学生自己解疑	刘桂芳（8）
卢沟桥下为什么跑汽车	果学军（9）
蜜蜂与蜻蜓	鲍海霞（11）
溜溜球	贾俊玮（13）
“造”箭与“借”箭	刘 飞（15）
学生拥有学习的主动权	吴亚耕（17）
在作业中创新	李振飞（18）
引导学生自主学习	姜军英（21）
一道有争议的题	贝海芹（24）
把提问的权力真正交给学生	赵文才（27）
由“标准答案”引起的思索	郑晓明（30）
我们去玩电动马	李莉莉（32）
从我的肩头起飞	王德国（34）
创设情境，让学生参与质疑、创新	马会荣（36）
以疑促动 动中解疑	荣淑芬（39）
用“建构理论”指导自然教学	陈永刚（41）
美术课上的“压轴戏”	方 芳（44）

创新初探·····	姜青林 (46)
“今天我是老师”·····	李桂云 (48)
扬起自信的风帆·····	王秋香 (50)
鼓励学生大胆猜想·····	田 原 (51)
“新闻发布会”里故事多·····	许培军 (53)
“昆虫记者团”参观记·····	李 阳 (55)
小小统计员·····	贾淑丽 (57)
冲破常规说创新·····	王玉环 (59)

方法是智慧的结晶和体现

你一定能行·····	于 森 (62)
那一念之差·····	杨小侠 (64)
变换新题目的启示·····	宋 丽 (66)
教无定法·····	郭淑平 (68)
语言的魅力·····	刘振春 (70)
该怎么量·····	穆雪梅 (71)
授人以鱼，不如授人以渔·····	高桂芳 (73)
《我爱三峡》一课教学有感·····	李 琛 (76)
将实践模拟引入数学课堂·····	周宗香 (77)
编织中的学问·····	许亚娟 (79)
充满智慧，洋溢情趣·····	朱春玲 (81)
让低年级学生写日记·····	张秀芬 (83)
滴水穿石·····	赵亚涛 (86)
从变化中找到不变·····	闫 丽 (88)

在“反思”中，不断前进

尴尬·····	陈 蓓 (92)
罐子的魅力·····	赵文涛 (93)
只有源活，才得水新·····	周君姝 (94)
“出乎意料”的一节课·····	李文会 (95)

“我怕老师判错”	张 革 (97)
一样的鞠躬, 不一样的感觉	张海娜 (98)
用手撑一下, 自己爬起来	朱俊华 (100)
失误中的启迪	杨海燕 (101)
老师不会做	刘 峥 (103)
小事却让人深思	孙丽明 (104)
在舞蹈教学中探索创新教育	郭 莹 (105)

引导学生主动地学习

实践出真知	杨月明 (108)
36 封信	许培军 (110)
从教圆的对称轴想到的	姚艳田 (113)
让学生自己动手	李桂芳 (116)
哪种方法好?	马艳丽 (117)
找声音	梅莲香 (118)
“火”的启示	王红菊 (120)
启智育能的创新角	丁 芳 (122)
为“敢想”而喝彩	李 燕 (124)
动手找果实	胡震亚 (125)
给学生提供主动探索的机会	卢学军 (126)
巧用直观教具	宁井侠 (128)
一堂“设计课”	皮金霞 (131)
把握操作契机	刘秀英 (132)
教师勿轻言“停”	韩 影 (133)
意想不到的收获	龚晓静 (134)
数学与生活	王素英 (136)
“噢, 我们让火烧云动起来了!”	王晓英 (138)
“推拉门”里的奥秘	刘振津 (140)
地球妈妈何时笑	潘爱新 (142)

在活动中培养创新意识	乔雪梅 (144)
一找一聊	刘东萍 (147)
猜得真准	高建光 (149)
谁的设计最高明?	李淑芳 (151)
手脑并用, 求索新知	梁秀双 (152)
茶叶罐的启示	孟智祥 (153)
我和同学一起玩	刘令晖 (155)
罐头盒的设计	国 飏 (157)
在实践中学习	王 雁 (158)

