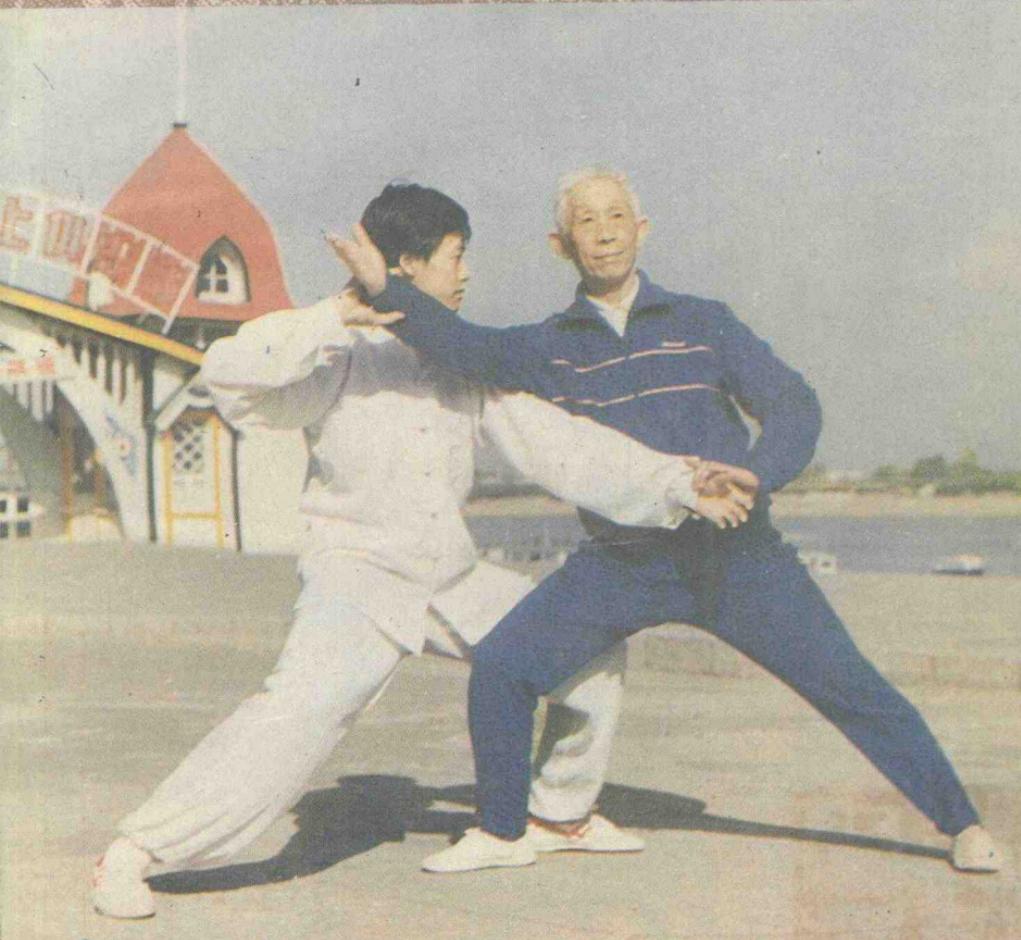


哈尔滨市武林人物史话

张继修 著



黑龙江人民出版社

哈尔滨市 武林人物史话

张继修 编

吴忠信
柳林升
魏大用
付树衡

新安郡人林道市縣城會

書 遊樂池

丁公題出益陽告良人取次照
(原注:尚與此里並有高水台)
柳樹門柳甲氏算布施水社
通幅831.0 881.0米幅8801×181本冊

黑龙江人民出版社

1993年·哈尔滨

(黑)新登字第1号

哈尔滨市 武林人物史话

张继修著

责任编辑：唐忠民

封面设计：岳大地

哈尔滨市武林人物史话

张继修 著

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市道里地段街171号)

