

小学语文



黑龙江教育出版社



I SBN 7-5316-0925-8

I · 32 定价: 1.10元

小学语文

古诗歌曲集

李景忠 编著

黑龙江教育出版社

1989年·哈尔滨

小学语文
古 诗 歌 曲 集

李景忠 编著

责任编辑：华 盛

封面设计：黄耀成

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市道里森林街42号)
黑龙江新华印刷厂印刷 • 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32 • 印张 8

1989年11月第1版 • 1989年11月第1次印刷

印数：1—10,811

ISBN 7-5316-0925-8/I·32 定价：1.10元

陶為學生明德
操發揚光大中華
文化

一九五五年

祝賀小學古詩歌集問世 鄒鳳



序

我国的古典诗歌，源远流长。尤其是唐诗，以其丰富深厚的内容，绚丽多采的风格，成为我国古典诗歌艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。景忠同志怀着一种神圣的责任感，为小学语文课本中的四十四首古典诗歌（唐诗三十首、宋诗十二首、其它二首）——皆为诗味隽永、流传千载的珍品——谱了曲，期望通过学生们的学唱，在加深对古诗内容的理解，便于记忆背诵的同时，利用音乐形象的启发、感染的特殊作用，对学生进行生动活泼的美育，从而达到陶冶性情，开阔视野、活跃思想、奋发向上的目的。这无论从语文教学的角度和音乐教学的角度来说，无疑都具有积极的意义。

但面对这些最精粹的语言艺术，面对这些“精骛八极，心游万仞”“笼天地于形内，挫万物于笔端”的争奇斗艳、飞采流霞的力作，（小学课本中所选的这些诗，虽通俗明快，浅切坦夷，但“言浅而思深，意微而词显”）如何为它谱好曲呢？走象奥国作曲家马勒那样根据李白等人的诗，以交响性的思维将歌唱交织于器乐之中，谱成号称为交响曲，实为管弦乐伴奏的声乐曲《大地之歌》、我国当代青年作曲家郭文景为李白诗谱曲的合唱交响乐《蜀道难》那样高大精深的创作之路，

确实令人向往。但像景忠这样，以短小的篇幅，简明的主题，具体的形象，优美动听、韵味浓郁的旋律，尤其是考虑到学生们的可唱性（从朴实的音调和适宜的音域，可看出曲作者的苦心），也不失为一条途径。

二十年前，虽然景忠肩上压着出身不好和家庭生活的重担，但他没有倒下。他顽强地走着自己真正的路——向前、向上。那时我从他那些散发着泥土芳香的旋律中结识了他。今天，我从他的这本歌集中又一次感受到他那种执着的，锲而不舍的追求。这种崇高的追求，使他在卸下上述重担的同时，却又主动挑起刻苦学习和勤奋工作的担子，朝着他向往的音乐圣地稳步走去。我想，面对不断前进的景忠，无论什么样的障碍，包括从这本歌集中显现出的一些这样那样的不足，都会随着他的不断进取而得以克服和弥补的。

我作为祝贺和学习，书此为序。

哈师大艺术学院音教系副主任 副教授 方智诺

1989年6月于哈尔滨

目 录

第 一 册

鹅、鹅、鹅.....骆宾王（1）

第 二 册

画.....谜 语（3）

锄禾.....李 绅（5）

第 三 册

草.....白居易（7）

梅花.....王安石（9）

第 四 册

春晓.....孟浩然（11）

静夜思.....李 白（13）

第 五 册

登鹳鹊楼.....王之涣（15）

夜宿山寺.....李 白（17）

陶者.....梅尧臣（18）

蚕妇.....张 俞（20）

第 六 册

江上渔者·····	范仲淹 (22)
小池·····	杨万里 (24)
所见·····	袁 枚 (25)
小儿垂钓·····	胡令能 (27)

第 七 册

早发白帝城·····	李 白 (29)
绝句·····	杜 甫 (31)
望庐山瀑布·····	李 白 (34)
山行·····	杜 牧 (36)

第 八 册

咏柳·····	贺知章 (39)
宿新市徐公店·····	杨万里 (41)
寻隐者不遇·····	贾 岛 (42)
题西林壁·····	苏 轼 (44)

第 九 册

宿建德江·····	孟浩然 (46)
鹿柴·····	王 维 (47)
江雪·····	柳宗元 (49)
逢雪宿芙蓉山主人·····	刘长卿 (50)

第十册

- 送孟浩然之广陵.....李 白 (53)
泊船瓜洲.....王安石 (54)
游园不值.....叶绍翁 (56)
示儿.....陆 游 (57)

