

兼顾各版教材 概括三年高中

新课标 活学活用

刘明海 主编

表解 一点通

高中语文

上海科学普及出版社

兼顾各版教材 概括三年高中

新课标

活学活用 表解一点通

高中语文

刘明海 编写

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标·活学活用表解一点通·高中语文/刘明海编写. —上海:上海科学普及出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5427-4083-0

I. 新… II. 刘… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 092669 号

责任编辑 徐林林

新课标

活学活用 表解一点通

高中语文

刘明海 编写

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

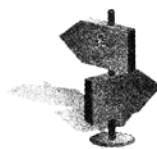
开本 787×1092 1/16 印张 19.5 字数 474 000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4083-0/G·1013 定价:28.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题

请向出版社联系调换



编写说明

本书是为高中语文复习而编写的一本参考书。《中小学语文课程标准》指出：“语文是人类活动的重要交际工具，也是文化的重要组成部分。它是学生理解和掌握科学文化知识、形成学习能力、培养审美情趣和文化修养的基础，对学生的终身学习和终身发展，起着重要的奠基作用。”

但是，长期以来不少人对语文学习形成了一些错误观念，如语文学习费时费力，收效甚微；考试难以把握，陷阱密布，歧义叠出，区分度不大等等，因而学习语文的积极性不高。这当然跟语文教学效益低下、考试方式有待改进等因素有关，但也和语文这门学科的一些特殊性质有关。首先，语文学科培养、考察的重点是基本的语文能力而不是零碎的知识点，因此语文成绩的提高关键在于读写习惯、思维方式、学习能力等结构性的改善，不可能一蹴而就、立竿见影；其次，语文是需要持之以恒的长期投入的，勤学如春起之苗，不见其增，日有所长，辍学如磨刀之石，不见其损，日有所亏；复次，语文基础知识零散，基本能力广泛，相对不易结构化，课堂教学与考试关联度也比较弱，给语文学习带来了一定困难；最后，语文和其他课程一样，要讲究学习效率，不能一味追求训练数量，更要提高训练质量。

在语文复习过程中，我们应该做些什么呢？主要是两条：在基础知识方面，消灭知识空白点，在基本能力方面，降低考试失误率，后者更重要。怎样做到这两条呢？无非是改变读写习惯，更新思维方式，克服心理惰性，提高学习效率。

一般来说，我们在语文学习或考试中主要有三个步骤：一是读懂文本，二是读懂题目，三是准确表述。读懂文本首先要判断文本的体裁，是叙事性、抒情性作品还是说明性、议论性作品；其次要搞清楚文章写了什么，即中心思想、感思情志、说明对象、中心论点是什么；第三，要研究文章是怎么写的，即语言特点、结构特点、写作方法等问题；最后，要理解文章为什么这样写，也就是要明确内容和形式的关系：内容决定形式，形式为内容服务。

读懂题目关键在于搞清楚题目的考察意图以及隐含要求，如对词句的考察，通常要在具体语境中生成词句的意义，理解词句的作用应从主旨、结构等方面加以考虑；对结构的考察，要注意考问某段某处的写作意图，其实就是在考问该段落或该段落中某一层次的大意，如果要求概括相邻段落的大意，则相邻段落必然存在某种逻辑关系，要将逻辑关系清晰地揭示出来；对主旨的考察，往往可以从文章主旨与文章结构的匹配性这个角度去思考；对方法的考察，多在写作方法、表达效果、真实含义等角度设置问题。

最后是表述准确。语文考试的常规题型主要是填空、选择和简答。填空题有些是考察文化常识的记忆性题目，有些是要求从文本中筛选出相关信息，有些则需要对文本内容加以概括。选择题中正确的选项要符合准确、全面、深刻的要求，而错误选项一般会存在对文本信息理解的错误、对写作意图理解的错误、对逻辑关系理解的错误等。简答题应该首先考虑从文本中筛选信息，如果没有可以直接回答问题的语句，再考虑对相关信息进行整合，用规