哈尔滨市群力印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 5.125印张

字数：101000

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印数 1—2 500

ISBN7-207-02702-8/G·430

定价：3.40元

发扬武术传统
振奋民族精神

刘长聚

一九九三年六月

哈尔滨市体委主任刘长聚同志题词

發展 中華武術
增強 人民體質

張文廣



北京体院武术系教授张文广同志题词

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

为
孙继修 武术家著作题词

孙继修
武術家著作題詞

十二歲
何福生書



云南省武术协会主席何福生同志题词

目 录

序	岳玉光	(1)
写在前面		(2)
一、哈尔滨市武术的兴起和发展简况		(4)
二、解放前武术馆(社)及其拳师和拳种		(12)
(一) 曹德坤与太极梅花螳螂拳		(12)
(二) 绵掌拳师吉万山力搏白俄大力士		(15)
(三) 刘振岭的弹腿拳		(22)
(四) 少林唐拳“双钩祁”		(27)
(五) 刘英玉的河北形意拳		(32)
(六) 侯孝贤与许承麟的山西形意拳		(34)
(七) 太祖拳门刘岷山		(38)
(八) 哈尔滨太极拳开拓者李玉琳		(45)
(九) 杨永尉的山西形意拳		(51)
(十) 八极拳黄焕章的再传人孙亮亭		(53)
(十一) 龙形拳派创编者刘志清		(57)
(十二) 刘春玉的少林二郎拳		(63)
(十三) 太祖拳门另一支派周长海		(65)
(十四) 侯明远与天罡绵掌拳		(75)
(十五) 鸳鸯拳门曲寿增		(79)
(十六) 简化太极拳、剑创编者李天骥		(80)
三、哈尔滨市武术馆联合会下设武术馆(社)和拳师		(82)

四、解放后武术馆（社）及武术新秀	（84）
（一）刘洪仁	（84）
（二）王滋顺	（86）
（三）孙铭九	（90）
（四）刘长功	（93）
（五）王喜亮	（95）
（六）高德江	（99）
（七）戴焕荣	（107）
（八）文太来	（110）
（九）赵焕奎	（113）
（十）王寿堂	（114）
（十一）李成祥	（116）
（十二）周广生	（118）
（十三）张植彬	（120）
（十四）于立光	（122）
（十五）张永明	（125）
（十六）雷茂发	（128）
（十七）宗学礼	（130）
（十八）李翠霞	（132）
（十九）王 燕	（133）
（二十）王东强	（134）
（二十一）张玉东	（135）
（二十二）刘晓梅	（137）
（二十三）张晓柏	（139）
（二十四）作者武术简介	（141）
五、附录《黑龙江省参加历届武术比赛概况》	（145）

序

哈尔滨市武术协会主席岳玉光

张继修老拳师是我国武坛名人之一。从事武术教学训练工作三十多年，培养了一批优秀运动员。在省和国家级比赛中获得优异成绩，为武术事业做出突出贡献。

张继修老拳师是高级教练，国家级裁判。现为中国武术协会委员，黑龙江省体育总会委员，哈尔滨市体育总会委员，哈尔滨市武术协会副主席。曾两次被评为全国国家级优秀武术裁判员，并获国家体委颁发的“新中国体育开拓者”奖。曾多次随中国武术代表团出访日本国，进行讲学和交流。在编著《太极剑》、《哈尔滨市武术史话》之后，现又编著《哈尔滨市武林人物史话》一书，它较全面、系统地介绍了哈尔滨市武术继承和发展状况，是一部很好的史料，融历史性、知识性、趣味性于一体，值得武术界和武术爱好者一读。

武术，伴随着哈尔滨城市的形成和发展而传入和兴起。《人物史话》所记载的人物为武术在哈尔滨的发展和提高，均做出了一定的贡献。把他们载入史册是非常必要的，为我们学习武林前辈提供了一份极好的教材。此书的出版发行，必将为武术事业的进一步发展起到积极作用。

支 首 哈 尔 滨 市 武 术 协 会 1992年6月

不 费 有 监 查 团

写 在 前 面

张玉昌主笔 杨永海市武术协会

一九八一年秋，国家体委发出通知，要求“挖掘传统武术”。当时本人由于工作关系和出于对探讨哈市武术历史的兴趣，曾编写了《哈尔滨市武术史话》（已刊载于《黑龙江省体育史料》1953年4月第一辑）。《史话》的主要目的是，便于大家更好地了解哈市武术运动发展的历史，真实的反映哈市武术的兴起和沿革。随着社会的发展，武术已成为广大群众越来越喜爱的体育运动项目，而且以崭新的风姿，跻身于世界体坛，正在成为国际竞赛项目，充分展示了它强大的生命力。抚今思昔，当武术这颗民族文化明珠大放异彩的今天，我们不能不怀念为振兴哈市中华武术辛勤耕耘的老拳师们，这是促使我写这本书的主要动机。

