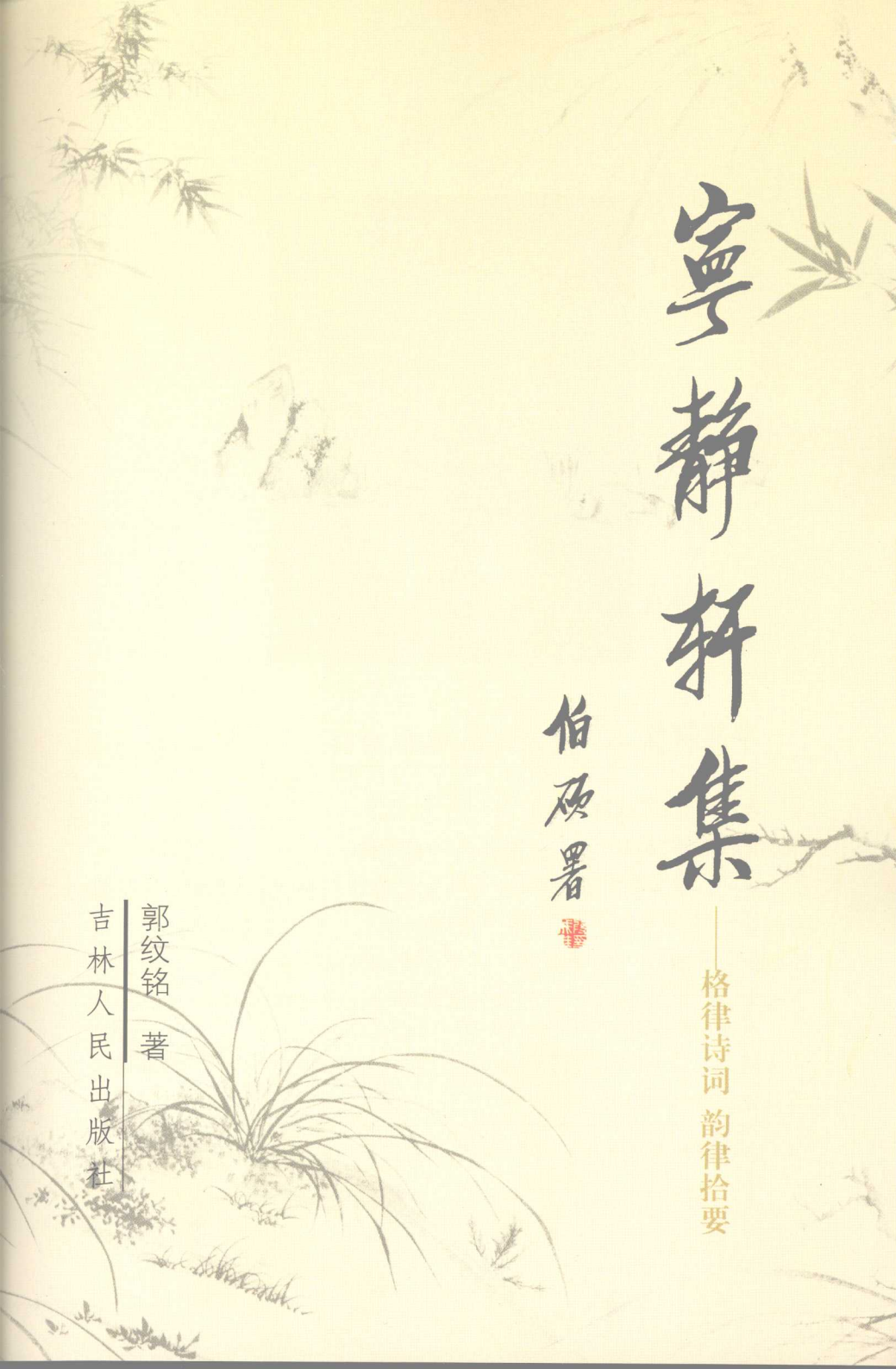


郭纹铭 / 著

《格律诗词 韵律拾要》

宁静
轩集
伯硕署

吉林人民出版社



宁静轩集

伯硕署



格律诗词 韵律拾要

郭纹铭 著

吉林人民出版社

宁静轩集——格律诗词 韵律拾要

著 者:郭纹铭

责任编辑:杨九屹 封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:15.25 字数:300 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-05418-1

