

黄俊雄 张志杰 著

谢正蒙传奇

汕头大学出版社

潮汕历史小说系列

清

正

江苏工业学院图书馆
藏书章

黄俊雄

张志杰 著

清史

傳奇

粤新登字 15 号

图书在版编目 (CIP) 数据

谢正蒙传奇/黄俊雄、张志杰著

——汕头：汕头大学出版社，1993. 11

ISBN7-81036-028-0

I. 5

I. 谢正蒙传奇

II. 黄俊雄、张志杰

III. 明代—传奇

IV. I24

汕头大学出版社出版

(广东省汕头市汕头大学内)

揭阳市新华印刷厂印刷 新华书店发行

1993 年第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：5.5 插页：2

字数：137 千字 印数：0001~2500 册

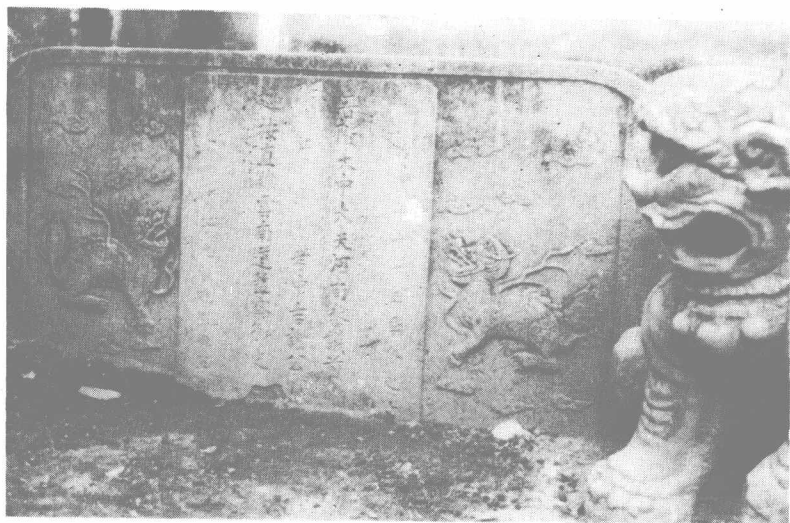
定价：6.80 元



谢正蒙像



谢正蒙手迹



谢正蒙墓碑

《潮汕历史小说》

总 序

薛 汕

这就是历史：今天是昨天的继续，明天又是今天的继续，连绵不断。

潮汕历史，有文字记载的可以回溯到秦代，再追寻下去，只有找地下的石器了。从地属扬州南荒到海阳、潮阳、海宁三县的潮州，源远流长。现在，总称潮汕，一共约近一千万人，居住在约近一万一千平方公里的土地上。还有约一千余万人，分散在东南亚、美洲、欧洲……在历史的长河中，潮汕人为中华民族的生存而英勇搏斗，百折不挠，可以说中流砥柱。

二十世纪八十年代，潮汕的经济起飞，潮汕人足迹所到之处，一片向荣景象。一个参与建设经济大国、重新谱写国际新秩序的时刻到来了。相因相随，在文化上，且不谈潮汕有自己独特的素质，包括潮语、社会风尚、人性品格，仅就文学领域，也足自豪。正统的子、集，从不落人后；在民间流传的弹词（潮州歌册）、潮剧、曲册以及歌谣、谚语、民间故事等也很丰富。但新文学运动以来，发展不均衡，有时停滞，顺大潮流看，则迫切地需要急起直追，以弥补残缺，填补空白。

汕头大学出版社设立“潮汕历史小说系列”，此时此际，带有开创一代的性质。应该看到，过去冷冷清清地只有《三春梦》等半成品，极其分散无力的状态过去了。在八十年代，已出现写林凤、翁万达、张璉、郑成功、韩愈、冯元颙、张竞生