第十一册

- 暮江吟.....白居易 (60)
枫桥夜泊.....张 继 (62)
九月九日忆山东兄弟.....王 维 (64)
赠汪伦.....李 白 (65)

第十二册

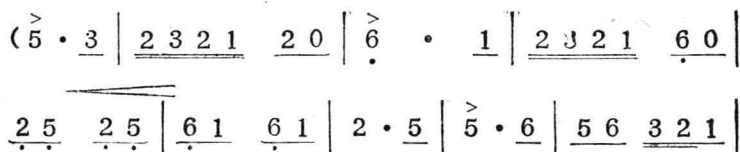
- 三衢道中.....曾 几 (67)
马.....李 贺 (68)
塞下曲.....卢 纶 (70)
前出塞.....杜 甫 (72)
早春.....韩 愈 (73)
山中留客.....张 旭 (75)
春望.....杜 甫 (76)
军行.....李 白 (78)
秋夜将晓出篱门迎凉有感.....陆 游 (80)

锄禾

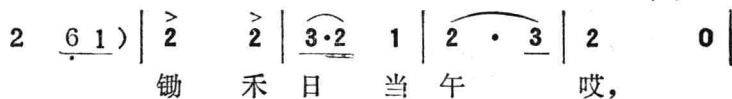
1=G $\frac{2}{4}$

李 绅诗
李景忠曲

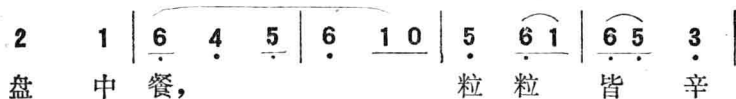
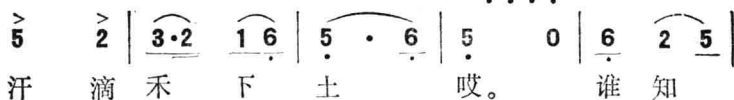
不太快、有力地



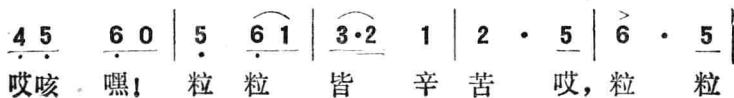
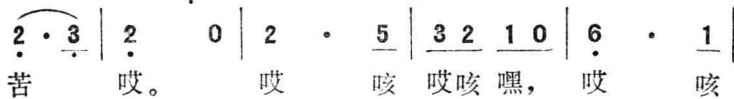
($\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2}$)



($\underline{2 \ 2 \ 5 \ 5}$)



($\underline{6 \ 1}$)



5·6 3 2 1 | 2 0 ||

皆 辛 苦。

李绅 (772—846), 江苏无锡人, 任过宰相等官职。他很有学问, 对唐代诗歌创作的繁荣, 做出了贡献。

【今译】

正午时候, 天空万里无云, 头顶烈日, 农民在田间耕耘, 雨点般的汗珠不住地流淌, 洒在禾苗上, 滴进泥土中。人们啊, 你们可曾知道; 咱们碗里珍珠般的颗颗米饭, 全都是劳动人民汗水的结晶!?

锄 (chú) 餐 (cān) 皆 (jiē) 盘 (pán)

第三册

草

1 = $\flat E \frac{2}{4}$

白居易诗
李景忠曲

稍快、赞美地

(3 5 5 6 | 1 2 6 5 | 3 5 5 6 | 1 2 6 0 |

3 5 6 | $\dot{1}$ 6 7 6 5 | 6 — | 6 — | 0 6 5 4 |

3·2 1 2 1 6 | 6 — | 0 5 6 1 2) | 3 5 5 6 |

离 离

($\dot{6} \dot{1}$ $\dot{1} 6 5$)

1 2 6 5 | 3 1 1 6 5 | 6 — | 3 5 5 6 |

原上 草， 原呀 原上 草， 一 岁

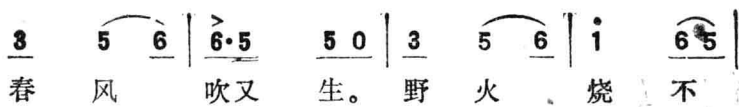
($\dot{3} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{1} \dot{2}$)

1 2 6 5 | 3 6 5 1 2 | 3 — | 6 1 2 |

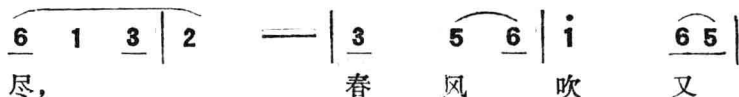
一枯 荣， 一呀 一枯 荣。 野 火

$\dot{2} \cdot \dot{1}$ 1 | 6 1 2 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 1 0 | 3 5 6 | $\dot{6} \cdot \dot{5}$ 5 |