范、平实的书面语回答问题。

此外,关于古诗文阅读和写作的一些技巧、方法,读者可参阅本书中的相关内容,不再赘述。

本书分五个部分。前两部分是关于基础知识和基本能力的表解,接下来两个部分关于基础知识和基本能力的训练,最后是近三年各类高考作文的点评。关于本书的使用有如下建议:第一,本书不是语文基础知识和基本能力手册,不可能面面俱到,因此前两部分尽可能实用、简明。第二,基础知识虽然在考试中涉及不多,但它是整个语文能力的基础,而且现在学生的基础知识掌握普遍较弱,可适当加以训练;第三,基本能力训练是全书比重最大的一部分,题目多来自高考试卷,题目设计相对合理、精当,每一套训练题目都包括现代文阅读、古诗文阅读和写作等内容,读者可酌情选做。第四,高考作文点评可作为写作训练的参考,特别是考生常犯的错误,点评中都用着重号标明,提醒读者注意。

希望本书成为高中生语文学习的有益助手,错误之处,欢迎批评指正。



目 录

第一部分 基础知识表解	1
一、汉语拼音拼写规则表	1
二、现代汉语词类表	1
三、短语简表	4
四、句子成分表	4
五、单句简表	6
六、复句简表	7
七、修辞简表	8
八、标点符号用法简表	10
九、文学常识表	13
第二部分 基本能力表解	17
一、教材结构表	17
二、现代文阅读简表	18
三、古代诗词常见意象表	19
四、诗词鉴赏评论表	21
五、文言常用词简表	22
六、文言常用虚词表	33
七、通假字表	41
八、词类活用表	43
九、文言句式表	44
十、写作简表	46
第三部分 基础知识训练	48
基础知识训练(一)	48
基础知识训练(二)	51
基础知识训练(三)	53
基础知识训练(四)	56
基础知识训练(五)	60
基础知识训练(六)	63
基础知识训练(七)	66

第四部分 基本能力训练	72
基本能力训练(一)	72
基本能力训练(二)	77
基本能力训练(三)	82
基本能力训练(四)	86
基本能力训练(五)	91
基本能力训练(六)	96
基本能力训练(七)	100
基本能力训练(八)	105
基本能力训练(九)	110
基本能力训练(十)	115
基本能力训练(十一)	120
基本能力训练(十二)	125
基本能力训练(十三)	129
基本能力训练(十四)	134
基本能力训练(十五)	140
基本能力训练(十六)	145
基本能力训练(十七)	150
基本能力训练(十八)	155
基本能力训练(十九)	159
基本能力训练(二十)	164
基本能力训练(二十一)	169
基本能力训练(二十二)	175
基本能力训练(二十三)	180
基本能力训练(二十四)	185
基本能力训练(二十五)	190
基本能力训练(二十六)	195
基本能力训练(二十七)	202
基本能力训练(二十八)	207
基本能力训练(二十九)	212
基本能力训练(三十)	216
基本能力训练(三十一)	222
基本能力训练(三十二)	226
基本能力训练(三十三)	231
基本能力训练(三十四)	236
基本能力训练(三十五)	241
第五部分 高考作文点评	246
参考答案	297



第一部分 基础知识表解



一、汉语拼音拼写规则表

改写	i、u、ü 前无声母改写为 y、w、yu
略写	iou、uei、uen 前有声母改写为 iu、ui、un
ü 的改写	在 j、q、x 后改写为 u, 在 n、l 后不变
标调	第一声阴平, 第二声阳平, 第三声上声, 第四声去声, 轻声不标调, 标调按 a、o、e、i、u、ü 的次序考虑(iu 除外)
隔音符号	a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号隔开, 如“西安”, 标作 xī'ān



