

中考现代文阅读



ZHONGKAO XIANDAIWEN YUEDU
WENQUAN BEIKAO FANGAN

完全 备考 方案

丛书主编 周京昱
本书主编 韩素兰

- 〔 2007年中考现代文阅读全面总结 〕
- 〔 2008年中考现代文阅读必备参考 〕
- 〔 中考现代文阅读考点全面剖析与应对 〕
- 〔 中考现代文阅读各类文体高效训练 〕



周京昱



韩素兰



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



中考现代文阅读 完全备考方案

本书主编：韩素兰

本书副主编：彭玮 赵付样

撰稿：北京市海淀区教师进修学校附属实验学校编写组

觉华 秦秋丽 李华 唐敏 郝英 王刚品



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考现代文阅读完全备考方案/韩素兰主编. —北京:首都师范大学出版社, 2007.8
ISBN 978-7-81119-136-3

I. 中… II. 韩… III. 语文课-阅读教学-初中-升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119632 号

波波乌图书

ZHONGKAO XIANDAIWEN YUEDU WANQUAN BEIKAO FANGAN

中考现代文阅读完全备考方案

责任编辑 邱承辉

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 2 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10

字 数 260 千

定 价 13.80 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前言

《语文课程标准》中明确指出“阅读是搜集处理信息,认识世界,发展思维,获得审美体验的重要途径”。为了强调阅读的重要作用,突出阅读在语文教学中的地位,落实《语文课程标准》精神,进一步搞好语文课程改革,近年来中考语文试题中的阅读分值不断增加,题型更加新颖灵活多样,试题内涵也越来越丰富深刻,试题除考查学生对阅读材料的理解分析概括能力以外,考查情感态度、价值观及表达观点的能力也成为明显的趋势。因此,加强阅读教学、培养阅读能力已成为搞好语文教学,提高语文成绩直至提高中考成绩的关键。

阅读是把所学语文知识进一步运用到实践中的技能,这种技能其实是一种复杂的心智活动。因其复杂,不少学生对阅读产生畏惧心理,甚至视阅读为语文学习中的“最怕”。实际上,阅读并不可怕,它有法可依,有规律可循。鉴于此,我们编写了《中考现代文阅读完全备考方案》,以教你阅读方法,帮你跨越阅读障碍,使你不怕阅读,喜欢阅读,学会阅读。

《中考现代文阅读完全备考方案》一书包括两部分内容:中考试题精选和解题思路精析。“中考试题精选”部分,收集了近3年来,20个省35个市,共计65份中考语文现代文(记叙文、说明文和议论文)阅读试题。试题选文内容切近中学生生活、思想实际,传承人文传统,发扬民族精神,健全人格品质;题型兼有主、客观试题及开放性试题,能全面考查学生阅读积累、理解、鉴赏及发表见解、阐述观点等语文能力。所精选试题覆盖面大,知识点、能力点考查全面,突出反映了近年来中考语文阅读试题的走向,具有一定的代表性。“解题思路精析”部分,解说浅显简约,多元解读,重点突出,能教你如何审题;如何划定答题区域,筛选有效信息;如何运用所学语法、修辞等语文知识分析关键语句;如何准确、通顺、简洁地表述答案内容。“解题思路精析”能调动你的思维空间,引发你的联想想象,使你顺利地进行多角度阅读、比较阅读、创新阅读,为你高效阅读开辟途径,最终使你在学习及中考备考中增强信心,牢固掌握现代文阅读各种文体、各类试题的解题方法和规律,胜券在手,获得阅读满分。

本书由海淀区教师进修学校附属实验学校编写组完成,编写组成员,自海淀教学实验区贯彻《语文课程标准》精神,进行课程改革以来,密切合作、潜心钻研、不断改进创新,在指导学生阅读方面取得突出成绩。现将本书呈现给广大教师和学生,尤其是那些准备或即将参加中考的学生,与大家共同分享。书中所介绍的阅读方法和经验难免不妥,仍需不断改进,呈请读者批评指正。

海淀区教师进修学校附属实验学校编写组

2007年夏

目 录

第一单元 记叙文

【阅读要点引路】 1

第一节

写人

记叙文

那个孩子 (2007年山西省新课改区)	1
听泥土说话 (2007年湖北省黄冈市)	4
慈善的不是钱,是心 (2007年贵州省遵义市)	6
一千张糖纸 (2007年福建省福州市)	8
我长大了 (2007年福建省泉州市)	10
走过阴霾 (2006年吉林省长春市)	13
特殊考试 (2006年辽宁省十一市)	16
我看到了一条河 (2006年河北省课改实验区)	18
妹妹扮演的角色 (2006年河南省)	21
爱处无声 (2006年陕西省课改实验区)	23
“信任”试验	

