

XINKECHENG KETANG JIAOXUE WENTI
ANLI YU FANSI

新课程课堂教学问题： 案例与反思

.....

◎ 莫晓东 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

XINKECHENG KETANG JIAOXUE WENTI
ANLI YU FANSI

新课程课堂教学问题： 案例与反思

◎ 莫晓东 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程课堂教学问题:案例与反思 / 莫晓东主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-308-06336-4

I. 新… II. 莫… III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 167127 号

新课程课堂教学问题:案例与反思

莫晓东 主编

责任编辑 田 华

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail. hz. zj. cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571—88925592, 88273066(传真)

排 版 杭州求是图文制作有限公司

印 刷 杭州浙大同济教育彩印有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 14

字 数 378 千

版 印 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06336-4

定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88925591

《新课程课堂教学问题:案例与反思》编委会

主 编 莫晓东

编 委 (按姓氏笔画排序)

王立军	史志明	乐 鸣	叶乾海
孙钰柱	任央君	刘建明	严操刚
杨培升	杨 勇	何定英	邹 枫
沈文田	张红红	张 杰	张慧英
陈士凡	周素香	胡国军	柯国强
莫晓东	顾通达	蒋国强	

序

教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展,培养高素质人才,教师是关键。没有高质量的教师,就没有高质量的教育。骨干教师是教师队伍中的中坚力量,是全面实施素质教育的主力军。他们已经是学科教学的高手,对同行起示范作用;他们教学经验丰富,能够从容应对教学进程中的问题与事件;他们的教学行为已经达到流畅、灵活的程度。在基础教育改革和发展不断深入,新课程实施持续推进的今天,骨干教师已不满足于经验性地开展教学工作,而刻意求新,立志改革,自觉地探索教育教学规律,运用教育教学新理念取得最优化教育效果,是他们的希冀与愿望。为此,加强骨干教师培训,既是教育工作中的重要工程,又是师资队伍建设中的重要环节,也是进一步引导骨干教师爱岗敬业、严谨笃学、勇于创新、超越自我,成为专家型教师发展的重要手段,并对提高教师队伍的整体素质,提高基础教育质量具有十分重要的意义。

慈溪市教师进修学校,在慈溪市教育局的领导、支持与关心下,自1996年开始,依托“名师工程”,把从全市广大中小学教师中评选出来的中小学骨干教师定期进行每两年(或三年)一轮的培训,使骨干教师培训制度化、常规化。在整个培训过程中,他们积极探索和实践培训模式,创造出对我们有一定启发作用的培训模式,如多家联合办班模式,挖掘并合理地利用本地区丰富的

培训资源,形成骨干教师实施培训的合力;又如与高等院校协作,探索开放的培训模式,以开阔培训学员的视野,提升培训学员的理念。这次,他们结合中德合作研究项目,在坚持发扬以上培训模式优势的同时,探索出一种既能体现“自主、合作、探究”培训新理念,又能有效解决教师教学实际问题的“行动学习式”培训模式。他们这种与时俱进、不断开拓创新的培训精神,值得我们从事教师培训工作的机构和同行们学习。

“行动学习式”培训模式,是慈溪市教师进修学校根据行动学习的相关理论,结合骨干教师培训工作的实际而构建的一种培训模式。他们把“行动学习式”培训理解为这样一个过程:教师带着在学校情境下发现的、在教育教学实践客观存在的问题参加小组学习;小组成员在“催化师”(培训组织者)的组织下进行集体质疑和反思,形成解决问题的方案;小组成员通过实施方案,来确定方案的有效性,并在行动过程中形成对问题的更高层次的认识;行动学习小组在此基础上,确定下一步的行动,并提出新的需要解决的问题,开启一个新的学习和解决问题的循环。他们这样的认识与理解是十分正确的。我们清楚地记得,在全国范围内各个层面上的中小学教师继续教育工作启动已十余年,尤其是《基础教育改革纲要》的颁布,各学科课程标准的实施,广大中小学教师都经历了一次轰轰烈烈的新课程通识培训和学科培训。那么,我们现在应该培训什么?应该怎么培训?慈溪市教师进修学校通过与培训教师的座谈、问卷等,把利用新课程理念解决课堂教学中出现的问题作为培训内容的首选。这样,既把教师的培训与教师的课堂教学实践紧密地结合起来,又把培训视作过程,在行动学习中开展培训。这样的一个培训过程,可以充分体现“自主、合作、探究”的学习方式。我们可以想象,教师自己先有了学习方式的体验,在面对学生时,就会把这样的学习方式运用得娴熟、自如。所以,慈溪市教师进修学校构建的“行动学习式”培训模式,

