

黃永武博士 主編

杜詩叢刊（第二輯）

讀杜詩愚得

(三)

台灣大通書局印行

讀杜詩愚得卷之十三

壯遊

古劍筆復陽元讀

往者十四五出遊翰墨場斯文崔魏徒以我似班揚七齡思即
壯開口詠鳳凰九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉惡懷
剛腸脫略小時輩結交皆老蒼飲酣視八極谷物都茫々東下
始蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑王謝風流遠闔
廬丘墓荒禽池石壁仄長洲芳荷香嵯峨閭門北清廟暖迴塘
每追吳大伯撫事淚浪々枕戈憶勾踐渡浙想秦皇蒸魚聞上
首除道哂要章越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不
能忘歸帆拂天姥中歲貢舊鄉氣窮屈賈疊日短曹劉墮忤下
考功第獨解京尹堂孤蕩齊趙間裘馬頗清狂春歌叢臺上冬

獵青丘旁呼罿早撫林逐獸雲雪岡射飛曾縱輕弓
蘇侯據軒喜忽如推葛_{方體}快意八九年西歸到咸陽許與必詞
伯賞游寶賢王曳裾置醴地奏賦入明光天子慶食名羣公會
軒裳脫身無所愛痛飲信行藏黑貉寧免弊班鬢元稱觴杜曲
晚耆舊四郊多白楊坐深鄉黨敬日覺死生忙朱門任傾奪赤
族送罹殃國馬渴粟烹官雞輸稻梁舉鶴見煩費引古惜興亡
河朔風塵起岷山行幸長兩宮各警蹕萬里遙相望空峯殺氣
黑少海旌旗黃禹功亦命子涿鹿親戎行翠華擁吳岳螭虎敢
豺狼爪牙一不中胡兵更陸梁大軍載草_上凋瘵滿膏肓偏貪
鷄補袞憂憤心飛揚上感九廟焚下憫萬民蒼斯時伏青蒲廷
諍守御床君辱敢愛死赤怒幸無傷聖折體仁恕寓縣復小康
矣廟灰燼中鼻酸朝未央小臣議論絕老病客殊方攀附苦不

展羽翻困低昂秋風動哀壑碧蕙捐微芳之推避
滄浪榮華敵勲業歲暮有嚴霜吾觀鷗夷子才格出尋常群兒
遙未定側佇英俊翔

公自註崔鄭州尚魏豫州啓心蘇侯監門胄曾蘇預深曰姑
蘇吳臺名王謝晉王道謝安也吳城春秋吳王闔廬死大治
丘冢葬之三日白虎踞其上故號虎丘闔廬晉鑄銖曰吳鈎
故有鈎池長洲苑名闔廬游獵處也脩可曰闔廬玄闔門以
象天門清廟吳文帝孫和廟也蘇州有吳大伯廟越王勾踐
卧則枕戈思有以報吳秦始皇浮江渡海至錢塘臨浙江上
會稽立石刻紀秦德史利客傳吳公子光欲殺吳王僚得專
諸善待之於是具酒請王僚使專諸置匕首於魚炙腹中以
進而刺王僚王死光自立爲王是爲闔廬朱買臣吳人也拜

爲會稽太守。買臣衣故衣，懷其印綷，安歸郡邸。會稽聞太守且至，發民除道，鏡湖剡溪俱在。會稽天姥山名，在剡縣南。屈賈屈原，賈誼。曹劉子建公軒也。叢臺安趙王臺也。夢弼曰：青丘阜櫟林雲雪岡皆齊地。時蘇侯與公同獵，故公以葛強爲比。賢王如汝陽王兄弟蘇季子不用於秦而黑貉之裘弊瀋，潘岳賦班鬢彪以承弁揚子解朝客欲丹朱其轂不知一跌赤吾之族夢弼曰：開元太平日久，玄宗侈心自恣，舞馬衣文彩，飼以粟豆，又五坊有供奉，鬪雞百姓輸納稻梁，有使以掌之。天子比大海上太子爲少海，夏啓征有扈，黃帝伐蚩尤，此喻肅宗親征也。翠華天子旌旛也。吳岳在扶風，爪牙一不中，謂房琯敗也。草辛苦貌。漢元帝欲易太子史丹，聞上獨寢，直入。臥內伏青蒲上泣，諫王陵面折廷諍。范睢傳主憂臣辱，主辱

