

学前教育专业

音乐

系列教材



钢琴实用教程

(下)



陈星 卢悦 主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

学前教育专业

音乐

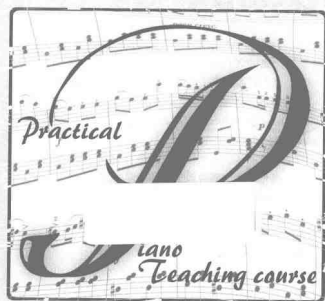
系列教材



钢琴 实用教程 (下)

主编 陈星 卢悦

编写入员 陈星 卢悦 孙霞



图书在版编目(CIP)数据

钢琴实用教程 / 陈星等主编. — 南京: 南京师范大学出版社, 2008.6

(学前教育专业音乐系列教材)

ISBN 978-7-81101-738-0 / J · 78

I. 钢… II. 陈… III. 钢琴—奏法—师范学校—教材
IV. J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第092916号

书 名	钢琴实用教程 (下)
主 编	陈 星 卢 悦
责任编辑	顾 琦
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编: 210097)
电 话	(025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://press.njnu.edu.cn
E - mail	nsnzb@njnu.edu.cn
照 排	南京凯建图文制作有限公司
印 刷	扬州鑫华印刷有限公司印刷
总 经 销	全国新华书店
开 本	890 × 1240 1/16
印 张	11.5
字 数	415 千
版 次	2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1—3 600 册
书 号	ISBN 978-7-81101-738-0 / J · 78
定 价	40.00 元(上、下)

出 版 人 闻玉银

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

目录

CONTENTS

第十六单元 短琶音练习 /1

- 一、基本练习 F大调主分解和弦琶音
- 二、练习曲 1. 天使的歌声 2. 练习曲 3. 地球乐园
- 三、乐曲 1. 爱情罗曼史 2. 睡仙子 3. 摇篮的小画家

第十七单元 装饰音练习 /14

- 一、基本练习 F大调综合伴奏音型
- 二、练习曲 1. 倚音练习 2. 小鸟的歌
- 三、乐曲 1. 小圆舞曲 2. 小鱼跳 3. 让我们荡起双桨

第十八单元 半音阶练习 /26

- 一、基本练习 半音阶
- 二、练习曲 练习曲
- 三、乐曲 1. 华丽的花瓶 2. 雪花雪花 3. 捷克舞曲 4. 小白船

第十九单元 八度练习 /41

- 一、基本练习 八度练习
- 二、练习曲 1. 练习曲 2. 练习曲
- 三、乐曲 1. 春颂 2. 第一钢琴奏鸣曲 3. 呼吸的三精灵

第二十单元 综合练习 /54

- 一、练习曲 1. 燕子 2. 珊瑚
- 二、乐曲 1. 四小天鹅舞曲 2. 西班牙舞曲 3. 草仔是天堂

附录(一) /65

- 一、补充乐曲 1. 中华人民共和国国歌 2. 贝多芬奏曲 3. 贝多芬 4. 钢琴练习
- 5. 六段小变奏 6. 小白兔和大黑熊 7. 致爱丽丝 8. 秘密的庭院
- 9. 瑶族舞曲 10. 梁山伯与祝英台 11. D大调卡农曲
- 二、电影音乐 1. 叶塞尼娅 2. 荷爱 3. 轻诉爱恋 4. 斯卡博勒市场
- 三、四手联弹曲 1. 让世界充满爱 2. 金蛇狂舞 3. 吹草哨 4. 挪威舞曲 5. 萨艺术

