

祖国颂

Shaohua Fengguang
Sheying Zuopinji

邵华风光摄影作品集

邵华 摄影

浙江摄影出版社

祖国颂

邵 华 风 光 摄 影 作 品 集

邵 华 摄 影

浙江摄影出版社

出版人 蒋 恒
责任编辑 石英飞
装帧设计 薛 蔚
责任校对 程翠华

图书在版编目 (C I P) 数据

祖国颂: 邵华风光摄影作品集 / 邵华摄. —杭州: 浙江摄影出版社, 2008.7

ISBN 978-7-80686-654-2

I. 祖… II. 邵… III. 风光摄影—中国—现代—摄影集
IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 093150 号

祖国颂——邵华风光摄影作品集
邵 华 摄 影

出版发行 浙江摄影出版社
地址 杭州市体育场路 347 号
邮编 310006
网址 www.photo.zjcb.com
电话 0571-85151225
传真 0571-85159574

经 销 全国新华书店
制 版 杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
印 次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
开 本 889 × 1194 1/12
印 张 15.5
印 数 0001-2000

ISBN 978-7-80686-654-2

定 价 180.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄承印单位调换)

序言

邵华同志的风光摄影集《祖国颂》和大家见面了。

这部摄影集汇集了邵华同志近几年的摄影作品。她以出色的艺术成就和广泛的社会影响，担任中国摄影家协会主席。这些年来，她不辞劳苦，跋山涉水，走遍祖国的大江南北，用镜头反映祖国的壮丽山河和日新月异的变化，反映勤劳勇敢的人民，为我们展示出一幅幅精美的画卷。这些摄影作品，色调明朗，绚丽多姿，或浓笔重彩，或素雅端庄，情与景相融，心与境交汇，既体现出她高度的文学艺术素养，更反映出她对祖国、对人民深深的爱恋之情。这些都是难得的摄影艺术精品。

邵华同志的摄影艺术成就，是她长期积累锻造的结果。作为先烈的后代，她从小遍尝苦难与艰辛。她是在革命战争的炮火硝烟、在马背上成长起来的。解放战争中，她当过小宣传员；革命战争胜利，进了北京。作为毛泽东主席的家人，她耳濡目染领袖的博大情怀。在北京大学，她勤奋学习，打下了文学艺术素养的坚实基础。她努力按照毛主席的教导，无限地热爱祖国和人民，呕心沥血付出全部精力，作出了辉煌的奉献，也得到了广大人民群众肯定和喜爱。

邵华同志从20世纪50年代十五六岁开始，就步入摄影领域。她在早年拍摄的毛泽东主席的照片，现在已经成为珍贵的历史文献资料。半个世纪以来，她以极大的热忱，坚持摄影艺术创作。由于家庭渊源，她对摄影的红色题材情有独钟。作为一名军旅摄影家，她的摄影作品充满阳刚之美。她曾经三走长征路，重去革命圣地，拍摄了大量革命旧址、遗迹的图片资料。她的摄影题材广泛，先后完成了人物专访、革命旧址、风光风情、纪念活动、舞台、花卉等十几个摄影专题。她的风光摄影《我的祖国》在全国十多个城市进行了巡回展。现在大家看到的这部摄影集《祖国颂》，标志着她的摄影艺术达到一个新的水平。

文学与艺术是相通的。邵华同志既是一位出色的将军摄影家，也是一位成就斐然的作家。她曾长期在军事科学院工作，担任军事百科研究部副部长，兼任中国军事科学学会副秘书长。她遵循父亲毛泽东的教导，牢记党和人民的期望，以高度的政治热情 and 责任感，学习和宣传毛泽东军事思想，学习和宣传毛泽东等老一辈无产阶级革命家的光辉业绩，学习和宣传党和人民军队的光荣历史，做了大量工作，发表了许多有重要影响的史学和文学作品。她和毛岸青共同主编了27卷本大型丛书《中国出了个毛泽东》。他们的散文作品《我们爱韶山的红杜鹃》，被编入中学语文课本。邵华同志参加策划摄制了《杨开慧》、《女红军女将军风采录》、《毛岸英在抗美援朝》、《风雨情》等多部革命历史题材影视作品。这些，都是对广大人民群众，对部队广大官兵进行爱国主义、革命传统教育的生动教材。