让每一位学生都找到闪光的位置

试与作者比高低	穆雪青 (162)
让学生体味成功的喜悦	许 颜 (166)
假如我是..... ..	张立芹 (168)
老师, 我们也能行	徐雪梅 (169)
心灵手巧创造美	房晓梅 (172)
离开“拐杖”, 他们或许能“跑”	李树平 (174)
“一日班主任”制	于 杰 (176)
人人都是班干部	王桂霞 (178)
没想到	冯建平 (181)
聪明的小乌鸦	贺玉先 (184)
鼓励孩子说想法	赵 静 (185)
成语的妙用	吴 艳 (187)
“化文为画”	张 琪 (189)
创新从好奇开始	刘海春 (192)
“ $5-3=2$ ”也是创新吗?	谷德顺 (194)
蔬果造型, 乐趣无穷	钟智慧 (197)
给学生一个空间	王建华 (200)
“形”散“神”不散	胡晓霞 (202)

让孩子“越轨”	刘 涛 (203)
任情感自然流露,任思绪自由飞扬	张红霞 (205)
“为什么会”与“怎样才会”	刘 华 (208)
“我想听花开的声音”	魏雅平 (210)
鼓励学生“标新立异”	武维民 (212)
给孩子多一点思维空间	艾平平 (213)
歌唱中的乐趣	王维莲 (214)
假想旅游,风光无限	赵腾云 (217)
创作无限——《窗口》的世界很精彩	宋珠兰 (220)
梦想成真	魏惠萍 (223)
鼓励“脱颖”,允许“越轨”	曹桂云 (225)
画中的数学	张秀琴 (227)
潜力不可估量	李爱武 (229)
知桥——说桥——画桥	王雪梅 (230)
哇!今天的语文作业是一幅画	王 宏 (232)
标新立异,乐中求知	闫立稳 (234)

好课,应该越讲问题越多

把提问的权力还给学生	赵风云 (238)
“聪”字之得	张燕飞 (240)
重视识字教学	许 忠 (241)
多元真理	张艳忠 (243)
创新,“疑”是基础	周全霞 (244)
创新点滴谈	刘文静 (245)
讨论变为辩论之后	宿翔宇 (247)
一次别开生面的比赛	田 霞 (248)
提问与创新	杨 斌 (250)
设问与质疑	王海若 (252)
创新从质疑开始	刘红云 (254)

辩论长智慧	刘淑燕 (255)
质疑, 迸出创新的火花	赵立梅 (257)
创新, 要抓准时机	汤 静 (259)
允许学生思维“出格”	尤淑芳 (260)
锦绣中华自助游	康 颖 (262)
一节未完成教学任务的数学课	樊春兰 (265)
结论在无声的思考之后	杜田会 (267)
学生“触礁”以后	齐秋侠 (268)
难道叶老的文章不够美	李福荣 (269)
公鸡“美”吗?	闫凤茹 (272)
天高任鸟飞	马桂钧 (274)

放开手, 他们会走得更好

喝彩与掌声	马 宁 (277)
创新思维, 重在保护	赵 静 (279)
以一带三	石维华 (281)
轻松学作文	范宇萍 (282)
读而乐学	吴宪珍 (283)
一节富于想象的识字课	任彩云 (285)
满足争强心理, 开启智慧之门	张爱华 (286)
放开手, 他们会走得更好	闫立华 (289)
惟一答案, 打住	朱德民 (291)
让学生的思维飞起来	刘妹平 (292)
体验真情评价	高 玲 (293)
给孩子一份自主的空间	郑丽萍 (294)
教育艺术的精华在于激励	张月秀 (296)
我相信, 我能行	刘丽丽 (298)
一次别开生面的家长会	安 靖 (300)
让创新的火花燃起来	郭淑芳 (302)