附录(二) 儿歌即兴配奏基础 /142

- 一、和弦
- 二、调式
- 三、大小调式中的和弦
- 四、大小调式中正三和弦的连接
- 五、儿歌配奏方法
- 六、即兴配奏儿歌选编

- 1. 跳到这儿来 2. 小脚 3. 大头娃娃 /155



4. 柳树姑娘	5. 猪八戒吃西瓜		156	
6. 卷炮仗	7. 山	8. 节日的花篮	 157	
9. 懒惰虫	10. 大拇指		158	
11. 下雨天	12. 披斗篷的小孩	13. 画地球	 159	
14. 八只小鸭	15. 钟		160	
16. 钓鱼	17. 表情歌	18. 雨中接妈妈	 161	
19. 杀鸡宰鸭	20. 小螃蟹吹泡泡	21. 碰一碰	 162	
22. 小鸡在哪里	23. 快来拍拍	24. 张爷爷的小花狗	 163	
25. 颠倒歌	26. 胡说歌	27. 手拉手	 164	
28. 大猫小猫	29. 萤火虫	30. 卡通的歌	 165	
31. 王老先生	32. 大野狼		166	
33. 三只老虎在吵架	34. 买菜		167	
35. 谁饿了	36. 毕业歌		168	
37. 勤快人和懒惰人	38. 大母鸡	39. 梦	 169	
40. 森林音乐家	41. 我是一只小茶壶	42. 小蛋壳	 170	
43. 小兔和狼	44. 小金鹤真漂亮	45. 青蛙和蛤蟆	 171	
46. 月亮婆婆喜欢我(一)	47. 秋天	48. 找手套	 172	
49. 不做小尾巴	50. 六只小鸭子		173	
51. 哈哈镜	52. 袋鼠妈妈上学去		174	
53. 来了一群小鸭子	54. 牛奶三明治	55. 风	 175	
56. 三只猴子	57. 小老鼠打电话		176	
58. 梦之船	59. 猴子看	猴子做	 177	
60. 母鸭带小鸭	61. 我的朋友在哪里	62. 花园里的洋娃娃	63. 小鸟龟	 178
64. 伊比亚亚	65. 火车快飞	66. 我是只小小鸟	 179	
67. 小喇叭	68. 蜜蜂工作		180	



第十六单元

短琶音练习

一、基本练习

F大调半分解和弦伴奏音型

The musical score is written for piano in F major (one flat) and 3/4 time. It consists of two systems, each with a treble and bass staff. The first system contains four measures. In the first measure, the treble staff has a half note F4 (finger 3), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note A3 (finger 2), and a quarter note C4 (finger 1). The second measure has a half note G4 (finger 2), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note Bb3 (finger 1), and a quarter note D4 (finger 4). The third measure has a half note A4 (finger 1), and the bass staff has a quarter note G3 (finger 5), a quarter note Bb3 (finger 1), and a quarter note C4 (finger 2). The fourth measure has a half note F4 (finger 4), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note A3 (finger 2), and a quarter note C4 (finger 1). The second system also contains four measures. The first measure has a half note F4 (finger 3), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note A3 (finger 2), and a quarter note C4 (finger 1). The second measure has a half note G4 (finger 4), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note Bb3 (finger 2), and a quarter note D4 (finger 4). The third measure has a half note A4 (finger 3), and the bass staff has a quarter note G3 (finger 5), a quarter note Bb3 (finger 2), and a quarter note C4 (finger 2). The fourth measure has a half note F4 (finger 1), and the bass staff has a quarter note F3 (finger 5), a quarter note A3 (finger 2), and a quarter note C4 (finger 1). The score ends with a double bar line.

二、练习曲

奏法提示



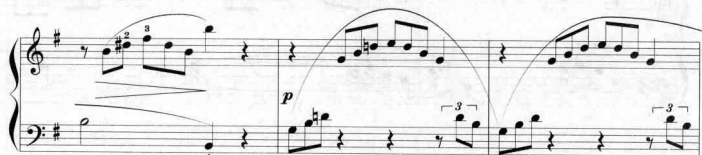
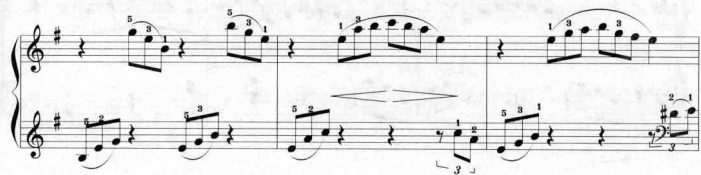
- 此曲风格清新流畅,弹奏时注意保持双手弹奏的音色和谐圆润
- 双手交替式地弹奏分解和弦要连贯并富于歌唱性
- 应结合踏板的运用进行练习