二、现代汉语词类表

名 称	定 义	语 法 特 点	类 别	举 例
名 词 (附)	表示人或事物名称的词	① 前面可以加数量词(一副对联) ② 前面不能加“不”、“很”之类的副词(不楹联、很对联) ③ 后面不能加时态助词“了”(楹联了)	① 具体名词	人、牛、山、水、对联
			② 抽象名词	友谊、立场、观点、思想
方位词	名词中表示方向位置的词	常用在名词或名词性短语的后面		东、西、南、北、前、后、中间、下边
代 词	具有替代或指示作用的词	① 能够替代或指示各类实词 ② 一般不带修饰成分	① 人称代词	我、你、他、我们、你们
			② 指示代词	这、那、这里、那边
			③ 疑问代词	谁、什么、哪、多少

(续表)

名 称	定 义	语法特点	类 别	举 例
动 词 (附一) 能愿动词 (助动词) (附二) 趋向动词	表示行为动作或发展变化的词	① 前面可以加副词(刚走、很想) ② 后面一般能加“着”“了”“过”之类时态助词,表示动作的持续、完成或过去(看着、看了、看过) ③ 多数能重迭(想想、看看、讨论讨论)	① 不及物动词(自动词)	醒、病、游行、觉悟
			② 及物动词(他动词)	看、写、打、调查、讨论、认为
	表示可能、必要或愿望等意思的词	① 不能重迭 ② 后面不能加“着”“了”“过”表示时态 ③ 经常用在动词、形容词前	① 表示可能的	能、能够、可以
			② 表示必要的	该、当、应当
			③ 表示愿意的	敢、肯、愿意
	表示动作的趋向的词	① 不能重迭 ② 经常用在动词、形容词后		来、去、上、下、进、出、进来、出去、上来、下去
形 容 词	表示人或事物的性质或状态的词	① 前面可以加副词(很好、不坏) ② 后面能加“着”“了”“过”这类时态助词,表示持续、完成或过去(红着、红了、红过) ③ 一部分能重迭(大大、慢慢、清清楚楚)	① 性质形容词	好、坏、大、小、方、高、美丽、英明、宽广
			② 状态形容词	通红、雪白、红通通、黑不溜秋
数 词	表示数目的词	常和量词结合,数词量词结合起来称为数量词	① 基数	一、二、百、千、万、亿
			② 序数	第一、第二、第三
			③ 分数	十分之一、百分之二十
			④ 倍数	一倍、十倍、百倍
			⑤ 概数	几(个)、十来(个)、一百上下
量 词	表示事物或动作单位的词	① 常和数词或指示代词“这”“那”结合 ② 单音节量词能重迭,重迭之后含有“每”的意思(个个、条条是每个、每条的意思)	① 名量词(物量词)	一个(人)、一把(镰刀)、一屋子(人)、这匹(马)、那头(猪)
			② 动量词	去一次、说一遍、看一眼
副 词	用来修饰、限制动词、形容词或其他副词的词	一般只能用在动词、形容词或其他副词前作状语。一般不能和名词性短语结合	① 表示程度的	很、太、最、十分、非常
			② 表示范围的	都、全、只、统统、仅仅
			③ 表示时间的	正、刚、又、曾经、终于
			④ 表示否定的	不、未、没有(看见)
			⑤ 表示语气的	偏偏、也许、简直、难道

(续表)