立足本市，实事求是，尊重历史，客观记叙，这是我恪守的编写原则。《哈尔滨市武林人物史话》主要记叙为我市武术发展做出重要贡献的武术先辈和正在为武术事业奋斗不懈，做出突出成绩的武术工作者的业绩。力图把他们所代表的拳种流派和武德风貌，较详细的记叙下来，注意史料性、技术性、兼顾趣味性，三者结合。我想这对哈市武术界总结历史经验，推动今后武术发展，将是一件很有意义的事情。

此书在编写过程中，得到哈市武界同道对资料的热情支持，在此表示谢意。由于有些事情年代较远，调查得可能不

太全面，加之个人写作水平所限，有些粗糙和不妥之处，望读者批评指正。

吳簡畢竟殊殊興館木五市賓承合

人長表介記舊樂遺守，非留升世，八邊少迅。朱知半中
，愛喜朝眾報大氣受承，和柳前自詠深承識一舉，遺音始得
葉尖林貴因，非瑞雨矢又盛又木舞，歸氣承風圖舞于由。
奉慈無，舞南，孝慈太，舞升長在何疑大，點舞其祖殊，達
舞，職歌从口，孝慈人，舞于禮，孝壯畏，孝背頭，孝性八
器識，舞，官服中类一統，達文炎凡十華章，迎崇府誠服，興
，恭擇麻恭奴，震单辟曰又，土无歌区，恭，恭器奏時財
类各半至，尚亡“茲矣舞八十不足，恭斯舞八十不足”音站
，聲舞百不復限，先淨體姿頭附夙同，音也代附，麻木李鋪
非正景故有真，達之轉百凡至君，轉十具首音，轉八十首官
，目歸東櫛，曰人

編 者

1993年5月24日

，卒三“新衣領”，一立布襯興譜來爭百五張市局本領
，既灌洪青注記”。急之，“長樹神”為“承猶往”兩樹樹系
喪幅與同代，宗人內凡首身剖門，獻之新首玉書公張尚，問
聽與半中》盟民“，市聯處故，知吉福大承中自……，裕御
顧交誼，賴好承中丁野御因，重資不倒首膜拜”。葬《志全
徵正，肉口人相應……，甲子歲谷領單立常頌鑿，盈贈良賈
“，氏凡十三降與我口入，稱半大二武一至金象園另从，人
長，興氏領據皆木五市局本領，出音以何株林的土追从
前重地膝與我將盡會首嘗訓，急之，“名號”市矣求奇于誠
是木五朱舞市領，音耕長山查開塔更鑿耕。前來歸景父勿經
，史記碑年及十八音以全至，即承卦本半頭裁

一、哈尔滨市武术的兴起和发展简况

中华武术，历史悠久，世代留传，它凝聚着历代劳动人民的智慧，象一颗光彩夺目的明珠，深受广大群众的喜爱。

由于我国地域广阔，武术又遍及天南海北，因此种类繁多，根据其特点，大致可分为长拳、太极拳、南拳、形意拳、八卦拳、通背拳、劈挂拳、翻子拳、八极拳，以及螳螂、戳脚、地躺和象形拳等十几类之多。每一类中还有：长、短器械和软器械等。在练习形式上，又包括单练、双练和对练。故有“马上十八般武艺，马上十八般武艺”之说。至于各类的拳术和器械所包括不同风格的套路形式，则更不可胜数。有的十几种，有的几十种，甚至几百种之多，真可说是五花八门，琳琅满目。

哈尔滨市是近百年来新兴城市之一。“哈尔滨”三字，系满洲语“打渔泡”或“晒网场”之意。“远在清光绪初期，尚是松花江右滩之地。当时仅有几户人家，为阿城副统所辖，……自中东铁路告成，始成都市。”另据《中华地理全志》载：“初期的哈尔滨市，因修建了中东铁路，故交通贸易颇盛，经设治之后始名滨江厅。……当时人口约五万人，从民国成立至一九二六年间，人口发展到三十几万。”