等十来部，掀开了新的一页。九十年代，相继而来会有更多的写重大历史人物和事件的说部。民主革命、封建王朝中的仁人义士、忠臣豪杰、巾幗良将、文山泰斗，乃至敢于称王称帝而被称为“草莽”的英雄，悲愤缠绵的情遇和才华洋溢的故事，与有口皆碑的每一次影响深远的事件，可歌可泣，可恨可哀，预期会逐一发掘出来，在现在再现。这机遇很好，有这套系列可以容纳这些著作，无疑地起了勉励与指引的作用。

这套“历史小说系列”，应该是创造性的，任由作家发挥才能，不再在写法上兜圈子，不纠缠“严肃”与否，分出纯文学而一直停留在雅俗文学之争上。摈开各说各有理、清谈无补实际的做法。作家可以采取中国传统的小说技法，也可用“西式”技巧，不必提倡什么派，引进什么主义。总之，必须中国化、民族化，使人读懂，摒弃那种只有后代才能理解的胡言乱语，一定要做到语言合乎逻辑，越读越有味，余韵无穷。所写人物，要栩栩如生，就像活跃在眼前，使人深深感动。因此必须主题明澈，读了受到教育。这才是承上启下、上乘之作。

这一套系列，既名历史小说，题材应该是昨天。写昨天，容得作家冷静思考，从多方面来作总结。说得明白一点，接受经验教训，免蹈覆辙，通向美满的明天。

潮汕的范围，采取泛义，绝对不仅仅写本乡本土，还可以写外乡外土；也绝对不仅仅写潮汕人，还可以写其他地方的人，只要与潮汕有密切的血肉关系。这样的视野广阔了，立足潮汕，放眼世界，意义无价。

为迎接新的历史，已经起步的潮汕作家，拿出最丰满的作品来吧，为中国文坛增光，也为潮汕作出最实际的奉献。

1993年8月20日，北京。

序

吴健民

世界上，人是最宝贵的。而社会人群中，其代表人物的“最宝贵”标志，在于为人品德。中华大地所形成的优良民族传统，也多是通过对中国历史人物的美德进行传播的。我国长达数千年的文明历史中，每个时期，每个朝代，都曾涌现出一批各具有某方面代表性的历史人物，这正是中国文明历史的光辉。

明代的谢正蒙，号中吉，就是出生在广东惠来的一位秉性耿直，为人民利益执言而不怕权贵，刚正不阿的清官，也是与海瑞并誉的一代名臣。

明代万历年间，谢正蒙中举后，初任湖广安乡县令。《湖南通志》记载：“蒙始至，若不慧，久之，尽得吏胥奸状，逮治如法，由是奸猾大恐。邑苦水灾，捐赈有法，所全活甚众。”这段时间，人民得以生存下来，对谢正蒙感恩戴德，朝廷也不得不顺从民意，顺水推舟，表彰他“清廉天下冠”。

后来，他考授监察御史，旋又巡按直隶，督理两淮盐政。当时，他刚上任，商贾按例奉送千金作为贺仪，他断然拒收并加废止，革除这一变相行贿恶习，同时也增裕税收。

当他出巡江淮的时候，看到范公堤崩溃，淹没毁坏田地房屋，便带头捐献薪俸，发动社会赞助，修复堤防，还引来淡水，

冲刷盐碱，改造不毛滩涂成为耕地，处处为人民办好事。江淮人民感戴他的功德，塑造他的生像，同宋代范文正公（仲淹）并列，立“二贤祠”。

万历皇帝神宗，沉迷酒色，深居拒谏。朝中纪纲废弛，宦官与权奸互相勾结，对百姓横征暴敛，封建统治腐败透顶。这个时候，唯独正蒙敢于正色立朝，弹劾不避权贵，最轰动四方的一件事，就是揭露与万历有关的福王丑恶行为。

