

中炮进三兵 专集

金启昌 艺林 编 著

炮

集

龙江人民出版社

目 录

第一部分 五八炮进三兵对屏风马 1

第 1 局 五八炮进三兵对屏风马左象 1

第 2 局 五八炮进三兵过河车对屏风马 7

第 3 局 五八炮进三兵对屏风马巡河炮 9

第 4 局 五八炮进三兵过河车对屏风马兑 7 卒
..... 11

第 5 局 五八炮进三兵对屏风马左炮封车 13

第 6 局 五八炮进三兵对屏风马开边炮 15

第 7 局 五八炮进三兵对屏风马平炮兑车 17

第 8 局 五八炮进三兵左直车对屏风马巡河炮
..... 18

第 9 局 五八炮进三兵边马对屏风马开边炮 20

第 10 局 五八炮进三兵边马对屏风马左象 25

第 11 局 五八炮进三兵打 7 卒对屏风马左象
..... 27

第 12 局 五八炮进三兵河口马对屏风马左象
..... 29

第 13 局 五八炮进三兵边马对屏风马伸右炮
..... 31

第 14 局 五八炮进三兵边马对屏风马右横车	34
第 15 局 五八炮进三兵边马对屏风马右象	40
第 16 局 五八炮进三兵边马对屏风马兑 7 卒	42
第 17 局 五八炮进三兵七路马对屏风马巡河炮	45
第 18 局 五八炮进三兵七路马对屏风马双直车	47
第 19 局 五八炮进三兵左横车对屏风马左炮封车	49
第 20 局 五八炮进三兵边马对屏风马左炮封车	52
第 21 局 五八炮进三兵巡河车对屏风马平炮 兑车	54
第 22 局 五八炮进三兵河口马对屏风马右炮 过河	55
第二部分 五七炮进三兵对屏风马	58
第 1 局 五七炮进三兵弃炮陷车对屏风马左象	58
第 2 局 五七炮进三兵巡河车对屏风马左象	61
第 3 局 五七炮进三兵卒林车对屏风马左象	63
第 4 局 五七炮进三兵马踩 7 卒对屏风马左 肋车	65
第 5 局 五七炮进三兵马踩中卒对屏风马左	

肋车	67
第 6 局 五七炮进三兵卒林车对屏风马左象 边马	69
第 7 局 五七炮进三兵对屏风马压边车弃卒	72
第 8 局 五七炮进三兵对屏风马左象右横车	76
第 9 局 五七炮进三兵河口马对屏风马右横车	79
第 10 局 五七炮进三兵对屏风马边马	81
第 11 局 五七炮进三兵河口马对屏风马左象	83
第 12 局 五七炮进三兵对屏风马左象吃兵	85
第 13 局 五七炮进三兵马踩中卒对屏风马左象	88
第 14 局 五七炮进三兵退炮对屏风马左象	91
第 15 局 五七炮进三兵对屏风马右象	97
第 16 局 五七炮进三兵河口马对屏风马右象	99
第 17 局 五七炮进三兵过河车对屏风马右象	101
第 18 局 五七炮进三兵跃马踩卒对屏风马右象	103
第 19 局 五七炮进三兵直横车对屏风马右象	106
第 20 局 五七炮进三兵挺中兵对屏风马右象	

.....	110
第 21 局 五七炮进三兵击 3 卒对屏风马踩边兵	112
.....	112
第 22 局 五七炮进三兵对屏风马边马捉炮	115
第 23 局 五七炮进三兵急进河口马对屏风马	116
.....	116
第 24 局 五七炮边马对屏风马平炮兑车	119
第 25 局 五七炮巡河车对屏风马进 3 卒	122
第三部分 五六炮进三兵对屏风马	126
第 1 局 五六炮进三兵打 7 卒对屏风马左炮	
巡河	126
第 2 局 五六炮进三兵伸肋炮对屏风马巡河炮	
.....	129
第 3 局 五六炮进三兵双直车对屏风马升边车	
.....	131
第 4 局 五六炮进三兵巡河车对屏风马巡河炮	
.....	132
第 5 局 五六炮进三中兵对屏风马巡河炮	134
第 6 局 五六炮进三兵边马对屏风马巡河炮	
.....	135
第 7 局 五六炮进三兵直横车对屏风马左炮	
巡河	137
第 8 局 五六炮进三兵边马对屏风马左象	139
第 9 局 五六炮进三兵后出车对屏风马封左车	
.....	140