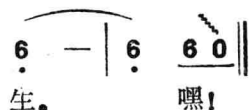
烧不 尽， 春 风 吹又 生。 野 火 烧不 尽，



($\underline{6 \quad 1}$)



($\underline{8 \quad 6}$ $\underline{\dot{1} \quad 6 \quad 5}$ | $\underline{6 \quad \dot{1} \quad 8 \quad 5}$ $\underline{6 \quad 0}$)



白居易 (772—846), 字乐天, 陕西渭南县人, 二十九岁中进士, 任过四十五年大大小小的官职。

【今译】

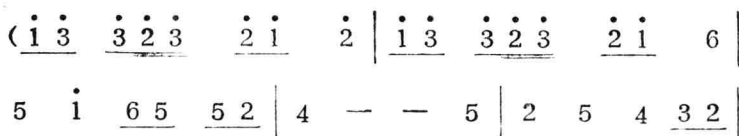
古原上的野草, 长得多么繁茂,
 一年一次新生, 一年一次枯槁。
 野火熊熊, 也没有可能把它烧死,
 春风吹来, 又还给它翠绿的面貌。
 枯 (kū) 荣 (róng) 烧 (shāo)

梅 花

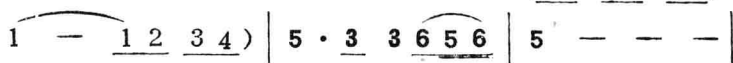
1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

王 安 石 诗
景 忠、永 昌 曲

中速、颂扬地、

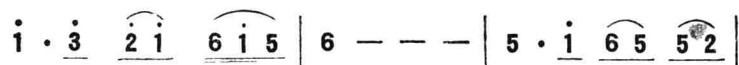


(0 $\dot{1}$ $\underline{6\ 3}$ $\underline{5\ 6}$)



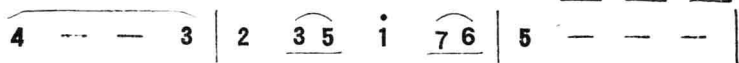
墙 角 数 枝 梅，

(0 $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{1\ 2}$)



凌 寒 独 自 开。 遥 知 不 是

(0 2 $\underline{3\ 5}$ $\underline{6\ 7}$)



雪， 为 有 暗 香 来。

($\dot{2}$ · $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$)



墙 角 数 枝 梅， 凌 寒 独 自

(6 · 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 6̣)

6 — — — | 5 ī 6̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 4 — — 5 |

开。 遥 知 不 是 雪，

慢

2 3̣ 5̣ 4 3̣ 2̣ | $\frac{2}{\text{t}}$ 1 — — — ||

为 有 暗 香 来。

诗人在诗中深情地赞美了不怕寒冷，洁白，清香的梅花。全诗以新颖的风格描绘了一幅晚冬寒梅图。熔铸着诗人对梅花无比热爱和赞颂之情。

凌 (líng) 遥 (yáo) 香 (xiāng)

【今译】

墙角生着一丛梅花，迎着严寒独自开放。远远望去便可知道那不就白雪压枝，因为有股暗香扑鼻而来。

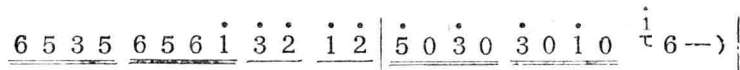
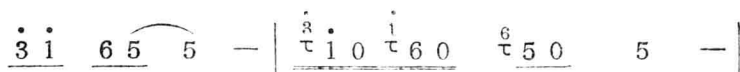
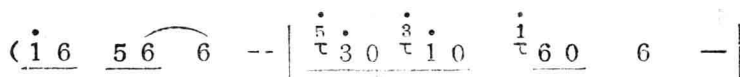
第四册

春 晓

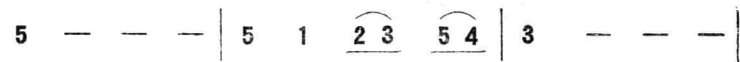
1 = D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

孟浩然 诗
李景忠 曲

慢些、自由地



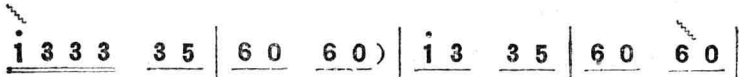
春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼



鸟。 夜 来 风 雨 声，



花 落 知 多 少。



春 眠 不 觉 晓 哎，