名 称	定 义	语 法 特 点	类 别	举 例
介 词	起转介作用的词,一般用在名词、代词或名词性短语的前边,合起来组成介词结构,以表示处所、时间、状态、方式、原因、目的、比较对象等	① 介词后边不能加时态助词“着”“了”“过”。 ② 不能重迭 ③ 不能单说,也不能单独作谓语,必须放在名词、代词或名词性短语前边组成介词结构 ④ 介词结构也不能单说,不能单独作谓语,它在句中主要是作状语,有少数也能作补语或定语	① 表示对象、关系的	把、被、对、对于、关于、连、同
			② 表示处所、方向的	在、向、从、往、朝
			③ 表示时间的	从、自从、当
			④ 表示状态方式的	用、以、按照
			⑤ 表示原因的	由于、因、因为
			⑥ 表示目的的	为、为了、为着
			⑦ 表示比较的	比、跟、同
			⑧ 表示排除的	除了
连 词	连接词、短语或句子,表示他们之间的各种关系的词	只能起连接作用,不能起修饰或补充作用	① 表示联合关系的	和、跟、与、同、及、而、或、或者
			② 表示偏正关系的	如果、只要、因为、虽然、即使、不但
助 词	附着在词、短语、句子后,起辅助作用的词	① 独立性最差,意义最不实在 ② 每个词的个性都很强	① 结构助词	的、地、得
			② 时态助词	着、了、过
			③ 语气助词	吗、呢、吧
叹 词	表示感慨、应答的词	在句中的位置比较灵活,通常不同其他名词、动词、形容词等发生特定的关系,也不充当一般的句子成分,它能独立成句	① 表示喜悦的	哈哈
			② 表示悲痛的	唉、哎哟
			③ 表示愤怒的	哼、呸
			④ 表示惊讶的	唉呀、咦
			⑤ 表示呼唤的	喂
			⑥ 表示答应的	嗯、唉
拟声词	摹拟事物声音的词	① 经常充任修饰语 ② 能单说		走到山边便听见哗 哗啦啦的水声 嘟嘟! 摩托车开来了。



三、短语简表

名称	定 义	举 例
并列短语	由两个以上的词并列组成的短语。有的用连词“和”、“或”、“并且”等连接,有的不用。	个人和集体 赞成或反对 讨论并且通过了 多快好省 伟大、光荣、正确的
偏正短语	由中心词(正)和对中心词起修饰作用的词(偏)两部分组成的短语。“偏”在前,“正”在后,两者之间有的用助词“的”、“地”连接,有的不用。	精妙的对联 好孩子 不断地提高 认真学习
述宾短语	由动词(述)和被动词支配的词(宾)两部分组成的短语。“述”在前,“宾”在后。又称动宾短语。	看书 洗衣服 联系实际 建设中国
述补短语	由动词或形容词(述)和对动词或形容词补充说明的词(补)两部分组成的短语。“述”在前,“补”在后,两者之间有的用助词“得”连接,有的不用。	写得简明扼要 好得很 看完 看不完 交代清楚
主谓短语	由被陈述的词(主)和陈述的词(谓)两部分组成的短语。“主”在前,“谓”在后。	(他写)的对联 (意义深远)的大会 (我们坚信)(共产主义必然胜利)
介宾短语	由介词和宾语组成的短语。“介”在前,“宾”在后。	他(在教室里)看书□□我(从去年)就开始练习书法了



四、句子成分表

成分名称	定 义	经常用的词或短语	举 例
主 语	谓语陈述的对象,指出谓语说的是“谁”,或者“什么”。	名词	社会主义好
		代词	他天天锻炼身体
		短语	群众的智慧无穷 辱骂和恐吓决不是战斗 想明白是说话前必须注意的事情 干部深入基层很有必要
谓 语	对主语加以陈述,说明主语“做什么”、“怎么样”或者“是什么”。	名词	今天星期一
		动词	他走了 敌人全被消灭了
		形容词	身体健康 叶子红了
		短语	他又说又笑 中国地大、物博、人口众多

(续表)

成分名称	定义	经常用的词或短语	举 例
宾语	动词后边的连带成分,表示动作的对象、结果等,回答“谁”或者“什么”的问题。	名词	我写字,你读书
		代词	大家喜欢他
		短语	我们要学习 对联格律和有关知识 我看见他来了
补语	用在动词或者形容词后边,作补充说明的成分,指出行为动作的情况、结果、可能性,动作延续的时间或者性状的程序。	动词	你继续说下去
		形容词	这本书写得好
		数量词	文章看了几遍了
		代词	你学得怎么样了
		介词结构	鲁迅生于 1881 年
		短语	他做得又快又好 小李说得大家都笑了
定语	修饰、限制名词、代词的一种成分。	形容词	红花 红的花
		数量词	三个人 两本书
		名词、代词	祖国的儿女 他的书
		短语	又高又大的建筑 你来的时候
状语	修饰、限制动词或形容词的一种成分。	副词	刚来 很好
		形容词	快走 慢慢地说
		代词	多么高 这么说
		介词结构	从北京来 为人民服务
		短语	多快好省地建设社会主义 很高兴地说
复指成分	用两个或两个以上的词或者短语指同一样事物并作同一个句子成分的一种成分。	称代式复指:一个或一个以上的词或者短语放在句首,句中和它相应的是一个代词,称代句首的词或者短语,并作句子的同一成分。	中国共产党——这是多么伟大的名字啊 见困难就上,见荣誉就让,这才是我们应有的风格
		重迭式复指:两个词或者短语紧紧相连,从不同的角度表示同一事物,并作句子的同一成分。	她的女儿郑萍,是个优秀的小学教师 中国的首都北京是一个美丽、清洁的城市