从以上的材料可以看出，哈尔滨市武术活动的开展，是始于哈尔滨市“设治”之后，随着社会经济的开发和城市的形成发展起来的。根据现在调查的材料看，哈市武术运动是兴起于本世纪初，至今约有八十多年的历史。

新兴的城市哈尔滨，以它广阔富饶的土地，为流落到此的各派拳师们提供了用武之地。当然，由于当时处于旧社会，绝大部分拳师是被生活所迫，背井离乡，远闻关东，来到东北落脚谋生的。他们首先是为了养家糊口，把传拳授艺作为谋生的手段。有的拳师到哈之后，走头无路，只好在街头卖艺，每天东奔西跑，过着“撮竿”、“撩地”的艺生涯。他们有句“行话”，叫做：“人贫当场卖艺，虎瘦拦路伤人，一来经师访友，二来自己风流”。通过这种艺生涯，生活门路逐步打开，取得了立足之地，逐渐发展为定点设场教拳。也有的拳师在亲友旧识的帮助下，为了谋生或在工厂做工，或做点小商生意，业余教场传拳，而后又过渡到武术馆（社），改为正式教拳为职。其中也有个别拳师，投靠于旧军队以及当时的富绅巨商，为其看家护院，受徒传拳等等。但他们多数是深受旧社会之苦，饱尝流离颠沛之忧的。

据调查，到一九四五年不完全统计，正式以武术馆（社）教拳的，就有十多个，连同业余教场子的拳师就有几十人之多了。他们所传授的拳种，系统的就有七、八类。仅长拳就有少林拳、唐拳、二郎拳、太祖拳、燕青拳、绵掌拳、弥踪拳、六合拳、韦陀拳、鸳鸯拳、小呼延、开山式、炮锤、弹腿等十几种之多。此外还有河北、山西两大派系的形意拳，以及螳螂、劈挂、通背、八卦、八极、地躺和杨、吴、孙式太极拳等。

以上这些拳种的拳师，大部来自山东、河北、山西、河南等地。他们为哈市武术运动的兴起和发展，为哈市培养各拳种的后备力量，做出了积极贡献，打下了深厚的群众基础。

础。

总之，从本世纪初期，到哈市解放以前，哈尔滨市的武术运动，随着社会的发展，是经历了一个由无到有、由少至繁的发展过程；起步晚，发展快，流派多，影响大，是哈市武术运动形成和发展的特点。

“一唱雄鸡天下白”，新中国的成立，揭开了历史新的一页。从此，中国大地上百废俱兴，万象更新。武术这项饱经旧社会凄风苦雨的民族体育之花，在党和政府的重视和关怀下，如枯逢春，得到新生，重新放出异彩。

新中国成立以后，一九五〇年中华全国体育总会成立后，立即召开了武术工作者座谈会，研究讨论了我国的武术发展问题。

在毛主席“发展体育运动，增强人民体质”体育路线指引下，一九五三年举行了第一次盛大的全国民族形式体育表演及竞赛大会。一九五六年国家体委正式把武术列为竞赛项目。同年十二月份，又举行了全国十二单位的武术表演大会。大会期间，老一辈无产阶级革命家贺龙副总理亲切接见了全体裁判员、运动员，给予与会同志以巨大的鼓舞。

广大武术工作者在“古为今用、推陈出新”的方针指导下，批判、继承和发展了武术这一古老的民族体育项目。使武术运动发展到了新的历史阶段。

从一九五七至一九六〇年，每年都召开一至两次全国武术运动大会。根据推广和发展的需要，一九五九年国家体委制定了《武术竞赛规则》和技术标准，并编写了长拳、太极拳、刀、枪、剑、棍等竞赛规定套路。这期间，全国各地的武术运动，都蓬勃的开展起来，成为广大人民喜爱锻炼的体