是具有现实意义的,对我们下一步的教师培训也具有一定的指导性。前不久,在我们培训中心组织的“十一五”中小学教师培训立项课题的评比中,他们递交的课题《“行动学习式”中小学骨干教师培训模式的构架与实践》获得了一等奖,这也是课题评审组对他们构建的这一培训模式给予的高度肯定。

如今,慈溪市教师进修学校在“行动学习式”中小学骨干教师培训模式实践基础上,把培训学员所撰写的教学案例结集出版,这是一件令人高兴的事情。读了这些教学案例,从培训的角度看,我们首先可以了解到教师在新课程背景下课堂教学中所遇到的问题,这为我们教师培训机构制定新一轮培训方案提供了依据。其次,可以让我们明白如何解决这些问题,开展小组合作、共同探究解决问题的方案是行之有效的方式。再次,告诉我们培训要合理利用参训教师这一可贵的资源,他们的情景性体验和问题答案的亲身尝试,是培训促进教师专业发展的重要手段。当然,一线的各学科教师可以从本学科的特点出发,读一读这些教学案例,相信大家一定会学到不少东西,定会受益匪浅。

奥运之年,教师培训工作将会更深入、健康地发展。近日,欣闻杭州湾跨海大桥就要建成通车。在这值得庆贺的日子里,也对坐落于杭州湾畔的慈溪市教师进修学校寄予深切的厚望:愿他们的教师培训工作不断开创新局面,始终走在我省中小学教师培训工作的前列,发挥好我省示范性教师进修学校的作用。

骆伯巍

2008年4月

目 录

“智性”为何在写作中缺失?	许海连(1)
课后拓展学习如何落到实处?	翁凌翟(5)
多元解读有没有边界?	岑燮钧 沈雪红 毛立华(8)
初中语文课堂教学如何实现写字教学目标?	秦振华(11)
如何激发初一学生学习文言文的兴趣?	徐绍波 毛月婷 顾芝芬(14)
现代诗歌教学如何调动学生的学习情绪?	罗伟林(17)
如何提高作文批改的效果?	孙文娟 张幸乐 叶 恩(20)
名著阅读如何合理安排内容和时间?	王国平 韩小芬 吕福艳(23)
如何看待各种教学辅导资料?	吴伯妙 魏腾达 沈荣明(26)
加强语文课外活动,促进语文课堂教学	吴建平(31)
如何备好“口语交际”课?	余彩利(33)
初中语文教学如何与信息技术整合	周 雄(37)
语文课如何引导学生“说”?	陈发汉(40)
在数学教学中不宜删除韦达定理	周黎启 丁冲强(43)
如何处理课堂教学中学生探索与教师引导的关系?	沈荣武 陈海波(45)
关于位似图形的作图	陈春亚 戎国园(51)
在数轴上如何表示有理数加法的运算?	冯调浓 桑庭宏(53)
初中数学中概率内容编排的合理性探讨	楼旭美(56)
整式中有关“数”的概念问题	宓丽峰 方雪高(59)
如何处理在数轴上表示无理数的教学?	杨建芬 李文强(62)