(2006年浙江省舟山市)	26
不仅仅是左手 (2006年福建省福州市)	28

第二节

叙事

记叙文

晶莹的泪珠 (2007年北京市)	31
让我看着你 (2007年河南省)	33
父亲的自行车 (2007年湖北省孝感市)	36
最美是百合 (2007年广西壮族自治区百色市) ...	37
望柳庄 (2006年北京市)	39
家书 (2006年天津市)	42
宛如英雄 (2006年江苏省南京市)	44
长在岩石下面的小花 (2006年重庆市)	47
亲吻爹娘 (2006年福建省厦门市)	49



最美好的礼物	
(2006年海南省)	52

第三节

写景状物

记叙文

被遗忘的稻草	
(2007年黑龙江省哈尔滨市)	53
月湖随想	
(2007年浙江省宁波市)	56
绿色之恋	
(2007年江苏省无锡市)	59

青青庭院	
(2007年浙江省杭州市)	62
看山老爹	
(2007年江西省)	64
晨	
(2007年安徽省课改区)	67
生命的一抹	
(2006年山东省莱西市)	70
倾听生命行走的声音	
(2006年山西省太原市)	73
水塘边的鸟窝	
(2006年湖北省黄冈市)	75
老北京的小胡同	
(2005年北京市)	78

第二单元 说明文

【阅读要点引路】	81
----------------	----

第一节

事物

说明文

节约用水	
(2007年北京市)	81
数字虚拟人	
(2007年山东省临沂市)	83
高明的大自然	
(2007年浙江省义乌市)	85
“植物大熊猫”——四合木	
(2007年江西省)	88
绿色塑料	
(2006年山东省青岛市)	90
说窗	
(2006年河南省)	92

人造树	
(2006年湖北省天门市)	94
话说海淀	
(2005年北京市海淀区)	96
纳米卫星	
(2005年湖北省黄冈市)	98

第二节

事理

说明文

梦的科学	
(2007年山东省枣庄市)	100
迎接氢能时代的到来	
(2007年浙江省金华市)	102
探测器“约会”小行星	
(2007年江苏省镇江市)	104
风筝中的科学	
(2007年湖北省潜江市、仙桃市)	106

破译植物的语言	
(2005年山东省泰安市)	109
共生:双赢的生存智慧	
(2006年浙江省宁波市)	111
如何给地球降温	
(2006年湖北省黄冈市)	113

海上花园里的生态杀手	
(2006年福建省厦门市)	115
偶然的发现	
(2005年安徽省课改实验区)	118
不容忽视的光污染	
(2005年江苏省南通市)	120

第三单元 议论文

【阅读要点引路】	123
创新不言败	
(2007年北京市)	123
人生是立体的	
(2007年江苏省盐城市)	125
演奏快乐	
(2007年四川省成都市)	127
拥有爱的源泉	
(2007年浙江省温州市)	129
学会做人	
(2007年福建省福州市)	131
习惯成自然	
(2007年安徽省课改实验区)	133
谈“忍”	
(2007年河北省)	136

是谁扼杀了哀愁	
(2007年山东省潍坊市)	138
大国的随想	
(2007年山东省威海市)	140
小议“慎独”	
(2006年北京市)	142
善于舍弃	
(2006年北京市)	144
谦卑的人有福	
(2006年江西省)	146
单纯	
(2006年江苏省南通市)	148
新年话惜时	
(2005年北京市)	150

第一单元

记叙文



阅读要点引路

- 一、会分析记叙文的要素、人称和记叙顺序。
- 二、能整体感知文章的思想内容,理清文章思路,能理解分析记叙的详略与表达中心的关系。
- 三、能了解文章线索,能划分段落层次,概括段意、层意,能归纳中心思想。
- 四、能领会词句在语言环境中的作用,会分析关键词语的表达作用。
- 五、能了解基本的语法知识,掌握基本的写作方法,区分不同的表达方式、描写方法、修辞方法,并分析它们对于表达中心思想及作者感情的作用。
- 六、能结合文章中心和作者表达的思想感情,谈出自己的认识和感悟。

第一节

写人 记叙文



中考题精选

那个孩子

(2007年山西省新课改区)