(续表)

成分名称	定 义	经常用的词或短语	举 例
独立成分	不作主语、谓语、宾语、补语、定语、状语,也不同它们发生结构关系的一种成分,位置较灵活,往往能够自由移动。	呼语;词、短语	同志们,加油干哪!
		应答语;词	好,编写方案就这么定了
		感叹语;叹词	啊,祖国——母亲
		插说;词、短语	那满山的枫树,你看,叶子全红了昨天的书展,少说也有几万人参加



五、单句简表

名 称	定 义	举 例
结 构 分 类	主谓句 具备主语和谓语的句子。	实践是检验真理的唯一标准。 我们要练好基本功。 这本书很好。
	省略句 依赖一定的语言环境和上下文,省略了一个或几个成分的句子(省略了的部分,如果需要,可以确定地补出来)。	船在哪儿? ~在镇西北角。 谁去? 我~。 你买了几本书? ~五本~。
	无主句 只有谓语部分,没有主语部分的句子(主语部分并非省略不说,而是说不出或者不需要说出,一般不能补出来)。	下雪了。 禁止吸烟。 散会了。
	独语句 在一定条件下,由一个词或一个偏正短语形成的句子。	火! 多聪明的孩子! 铁路附近的一所小学。
用 途 分 类	陈述句 叙述一件事情,或作出一个判断,表示陈述语气的句子,句末用句号。	改革开放二十年来,老百姓生活越来越好。 今天是国庆节。 他是一个勤奋好学的人。
	疑问句 提出疑问的句子,句末用问号。	谁是最可爱的人呢? 我们的部队,我们的战士,难道不是最可爱的人吗?
	祈使句 表示禁止、命令、请求语气的句子。句末用句号,语气强烈时,也可用感叹号。	你要注意身体。 你要勤奋刻苦。 出发! 禁止吸烟。 不准讲话!
	感叹句 表示强烈感情的句子,句末用感叹号。	多么平静的原野!