新课程数学教学中发展估算能力的重要性

- 翁建平 史幸芳(65)
- 如何破解应用题教学的难点? 高忠良(68)
- 如何有效地进行小组合作学习? 徐慧文(70)
- 如何理解新课标对整式除法的要求? 黄泉岳(72)
- “十字相乘法”还是不要删去为好 姚爱斐(74)
- 浅谈学生的数学逻辑推理能力及其培养 蒋国强 应长国(77)
- 关于“计数器引入课堂”的教学反思 陆爱珍 方建平(83)
- 教师如何在课堂教学中指导学生科学记忆单词? 华冬芬(86)
- 课堂教学中怎样发挥过渡的作用? 黄群娇 房丽霞(89)
- 如何开展音标教学,扫清识词障碍? 朱剑峰(92)
- 如何让偶发事件成为课堂上的亮点? 黄立科(96)
- 如何上好新目标英语教材中的阅读课? 何 晴(100)
- 如何使“课外任务”成为英语阅读课堂上的点睛之笔? 胡益科 胡群芳(103)
- 如何有效组织课堂任务型活动? 符菊尔 叶 波 褚旭岚(106)
- 如何在英语教学中合理渗透德育教育? 王华南 陈科亚(109)
- 如何在阅读课中帮助学生正确运用阅读策略? 张菁芸 张琼华(112)
- 初中英语课堂中如何促进学生之间的合作? 周雪云 杨能依(116)
- 英语教学过程中如何扩展、深化阅读教学内容? 陈燕尔(118)
- 英语课堂教学中学生不愿开口说怎么办? 陈轶华 王志飞(121)
- 过程探究与落实知识如何并重? 胡利继(124)
- 如何将学生的问题转化为教学资源? 罗杏申 罗映冲(130)
- 如何正确处理课堂教学中的“意外”? 徐良明 张立炳(133)
- 课堂如何创造一种有利于学生探索的问题环境? 范家明(137)

探究课中学生的生成与教师的预设存在差异怎么办?	金建标(140)
在教学中如何落实“情感、态度与价值观”三维目标?	纪松涛 龚孟群(144)
如何构建联系学生实际的生活化课堂?	张文强 徐逸萍(147)
历史与社会课“生活化”教学的探索	胡群美(151)
“AA”教学模式在社政教学中的应用	田西庆(155)
增强初中思想品德课吸引力的几点对策	岑立军(161)
品德课如何体现多维、体验、情趣、互动?	陈银娣(164)
如何利用多媒体课件激发学生的道德情感?	毛玉珍(169)
如何体现品德课堂教学实效?	邹 军(174)
如何让活动成为学生精神律动的音符?	邹一鸣(178)
如何将“体验学习”引进品德课堂?	吴敏敏(182)
品德教育如何感动孩子们的心灵?	罗孟君(186)
学生的独特体验与文本价值相偏离怎么办?	邹春燕(189)
阅读教学中如何让学生学会欣赏?	施群儿(191)
如何提高学生的阅读感悟能力?	伍孟菊(194)
新课程需要什么样的自主?	陈新月(196)
怎样指导高年级学生收集和处理信息?	蒋君芬(199)
如何实现课内阅读与课外阅读的有效衔接?	许伯鑫(202)
如何使积累能引起学生文化底蕴质的飞跃?	潘国爱(205)
如何帮助学生选择拓展阅读材料?	蔡 祎(207)
如何引导学生感受文本语言之美?	张丽清(209)
多元解读与文本价值取向有偏差怎么办?	黄建浓(212)
作文教学中如何把握好指导的度?	何利冲(215)
怎样让小组合作更有效?	谢娜春(218)
学生没有生活实践,如何开展作文教学?	严孝锋(220)
如何让学生在语文课堂上入境入情?	俞百建(223)
如何拉近学生与文本之间的距离?	胡少卿(226)