朱 萍

①曾经有个孩子,看不起自己的父母。父母都是很平常的工人,没有显赫的地位。小小的孩子总爱做梦,常常会梦见自己的父母是市长或是明星,孩子懊悔,为什么会生长在如此平凡的家庭呢?父母哪怕是医生或是老师也好啊。于是孩子很努力地读书,他知道“万般皆下品,唯有读书高”。果然,孩子考上了外地的一所名牌大学。

②孩子早晨醒来,母亲和邻居正拉家常,嗓门很高,充满喜悦和激动,说孩子如何如何有出息。孩子很烦,他忽然感到这个家的狭窄,还有粗鲁。他心头火起,冲到厨房,大声对母亲说:“你怎么这么烦?”母亲炒菜的手一下子僵在那儿。孩子发过火以后又回到了房里。母亲一如往常地炒菜,但每一个动作都好像定格似的,说不出的滞重。这一刻,孩子很后悔自己对母亲的态度。但他是个沉默的孩子,从来不会说抱歉的话。

③父母就要送孩子上火车去外地了。孩子本来不要父母送的,但或许是因为那一次他对母亲莫名其妙地发火以后,心里总有歉疚,便同意父母和他同去了。

④父母好像得到恩赐一样,非常兴奋,但不敢把这种兴奋在孩子面前表现出来,只在边上听孩子和同学高谈阔论,不插一句嘴,生怕惹笑话,让孩子没面子。父亲承担了泡茶的任务,这些同学的茶杯都是他给装满



水的。他一趟趟地跑开水房。几个同学开始过意不去,后来就无所谓了。孩子本来也无所谓,但看到同学以略带轻慢的口气和父亲说话,就有些愤怒,有些酸,还有一些……大概是来自血缘的天然亲密,让他觉得自己受到侮辱似的。在下一个同学让父亲去开水房时,他坚决地冷冷地说:“你自己去。”那个同学怔了怔。父亲看有些僵,忙说:“我来我来。”“不,让他去,他有手有脚,为什么不去?”孩子一点儿都不让步。那个同学便自己去了。在后来的旅程中,孩子还和同学一起打牌,父亲还为同学打开水,但这些同学变得很客气了。孩子好像第一次明白,同学对父亲的尊重来自他对父亲的尊重。望着相依相守的父母,他心里涌起了一股怜悯和抱歉,还有杂七杂八包含在一起的感情。

⑤到了学校,父母很起劲儿地帮他报名找宿舍。他又觉得他们烦了,说了他们几句。他们也不回嘴,还是很起劲儿地跑前跑后。到了宿舍,父亲帮他挂帐子,把床量了又量,孩子觉得烦,还有些害羞,好像他是懂事的小孩子似的。母亲说:“这床没有护栏,你晚上会不会摔下来啊?”他觉得这个问题很可笑,便不回答。母亲又说:“你翻身小心些啊,你小时候曾经从床上滚下来过,把我吓死了。不过你嘴馋,看见手里还捏着吃的,便哭都不哭了。”孩子那一刻心变得很软,他想在他那样小的时候,必定很依恋父母,会笑着往父母怀里钻,而不是像现在一样嫌这嫌那的。他的父母那时必定还很年轻,有乌黑的头发和活泼的笑。他看了看母亲掺着银丝的头发,心更加软了,便说:“我会当心的,我不会掉下来的。”母亲好像就等他这句话似的,神情一下子放松了。

⑥孩子让他父母去招待所住。父母嫌贵,说不远的一个地下室很便宜,才4块钱一张床。孩子一定要他们去住招待所。最后发了火,他们才很不情愿地去住了。

⑦第二天母亲告诉孩子,招待所有热水洗澡,“我和你爸洗得很舒服,好久没洗过这么舒服的澡了”。母亲的表情很舒畅。父亲却很紧张地告诉孩子,听其他学生家长说,食堂饭菜很差,“你千万不要省啊!”父亲说,“人是铁饭是钢,你吃不惯就到外面去吃,不要心疼钱,知道吧?”孩子答应了,父母就有些放心有些不放心地乘火车回去了。

⑧晚上,孩子无论如何睡不着。他想洗了一个热水澡便如此快活的母亲,想殷殷关照他的父亲。孩子的家庭条件不太好,父母平时都很节俭。他们是那样平常,但是这世上最爱他的就是这两个人,贴心贴肺地爱他,甚至忍受他的不耐烦、冷淡。他想象、崇拜明星啊、市长啊,甚至医生啊、工程师啊,他们在他们眼里什么都不是。但他小人物的父母,却那般那般地爱他,爱得那样深。孩子又哭了,哭得好伤心。