臣文肅宗收復京師先素服哭廟而後受朝晉文公賞後亡者而介之推不言祿滄浪水名在荊州范蠡佐勾踐破吳乘扁舟入海變姓名適齊號鶴夷子○此詩述其壯年交游之士皆當時名勝而遊歷之所乃吳越齊趙并京都之地以及國家致亂之由且自叙歷仕行事之迹今也老病而客殊方因念朝廷之亂賊未定而有望於當時英俊為之擾亂反正賦也

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立菱皓齒滿堂慘不樂鄉早青雲裏江城帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉盃久寂寞金管迷官徵勿云聽者疲愚智心盡死亡口來傑出土豈待一知己吾聞昔秦青傾側天下耳

深曰漢李延年歌曰北方有佳人絕代而獨立玉盃金管之聲不逮以形容歌聲之獨妙也脩可曰列子秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲

秋日夔府詠懷奉寄鄭監審李賀客之芳一百韻

絕塞烏蠻北孤城白帝邊飄零仍百里消渴已三年雄劍鳴匣
匣辟書滿繫船亂離心不展衰衰謝日蕭然筋力衰零問著華歲
月遷登臨多物色陶冶頹詩篇峩東滄江起巖排古樹圓拂雲
蘿楚氣潮海疏吳天黃井為鹽遠燒畬度地偏有時驚蟬嶂何
處覓平川鶴鵠雙舞獮猴壘懸碧蘿長似帶錦石小如錢
春草何曾歇寒花亦可憐猶人吹戍火野店引山泉喚起搔頭
急扶行幾屐穿西京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸
簡貞瓜時猶旅寓萍泛若賓緣藥餌虛狼藉秋風洒淨便開襟

驅看鴉明日埽雲烟高宴諸侯禮佳人土客前哀笙傷老太華
屋艷神僊南內開元曲常時弟子傳法歌聲變轉渴座淨潺湲
弔影夔州僻回腸杜曲前即今龍廢水莫帶犬戎贊耿賈扶玉
室蕭曹拱御筵威滅蜂蠭戮力效鷹鵠舊物森猶在凶徒惡
未悛國湏行戰伐人憶止戈鋌奴傑何知禮恩榮錯與權胡星
一彗字黔首遂揭犧哀痛終綸切煩苛法令蠲崇成陳始王地
善出于政宮禁經綸春台階朔戴全熊羆載呂望鳴鸞美周宣
側聽中興主長吟不世賢音微一柱數道里下牢千鄭李光時
論文章並我先陰何尚清省沈宋敘聯翩律比崑崙竹音知燥
濕絃風流俱善價懷當久忘筌置驛常如此登龍蓋有焉雖云
隔禮數不敢墜周旋高祖收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴
唳必青田羽翼萬乘之臣蓬萊漢閣連管寧紗帽淨江令錦袍解

東郡時題韓南湖自打船遠遊臨絕境佳句染華歲每欲孤飛
去往往為百慮牽生涯已寒落國步尚迫遭余枕成蕪沒池塘作
棄捐別離憂怛々伏臘涕漣々露菊班豐鷄秋蔬影澗潭共誰
論昔事樂處有新阡富貴空回首宣爭賴著鞭兵戈塵漠々江
漢月娟娟局促看秋燕蕭疏疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶亨鯉問次縣
上羨君平杖渝存子敬籩囊虛把釵剗米盡拆花鉢甘子陰涼
葉茅齋入九椽陣圖沙砾北市暨瀼西巔羈絆心嘗折棲遲病
即痊紫收岷嶺芋白種陸地蓮色好梨勝頰穰多栗過奉勑厨
唯一味求飽或三饑兒去看魚笱人未坐馬鶴縛牕門窄々通
竹溜涓涓塹抵公畦稜材依野廟墻缺籬將棘拒倒石賴藤纏
借問頻朝謁何如穩畫眠誰云行不逮自覺坐能堅霧雨銀章
灑鬢香彩署妍紫鸞鷺無近遠黃雀任翩翾困學違後衆明公各