建设社会主义小康社会，是一个前无古人的伟大事业。在这个历史进程中，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。充分发挥文学艺术的作用，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，建设社会主义核心价值体系，是摆在我们面前的重要历史任务。多年来，邵华同志为此付出了大量心血，做了大量工作，取得了许多成绩，我向她表示热烈祝贺！

中华民族伟大复兴，必然伴随着中华文化繁荣兴盛。我们要高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实科学发展观，努力繁荣社会主义文化，增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力，加强全民国防教育，维护国家统一和安全。让我们在以胡锦涛同志为总书记的党中央领导下，为夺取全面建设小康社会的新胜利而奋斗！

刘少奇
2008年6月29日

自序

中国摄影家协会主席 邵 华

2008年，是一个特别的年份。今年，我们伟大祖国迎来了百年奥运，举国上下都在期盼着这一激动人心的时刻早日到来。今年，又是一个承上启下的年份。明年，也就是2009年，即是我们新中国成立六十周年华诞。正是因为如此，我心里是有很多很多的话要对大家说。

我从20世纪50年代开始步入文学和摄影领域，毕生钟爱党史学习，践行主席家风，精心整理主席和革命先辈的珍贵资料。由于家庭渊源，我对红色题材情有独钟，曾经三走长征路，重走革命圣地，沿途拍摄了大量革命旧址、遗迹的图片资料。这是对现在的青少年进行爱国主义教育的良好范本，这其中的甘苦只有自己知道。

早年和毛主席生活在一起时，有关家庭的一些图片、资料都十分珍贵，照片尤其如此。毛主席对孩子们要求十分严格，从不让我们将照片私自带出去冲洗。这就使得我不得不学习冲洗胶卷的技术。我和岸青将家中的卫生间改为洗印室，当时的条件十分简陋。家里常用的相机，是一台哥哥毛岸英从苏联带回的老牌照相机，这台相机不仅给全家带来了欢乐，也为后人留下了许多弥足珍贵的资料。后来，由于出书需要，我和毛岸青常常要去向有关部门借用图片，有时还须按规定付钱，十分麻烦。于是，我便在收集文字资料时拿起了照相机，自己拍摄所需要的资料。直至上世纪80年代，才有了属于自己的第一台“傻瓜”相机。而“鸟枪换炮”挎上“佳能”则是近几年的事，不过，那架伴随我多年的“老爷相机”也把自己的摄影技巧磨炼出来了。

前几年，我手持相机走遍祖国大江南北，用镜头捕捉祖国日新月异的变化，各民族文化的魅力都给我留下了很多美好的回忆。记得在云南德宏州度过“泼水节”时，傣族姑娘那花朵般的面庞，还有泼水节前，姑娘们采花归来后，弥漫着花朵芬芳的身影，都让自己仿佛回到青春时代。住甘肃藏区、宁夏六盘山区，我同样体会到了少数民族同胞浓浓的情谊。他们淳厚的民风、热诚的性格使我永久难忘。无论是在清真寺和穆斯林朋友在一起，还是在新疆喀什的“巴扎”上被维吾尔族兄弟当做了“少数民族”；无论是在哈萨克族同胞家作客，还是同乌孜别克兄弟攀谈，我都深深体会到自己同他们之间那种没有隔阂，彼此理解、亲切温暖的感情。

出去拍片，需要跋山涉水，有时候是很辛苦的，但是苦难也是一笔财富呀！我的童年时代有整整四个年头是在敌人监狱里度过的。1942年，我就与父亲陈振亚、母亲张文秋一起被新疆军阀盛世才扣留软禁在迪化（今乌鲁木齐市）。这次苦难的经历，成为自己一笔宝贵的精神财富。它使我明白了人要学会超越自我，干什么都要有一股超乎寻常的毅力，都要有一种孜孜不倦的精神。现在回忆起以前的光景，真是历历在目，让人难以忘怀。记得到五台山地区考察时，听人介绍说五台山日