福王常洵，是万历宠妃郑贵妃所生之子。争储失败，万历为安抚爱子，特加恩赐。福王结婚费30万两，建洛阳王府28万两，十倍于常制。他赖着不去封地，直到万历四十二年到封地前，下诏赐庄田4万顷，群臣力争，谢正蒙参劾最激切，说“芦州田先年卖给农民，得价3万余两，已是民业，若攘民业为己有，实非正义。”并指出芦州通海，王府人将套引东倭，由此而威胁京师。说到要害处，万历不得不收回成命，结果芦州2万顷落空，但另给中州腴土和山东湖广饶田。福王又奏讨没收张居正的财产及江都至太平沿江荻州杂税并四川井盐茶榷银，又请准盐要在河南开店贩卖。当时正蒙打理两淮盐政，上疏力争，语极锋利。疏曰：“国家百万边储大半倚办于两淮。盐有定额，地有定规，商不得而越行，民不得而攫食”；“清明之世，象贤之支，顾安得猥鄙齷齪之言哉。”还正面斥责“福王忘却军国之计”，“藩王货鬻不成体统”，“身为天子之子，如穷人之无所归”，“令名不终，众口交谗，亦足羞矣”。耻福王为“扰扰营营，何时是足”。言如匕首利剑，直刺禄蠹之辈。更有说明其正义胆略者，对皇帝下旨准福王之求，也敢于指出“亲之欲其富，爱而忘其丑”；义正词严，要皇帝“收回前旨”。这样的奏疏进谏，弹劾皇亲，历代也不多见。

其他有如上疏陈奏减轻广东赋税的，弹劾珠监倪英，税使

李凤、阮升，斥退闽监高采来兼广东税使的，等等等等。正蒙前后写过很多奏章，都是铮铮之言，真可谓文以载道，痛诋循私豪夺之习，为民请命。虽然他是出于维护封建统治的动机，但是，在当时那种历史条件下，皇帝骄横昏愤，要改变反动的封建体制，当然是不可能的。而由于谢正蒙的大无畏精神感人至深，正直朝臣钦佩他的刚正，敬重他的气魄，上表奏准诏褒谢正蒙同张文献、海瑞、徐马石并列为“岭南四大名臣”。

这位三品官的大中大夫资治少尹谢正蒙，在他出生的乡里——惠来县华谢村，自己并没有一座像样的房子，也没有本宗堂皇的祠堂。1969年迁移他的墓葬，见到的并无什么殉葬物，只是一副忠骨和一支别发的银簪。倒是遗有《柏台疏草》4卷和诗文集，载于《潮州耆旧集》中有19篇。这确实给中华民族留下了一份丰硕的精神财富。

将谢正蒙的事迹以“传奇”的形式公诸于社会，奉献给广大读者，这是本书作者黄俊雄、张志杰同志的一大功劳。黄俊雄同志是一位中学教师，是我中学时高一个年级的同学。我们在参加抗日初期救亡运动中，有进一步的交往。他还与青年抗敌同志会的战友合作，开办了惠来县城“辛拓书店”，销售抗日爱国进步书籍；并与中共潮普惠中心县委在普宁流沙开设的“合利书店”有密切联系，在党组织的外围进行书报发行方面的宣传工作。他是全国地理写作研讨会会员，经常为《地理教育》、《广东电教》等刊物撰稿。离休后，他继续作出晚年的奉献，执教于县党校、电视大学，并且热心地方文史工作，经常为地方文史撰稿并协助编辑。

张志杰同志是梅县人，在惠来县文艺战线工作三十多年，他与黄俊雄同志都是为我国社会主义精神文明建设添砖加瓦的积极分子，是文史工作战线上的老兵。

他们综合研究有关资料，创作出了这部《谢正蒙传奇》，刻画谢正蒙清廉克己，爱民若子的高大形象。文中赞扬忧国忧民之士，鞭挞奸宄；爱国志节，凛然正气，跃然纸上。其传奇式的活动过程，如历眼前，如现脑际，使人受到激励，得到启迪。作者所费的一番心血，是会收到较好的社会效果的。

拿破仑一百八十多年前说过：“中国是一个多病、沉睡的巨人，但是，当她醒来时，全世界都会颤抖。”是的，中国会醒的。现在，中国已醒来了。当前，我国正处在建立社会主义市场经济体制的一场大变革浪潮中，党的十四大要求“任何时候都把群众利益放在第一位，坚持不懈地反对腐败，加强党风建设和廉政建设”。我想，利用古今中外许多先进历史人物的事迹作为教材，来配合对干部队伍的教育，减轻社会所接受的来自商品经济的消极影响，加强传播历史的和革命的民族传统，这个，应该说，是一件十分有意义的工作。