.....	184
第 14 局 中炮进三兵对三步虎右横车 (一)	
.....	186
第 15 局 中炮进三兵对三步虎右横车 (二)	
.....	188
第 16 局 中炮进三兵对三步虎右横车 (三)	
.....	192
第 17 局 中炮进三兵对三步虎右横车 (四)	
.....	194
第 18 局 中炮进三兵对三步虎右横车 (五)	
.....	196
第 19 局 中炮进三七兵对三步虎飞右象	200
第 20 局 中炮进三七兵对三步虎弃卒	206
参考对局	210
五八炮进三兵对屏风马类	210
1. 上海胡荣华 (红先胜) 广东杨官璘	210
2. 广东杨官璘 (红先胜) 上海胡荣华	213
3. 甘肃钱洪发 (红先胜) 北京臧如意	216
4. 安徽丁晓峰 (红先负) 北京朱学增	218
5. 宁夏王贵福 (红先负) 北京臧如意	220
6. 河北李来群 (红先和) 湖北柳大华	222
7. 上海胡荣华 (红先和) 广东吕钦	224
五七炮进三兵对屏风马类	227
1. 广东陈柏祥 (红先负) 湖北李义庭	227
2. 黑龙江王嘉良 (红先胜) 广东蔡福如	229

3. 湖北李义庭 (红先胜) 甘肃钱洪发	232
4. 广东刘星 (红先胜) 北京朱学增	235
5. 辽宁孟立国 (红先负) 广东杨官璘	237
6. 天津黄少龙 (红先负) 江西陈孝堃	239
7. 北京付光明 (红先胜) 山东王秉国	241
8. 黑龙江赵国荣 (红先胜) 湖北胡远茂	243
9. 香港郑守贤 (红先和) 泰国刘伯良	245
10. 河北李来群 (红先胜) 广东蔡福如	246
11. 河北李来群 (红先负) 广东杨官璘	249
12. 辽宁赵庆阁 (红先和) 河北李来群	251
五六炮进三兵对屏风马类	254
1. 黑龙江王嘉良 (红先负) 上海胡荣华	254
2. 上海朱永康 (红先胜) 北京李国栋	256
3. 福建王荣塔 (红先负) 上海胡荣华	258
4. 贵州王刚扣 (红先负) 黑龙江孙志伟	260
中炮进三兵对三步虎类	263
1. 黑龙江王嘉良 (红先胜) 福建吴可夫	263
2. 广东杨官璘 (红先胜) 香港赵汝权	265
3. 辽宁郭长顺 (红先胜) 广东李广流	267
4. 江苏李国勋 (红先负) 上海胡荣华	269
5. 上海林宏敏 (红先和) 河北程福臣	271
6. 辽宁柴如林 (红先胜) 河北刘同喜	273
7. 北京臧如意 (红先和) 上海胡荣华	275
8. 江苏盲穆江 (红先和) 火车头郭长顺	277
9. 上海胡荣华 (红先胜) 河北李来群	279

10. 北京臧如意 (红先胜) 安徽蒋志樑.....281
11. 湖北柳大华 (红先和) 北京臧如意.....283
12. 广东吕钦 (红先胜) 河北刘殿中.....286
13. 上海于红木 (红先和) 黑龙江赵国荣.....287
14. 江苏徐天红 (红先负) 上海胡荣华.....289
15. 上海胡荣华 (红先胜) 黑龙江孙志伟.....291
16. 上海林宏敏 (红先负) 广东吕钦.....293
17. 山东王秉国 (红先胜) 火车头付光明.....296
18. 河北李来群 (红先胜) 湖北柳大华.....298

第一部分 五八炮进三兵对屏风马

五八炮进三兵对屏风马是六十年代盛行的一种布局。开局后,先手方走了炮二平五、炮八进四,即成为“五八炮”。它的特点是红方左炮过河,既可平三取卒压马窥象,又可平七克制黑马,战术灵活多变。而黑方阵形严谨、反弹力强。旧式“五八炮”多跳边马,被黑方卒1进1抑制后,边马不易发挥作用。因此,近年来“五八炮”边马改为里马,加强了中心区域的攻防力量,使“五八炮”布局有了新的的发展。

第1局 五八炮进三兵对屏风马左象

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 卒3进1 4. 车一平二 马2进3
5. 炮八进四

红方进炮准备压马,是五八炮的创新攻法。

5. 象7进5

飞左象是常见着法,其特点是稳中求变。象3进5着法,黑方无便宜可占,演变如下:象3进5,炮八平三,车1平2,马八进九,炮2进5,车九平八(如车九进一,车2进5,兵三进一,炮2平7,炮三退四,车2平7,兵三进一,