六、复句简表

名称	分句间的逻辑关系	常用的关联词语	举 例
并列复句	各分句平等地排列在一起,分别说明或描写几件事情、几种情况或同一事物的几个方面。	也 又 既……又 一方面……一方面 不是……而是	内容多的数万字,少的只有几百字。我们写对联不是装文雅,而是学知识。对后进生,我们既要严格要求,又要耐心帮助。
承接复句	各分句间按时间顺序说出连续发生的动作或事件。	又 便 于是	穿过一个干涸的砂石河,又爬上一面土坡,就看见了那个村子。过了那林,船便弯进了叉港,于是赵庄便真在眼前了。
选择复句	两个或两个以上的分句分别说出几件事情,表示要在这几件事情中选择一件。	或者……或者 是……还是 不是……就是 要么……要么 宁可……也(决)不 与其……不如	通宝,你是卖茧子呢,还是自有做丝?宁可站着死,决不跪着生!
递进复句	后一分句比前一分句有进一层的意思。	不但(不仅、不光)……而且(还、并),或只在后一分句用“而且”、“并且”、“更”等,有时还用“不但……反而”表示。含有反语语气的递进关系,还常用“尚且……何况”来表示	我们不但要有为人民服务的愿望,还要掌握为人民服务的本领。这本书我看过,而且看了不止一遍。你们连新战士的枪法尚且那么准,何况这位久经沙场的老将呢?
转折复句	在语义上,后一分句同前一分句相反或相对。	虽 虽然(尽管)……但是(可是、却),或只在后一分句用“但”、“然而”、“只是”、“不过”、“却”	文章虽短,内容却很丰富。这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。
假设复句	前一分句提出假设,后一分句推论结果。	如果(假如、要是)……那么(就) 即使(即便、纵然、就算、就是、哪怕)……也	如果不在战略上藐视敌人,我们就要犯机会主义的错误。纵有千难万险,也挡不住我们前进的步伐。
条件复句	前一分句提出条件,后一分句推论结果。	只要……就 只有……才 除非……才 无论(不管、不论、任凭)……也(都、还)	只有先做群众的学生,才能做群众的先生。我们无论做什么工作都要依靠群众。
因果复句	前一分句提出原因,后一分句说明结果。	因为……所以 由于……因此 之所以……是因为 既然……就(可见)	由于革命力量代表历史发展的方向,因此,它在本质上是不可战胜的。既要革命,就要有一个革命党。
目的复句	一个分句叙述事实或措施,另一分句说明目的。	为了 为……起见 以 以便 用以 以免 免得	为了写好对联,必须认真学好对联格律。我们要踏踏实实地把有关知识学好,以便有一个好的基础。



七、修辞简表

名称	定义	类别	例句	表达效果
比喻	利用事物的相似性打比方	明喻(甲像乙)	石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。	生动形象
		暗喻(甲是乙)	自由主义是一种腐蚀剂。	
		借喻(乙代替甲)	我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁。	
		博喻(用几个喻体从不同角度给一个本体作比)	耳朵里有不可捉摸的声响……像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。	
比拟	把甲事物模拟作乙事物的修辞方法	拟人(把物当作人)	商店和饭馆的门无精打采地敞着。	生动形象
		拟物(把人当作物)	咱们敢动刀,恶霸就得夹着尾巴跑。	
夸张	对事物作扩大或缩小的描述		那毒花花的太阳把手和脊背都要晒裂。 有些树叶掉下来也怕砸了脑袋。 蜀道之难,难于上青天。	生动形象
反复	重复使用词语或句子的修辞手法	接连反复	沉默啊沉默,不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡!	强调 强烈抒情
		隔离反复	天何言哉? 四时行焉,万物生焉,天何言哉?	
排比	把三个以上意思相联系、结构相似的短语或句子排列在一起		(1) 高朗的天空,灿烂的阳光,温柔的海风,都为这幅彩画增添了美感。	强调 感情强烈抒情
对偶	用结构相同、字数相等的一对句子表述两个相关或相近的意思		(1) 初月出云,长虹饮涧。 (2) 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。	音乐性整齐
引用	引用名言、谚语、名著语句等现成的语言材料作为论据的修辞方法	明引	中国人有一句话“不入虎穴,焉得虎子”,这句话指对人们的实践是真理,对于认识论也是真理。	具有说服力
		暗引(引用大意,不注明出处)	革命科学将使我们如虎添翼,把老一代革命家和科学家点燃的火炬接下去,青出于蓝而胜于蓝。	
设问	先提出问题,然后自己回答	自问自答(能引人注意)	那是什么? 是名贵的紫竹。	引起思考
		问而不答(耐人寻味)	曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?	
反问	为加强语气,用疑问句表示确定意思的修辞手法		那新规划出来的牧场,不就是流动着的财富吗?	感情强烈

(续表)