勸旆聲華美。宸極早晚到。星躔懃諫留。正鼎諸儒引服虔。
不逢輪轂直。會是正陶甄。宵旰憂虞軒。教元疾苦駢。雲臺終日畫。青
簡為誰編。行路難。何有招尋興。已專由來具。飛檄暫撻控。鳴弦
身許雙峯寺。門求七祖禪。落帆追宿昔。衣褐向真詮。安石名高晉。
昭王客赴燕。途中非阮籍。查上似張騫。披拂雲寧在。淹留景
不延。風期終破浪。水怪莫飛涎。他日辭神女。傷春怯杜鵑。淡交
隨聚散。澤國遠廻旋。本自依迦葉。何曾藉偓佺。鑪全鑪。峯生轉。時橘
井尚高褰。東走窮歸鶴。南征盡跕跕。晚聞多妙教。卒踐塞前愆。
顧愷丹青列頭陀。琰琰鶴衆香。深黯々。樂地肅芊芊。勇猛爲心
極清羸。任體孱。金盞空刮眼。鏡象未離鉉。

洙曰：峽土瘠，居人燒地而耕，謂之畬田。左傳：瓜時而往及瓜，而代公自註。鄭晉柏中丞達聞梨園弟子李仙奴歌：鶴曰明

皇開元初置興慶宮謂之南內上精曉音律自教法曲於梨園謂之梨園弟子公自註西京龍廢門苑馬門也渭水流苑門內深曰左傳見無禮於其君者誅之如鷹鷩之逐鳥雀又祀夏配天不失舊物漢公孫弘贊衛青奮勇奴傑詩七月陳王業也公自註鄭在江陵李在夷陵趙曰李太子官故用四皓羽翼事鄭祕書監故用蓬萊閣事公自註平生多病卜築遺懷且遭亂離故寢處宴安之地皆無沒棄捐也深曰歲時伏臘俗所以祭先公客寄中故遇伏臘而流涕豐鎬在長安澗瀍在洛陽皆公故鄉晉王獻之夜卧齋有偷人入其室盜老都盡獻之徐曰青甌我家舊物可特置之羣盜驚走公自註市暨夔人語也市井泊船處謂之市暨江水橫通山谷處居人謂之瀼深曰後漢楊震傳二鱣一音庄衡傳諸儒語曰

無說詩注鼎來服虔字子慎見儒林傳曰按佛書目昆婆
尸佛至釋迦牟尼佛謂之七祖公自註鄭高簡得謝太傅之
風李宗親有燕昭之美燕周之裔也夢弼曰按廣德元年遣
李之芳等使吐蕃爲虜所留二年乃得歸故用張騫乘查事
迦葉佛大弟子涅槃全仙人名香爐峰在廬山蘇耽橘井在郴
州遼東華表柱有鶴自言丁令威去家千年今始歸漢馬援
南征交趾在浪泊西里間下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛禽跕
跕墮水中王簡樞嘗作頭陀寺碑文師曰樂地釋氏有第一
地至第十地言脩行有漸也潘岳籍田賦碧色肅其羊云釋
書云勇猛精進又云如良醫治目即以金篦刮其眼膜○此
詩豈杜子以秋涼肺氣獲蘇曰柏中丞筵聞法曲乃感羯胡
大戎之亂而望君臣慟力以起中興之治又因鄭李書末問

疾乃歷述其亂離旅泊病愈之意且勉二公各盡其職我則
出峡求禪而依二公爲地主相會必在來年之暮春也首一
節八句乃一篇之綱前四句言飄零於夔府而病渴後四句
言開匣而雄鷗鳴繫船而羣書滿乃以亂離之故心事不克
展布而衰老日就蕭然此所謂詠懷而含蓄未露者也次一
節四句因亂離衰老故申言心不展而蕭然之狀矧登臨山
水幸多物色而陶冶性情賴有詩篇此又承上起下之辭也
次一節言滄江潮海古樹拂雲以及井陁盆地鷓鴣猿猴碧
蘿錦石春草寒花獵火野泉十六句庶登臨物色及白帝烏
蠻等句次言對此乃喚醒壯心於是急搔頭而歎行穿幾屐
既又念西京之薄產雖存平生之交支已盡其詞亦承上起
下次言初辟爲郎官而猶旅泊於夔且消中未愈虛費藥王