炮8平9，车二进九，马7退8，车九平三，车7退2，黑方反先)，红方略优。

6. 炮八平七

平炮压马，必走之着。如改走炮八平三，则马3进4，马八进九，炮2进5，车九平八，车1平2，车二进六，士6进5，黑势稳固。

6. 车1平2 7. 马八进七

跳七路马比边马更富有弹性。如改走车二进六，则炮2平1，马八进七，车2进3，炮七平三，车2进3，炮五平四，炮8平9，车二进三，马7退8，相七进五，炮9平7，双方均势。

7. 炮2进2

黑方右炮巡河，准备兑卒活马，是屏风马方面的正常应着。

8. 车九平八图.....

出左车，稳健之着。

如图之势，黑方主要有车2进3、卒7进1、炮8进4三种着法，分述如下：

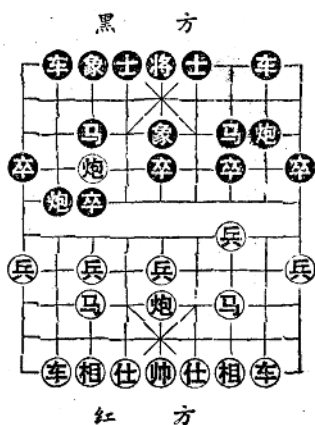
(一) 车2进3

8. 车2进3

升车捉炮，活通右马，正常之着。

9. 炮七平三 卒5进1

如改走车2退2，则车八



进四，车2平6，兵七进一，卒3进1，车八平七，马3进4，车七平六，车6进3，炮五平六，马4退3，车六平七，马3进4，车二进六，红方稍好。

10. 兵三进一

为解救三路炮，弃三路兵，着法新颖。如改走车二进六，则炮8平9，车二进三，马7退8，马三进二，炮9进4，黑不难走。

10. 象5进7 11. 马三进四 象7退5

12. 车二进四

如改走炮三退五，则士6进5，车八进四，车2平4，马七退五，炮8平9，车二进九，马7退8，马五进三，炮9平7，炮三进六，马8进7，双方均势。

12. 炮8平9 13. 车二平三 士6进5

14. 车八进四 马7退9

黑马以退为进，埋伏炮9平7打车之着，黑方布局已取得了成功。

15. 炮五平四

卸中炮封车，再补起中相，阵形工稳。

15. 车2平4 16. 相七进五 炮9平7

如改走炮9进4，则兵七进一，卒3进1（如象3进1，兵七进一，象1进3，马七进六，红优），车八平七，马3退2，红优。

17. 炮三平四 炮7平6 18. 仕六进五 车8平7

19. 车三平二

如改走车三进五，则马9退7，黑不难走。

19. 炮6进3 20. 车二平四 马9进7
双方对峙。

(二) 卒7进1

8. 卒7进1

兑卒开通马路，又是一种应法。

9. 车二进四

红车保兵，可走之着。另有两种着法，变化如下：甲.兵三进一，炮2平7，车八进九，马3退2，马三进四，炮7平8，车二平一，前炮平6，车一进一，炮8进6，黑势不错。乙.车八进四，卒7进1，车八平三，马7进8，车二平一，车8平7，车三进五，象5退7，车一进一，象3进5，炮七平一，车2进1，黑方较好。

9. 卒7进1 10. 车二平三 马7进6

至此，红方有炮五平六、兵七进一、车八进四三种着法，分述如下：

(1) 炮五平六

11. 炮五平六

卸中炮准备联相，平稳之着。

11. 炮8平7 12. 相三进五 车2进3

13. 仕六进五

如改走炮七平一，则卒5进1，炮一退二，车2平4，仕六进五，车4进3，黑方先手。

13. 车2平3

如改走炮7进5，则炮六平三，车8进5，车三进四，马6进4，炮七平一，卒5进1，炮一退二，马4进3，炮

三平七，炮2进3，炮七退一，马3进4，黑方先手。

14. 车八进五 车3平4 15. 车八平七 车4进4

16. 车七平四 车4平3 17. 车三进三 车3退1

双方均势。

(2) 兵七进一

11. 兵七进一 卒3进1

如改走炮8平7，则兵七进一，炮2退3，车三平四，炮7进7，仕四进五，车8进4，炮七平一，炮2平6，车八进九，马3退2，车四平八，马2进1，变化繁复，各有顾忌。

12. 车三平七 炮8平6

如改走车8平7（如炮8平7，马三进四，车8进5，炮五平四，马6退4，车七平六，炮2平7，相七进五，车2进9，马七退八，卒9进1，马八进七，红方先手），马三进二，马6进8，车七平二，红方先手。