可否缩减教材教学的时间而增加阅读量?	孙旭浓(229)
如何引领学生静心阅读,潜心感知教材?	胡央平(232)
常识性的课文如何上出语文味?	宋珍妮(235)
反复读就能达到有效感悟吗?	冯幼玲(238)
如何让课堂上的读更具实效?	邱云飞(241)
在归类识字中如何处理偏旁与部首的关系?	周央儿(244)
如何引导学生多元感悟?	王君芬(246)
怎样组织课堂教学才能兼顾两头?	王蓉芳(249)
如何让每个学生都积极参与口语交际?	胡叔宏(252)
如何激发学生的表达欲望,构建和谐的人文课堂? ...	郑宇聪(255)
新教材中“时与小时”“时间与时刻”如何区分?	胡 慧(257)
作业讲评要面向“中下生”	赵燕萍(260)
有感教师提出不当的问题	马国权(263)
是用喜欢的方法还是用最优的方法?	李少军(266)
动手操作时如何发挥教师对课堂的调控作用?	励旭旦(269)
生活的外延就是数学的外延吗?	华春丹(272)
如何培养农村学生收集资料的能力?	孙国维(275)
如何把握算法多样化与算法优化的度?	胡优波(278)
如何让两极分化的学生得到最优化的发展?	芦雪浓(283)
如何组织有效的探究活动?	施小芳(287)
如何在低年级开展分类教学?	孙央利(291)
如何在体验中认识公顷的大小?	魏灵萍(295)
如何处理预设与生成的矛盾?	罗立峰(298)
如何有效进行估算教学?	龚焕森(301)
浅谈数学教学中的左右位置	李秧波(305)
细节决定成败	周 蕾(308)
一切从学生实际出发	岑 芸(311)
怎样处理教材?	冯亚君(314)
体验·生成·精彩	胡菊珍(316)

高年级学生学习英语词汇兴趣下降怎么办?	洪华强(319)
描述人体特征时,学生不乐意被指 strong 怎么办?	陈洁(322)
如何合理利用和解决教学中的生成性问题?	朱育波(325)
什么情况下可展开小组讨论?	俞利平(327)
如何有效完成课堂教学任务?	宓哲锋(330)
如何使探究活动开展得充分而有序?	王燕锋(333)
教师在选择探究活动的教材时应注意什么?	陶曙芒(337)
电磁铁课上常犯的实验错误及纠正方法.....	马国锋(340)
综合实践活动如何进行有效的合作与开放?	周娜群(345)
常态综合实践活动如何取得实效?	孙春华(348)
信息技术课中如何合理运用游戏教学?	宓跃锋(351)
教师如何巧妙应对音乐课上的“弦外之音”?	徐晓姚(355)
如何打破音乐课的单一评价?	劳红亚(358)
如何让音乐课贴近学生生活?	王利群(361)
音乐课上高段男生不想唱歌怎么办?	华央革(364)
农村初中体育课程资源开发与利用的尝试.....	余世杰(367)
体育课堂教学中应用探究式教学是浪费时间吗?	钟恒炳 童俊杰(371)
注重个别差异为何反遭学生质疑?	张建洪(374)
如何有效实施自主学习?	吴杰毅(378)
刍议美术课感性材料的呈现方法.....	胡月山(381)
地方文化资源如何与现行小学美术教材契合?	朱利昀(387)
美术新课程如何实施综合·探索课的教学?	杨雪金(395)
如何在美术教育中渗透心理教育?	方华意(402)
附录 问题—研讨—行动.....	(408)

“智性”为何在写作中缺失？

许海连*

一、问题

为避免我们的学生在写作实践中讲假话，讲大话，讲空话，讲套话，讲鬼话，我们语文老师总是或明确要求或不失时机地提醒学生写自己的日常生活，写自己独特的情感体验。这种写作指导我姑且称之为“真情实感”论。我想，用“真情实感”来要求并指导写作本来是没错的，或许这原本就是一个写作的必经之路，但在学生有了一定的写作基础后还不跳出去，教师和学生还深陷其中，写作者还一点都不剖析自己、不思考问题、不质问现实的习惯和方法，那么，我们的学生只能是反映原生态的喜怒哀乐，就会缺少对生活的取舍、概括、提炼、变异的思维习惯和能力，很难有个性“智采”的升华，笔者称之为“智性缺失”。下面举两个例子。