中国已经醒来了，而且还要保持经常的清醒。在市场经济的条件下，要抵制各种腐朽思想，堕落的生活作风和价值观的侵蚀，使我们的干部都做到大公无私，克己奉公，毫不利己，自觉奉献，都真正成为人民公仆。这需要花很大的力气，需要有更多的作家、学者、诗人执笔写文章、编剧本、咏诗词，运用音乐、美术、诗歌、文学等等的手段，来弘扬中国的优良的民族传统，宣传新民主主义革命时期用鲜血炼成的革命传统。使这些优良传统化为强大的动力，结合当前的改革开放实践，去继续强化中华民族这种坚不可摧的精神支柱。

我很乐意向社会推荐这本好书。并祝贺作者在辛勤的耕耘中取得这个可喜的收获。

是为序。

1992. 11. 15 于广州

目 录

第一回	谢王仪中年丧偶 吕文秀设馆延师	(1)
第二回	嗜书卷废寝忘食 受器重许女联婚	(5)
第三回	谢王仪开店营业 新观政落难惠来	(9)
第四回	邹元标潭清应对 二小姐插榕祷天	(13)
第五回	四举人同科登榜 大小姐境况凄凉	(18)
第六回	门子刁难误科考 恩师资助暂回乡	(22)
第七回	选任灵川为知县 一登仕途丁外艰	(26)
第八回	任安乡微服查访 钓大鳌放下金钩	(30)
第九回	明真相开棺验尸 饿管家吐露真情	(35)
第十回	治胥吏恩威并济 惩凶顽王法无情	(40)
第十一回	诛恶霸万民欢庆 修河湖五谷丰登	(44)

第十二回	除水患捐俸筑闸 接娘亲丹桂代劳	(47)
第十三回	玉英服满完婚配 赛珍奔丧回娘家	(50)
第十四回	三清山少年比武 老道长授艺收徒	(53)
第十五回	师兄妹孤峰除恶 武术馆兆熊练功	(56)
第十六回	轻施巧计斥税监 试探真情定姻缘	(60)
第十七回	大公子婚后上任 谢察院受命治河	(65)
第十八回	首辅设宴讨没趣 柏台捐俸修范堤	(70)
第十九回	范小姐圣庙许愿 老夫人扬州结缘	(73)
第二十回	整朝风出谋献策 谢察院奉召回京	(77)
第廿一回	谢范两家结秦晋 汪某盗卖碧玉簪	(82)
第廿二回	司珍妇私通伏法 范夫人献计解围	(86)
第廿三回	清积弊高采削职 除后患克家丧亡	(91)
第廿四回	李凤南海激民怨 举人辩税惨受冤	(95)
第廿五回	降三姑观音点化	

	演双簧护法显灵·····	(100)
第廿六回	设阴司阎王断案 钟乌记吐露真情·····	(102)
第廿七回	诛李凤举人获释 任盐政受命两淮·····	(112)
第廿八回	缉私盐双方激战 中暗箭蕙娘殉难·····	(118)
第廿九回	设圈套献联婚计 违圣谕兆熊出逃·····	(122)
第三十回	闽监阴谋通倭寇 贵妃设计害忠良·····	(127)
第卅一回	王秀才上京告状 谢察院入狱含冤·····	(131)
第卅二回	别有阴谋接姨侄 窥破机关入书房·····	(136)
第卅三回	正蒙狱中传阵法 尚书运筹出奇兵·····	(139)
第卅四回	龙华寺倭酋肆虐 勇木兰为国捐躯·····	(143)
第卅五回	正蒙奉旨斩高采 丁艰奔丧返故乡·····	(147)
第卅六回	辞官隐居十六载 清廉刚正不虚传·····	(153)

附录:

一、谢正蒙传略·····	(158)
二、谢正蒙生平年表·····	(159)