名称	定义	类别	例句	表达效果
对比	把两种事物或用一事物的两个方面,并举出来加以比较		尽管地面上冰天雪地,竹子依然郁郁葱葱。	突出
反语	用相反的话语表达本来的意义,常用于嘲弄讽刺(说反话)	讽刺性反语	有几个“慈祥”的老板到菜场收一些菜叶,用盐一浸,这就是他们难得的佳肴。	感情强烈
		非讽刺反语	称爱人为“冤家”,叫小孩为“小鬼”等。	
摹状	把事物的形声色直接描摹出来的修辞方法	摹声	她们轻轻划着船,船两边的水,哗,哗,哗。	生动形象
		摹色	黑漆漆的,不知是日是夜,赵家的狗又叫起来了。	
		摹形	那三三两两的人,也忽然合作一堆,潮一般向前赶,将到十字街口,便突然立住,簇成一个半圆。	
借代	借用相关事物来代替所要表达的事物的修辞手法	用专名代通名	三个臭皮匠,顶个诸葛亮。	生动形象
		用事物的特征代事物	秃头站在白背心的略正对面,弯了腰去研究背心上的文字。	
		用事物的标志代事物	先生,给些洋钱,袁世凯,不行吗?	
		用具体的事物代抽象事物	兵革既未息,儿童尽东征。	
顶真	上句结尾作下句开头,使辞语首尾蝉联,上递下接的修辞手法	联珠格(用词蝉联)	人不犯我,我不犯人,人若犯我,我必犯人。	回环美
		连环体(用词组蝉联)	猪多肥多,肥多粮多,粮多猪多。	
双关	利用语言和语义的条件使语句具有双重意义	谐音双关	我失骄杨君失柳,杨柳轻飏直上重霄九。	意蕴丰
		语义双关	夜正长(黑暗的社会)路也正长(革命的道路)。	
互文	看来是两句,各说一件事,其实是相互拼合,相互补充,共同表达一个完整的意思		不以物喜,不以己悲。 秦时明月汉时关。	回环美
移就即通感	把原属于甲事物的修饰语移来属于乙事物		陪伴她们的只是七弦琴和寂寞的梧桐树。	生动形象

(续表)

名称	定义	类别	例句	表达效果
衬托	为了突出某种事物用另一种事物作陪衬的修辞手法	正衬	墨水样的海水卷着巨浪可怕,黑暗的社会更可怕。	突出强调
		反衬	空间无限辽阔,时间飞快流逝,然而冠兰精神上的痛楚并不能排遣和消除。	



八、标点符号用法简表

符号	名称	用法说明	例句
。	句号	① 陈述句末尾的停顿	北京是中华人民共和国的首都。
		② 语气舒缓的祈使句的末尾也用句号	虚心使人进步,骄傲使人落后。
		③ 选择问,只在句末用一个问号	你同意呢,还是不同意呢?
?	问号	① 疑问句的末尾用问号	你见过金丝猴吗?
		② 反问句的末尾也用问号	难道你还不了解我吗?
		③ 有的句子虽然有疑问词,但不是问句,不要用问号	我也不知道他在哪里。
		④ 倒装问句,问号应放在句末	怎么啦,你?
		⑤ 感叹句的末尾用叹号	为祖国的繁荣昌盛而奋斗!
!	叹号	① 感情强烈的祈使句也用叹号	同志们,跟我来!
		② 语气强烈的反问句也用叹号	我哪里比得上他呀!
		③ 主语、谓语都比较长,中间用逗号	我们看得见的星星,绝大多数是恒星。
,	逗号	④ 宾语是较长的主谓词组,前边用逗号	应该看到,科学需要一个人贡献出毕生精力。
		⑤ 句首状语后边可以用逗号	对于这个城市,他并不陌生。
		⑥ 复句内各分句之间,大多用逗号	石在,火种是不会绝的。
		⑦ 句子内部并列的词语之间用顿号	中国共产党是伟大、光荣、正确的党。
、	顿号	⑧ 句子内部并列的短语之间用顿号	我们要把学生培养成有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人。
		⑨ 较长的并列成分之间,不用顿号,而用逗号	这翻滚的麦浪,这清清的流水,这鲜艳的山花,使年轻人深深地陶醉了。(前两个逗号不能用顿号)
		⑩ 概数之间不用顿号	“十二三岁”不作“十二、三岁”,“七八个人”不作“七、八个人”。