版 次:2008 年 8 月第 1 版 印 次:2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



作者简介

郭纹铭 中华诗词学会会员。1974年下乡任集体户户长,1978年考入吉林大学历史系。先后获历史学学士、经济学硕士学位。1982年以后长期在省直机关工作。诗词作品千余首,有二百余首在国家和省市报刊杂志发表,许多诗词获奖或被收入专集出版。主编出版大型词牌工具书《中华词谱集粹》(公木先生任顾问)。入载《中华诗词学会人名辞典》。

紅蕖柳枝杜宇凌銀河
九土蒼古澄子
帆亮如雪霄落孤鷺爭翔
水浪升紫
草花紅黃秋影黃花
在紫松輪澄古
來多少西江月曲閣
清名物自興

教銘先生屬書自作詩 丁亥夏 段成桂

中国文联副主席，中国书法家协会副主席，著名书法家、诗人段成桂先生书录郭纹铭诗
七律《甲申中秋感怀》

句色並却去道微稀
星雲接日輪收
清煙疏閃銀珠落
動彩綢光紫綵
輝風立瓊臺神
世隱樂未瑤閣
彩綢揮一梅
幽處不欄
芳應趁
曉彩羽翬飛

丁亥大寒於小東山樓

紋銘老弟 雅屬

最美莫如山月錦
相知無盡藉游翁

郭銘



詩

吉林省文化厅厅长，吉林省书法家协会主席，著名书法家、诗人周维杰先生书录郭纹铭七律《西山寄怀》

松海瀑孔石也揚山徐
 山深過雁細青影輕
 帆長水舞一而光厚子米
 錦衣多情珠池細心錦江
 珠玉散漫陳州市昌安
 少在之歸書家堂修子枉
 此生之王
 紋銘先生長白山秋賦句力筆墨之

中国书法家协会会员，吉林省委宣传部副部长，吉林日报社社长，
 著名书法家蒋力华先生书录郭纹铭诗 七律《长白山秋赋》

七律《甲申端午吊屈原》

中国书法家协会会员，吉林省书法家协会副主席，著名书法家廉世和先生书录郭纹铭诗

郭紋銘詩丁亥年秋廉世和書

■

■

往	秀	鬼	楚	輕
落	山	已	君	紗
花	中	煙	千	薄
化	一	焚	載	霧
作	絕	汨	離	是
雨	文	羅	騷	流
紛	借	江	仍	雲
：	問	上	氣	似
	秋	半	魄	水
	風	殘	百	如
	何	月	年	華
	所	越	神	悼

笼天地于形内 挫万物于笔端

——《宁静轩集》序言

许福同

纹铭先生，公务之余，以诗遣兴，日积月累，结而成集，名“宁静轩集”，其中，诗、词、曲、令无不涉及。万千情结，系于平仄，韵随语成，弭中彪外，殊非易事。纹铭少年时即受古典文学熏陶。据悉，在当年高考之时，曾拔得当地文科考生头筹，故而，其迄今犹自笔耕不辍，或在情理之中。

唐人杜荀鹤曾云：“辞赋文章能者稀，难中难者莫于诗”。此言不谬！诗不易作，难于何处？愚以为，除诗之格律技法以外，其难处则在于诗为心声，诗境贵真，必由衷而发，直抒襟怀。诗作即是诗人心性与人格的展示。换言之，诗人惟有为时代立言，为真情讴歌，方出佳作，否则，即使放言落纸，也不过欺世盗名。读纹铭的《宁静轩集》，每有感于此，我于其诗作中，颇能感悟到诗家那种修养有素的灵魂和追求人生真谛的情操。空灵、洒脱、清澈、率真，这些感动读者的要素，无不使人神怡。庄子说：“不精不诚，不能动人。”作诗之道，当在其中。

应该说，纹铭所钟爱的诗词，是一门高妙玄远的艺术。从《宁静轩集》中可以看出，他所面对的是生命的律动，是天地的气韵，是意趣的空灵，是自然的法则。他所得到的升华了的感悟，是正