一位学生写他的科学老师：

一天中午，我遇到了一个有关时区地方时的高难度问题，于是我就跑出去，到了办公室的门前，看见楼老师正在认真地批改小山似的作业。原本我打算要问问题的，但看见楼老师工作如此繁忙，就打算走了。就在这时，楼老师看见了我，问我是不是来问问题的，如果是，那就请进吧。我听了老师的话，很感动，就进去了。听完老师的讲解，我发现楼老师就像百科全书一样，像百科全书一样充满了大量的信息和知识。

一位学生写班级里的好人好事：

* 许海连：慈溪阳光实验学校。

“大块头”是一个好人。他为班级做事非常积极。比如，我们的纯净水一桶喝完了，他二话不说马上搬来另外一桶水。他搬一张长桌子只要一个人就行了，还来回好几次呢。还真变成了大力士了。

他除了这个优点还很善解人意。一次语文测试后，我知道自己这次考得不好，他见了我说：“没关系，考完就过去了，只要下面几次考得好一点就得了！”他在我最苦恼的时候给了我信心，我很感激。

“大块头”是我的好朋友，他既乐于助人，又善解人意，是我们的好助手。

这样的文字，在我们学生的作文中不少见。问题在哪里？

二、思考

写感性的生活是写作的基础，是写作的“初级阶段”。贴近学生的感性生活当然好——真实。课本中就有《凡卡》、《羚羊木雕》、《心声》，这样的文章，的确不错。然而读者（学生和老师）发现，其实写得最好的文章不是这种写实性的。作文的差距或档次，不仅仅在感性的经验层次上，更多的是在感性经验深层的智慧上，光有感知和情感，还是很不够的，还得有意志，有智慧，有理性。

三、对策

片面强调贴近学生的感性生活，必然忽略智性的开发和深化。写母爱，只写妈妈送我上医院；写压力，只写学习成绩不理想；写挫折，只写考试考砸；写友情，只写同学借我稿纸……如此不一而足，这样的作文必然导致写作的“幼稚病”，低级化。有的作文矫情明显，“唯情”倾向严重，“智性”缺失无存。要选择一个触发点，让自己的思维火花迸射；要寻求一种异样思维，让自己的思想标新立异；要联系一些其他事物，让自己的视野开阔豁朗；要阐发一个道理，让自己的看法得以表达；要抒发一种感情，让自己的情感得到宣泄；要寻求一

种物外之趣,让自己的情操得到陶冶。

有一篇《橡皮的故事》的习作,写自己在做作业时,不见了橡皮,“朋友”都不理不睬,“是敌非友”的他却抛过来一块崭新的橡皮。下面是文中片断:

这时一个人向我丢过来一块未开封的新橡皮,挺好看的,又挺香的。“拿去吧。”他说,“不用急着还我。”我一时还没反应过来,只顾着点头。我抬头想看清楚是谁给了我高贵的施舍。我吃了一惊,原来是田程鹏。我顿时觉得有一种好想哭的感觉。

根据我平时的观察,他总是很孤单。或许是因为学习成绩不是很理想,我根本不想和他玩。或许是因为他身体单薄又矮小,所以我们也经常欺负他。他在学习时,经常用残破的小块橡皮。因此,我与其他同学就经常去笑话他。照常理来说,他应该恨我入骨才对,没想到……我十分自责。

这时候,一阵带着寒意的秋风从窗外袭来,让我直打哆嗦。我用颤动的手小心翼翼地撕开了包装纸,轻轻地擦净了字迹。我的心里似乎有一种不可名状的东西在涌动,眼中又有些潮湿。

我心里琢磨着:为什么在我需要帮助的时候,与我“是敌非友”的田程鹏一声不吭地借给我一块崭新的橡皮,而那些平日里称兄道弟的“铁哥们”却无动于衷?