三、谢御史文集题辞（清·冯奉初） (161)

书后的话 (162)

第一回 谢王仪中年丧偶 吕文秀设馆延师

话说谢正蒙的祖先谢梅麓于北宋天禧年间从潮州府翔龙大窖乡携带一家大小迁到惠来都华谢村定居。那时惠来还未置县，惠来都属潮阳县治，人烟稀疏。华谢村背靠后埔，东南西三面有小溪流过，山环水绕，风光秀丽。鲤鱼埔作案山，远处面对鳌头塔。塔尖似笔，大有倒写青天万卷章的气势。左肩挑乾坤（赤山埔），右手握圭印（大小墩），好一幅天然画景。舆家预言，这里必出大贵人，可是自从谢梅麓在此落户之后，子孙繁衍五百年，祖祖辈辈，胼手胝足，未曾有人掌过官印，发过大财。到了谢王仪这一代已是十六世了，他便是谢正蒙的父亲。

谢王仪父母早丧，又无昆仲。他早年喜读“山书”，沉迷风水，可是官贵不会白得，依旧家徒四壁，孑然一身。他渐渐觉得风水无灵，若说有灵，自己选得灵地，茔葬父母尸骨，庇佑儿子白额升官，怎甘将灵地献给他人，终生上山陟岭，为人奔劳，想定之后，丢开“山书”，转而涉猎书史，无事抄书诵读，后来为了生活，顾不得读书，功名之事也淡漠了。王仪年届而立，仍未置家，好得堂叔谢杰介绍黄氏为妇。那黄氏周田人，比王仪大十二岁。王仪为了延续后嗣，以尽孝道，也顾不得她年龄大小，相貌美丑了。黄氏入门之后，晨耕暮纺，无所不做，家境渐渐好转起来。王仪这才重开书卷，遨游瀚海。黄氏端茶送

水，知冷知暖，日子过得倒也美满。可是好景不长，黄氏过门不够四年，因劳累过度，一病不起。王仪东挪西借，荡其家中所有，四处延医问卜，终因医治无效，黄氏一命丧亡。王仪中年丧偶，家中仅存一间破屋，几件旧家私，好不凄凉，他决定流徙他乡，别寻生路。他想潮阳县田园富饶，生意兴旺，不如到那里闯荡，或者有个出头之日。主意已定，便将房屋家私和几分种粮田当卖还债，自己只身到山门城找寻故友张浩。张浩是山门城人，喜谈风水。本来王仪对坟山风水失去兴趣，现在不得已勉强与人谈论，因为他读过“山书”，谈起来自然“高深莫测”，令人佩服。世人往往如此，雕菩萨的不一定相信神，看风水的未必相信坟山，对别人把风水说的神妙，说穿了，不过为了肚饱罢了。

张浩邻家有个张老大，老伴已过世，生有一男一女。男儿才十四五岁，身体虚弱多病；女儿张兰英年已二十有二。老大见儿子身体不好，想赘婿到家，以防万一。可是张兰英眼光高，不轻易成就。一年捱过一年，花期已过，老大不免烦恼。自想这几年家道不顺，莫非父母风水不好。他听说谢王仪善看风水，便请他到父母的墓地去勘查一番。王仪在老大先父母的坟前格起罗盘，见穴坐辛向乙兼戌辰，收左右水会堂出唇口，辰年戌山冲破，戌年辰向冲破，戌山辰向冲破大凶。青龙也有缺口，不利子嗣。可是今年坐西向东无利，须待申年子年才能卜吉动工改修。老大听了王仪的一番谈论，对什么甲申、辰戌之类本不懂得，但总觉得这些都是有“大学问”的人才会排甲子，知休咎，内心佩服，喜不自禁。自此，两人往来颇投契，张老大索性请王仪到家居住，就便教儿子多识几个粗字，还请他秋凉时到附近山地找穴好地，给本人作“生基”。渐渐地，张老大越来越觉得谢王仪有文墨，为人老实正直，意欲招为“养老婿”。可