觉到的智慧。他的境界是真实而隽永的。我想，思绪的驰骋，情感的交融，会使他从人生的许多桎梏中得以解脱，从而，一次又一次地重新诠释人生并超越人生。

纹铭的诗，表现出只语居要，微言大义，时有警策，亦见神游，但终归天真，不加雕削，这是其可贵处之一；纹铭的诗，不见因袭流派之痕迹，慷慨处可击节浩歌，缠绵时，能浅斟低唱，但仍是自家面目，这是其可贵处之二。俗云，一叶知秋，何况例多可陈。纹铭的创作之路，无有达诂，耐人寻味。

诗人，是中华文坛上的精灵，其作品可以感天动地，惊神泣鬼；可以融冰化雪，暖心拂忧；诗人，是文化旗下的骄子，他们能歌能哭，亦狂亦侠，切不可用世俗眼光衡量其作为；他们于天籁中觅寻音律，于大野中洞察兴衰，大千世界就在他们的心底，不变的风骨才是他们人性的本源。我钦羡古往今来的诗人，也钦羡纹铭。我真诚企盼，纹铭和更多的纹铭们，涌浪相接，薪火传承，中兴诗、词、曲、赋这一文化瑰宝。

作诗填词，非我所擅，妄为文序，语多不切。纹铭倘以为可用，我则感慰足矣。

2008年春于北京散朗轩

许福同：台湾中华书画印艺学院名誉院士，著名学者、著名书法家，诗人

为《宁静轩集》序

雷 颐

纹铭的诗词结集出版，值得祝贺。只是他邀我写序，本不敢当；于诗，我完全外行，对古典诗词那些平平仄仄，更是不懂，故期期以为不可。不过他执意相邀，盛情难却，恭敬不如从命。而且，论情谊，也“义不容辞”。

谈诗论词，尤其是品评平仄韵律严格的古典诗词，外行如我自知不能恰如其分，只能“三缄其口”，少说为佳，以免贻笑大方。所以，我只想谈谈与纹铭的交往，使读者对他的为人有更多了解，进而加深对他的诗词的理解。

大学本科四年，我与纹铭一直同班；不仅同班，而且一直同一小组；不仅同组，而且一直“同房”——整整四年，我们一直同一寝室，真正是“上铺的弟兄”。不仅如此，一入学起，他就是我们的组长。我们在1978年秋考入吉林大学时，学校条件还很艰苦，我们历史系历史专业有近八十人，分四个组，每组近二十人。我们组除了三位家住长春市的“走读生”和两位女生外，其余十四人全部挤在一间并不算大的寝室，端的是拥挤不堪。纹铭是组长，也就成为事实上的“寝室长”。当时的吉大，至少文科的氛围相当宽松自由，有人一天到晚埋头书本，有人抓紧时间恋爱，有人忙于各类社团活

动，有人不知天高地厚地指点江山，有人整天东晃西逛，甚至有人四年来相当一部分时间是在床板上度过的……对集体生活中种种必须经常面对的“大家”的日常琐事，则少有人关心。于是，我们组我们寝室那些甩不掉的细碎琐事，大多由他这位组长兼寝室长应承下来，四年如一日，毫无怨言，尽心尽责地为我们服务，直到毕业分别。有一次，大约为了维持寝室卫生，还挨了一位人高马大的“弟兄”的拳脚。当然，事后两人又和好如初，毫无芥蒂。由此，可见纹铭的认真负责、正直坦诚和“性情中人”那一面。

在校时，纹铭就喜欢吟诗填词。不过，那时的大学几乎是“朦胧诗”的一统天下，写诗者几乎都非常“现代”、“朦胧”。七七、七八甚至七九级大学生可能还有不少人记得，当时的吉林大学中文系出了好几位全国知名的“朦胧诗人”。流风所及，吉大文科生喜欢“朦胧诗”的更多。然而，纹铭却不为时风所动，不顾“落伍”之讥，仍一心喜爱、钻研他自小学起就喜欢的“旧体”诗词。为此，他还选修了著名学者、中文系教授公木先生的“古典诗词”课。后来，他还多次到公木先生家请教。现在我还记得，有好几次，不是得了公木先生的“真传”就是得到他老先生的夸奖，纹铭也不管大家爱不爱听这“古典诗词”的子丑寅卯，一回寝室就兴奋异常，滔滔不绝，结果是引来众“弟兄”一阵善意的讪笑。

