

福



黃道吉日

祝君祥瑞

黃道吉日

十二生肖与运道

梦与风水

阴阳五行与七情六欲

命运与缘份

周易与八卦

二十四节气

赌博与迷信

运气医学与养生之道

内 容 提 要

本书对中国传统文化中的“黄道吉日”——梦与解梦，八字算卦，风水住宅，富贵贫贱，吉凶祸福，以及死生寿夭，穷通得失，等“神秘主义”作了一些迷信的概念和观念作了一些科学的介绍。摒弃其迷信成份以达到继承传统文化达到破除迷信的目的。

您想知道您自己的黄道吉日吗？

现代人看迷信——命运掌握在自己手中。

编 者

目 录

第一章 命运与算命术——失意者的 自我解脱

一、中国的算命术…………… (1)

占星术 紫微斗数 八字子平术

面相术 手相术 印相学 姓名学

二、西洋的算命术…………… (9)

生日与星座 白羊座 金牛座 双

子座 巨蟹座狮子座 室女座

天称座 天蝎座 人马座 摩羯座

宝瓶座 双鱼座

三、五行与性格健康…………… (17)

金形之人 木形之人 水形之人

火形之人 土形之人

四、八字与婚姻…………… (21)

什么是八字 命的生与克 难寻的

机缘 不怨天不尤人 结婚不必择
黄道吉日 被算命的皇帝 将相的
面 命和运

五、八卦…………… (34)

八卦的由来 周易与八卦 八卦
与天地万物 八卦与阴阳 周易
的启示 历史上的流年图 太岁
当头座无灾恐有祸

六、阴阳五行…………… (46)

阴阳说 五行说 五行的生与克

七、贵贱贫富真的系于命乎? …… (53)

凡事可遇不可求 自训与现实 贵
贱贫富与命 而与非命 命是定数

八、命运与缘份…………… (61)

命与自我 知命立命 安命制命

第二章 黄道吉日析

一、黄道吉日与六大星辰…………… (68)

二、无巧不成书…………… (69)

三、二十八宿的天象哲学与传统…………… (70)

二十八宿 二十八宿与节气 二十八宿的名称 东方七宿 北方七宿 西方七宿 南方七宿 星宿的传说
三垣

- 四、吉日与现代科学……………闰… (81)
五、吉凶的转换…………… (82)
六、人定胜天…………… (85)

第三章 梦与风水——真耶？幻耶？

- 一、梦…………… (88)
二、圆梦…………… (93)
 脏腑圆梦 阴阳圆梦
三、风水…………… (99)

第四章 现代人看迷信——命运掌握 在自己手中

- 一、求神问卦的悲剧…………… (106)
二、敬鬼神而远之…………… (108)
三、赌博与迷信…………… (109)
 大家乐的风潮 数字与迷信

机运或然率

四、磁场与人气…………… (117)

五、顺天意知天命…………… (119)

惑者智者和勇者的选择 天地灵气

七情六欲 四季气息

第五章 二十四节气十二生肖

一、古代的历法记事…………… (127)

黄历 天候与农业 天文与农业

最早的历法 甲骨记事 天干地

支的组合

二、历法的制定：…………… (136)

月龄记录 历法与政体 天子颁历

四分历 太初历 大明历 太衍历

授时历 十二气历 天历 岁首的

历法

三、二十四节气…………… (145)

二十四节气的命名 节气与天候

北斗星的顺序 天地同一 四纪

时序的宜忌观念 月龄与气序

节气与农事

四、十二生肖与运道…………… (158)

鼠 牛 虎 兔 龙 蛇 马 羊
猴 鸡 狗 猪 生肖的宜与忌

第六章 运气医学与养生之道

一、运气医学…………… (168)

运气 天干地支与运气医学 五行
与运气医学 五行与七情六欲 六
气与经脉脏腑 十二时辰 生日时
辰与健康

二、四季与人的奇妙关系…………… (179)