朋友是什么?是你生活中另一双温暖的手。朋友是什么?是你通往胜利的桥梁……人生难得有几个好朋友,请与你的朋友共度美好时光吧。

如此,我们让学生的写作实践基于了“体验生活”。“体验生活”不是我们原本的“感受生活”,“感受生活”往往只有主体经历事件的过程,但很少有感悟和触发,很少有理性的思考,很少有在复杂的感性生活面前拿出自己的而不是重复流行的或流俗的见解。“体验生活”高于“感受生活”,在“体验生活”中,写作主体肯定有感悟,有触发,有思考,也需要有对“生活经验”的超越,也必定有“问题”、“情景”、“情感”、“思想”的生成。学生写作若能在写养蚕的经历中理解

“破茧成蝶，是人生的一种境界，就会重获生命的欢愉和快慰”；在写挤公交车的经历中明白“争先恐后是人们漠视落后这一生活常态，是逃亡”；在写嚼口香糖的闲趣中顿悟“甜蜜的生活让人变得爱慕虚荣或轻率浮躁，平淡的生活即使只有粗茶淡饭却也是朴实、纯正、清雅”，那么写作的潜在智慧就闪出了灵气。有了情、理、趣、采，情智交融，文章才有了真正的生命。

《破茧成蝶》是作者对人生的一种感悟，也是对生活的一种态度。作者通过写挤公交车的经历，揭示了人们在生活中常常为了争先恐后而忽视了生活本身的意义。作者认为，生活应该是平淡的，而不是为了追求虚荣而变得浮躁。作者通过写嚼口香糖的闲趣，表达了生活应该是甜蜜的，而不是为了追求名利而变得苦涩。作者认为，生活应该是朴实的，而不是为了追求奢华而变得空虚。作者通过写挤公交车的经历，揭示了人们在生活中常常为了争先恐后而忽视了生活本身的意义。作者认为，生活应该是平淡的，而不是为了追求虚荣而变得浮躁。作者通过写嚼口香糖的闲趣，表达了生活应该是甜蜜的，而不是为了追求名利而变得苦涩。作者认为，生活应该是朴实的，而不是为了追求奢华而变得空虚。

《破茧成蝶》是作者对人生的一种感悟，也是对生活的一种态度。作者通过写挤公交车的经历，揭示了人们在生活中常常为了争先恐后而忽视了生活本身的意义。作者认为，生活应该是平淡的，而不是为了追求虚荣而变得浮躁。作者通过写嚼口香糖的闲趣，表达了生活应该是甜蜜的，而不是为了追求名利而变得苦涩。作者认为，生活应该是朴实的，而不是为了追求奢华而变得空虚。

课后拓展学习如何落到实处？

翁凌翟*

一、问 题

在现时的语文教学中，课后拓展学习其实还没有真正落实，在公开课中，常常有课后拓展学习的作业布置，但检查落实常常落空，平时上课教师往往没有课后拓展学习的内容。

二、对 策

（一）重视“学而思”

“学而不思则罔”，让学生养成思考的习惯，是我们教学的最终目的之一。只关注课后的背诵和记忆，那是对“人”的思考权利的漠视。课后学习内容的思考形式可不拘一格。如：

行动策略一：学写“学后记”。每堂课留出5分钟时间让学生学写“学后记”，整理自己在课堂上所获得的知识、技能以及还存在的困惑；在学习方法或习惯上哪些是有效的，哪些还需要作怎样的改进等。可以让学生从知识能力、过程方法、情感态度价值观三个纬度来整理课堂所得。这样的整理并不是简单的知识汇总，而是把所学内容引向深入，使知识内化为学生自己的东西。

行动策略二：搭建个性对话空间。为了使所学所思有随时交流的平台，创设学习的互动社区，由教师、学生和家长共同来担任社区成员。课堂教学毕竟有其局限性，很难兼顾到个性。因此，就所学内

* 翁凌翟：慈溪阳光实验学校。