毕业后，纹铭分配到政府机关，开始从政生涯。公务之繁忙，远非当年“组长”、“室长”可比，但纹铭对诗词的爱好却一如以往，公事之余别无所好，仍沉浸在平仄之间，陶醉在古朴典雅的诗词意境之中。几十年来，我当然知道纹铭一直在吟诗填词，不过，若非读完《宁静轩集》附录的“诗学拾要”、“词学拾要”，还真不

知他竟已“修炼”到如此“专业”的程度。能谈“诗学”、“词学”，他在写诗填词方面的艺术造诣，自然不在话下。

官员写诗填词，洵是中国传统一大特色。唐诗宋词，官员至少占了大半之多。近代以来，世风巨变，这一悠久传统已戛然中断，即或有者，可谓极少也。纹铭从政为吏而诗作不断，当是这一传统的流风遗韵。不过，对他而言，写诗填词陪他度过艰难的“知青岁月”、紧张的求学年代，现在更是宦海波涛、红尘万丈中保持心灵平和淡泊、宁静超脱的精神救赎。

纹铭的诗词写得很好，得益于古典文学和历史知识的底蕴；是艰辛生活和丰富阅历的磨练；是“击节浩歌”和“真情真挚”的结集，值得一读。书中的五个附录，是吟诗填词，弘扬民族古典文化的简捷实用的工具书，值得一用。

寥寥几语，是为序。

2008年2月28日于北京

雷 頤：中国社会科学院近代史所研究员，著名历史学家、著名学者

吉林雪柳 雅韵无穷

(赋代序)

祝 福

面对文人，莫提邓公，提起就要激动：恢复高考，有邓公令。

吾侪没于蒿中，鸭变天鹅，苦囚遇赦再生。七八年时，七十七名，起吧起吧，会于文科楼顶。书记也扬，班长志龙；一分四组，一组组长纹铭，与之相谈，如沐春风。组员怪异，龙生九种，各不相同。有雷颐者，今为史界领军；有董振琦，悬梁刺骨不痛；郭氏少年老成，头羊牧狼，百鸟朝凤。

卅年一梦，郭纹铭君，今为吉省附京。奔竞京畿项目，吉林腾飞微功；安顿官长迎途，和蔼乃是天性。不遑忽出诗集，一搏诗名！

展读大惊，“慌狼叹颤”：郭君“灵秀孤颖”，何至如此水平！“吉林雪柳，雅韵无穷”：续李兆麟诗词、火烤胸前暖篇，“鹅片雪压旌”；书心迹之逆旅，“飞烨霓虹”，“银光就幽兴”。斯复何须再言？爱好古诗词者，不读后悔无穷；子女在学，可助语文之功；高校文科，该列教材之中。

忆时岳师*等舌耕，羞煞秀仔狂生；天涯谈及吉大，每每豪情纵横！学习历史，知晓未来，通透人生：卅年过去，七十八人，不缺

一名！浮一大白，为命运垂青，为天上邓公，为此书诞生！

★时岳师：即我国著名历史学家、教授李时岳先生，时为吉林大学历史系主任、七八级历史专业学生授业教师。

2008年2月29日于包头

祝 福：资深报人，现任内蒙古日报社驻包头记者站站长、高级记者

目 录

序一：笼天地于形内 挫万物于笔端	许福同	001
序二：为《宁静轩集》序	雷 颐	003
序三：吉林雪柳 雅韵无穷(赋代序)	祝 福	006

卷一 淡泊斋集

朝 辉	003
感 时	004
长相思·悼总理	005
女冠子·相思	006
锦堂春慢·恭贺新春佳节	007
六州歌头·祖国颂	008
渡江云·游中南海瀛台怀古	009
忆王孙·登长城望古战场感怀二首	010
鹊桥仙·党的十二届三中全会感赋	011
念奴娇·缅怀彭德怀元帅	012
飞雪满群山·缅怀抗联英雄	013
新立城水库游湖感赋	014
满庭芳·长白山诗社成立三周年贺赋	015