手足与经脉 春之气 夏之气
秋之气 冬之气 按季补身的奥妣

三、阴阳·时辰与健康…………… (189)

岁半以上为阳 岁半以下为阴
观脚趾知气运 观手指知健康
养气 人与天地

命运与算命术——失意者 的自我解脱

一、中国的算命术

中国算命术历史悠久，几乎是伴随着文字的产生而产生。算命的方法众多，诸如面相术、手相术、八字子平术、紫微斗数、占星术、印相、易经八卦等等简直举不胜举，光是善本书中有关算命术书的目录就会使你眼花缭乱。

算命的书就如此之多，散布在民间的算命人自然就更多了。那么这些算命术到底有没有科学根据？如果没有，为什么能够流传千年而使成千上万的人坚信不疑呢？如果有科学根据，那么，究竟哪一种更灵验、更准确呢？

据有经验的人说，不管是相面、看风水，还是八

卦，看手相，都各有所长，各有道理。但是，从被算命者的角度，如果两种算命的结果有相矛盾的地方，或者，算命的说，你不可到东北方向去做买卖，而你的经理恰好派你前去东北方向，或者，算命的说，你三十岁必有大难，而你又正逢三十岁上，那么，你将如何适从呢？

其实，虽然人人心里都有一份美好的企盼，但去算命的，尤其是进入八、九十年代的人去算命，不一定是真的去了解自己的命像，大多数人是出于心中烦闷，事业受挫，爱情不如意等才前去算命的。这时，如果经说命人一讲，心事解了，心情愉快，对自己的命反而不大在意了，这时候，算命的作用，实际上有点心理咨询的味道。当然，这同现在的心理门诊区别甚大，但是，你毕竟也从中找到了新的心理平衡。

下面将几种算命术作概要介绍：

占星术

占星术是有些特殊的一种中国算命方法，它不同于以后要介绍的“八字”或阳阴等传统的方法。它是将黄道面的十二宫星座与人命运相对应，不管你生

推知你的婚姻及事业等情况。

紫微斗数

紫微斗数是占星数的一种，有南北二派，两派各执己见。紫微斗数将命宫、财富、田宅、子女、奴仆、夫妻、疾厄、迁移、官禄、福德、父母等分为十二宫，然后，依十二辰逆推，配合上紫微、太阳、天府、天相等各种星座评命相。古时，有一种说法，认为这些星座是取法于周文王七十二臣的心理来评命相的，紫微就是周文王的化身。

八字子平术

八字子平术就是我们常说的“批八字”。我国古时用天干地支来计年月时辰，这样，一个人的生日的某年、某月、某日、某时的干支加起来正好是八个字，于是民间简称为“八字”。

有些人对八字算命的准确程度大加赞赏，但也有许多人对八字提出质疑，例如有人提出八字头

两个字是年的干支。可是我国古代时不同的朝代就曾以不同的节气为年的界限，如夏朝以立春，商朝却以小寒，到了秦朝岁首改为立冬了。如果一人处于改朝换代的年代，他的干支应该如何计算呢？还有，节气的日期各有不同，算命要以当代都城所在的节气为准。可是各代建都不同，这就造成年的干支随着人事、地域而转移。这种干支不固定的命，自然让人产生疑虑了。

其实，八字里的其他六个字也都有类似的问题。比如第三、四个字是月的干支，可是在古代我国也有用节气计算月份的。正月始于立春，而立春之日是正月四日，那么正月三日以前出生的人就要属上一年腊月的干支，这要是折合成现在的公元计年，出入就更大了。即使是我国古代，节气的日期也不一样，实在是不知该按哪个算才更好。

时间的干支出入则更大，由于经纬度不同，会产生时差，虽是在同一时间里，在不同国家里会出现不同的日期，如在我国是2号，而在美国却是1号。这又当以哪天为准呢？倘若来了一位美国的先生或女士，你问他的甲子，他会呆得象傻子一样。虽然。现代的外国人可以根据时差将他在本国的出生时间折合成中国