让他插上了腾飞的翅膀	吕玉香 (303)
由“压岁钱”引出的教学	王书慧 (306)
情景教学与口语训练	闫景荣 (307)
小小体育课, 创造的大舞台	江 勇 (308)
以趣诱导玩中学	孙淑琪 (310)
音乐与游戏	马 妍 (311)
由一道应用题的不同解法引发的思考	景 瑜 (313)
给他一次机会	刘跃华 (315)
画圆之乐	陈广芬 (317)
老师, 等一会儿再下课	刘雅玲 (318)
写小说	李荣梅 (320)
扑克牌与速算	朱红梅 (323)
36 : 1 的启示	赵凤兰 (325)
稻穗, 像狼尾巴	刘彦侠 (326)
给每个“不同”以赞赏	刘冬莉 (327)
难忘的表演	杨贺峥 (328)
故事绘画产生的综合效益	邢永来 (330)
我在创新教学中的一点尝试	翟少华 (332)

培养学生研究意识和探索精神

小 TINA, 大文章	李 未 (335)
尝试“无错原则”	张 静 (338)
引导学生主动“发现”	朱凤书 (340)
照片与绘画	田素霞 (342)
小小作曲家	程 慧 (345)
风中的承诺	荣飞雪 (347)
小发明家	张印红 (349)
滑梯的科学	陈爱民 (351)
数学就在我们身边	马 昕 (354)

诺贝尔奖离我们有多远	高春秀 (355)
“变”与“不变”中的发现	胡素平 (356)
一题联想	杨 涛 (358)
从不同角度思考问题	宋天杰 (359)
“船长”和“教授”	高玉丽 (361)
给学生创新的机会	隗 芃 (363)
学贵生疑, 疑贵求新	韩林鹿 (365)
多彩的统计图	李 娜 (368)
导演联盟	王艳嵘 (371)

在合作学习中, 促进学生发展

“演员”与“导演”	韩雪静 (374)
在合作中创新	张 军 (376)
在音乐课中尝试合作学习	高红彦 (378)
乐学文言文	李玛英 (379)
小组合作学习	孙立英 (381)
“孩子们, 你们真行!”	王秀莲 (382)
实践出新知	马红玲 (384)
合作的收获	赵伯静 (385)
合作的快乐	韩玉娟 (386)
升旗发言	陈 静 (387)

在教学中培养学生的责任意识

给他们一点点责任	谢宝莲 (391)
把课外书搬上课堂	王小娟 (393)
救助智障儿童	徐宝玲 (394)
“下水文”, 妙哉!	陈逸玉 (396)
女儿与小鸡	盛冬梅 (398)
一节快乐的作文课	常金华 (400)
捏橡皮泥	王燕飞 (402)

教学，在继承中创新

【点评】

在教学中，怎样培养学生的创新意识、创新思维、创新能力和创新精神，这是摆在每位老师面前的重要话题。教师在教学中，不仅要向学生传授知识，而且还要培养能力，尤其是培养创新能力。在探索中，很多老师提出了自己的独到见解。荣淑芬说：“儿童时期充满着好奇心和求知欲，好学，好问，好动手，什么都要试一试，这是儿童的特殊品质。如果在教学中把注意力放到单独传授书本知识上面，势必会压抑孩子们的天性。”刘飞说：“做事要敢于创新，创新要有基础。”马会荣说：“教师必须具有创新意识、创新观念，并有意识地设计好每一节课或每一次活动，培养学生的创新精神。”还可以举出一些精辟的见解。这些见解，使我们悟出两个道理：一是教师必须具有创新意识。“思想是行动的向导”，“成功的一半在理念”，缺少创新意识的教师是不合格的教师。杨振宁说：“学生和做研究的人，一定要有独创的精神和独到的见解。老跟在别人后面走，是一辈子也搞不出重大发明和创造来的。”二是教师要正确处理教学中继承和创新的关系。我们提倡在继承中创新，在创新中继承。任何极端的思想和做法都是错误的。

杨文荣