⑨后来,孩子长大了,工作了,有了一点儿成绩。他知道,他的这些成绩一半是给父母的,让父母可以骄傲。但孩子表面上对父母还是淡淡的,偶尔的关心也是粗着嗓门,但心里却很爱很爱他的父母。那种爱,或许与生俱来就藏在心底,只是那个夏日方才浮出水面。

⑩那个孩子是他,是你,是我。

(选自沈阳出版社《我曾把春天丢了》
2003年4月版,有删改)

1.选文形象地描写了孩子成长的过程。请根据主要情节,用简洁的语言把下面的内容补充完整。(4分)

母亲嗓门很高地和邻居说话时,孩子:

父亲给同学倒水受到轻慢时,孩子:

孩子体会到父母的关爱,心软了:

父母殷殷关照乘车回去后,孩子:

2. 孩子对父母由烦到尊重的情感变化缘于哪件事? 请把文中表现这一变化的句子写在下面。(2分)

答: _____

_____。

3. 简要概括文中父母的性格特点。(2分)

答: _____

_____。

4. 结合语境理解下列句中加点词的含义。(2分)

(1) 母亲一如往常地炒菜, 但每一个动作都好像定格似的, 说不出的滞重。

答: _____

_____。

(2) 母亲的表情很舒畅。

答: _____

_____。

5. 阅读文中画线句, 揣摩父母当时的心理活动。(2分)

答: _____

_____。

6. 文章表现手法独特, 虽然通篇都以孩子的视角叙写故事, 但结尾却说: “那个孩子是他, 是你, 是我。” 如果将这句话改为 “那个孩子是我” 好不好? 为什么? (3分)

答: _____

_____。

7. 从文中孩子的情感经历中, 你一定明白了许多道理。请把你的理解和感悟简要地写在下面。(3分)

答: _____

_____。



解题思路精析

考点	内容概括	内容理解	人物分析	词义理解	心理揣摩	写法分析	理解拓展
试题	1	2	3	4	5	6	7
分值 18分	4分	2分	2分	2分	2分	3分	3分

第1题考查概括内容的能力。回答本题首先要在阅读文章的同时, 勾画出与题目要求(孩子成长的过程)相关的内容, 然后根据题目提示, 加以概括。概括时语言要简洁, 表述要完整。由此可知本题四处空格处分别填入的内容是: 嫌母亲粗鲁而发火; 认识到应对父亲尊重(或: 愤怒地批评了同学); 母亲担心孩子从床上摔下来; 真正理解了父母对他发自内心的爱。

第2题考查理解内容的能力。回答本题首先要在整体把握文章内容的基础上, 找到符合题目要求(孩子对父母由烦到尊重的情感变化)的答题区域: 第④段后半部分。然后将此部分内容加以概括。之后缩小搜索范围, 找到表现这一变化的句子。由此可知, 孩子对父母由烦到尊重的情感变化缘于同学让父亲倒水这件事, 表现这一变化的句子是: “孩子好像第一次明白, 同学对父亲的尊重来自他对父亲的尊重。”

第3题考查对文中人物进行分析的能力。回答本题, 可从文中对父母的动作、语言、肖像、心理等方面的描写入手。首先在文中找到能够表现人物性格的典型描写词句, 然后逐一快速进行分析概括。通过分析概括可以得知, 文中父母的性格特点是: 淳朴、善良、生活节俭, 全身心热爱孩子。概括人物性格特点时, 用词要准确、表述要完整、分析要全面。

第4题考查理解词义的能力。回答本题首先要理解或大致了解词语本义。其次, 在把握本义的基础上, 结合词语所在语句所表达的内容、结合本语句在文中的前后句整体所传达的信息, 理解、拣择、调整本义, 把握词语的语境义。所以本题答案为: (1) 形象地



表现了母亲受到儿子呵斥后懊悔、不安和极度小心的心情。(2)这一形容心情的词用于表情,形象地刻画出母亲的满足感。

第5题考查把握人物心理的能力。回答本题首先要回到原文第⑦段阅读画线语句,然后结合画线语句前后内容,分析出父母当时心中放心的原因与不放心的原因,从中体会父母当时复杂的心理。分析之后便可得知,父母当时的心理是非常矛盾的,他们放心是觉得孩子有出息,该相信他的话;不放心是担心孩子不会照顾自己的生活。

第6题考查分析文章表现手法的能力。回答本题首先将两个句子从语气、字数长短、表达内容等方面进行比较,然后将两个句子代入文中,结合全文内容、作者要表现的主旨、写作意图等,比较两句话的表达效果,分析出将原结尾修改后好或者不好的原因。回答本题一定要先表明自己的态度,然后通过分析写出理由。因此本题答案是:修改后不好。原结尾点明了文章的写作目的,指出很多孩子都有过文中孩子的情感经历。改后有了局限性,削弱了表达效果,所以修改后不好。