近賴秋風飄洒而稍可得以開襟明日而諸侯爲之宴集於
是聞法曲而哀傷悼夔州其僻處念杜曲以憂煎矧今也王
室之難未靖而想呂望之臣周宣之君以成中興之業此節
詞旨切直而委曲義形于色其忠君憂國之誠爲何如哉應
亂離心不展及消渴飄零衰謝等句次一節言明舊雖蓋所
幸鄭李二公相去雖道遠而音問數至想其文采風流端不
減鄭莊李膺輩禮數雖隔我則奉以周旋固敢失墜况二公
皆味道玄如汗血之馬青田之鶴者乎李爲太子賓客如商
山四皓應收人望鄭爲祕書監如漢蓬萊閣應味道玄或如
管寧之著紗帽或如江令之賜錦袍鄭在江陵東郡而題辭
李在夷陵南湖而扣舷互文以見俱遠遊而臨絕境佳句之
寫華牋者也是故我念之每欲飛去徒爲事所牽而未果耳

生涯固已寒落國步尚尔述遭於是衾枕池塘蕪沒棄捐而
別離之苦伏贊之思乃歎露葛秋蔬之在故鄉且故舊已沒
而往事與誰論我是知富貴之空望而懶著鞭也况兵戈之
塵漠々而江漢之月娟々也我當看秋燕聽晚蟬而局促蕭
踈之際乃蒙二公記憶脩書問疾應亂離哀謝猶薄產絕隨
肩等句次自卜羨已下至藤缠二十四句皆言客居生理况
味如此且答病勢稍獲痊次又設問頻朝謁何如穩眠吞
以非行之不及乃堅坐不出尔亦解嘲耳次四句自言任運
之意賦而此也以上應郎官旅寓之意次四句承上言我則
翫治而違衆若明公則當盡厥職使聲華之奕宸極則早晚
必到星躔之位矣次言或到星躔則能諫如匡衡者留之有
儒如服虔者用之苟人君不用直臣則政化何由而正哉次

言至尊之憂黎元之苦苟非大臣係方樹勲安得圖形於雲
臺垂名於竹帛哉此言誠能各盡其道則亦無行路之難而
稽尋之興可得而遂矣且言久欲具飛楫如鳴弦之疾直至
雙峰寺而參禪以遂夙志矧鄭李之高名重望為我地主則
無窮途之哭而若乘查之樂矣且相見之期不遠非獨風期
之遂雖水怪亦將不作矣若它日出峡相過必當暮春之時
君子之交隨聚隨散而回旋於澤國之間且將學佛而不求
仙也至若廬山之爐峰則生於轉眄而蘇耽之橋井尚在於
高峯應本依迦葉不藉偓佺之句又言將東至遼海南窮交
趾廣參問以多妙教終踐實以塞前衍若列維摩之畫刻頭
精進安能聞道故曰勇猛為心涵清羸任體辱不然則鏡像

終未離銓雖有刮目之金篦亦徒爾耳應招尋興已專及身
許雙峰寺門求七祖禪之句賦也

存沒口彌二首

席謙不見近彈碁畢曜仍傳舊小詩玉局他年無限笑白楊今
日幾人悲

山谷曰漢書梁冀能彈碁註引藝經彈碁兩人對局白黑碁
各六枚先列碁相當更相彈也古今詩話彈碁有譜一卷皆
唐賢所爲其局方二尺中心高如覆盆其頭爲小壺四角微
起希白張道陵脩道既成老君降於成都地湧玉局陶詩荒
草何茫茫白楊亦蕭蕭

鄭公彩繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾有山水人間不

醉重驛韜