育活动。随着比赛的需要，各省相继建立了武术专业队，我国武术队也不断地出国访问，在全世界的影响日益深远，武术成为被世界人民共享的体育财富。

哈市武术活动，同全国形势一样，在省、市体育部门重视下，一九五二年，正式成立了“哈尔滨市武术馆联合会”。对流散在社会上的武术拳师和私人武术馆（社），也十分关心，首先加强对他们的组织领导，改变了过去放任自流状况，走向有组织、有领导的私人团体组织形式。哈市武术馆联合会的成立，标志着社会武术迈出了可喜的一步。当时武术馆（社）有十四个，是社会上一支不可忽视的群众武术力量，它为哈市武术运动的发展，奠定了广泛的群众基础。

除了抓社会上的武术之外，为提高和发展武术技术水平，迎接全国武术运动会，省、市体委还积极加强了武术队（专业队）的建设。于一九五九年正式成立起来的黑龙江省武术专业队，在哈市体委的领导下，就成为代表省、市参加历届全国武术比赛的代表和哈尔滨市武术运动的骨干力量。

从一九六六年开始的十年动乱中，武术也同其它工作一样，遭受到空前的冲击，成为“重灾区”。“哈市武术馆联合会”被以“牛鬼蛇神大本营”的罪名封掉了。并禁止各个武馆开展活动，对一些有影响、有声誉的老拳师以“武术权威”“走资派”“地主特务”等莫须有的罪名，进行批斗。有的拳师还被强迫迁到农村去，有的拳师不得不改谋它职。社会上一些喜爱武术活动的群众，也被带上“活命哲学”的帽子，怕受牵连，不敢活动。这种现象，在文革前期尤为严重。“哈尔滨市武术馆联合会”及其所属的各个武术馆，基本上处于瘫痪状态。

一九七二年以后，随着全国形势的发展，哈市武术活动，又逐渐出现了生机，在刚恢复起来的市业余体校中正式建立了武术班。社会上被压制多年的群众性武术活动，也日益活跃起来，开始出现了一个复苏的局面。

同年九月，在济南举行了文革期间第一次武术运动会。继之一九七四、七六年又在内蒙、哈尔滨举行了两届全国武术运动会，有力的推动了全国武术运动的开展。

使武术运动真正得到转机的，还是党的十一届三中全会以后。最突出的标志，就是广大武术工作者的思想大解放，积极性空前的高涨。其表现在：各流派百花齐放，群众活动大普及，中华武术阔步走向世界。完全可以说，武术运动的第二个春天来到了。这个期间，哈市群众性的练武术活动发展很快，最多时每天达十几万人次，出现了历史上前所未有的“武术热”。为适应这种情况的需要，在哈市体委及各区体委的领导下，充分调动社会上拳师的积极性，组织起来，建立了数以百计的群众武术辅导站，为广大群众开展武术活动创造条件，提供方便。全市涌现出一大批新的武术拳师和拳种，使我市的拳术种类，更加丰富多彩。

为适应新时期、新发展的需要，为了适应建设社会主义的物质文明和精神文明的需要，满足人民更广泛深入地开展武术活动的要求，使武术更好地为人民服务，为社会主义服务，为四化建设服务，国家加强了对武术工作的领导，国家体委专门发了文件，提出了明确具体要求。哈市经市体委党委批准，通过调查研究，反复酝酿，于一九七八年十月，正式成立了“哈尔滨市武术运动协会”。

市武术运动协会机构成员如下：

主 席：岳玉光

(哈市体委副主任)

副 主 席：陈再实

(哈市铁路局副局长)

副 主 席：文泰来

(哈市体委群体处处长)

副 主 席：任翰中

(哈市人民体育场场长)

副 主 席：刘志清

(社会老拳师)

副 主 席：高德江

(道里区体委主任)

秘 书 长：文泰来(兼)

副秘书长：张继修

(市体委武术教练员)

副秘书长：刘士贵

(市体委群体处干部)

委员共计五十二人。

市武术协会的成立，标志着哈市武术运动发展到一个新的阶段，它对组织和领导我市武术运动的开展，起到十分重要的作用。从此在市武协的领导下，从一九七九年到一九八一年三次全国武术观摩交流大会，都是在市武协的组织领导下选拔武术代表队参加的，并取得了好成绩。

为积极贯彻“百花齐放”的方针，以利于各种拳术的发