第7题考查对文章理解拓展、进一步结合自己的感悟表述自己情感体验的能力。回答本题,可从文中某一具体的事情入手具体地谈自己的理解和感悟,也可以结合整个故事内容谈自己从文中的“我”成长的历程中得到的启示。谈理解和感悟时,语言要通顺、简洁,语意要完整。本题参考答案可为:做子女的应该理解、尊重、热爱自己的父母,努力做到内心和言语行动相一致,使父母理解自己的一片孝心。



中考题精选

听泥土说话

(2007年湖北省黄冈市)

查一路

①儿子失败了,带着沮丧从那个城市回

来。母亲是个哑巴,从菜园里回来,见了儿子就明白了一切,用手比画着,又觉得比画不清。于是,将准备放下的锄头又拾起来,挖了一块土递给儿子。

②这一夜,儿子没睡。月光照在方桌上,方桌上放着那块泥土。儿子望着泥土出神。后来,他仿佛感觉到泥土在跟他说话。是啊,没什么大不了的,就算输光了一切,家乡的泥土输不掉;就算不被任何城市收留,这块泥土会接纳他;就算失败如影相随,只要是块泥土,播下种子总有发芽的机会。儿子看着泥土一夜没睡,对着月光想了一夜。

③第二天,儿子走了,_____。

④带上那把泥土上路。儿子的心如泥土般踏实,性格如泥土般坚忍,待人如泥土般诚恳,为人如泥土般坦荡。

⑤十年的挣扎、打拼,儿子成功了。一身光亮从城里回来,得意扬扬。

⑥母亲从菜园回来,显然较之十年前已苍老了许多。儿子接过母亲的锄头,怨责母亲:“您老这是何苦?这锄头您今后再也用不上了。”说完,就要把锄头扔了。母亲比比画画,感觉到比画不清时,又把锄头重新拾起来,挖了一块土,送给儿子。

⑦一如十年前的那个夜晚,月光照亮了儿子屋里的小方桌和方桌上这块新的泥土。眼前的情景让儿子想了又想,又和泥土对了一夜的话。泥土永远处在低处,所以不会从高处落下来,跌得很痛。月光下,只有泥土黑漆漆一片,它不以光亮示人,它的光芒永在内心,才有质朴浑厚的力量。泥土不会因为身处山峰而自傲,也不会因为身处低谷而自卑。每一块泥土都很自然、平静、从容,所以才如此博大、深厚。

⑧第二天,儿子走了,带着深深的羞愧。

⑨从此,儿子处世如泥土般低调,性情如泥土般内敛,为人如泥土般虚心,对待成败得失亦如泥土般自然、平静和从容。

⑩几年之后,与儿子同时发迹的伙伴,三三两两地从很高的位置掉下来,跌得很

痛。只有儿子一步一步走得很稳。

⑪“发迹之后，我就扔掉了那把土。不过，好在失败之前，母亲送给了我这把土。”儿子常对朋友们说：“再把这把土扔了，就等于扔掉了我的整个人生。”

1.文章构思巧妙，两次写儿子在不同经历中倾听泥土说话，第一次是在何时倾听，听到的是：_____

第二次是在何时倾听，听到的是：_____

(5分)

2.文中的“泥土”仅仅是指自然界的泥土吗？请谈谈你的理解。(2分)

答：_____

3.阅读全文，仿照第⑧段，在第③段的横线上把句子补充完整。(2分)

答：第二天，儿子走了，_____

4.请简要分析文中画线句“再把这把土扔了，就等于扔掉了我的整个人生”的深刻含义。(2分)

答：_____

5.阅读下列材料，结合本文，写出你的探究结果。(2分)

材料一：昔有孟母，为儿成才，三迁居地；更有岳母，苦心刺字，教儿“精忠报国”。

材料二：慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。(孟郊《游子吟》)

材料三：有一对年轻父母，在空中缆车坠毁的瞬间，擎起爱的双臂，将儿子高高托起。父母不幸遇难，儿子的生命却保住了。

答：_____

解题思路精析

考点	理清思路	词义理解	内容理解	理解拓展
试题	1	2	3,4	5
分值 13分	5分	2分	2分,2分	2分

第1题考查梳理写作思路的能力。回答本题首先要在阅读全文的同时，勾画出反映“儿子”两次倾听泥土时的处境、从泥土中听到的内容等相关词句；因为反映“儿子”从泥土中听到的内容的语句非常含蓄，还不太符合题目要求，因此要将这些语句的真正意义直接表达出来，然后再来填空。由此可知本题空格处填写内容分别为：失败，失败并不可怕，只要有信念，只要播下希望的种子，就一定会有成功的机会；成功了，不要得意扬扬，应该谨慎、低调、虚心地待人处事。