出是一大景观，便决定登山拍摄。当时，我们是住在山下的宾馆，要上山看日出必须赶几十里的夜路。由于心情激动，夜不能寐，凌晨3点钟我就叫醒工作人员，打着手电，一步一步地往山上爬。我们想，一般日出在凌晨4点钟左右出现，可到了5点钟还是不见太阳的影子。工作人员担心我着凉，劝我下山。我裹紧了大衣，坐在冰冷的石头上，心想：再等一会儿吧，心诚才能等到好景色！到了6点钟，一轮红日从东边冉冉升起，我高兴得像个孩子似的，一骨碌爬起来，端起相机，不停地按动快门。就是这样，我拍到了五台山最美的日出。

2005年，我到新疆维吾尔自治区拍摄，新疆的摄影家李学亮一路陪同，大家一起爬高涉低，有时候深夜一两点才吃上饭。就是这样，拍摄了新疆壮美的景色，留下了很多宝贵的资料。

一次，在北戴河拍片，船行到海中，天气突变，刮起了大风，随即掀起的大浪差点把船打翻，海水也差点濡湿了镜头，我和随行的小廖赶紧护好相机，当时的景色好让人震撼啊，在夕阳的照射下，海水和天空呈现的都是那种耀眼的火红色。在风浪中，我适时地记录下了那种美丽，这就是本摄影集中那张“海天一色”的照片。

作为中国摄影家协会主席，我希望自己能够全方位、立体地记录大美中国，近几年来，利用业余时间，完成了人物专访、革命旧址、风光风情、纪念活动、舞台、花卉等十几个摄影专题，作品曾多次在《人民日报》、《解放军报》、《中国摄影报》、《人民摄影报》、《大众摄影》、《中国摄影家》、《锦绣中华》、《解放军画报》、《舞蹈》等报刊杂志上发表，并多次在重大摄影展活动中获奖。

亲爱的朋友们，这些年来，我背着我心爱的相机走遍了祖国的山山水水，从云蒸霞蔚的东海之滨，到冰封雪舞的昆仑之巅；从万家灯火的北国冰城，到椰风阵阵的海角天涯……我被祖国山河的秀丽壮美所吸引、所陶醉，我为祖国人民的勤劳勇敢而自豪、而感动。当我把一切摄入镜头，我在心底一遍又一遍地说，祖国，我是多么爱你啊！

正因为这样，我把这部精美的画册奉献在大家面前。请你们细细地看，请你们静静地听。你们一定能够从这里看到祖国欣欣向荣的时代脚步，你们也一定能够在这里听到一位永远挚爱着祖国的中国摄影家的心声！

这些年来，我常这样想：给社会创造精神财富，让更多的人生活得幸福而又充实，这是我人生的最大追求。我可以不追求物质的富有，不追求名利的荣耀，只希望把自己的才智奉献给社会，讴歌祖国的大好河山，让世界更加了解中国，让中国走向世界。我唯一的心愿，就是让祖国的今天更加万紫千红，让祖国的明天更加繁荣昌盛。

目录



- 序言 张万年
- 自序 邵 华
- 1 绿色海洋
- 2 两极
- 4 白练
- 5 游牧
- 6 心灵净地
- 8 天人合一
- 10 桃源仙境
- 12 家园
- 13 晨起
- 14 阿尔山的春天

- 16 花海云海
- 17 绿草金莲
- 18 梦幻之旅
- 20 大地音符
- 22 晚霞
- 24 夕阳下
- 25 海天一色
- 25 流火
- 26 舞动
- 28 红色之魅
- 29 白云为裙
- 30 天路

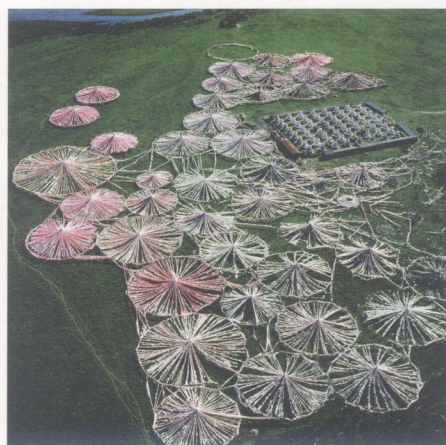


- 31 青松作衫
- 32 西部狂野
- 33 守望
- 34 魔域之城
- 35 心灵港湾
- 35 五彩胜景
- 36 蓝天下
- 38 喀纳斯
- 40 顽强
- 40 生命力
- 41 大漠之韵
- 42 不倒胡杨