天使的歌声

Allegro moderato ♩ = 152

布格穆勒 曲

The musical score for "The Angel's Song" (Op. 34, No. 1) by Felix Mendelssohn is presented in three systems. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegro moderato" with a metronome marking of ♩ = 152. The score is for piano, with the first system marked "p armonioso" and the second system marked "p". The third system includes a "cresc." marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes various fingerings and articulation marks. The piece concludes with a repeat sign and a final flourish.





小贴士

布格缪勒(1806—1874) 德国作曲家、钢琴家,擅长为青少年学琴者创作钢琴小曲和练习曲。他的作品《钢琴进阶练习25首》都是兼具技术性和趣味性的练习小曲。《天使的歌声》是其中的一首。

奏法提示



- 此曲分为两个段落,活泼欢快。
- 前一段短琶音出现在左手,后一段反之,注意要弹奏得连贯均匀。

练习曲

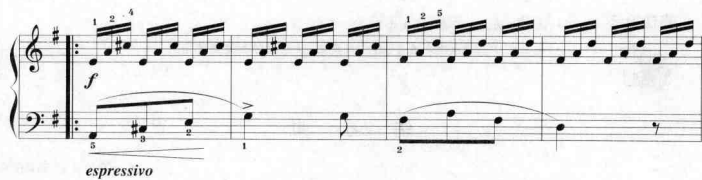
车尔尼练习曲599第62条

Vivace

p

sempre legato





奏法提示



- 这是一首双手交替的分解和弦练习,注意交替连贯
- 请按照正确的指法弹奏

玩滚木球

The musical score is written for piano in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of three systems of music. The first system has 6 measures, the second has 6 measures, and the third has 4 measures. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

三、乐曲

奏法提示



• 乐曲优美纯朴的旋律与左手的分解和弦完全融为一体,充满温柔和浪漫的气息。弹奏时双手下键要柔和、连贯。

• 注意乐曲从A段的a小调转到了B段的A大调上。

爱情罗曼史

西班牙民歌
许乐飞编配

$\text{♩} = 70$

A

p dolce legato

And. simile

B

Fine



背景介绍

这首乐曲的主旋律取材于西班牙传统民谣。1952年,法国影片《禁忌的游戏》的导演,邀请西班牙著名吉他演奏家叶佩斯为这部影片配乐。叶佩斯别出心裁,只采用一把吉他为整部影片配乐,并且由他一人独奏。这首《爱的罗曼史》就是该影片的主题音乐。影片上映以后,此曲广为流传。



奏法提示



• 《绿袖子》是一首英国民谣,它的旋律古典而优雅,是一首描写对爱情感到忧伤的乐曲,曾被改编为多种乐器演奏的版本。

• 乐曲为单二部曲式。A为前奏,F是尾声。B、C为第一乐段,D、E为第二乐段。

• 演奏中注意表现出旋律的连贯性和歌唱性。

• 注意曲中DS、反复记号的用法。全曲的演奏顺序为A B C B C D E A B C D E F。

绿 袖 子

英国民谣

Andantino

A



B



C



1.



2. 3.

D

f

E

dim. *mp*

f *dim.*

Coda **F**

mp *mf*

D. S.

8va

奏法提示



• 这首歌曲为二段体结构,2小节前奏之后的8个小节为第一乐段,旋律在右手,左手为跨度在五度以上的音程跳奏,注意音位和奏法要弹奏准确。

• 在第二乐段中,歌曲的旋律部分由左手弹奏,应注意突出旋律,右手的音都出现在每一拍的后半拍上,注意左右手的配合要协调。

粗心的小画家

许 浪 词
韩德常 曲
洁 平 伴奏

丁 丁 说 他 是 小 画 家,

红 蓝 铅 笔 一 大 把, 他 对 别 人 把 口 夸,