第2题考查对词义理解、进一步理解文章中心的能力。从题干中可以得知，题目实际是要求理解“泥土”一词的深层含义。回答本题首先要针对题目第一问表明自己的态度。然后，回到原文中，结合母亲两次挖泥土送给儿子、儿子在两次不同处境下从母亲所给的泥土中得到启示的故事内容，分析出这一词语的具体所指。由分析可知：文中的“泥土”不仅仅是指自然界的泥土，更是母亲的化身。母亲平凡、朴实如泥土，她巧妙地借泥土告诫儿子如何为人处世，并传达出对儿子深深的爱。(意近即可)

第3、4题考查理解文章内容的能力。第3题是以仿句的形式进行考查。回答本题首先要回原文，结合第③段前后文内容把握当时儿子的心情，然后仿照第⑧段的形式，把句子补充完整。从第②段相关语句得知，儿子从母亲送的泥土中获得了希望和自信。因此，第3题答案可以是：带着无比的自信(或带



着灿烂的笑容,或带着美好的梦想,意思相近、形式与第⑧段一致即可)。第4题的考查形式是理解含义深刻的语句。回答此题首先要回到原文第⑪段,结合画线句所处的位置、全文主要内容,分析母亲给予的“泥土”与“我的整个人生”的关系,从而理解这句话的深层含义。即:画线句子意味深长。此时的儿子已深深地领悟到:这把土寄托着母亲的期盼,蕴涵着为人处世之道。如果失去了这些,就意味着失去了人生的一切。(意近即可)

第5题考查对文章的理解拓展、结合材料进一步表述探究结果的能力。回答本题首先要仔细阅读题目所给的三则材料,把握每则材料的重点,分析三则材料中共同倡导(赞扬、认同)的某种精神品质(行为准则、价值取向):三则材料与本文的共同话题都是“母爱”,材料一中两位伟人的母亲,为了孩子能够成才,不惜一切;材料二中的母亲,母爱深深却不图回报;材料三中的母亲,为了孩子可以生还,将自己的生死置之度外。然后,在分析的基础上,结合本文中相关内容(本文中描写的是一位哑巴母亲,她虽没有言语,但她却借助泥土告诫儿子如何为人处世,传达对儿子的爱),写出自己的探究结果,即:母爱是无声的,母爱是无私无畏的,母爱是无处不在的。(意思相近,语言通顺即可)



中考试题精选

慈善的不是钱,是心

(2007年贵州省遵义市)

一 哲

①2007年2月16日,刚刚卸任的联合国秘书长安南,在德克萨斯州的一个庄园里举行了一场慈善晚宴,旨在为非洲贫困儿童募捐,应邀参加的都是富商和社会名流。在晚宴将要开始的时候,一位老妇人领着一个女孩来到了庄园的入口处,小女孩手里捧着一个看上去很精致的瓷罐。

②守在庄园入口处的保安安东尼拦住了这一老一小。“欢迎你们,请出示请柬,谢谢。”安东尼说。

③“请柬?对不起,我们没有接到邀请,是她要来,我陪她来的。”老妇人抚摸着小女孩的头对安东尼说。

④“很抱歉,除了工作人员,没有请柬的人不能进去。”安东尼说。

⑤“为什么?这里不是举行慈善晚宴吗?我们是来表示我们的心意的,难道不可以吗?”老妇人的表情很严肃,“可爱的小露西,从电视上知道了这里要为非洲的孩子们举行慈善活动,她很想为那些可怜的孩子做点事儿,决定把自己储钱罐里所有的钱都拿出来,我可以不进去,真的不能让她进去吗?”

⑥“是的,这里将要举行一场慈善晚宴,应邀参加的都是很重要的人士,他们将为非洲的孩子慷慨解囊,很高兴你们带着爱心来到这里,但是,我想这场合不适合你们进去。”安东尼解释说。

⑦“叔叔,慈善的不是钱,是心,对吗?”一直没有说话的小女孩露西问安东尼。她的话让安东尼愣住了。

⑧“我知道受到邀请的人有很多钱,他们会拿出很多钱,我没有那么多,但这是我所有的钱啊,如果我真的不能进去,请帮我把这个带进去吧!”小女孩露西说完,将手中的储钱罐递给安东尼。

⑨安东尼不知道是接还是不接,正在他不知所措的时候,突然有人说:“不用了,孩子,你说得对,慈善的不是钱,是心。你可以进去,所有有爱心的人都可以进去。”说话的是一位老头儿,他面带微笑,站在小露西身旁。他躬身对小露西说了几句,然后直起身来,拿出一份请柬递给安东尼:“我可以带她进去吗?”