- 42 生命礼赞
- 43 千年不朽
- 44 自然造化
- 46 敞
- 48 地平线上
- 50 流沙
- 51 驼队
- 51 角斗士
- 52 燃烧的心
- 53 桐柏秋意
- 54 春潮孕育
- 54 九天水落

- 55 水底有龙掀巨浪
- 56 银装玉砌
- 56 虹霓之射
- 57 岸旁无雨挂彩虹
- 59 永恒
- 60 彩虹如桥
- 61 世外
- 62 风吹草低见牛羊
- 63 经幡
- 64 天地人神
- 65 潋艳
- 66 生命之舞



- 66 大地之歌
- 67 元阳
- 67 生机
- 68 深山锁翠
- 69 金黄山
- 69 日出
- 70 苍茫大地
- 70 松笑
- 71 峰插云霄
- 72 天子山
- 72 魔幻光影
- 73 日晕

目录

- 74 云深不知处
- 76 喷薄的希望
- 77 云横井冈
- 78 缥缈
- 79 根
- 80 翠竹枝头春意闹
- 81 云蒸霞蔚
- 83 捕
- 84 海上日出
- 84 落日红霞
- 85 宁静
- 86 山水如画



- 87 美景天成
- 88 千山一碧
- 89 山中小景
- 90 田园
- 92 林间
- 93 水帘洞
- 94 丰稔之年
- 96 翠竹飞瀑
- 98 秋收之后
- 100 希望之网
- 101 生生不息
- 102 水墨丹青

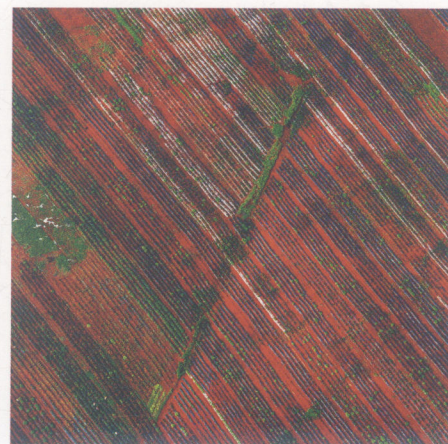
- 103 金色年华
- 104 金波荡漾
- 105 百舸千帆
- 106 早操
- 107 渔光曲
- 108 平静的海面
- 108 潮起潮落
- 109 出海
- 110 霞蔚鸥翔
- 111 曲波流转
- 112 惊艳
- 113 炫彩





- 113 红叶舞秋山
- 114 葡萄园
- 116 如梦似幻
- 117 碎红俏潭
- 118 层林尽染
- 120 水台叠翠
- 121 秋意浓情
- 122 倒影林岚
- 124 镜水瑶台
- 126 山高水长
- 128 无字之歌
- 129 鸭知水暖

- 130 上善若水
- 131 仁者爱山
- 132 琼山玉水
- 134 祥云绕山
- 136 梦幻天堂
- 137 锦绣山谷
- 138 层峦叠峰
- 140 彩色沙林
- 141 沾益湿地
- 143 魔球
- 144 飞流直下三千尺
- 145 龟岛



- 145 收割
- 145 水田
- 146 红土地
- 146 自然的呼唤
- 146 调色板
- 146 大地如织
- 147 花海
- 147 草垛
- 148 希望的田野
- 149 曲线
- 150 江山如此多娇
- 151 龙翔大地

目录



- 152 偶露峥嵘
- 153 丹霞群山
- 154 一潭浓墨沉砚底
- 155 奇山异峰
- 156 玉龙雪山
- 157 凝固
- 158 剑气如虹
- 159 峭立
- 160 动静之间
- 161 千年沉积

- 162 神秘之境
- 164 景如画
- 165 大雪有痕
- 166 北国
- 167 林海雪原
- 168 雪地闲情
- 169 天宇一色
- 编辑后记 石英飞



绿色海洋



两极





白练



游牧



心灵净地