的出生月、日、时，但昔日的算命先生将以何为依据呢？

面相术

面相术是根据人的长相来推测命运的。他们把人的不同部位分为不同问题的显示点，比如眉间是命宫。眼角显示夫妻，鼻梁看财物，两肩看兄弟……这样，看过你的天生面相，再加上后天的变化，象疤痕、肉瘤等等的位置之后，便可以推算出你的命运如何了。

手相术

人都有手，但每个人的手形，纹路都是不同的。据说，人的手纹从成胎三个月时就开始形成，至死不变。所以，从事手相算命术的人自称其算命理由是相当充分的。

印相学

印相学不象其他几种算命术那样普遍流行。它是根据你的一方小小的印章，来卜你的前途命运。

印，是每个中国人必备的。据考证，早在商周时就开始使用，至元以后大兴篆刻之风，它的作用已远远超出了正身，而成为许多雅士的收藏品。

关于印石的传说很多，相传女娲补天之后，佩戴的五色石变成了无数的彩花，飘落人间，落在水田里的则变成了无数的“田黄石”。这种石晶莹剔透，十分珍贵。据说，英国人就曾在清朝时专门用重金购买这种黄石，用它制成帽花，长年佩带，来免战祸，使黄石更加神秘。

印相学中最重视印材的选择，同时，还参考质地、印文和灵气等等因素。

一般来讲，不少人不主张以石头为印，他们认为石头顽冥不通，缺乏灵气。也不主张以水晶为印，认为水晶质硬，以此为印者，尖酸刻薄，易招损，也不够吉利。最好的印材，也就是能带来好运的印材要属玉了。但谁都知道玉太贵重，而且上等的玉是极难寻到

的，即使找到了篆刻也很困难，所以象牙就取代了宝玉。人人都知道象是种吉祥的动物。在泰国，人们都奉象为神，他们相信，从象的鼻子或腹下走过能带来好的运气。同时，象牙也好篆刻，自然成了最好的印材。

不过一枚开运印是否真的能逢凶化吉呢？这可是说法不一。印相学家对此是坚信不疑的，他们认为它起码可以对转运起辅助作用。但多数人认为，让一块冥顽不灵的印章来决定人的命运，这个人本身起码也有些冥顽不灵了。品味起来，此话倒也切中要害。

姓名学

中国人最在乎名字，什么福呀，寿呀，禄呀之类的在中国人的名字中出现得最多。这种在姓名上讨个吉利或寄托某种希望的做法，虽不是有命，但从大范围来讲也应属于姓名学一类。

姓名学中参考的东西很多，比如这孩子五行中缺木，于是就在名字中多添些木，森字里木字最多，就叫森吧。命中缺水呢，自然叫淼最合适了，如此等等。这是父母或姓名学家们在无法改变人的生辰八字

时所采用的一种后天补偿办法或叫良苦用心吧。

姓名学中的取名，讲究颇多。名字不仅要有意境而且语言要和谐。比划要吉利，它也是以天、地、人三格来衡量的。三格均衡为最佳。天过重了，人自然不稳；地过重了，人如何出头？天地均重，不成了天罗地网？所以，它实附上遵循的还是周易中的“参同契”。“参”就是天地人，“契”就是契约，也就是三才合契才是最吉利的。

虽然，现代人取名多讲究上口、时髦，甚至有的人的名字是外国人的译音，诸如玛丽之类，但名字字里仍体现着人的某些希望也许是一种巧合。历史上的名人们，不管是政治家、文学家、艺术家还是军事家，无不有一个响亮、有意义，而又发音和谐的名字，甚至于村名，商店也莫不如此。其中的奥秒和规律也着实值得研究。

命运，是人人关切的，它似有若无，抓不住，摸不着。但是生命，却是分分秒秒都在交替。现在，对明天就将成为过去，而过去则永远不会回来。

过去回不来，未来在前面，所以，我们所能掌握和发挥的只有现在。

古人崇尚立德、立功、立言，他们抓住自己的现