⑩安东尼接过请柬,打开一看,忙向老头儿敬了一个礼:“当然可以了,沃伦·巴菲特先生。”

⑪当天慈善晚宴的主角不是倡议者安

南,不是捐出300万美元的巴菲特,也不是捐出800万美元的比尔·盖茨,而是仅仅捐出30美元零25美分的小露西,她赢得了最多最热烈的掌声。而晚宴的标语也成了这样一句话:“慈善的不是钱,是心。”第二天,美国各大媒体纷纷以这句话作为标题,报道这次慈善晚宴。看到报道后,许多普普通通的美国人纷纷表示要为非洲那些贫穷的孩子捐赠。

(选自《读者俱乐部》2007年第6期,有改动)

1.本文写了一个什么故事?请简要概括。(包括故事的起因、经过、结果)(3分)

答:_____

2.第①段“小女孩手里捧着一个看上去很精致的瓷罐”一句中,“捧”有什么表达效果?(3分)

答:_____

3.第⑨段画线句“他躬身对小露西说了几句”。请你根据当时的语境,写出巴菲特先生说话的内容。(不超过30字)(3分)

答:_____

4.不邀而至的小露西为什么会以30美元零25美分成为本次慈善晚宴的主角?(3分)

答:_____

5.谈谈你对“慈善的不是钱,是心”这句话的理解。(4分)

答:_____

解题思路精析

考点	内容概括	词语表达	人物语言	内容理解	语句分析
试题	1	2	3	4	5
分值 16分	3分	3分	3分	3分	4分

第1题考查概括内容的能力。回答本题首先要阅读原文的同时,勾画出概括故事时要提取的要点:人物、主要事件(起因、经过、结果)。然后将勾画的内容进行整理概括。依据题目要求,本文故事内容可以概括为:小女孩露西想为非洲贫困儿童捐款,因无慈善晚宴的请柬被拒绝在入口处,在沃伦·巴菲特先生的帮助下,不但进入了慈善晚宴的现场,还成为慈善晚宴的主角。(意思表达清楚即可)

第2题考查分析词语表达效果的能力。回答本题首先要回到原文第①段,结合词语所在的具体语言环境,分析词语所在句与上下文之间的关系;然后可以从词语表现的内容、表达的感情或态度(文中人物的或作者的)、词语类别、词语所属的描写方法等角度分析词语的表达效果。因此,本题答案可以是:此句属动作描写,表现了小露西对瓷罐小心翼翼的动作,以及对慈善活动虔诚、庄重的态度。组织本题答案时语言要流畅,表述要清晰。

第3题考查在具体语境中揣摩人物语言的能力。回答本题首先要回到原文具体的语境中(第⑨段),分析画线句前后文语句表达的内容,揣摩人物在此处应有的语言内容。从画线句前后巴菲特先生的语言与表情来揣摩,当时他要说话的内容可以是:小女孩,你真了不起!小小年纪就这么富有爱心,我代表非洲贫困儿童感谢你!(赞扬角度)他说话的内容还可以是:小女孩,别着急,我一定想办法带你进入晚宴会场,满足你的心愿。



(安慰角度)回答本题时,只要意思接近,想象合理,语言通顺,选取任一角度作答都可。

第4题考查对内容理解的能力。回答本题首先回到原文第⑪段,找到题干语句出现的位置,然后结合这句话所在段落表达的内容,甚至全文与小露西举动相关的语句(如第⑤⑧段),分析总结出小露西以30美元零25美分成为本次慈善晚宴主角的原因,那就是:(1)小露西的善举感动了在场的所有人,虽然富商和名流都慷慨解囊,但只是自己积蓄中的一部分,而小露西却是倾其所有;(2)小露西的爱心能影响更多的人来参加慈善活动;(3)慈善的不是钱,是心。