13. 车八进四 车8平7 14. 车七平三 车7进5

15. 车八平三 卒9进1 16. 马七进八 车2进3

17. 炮七退五 车2平4 18. 炮七平二 炮6平8

19. 车三平四 车4进2 20. 车四进一 车4平2

21. 马三进四，红优。

(3) 车八进四

14. 车八进四 炮8平7

平炮牵制红方车马相三子，抢先之着。

12. 兵七进一 炮2退3

退炮准备威胁红方右翼，是第11个回合后的续着。

13. 车三平四 炮7进7 14. 仕四进五 车8进4
 15. 兵七进一 炮7平9 16. 仕五进四 炮2平6
 17. 车八进五 马3退2 18. 车四平三 车8进5
 19. 帅五进一 车8退1 20. 帅五退一 车8平7
 21. 炮五进四 士4进5 22. 车三进二 炮9平7
 23. 相七进五 炮7退2 24. 车三退一 马2进3
 25. 炮五退一 双方各有顾忌。

(三) 炮8进4

8. 炮8进4

进炮封车，正着。

9. 车八进四

如改走炮五平四，则士4进5，车八进四，卒7进1，相三进五，炮2平1，车八平六，车2进3，兵九进一，炮1平2，炮四进四，马7进6，车六平八，红方略先。

9. 车2进3 10. 炮七平三 卒5进1
 11. 兵三进一 炮8平3 12. 车二进九 马7退8
 13. 相七进九 马8进7 14. 马三进四 士6进5
 15. 仕六进五 象5进7 16. 炮五进三 象7退5
 17. 炮五平八 车2进1 18. 车八进一 马3进2
 19. 兵五进一 炮3平2 20. 兵五进一 马2进3
 双方均势。

第2局 五八炮进三兵过河车对屏风马

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 兵三进一 卒3进1 4. 车一平二 马2进3
5. 炮八进四 象7进5 6. 炮八平七 车1平2
7. 马八进七 炮2进2 8. 车二进六 卒7进1
9. 车二平三 车8平7

如改走马7退5，则车九平八，车2进3，兵三进一，车2平3，车八进五，卒3进1，马七退五，车3平4，车八平四，卒3进1，马三进四，卒3平4，炮五平二，炮8平7，马四进二，车8平7，车四进三，红优。

10. 车九平八

如改走兵三进一，则炮2平7，马三进四（如马三进二，马7退5，车九进一，车2进3，车九平四，车2平3，车四进七，车7进3，马二进三，双方对攻），炮8进5，马七退五，士4进5，炮五平三，马7退9，车三平一，车7平8，车一进二，炮8进2，炮三平七，车2进3，炮七进三，象5退3，车一退一，车2进2，马四退三，马3进4，马三退二，车8进9，相三进五，马4进5，黑方较优。

10. 卒7进1

吃兵，正着。如改走车2进3，则兵三进一，车2平3，车八进五，红方先手。

11. 车八进四图

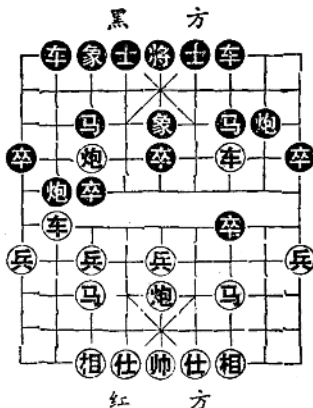
升车捉卒，抢先之着。

如图之势，黑方主要有车2进3、炮8退1两种着法，分述如下：

(一) 车2进3

11. 车2进3

升车捉炮，着法正确。如改走卒3进1，则兵七进一，炮2平7，车八进五，马3退2，马三退五，卒7进1，马七进六，士6进5，马六进五，马7进5，车三进三，象5退7，炮五进四，象7进5，相七进五，炮8平9，双方平稳。



12. 车八平三

平车吃卒，正着。如改走炮七进三，则象5退3，车八平三，马3退5，马三进四，车2平4，黑方多子占优。

12. 车2平3 13. 前车进一 车7进2

14. 车三进三 炮8退2 15. 车三退三 士4进5

16. 马三进二 车3平4 17. 兵七进一 车4进1

双方均势。

(二) 炮8退1

11. 炮8退1

黑方退炮，牵制红车不敢吃兵。

12. 兵七进一

挺兵邀兑，抢先之着。

12. 卒3进1 13. 车八平七 炮2平7