第5题考查分析含义深刻语句、进一步理解文章中心的能力。回答本题首先要结合全文内容,尤其是结合小女孩的动作语言,分析小女孩说出这句话的原因,以及这句话对他人的影响。分析时注意挖掘语句表面义背后的深层含义,语言表述要清晰流畅。因此,“慈善的不是钱,是心”这句话可以理解为:“在慈善的天平上,大家是等重的,不要把慈善活动看成仅仅是有钱有身份的人的事情,即使再普通再平凡的人,只要对他人心怀善意,给予帮助,也是一样的慈善。”(或表述为:“为别人捐献一分钱一角钱的普通人和捐献成千上万的有钱人一样富有爱心,同样值得尊敬。”言之有理即可。)



中考题目精选

一千张糖纸

(2007年福建省福州市)

铁凝

①那是小学一年级的暑假里,我去北京外婆家做客。正是“七岁八岁讨人嫌”的年龄,加之隔壁院子一个名叫世香的女孩子跑来和我做朋友,我们两个人的种种游戏更使外婆家不得安宁了。

②表姑在外婆家养病,她被闹得坐不住

了。一天,她对我们说:“你们知不知道什么叫累呀?”我和世香互相看看,没有名堂地笑起来。是啊,什么叫累呀?我们从来没有思考过累的问题。有时候听见大人说一声:“喔,累死我了!”我们会觉得那是因为他们是大人的呀。“累”距离我们是多么遥远啊。当我们终于笑得不笑了,表姑又说:“世香呀,你不是有一些糖纸吗,为什么不再多找一些漂亮的糖纸呢,多好玩儿呀?”我想起世香的确让我参观过她攒的一些糖纸,那是几十张美丽的玻璃糖纸,被夹在一本薄薄的书里。可我既没有对她的糖纸产生过兴趣,也不觉得糖纸有什么好玩儿。世香却来了兴致,她问表姑:“你为什么让我们攒糖纸呀?”“攒够一千张糖纸,表姑就能换给你一只电动狗,会汪汪叫的那一种。”

③我和世香惊呆了。电动狗也许不会让今天的孩子稀奇,但在二十多年前我童年的那个时代,表姑的许诺足以使我们激动很久。那该是怎样一笔财富,那该是怎样一份快乐?更何况,这财富和快乐将由我们自己的劳动换来呢。

④从此我和世香再也不吵吵闹闹了,外婆的四合院安静如初了。我们走街串巷,寻找被人遗弃在犄角旮旯的糖纸。那时候糖纸并不是随处可见的,我们会追逐着一张随风飘舞的糖纸在胡同里一跑半天的;我和世香的零花钱都买了糖——我们的钱也仅够买几十颗,然后我们突击吃糖,也不顾糖把嗓子齁得生疼;我们还守候在食品店的糖果柜台前,耐心等待那些领着孩子前来买糖的大人,等待他们买糖之后剥开一块放进孩子的嘴,那时我们会飞速捡起落在地上的糖纸,一张糖纸就是一点希望呀!

⑤我们把那些皱皱巴巴的糖纸带回家,泡在脸盆里把它们洗干净,使它们舒展开来,然后一张一张贴在玻璃窗上,等待着它们干了后再轻轻揭下来,糖纸平整如新。暑假就要结束了,我和世香终于每人都攒够了一千张糖纸。

⑥一个下午,我们跑到表姑跟前,献上了两千张糖纸。表姑不解地问:“你们这是干什么呀?”我们说:“狗呢,欠我们的电动狗呢?”表姑愣了一下,接着就笑起来,笑得没完没了,上气不接下气。待她笑得不笑了,才擦着笑出的泪花说:“表姑逗着你们玩儿哪,嫌你们老在院子里闹,不得清静。”世香看了我一眼,眼里满是悲愤和绝望,我觉得还有对我的藐视——毕竟,这个逗我们玩儿的大人是我的表姑啊。

⑦这时,我忽然有一种很累的感觉,我初次体味到大人们常说的累,原来就是胸膛里的那颗心突然加重吧。

⑧我和世香走出院子。我们俩不约而同地把精心“打扮”过的那一千张糖纸扔向天空,任它们像彩蝶一样随风飘去。

⑨我长大了,每逢看见“欺骗”这个词,总是马上联想起那一千张糖纸——孩子是可以批评的,孩子是可以责怪的,但孩子是不可以欺骗的,欺骗是最深重的伤害。

⑩我们已经长大成人,可所有的大人不都是从孩童时代走来的吗?

(选自《CCTV文化论坛》)

1.请围绕“糖纸”这一线索,补充完整相关情节。(6分)

(1)表姑让我们攒糖纸→(2)_____→(3)_____→(4)抛洒糖纸发泄悲愤。

2.请从第①②③段中找出两个表现“我”和世香天真活泼的句子,写在下面横线上。(4分)

(1)_____

(2)_____

3.文中的“我”为什么“忽然有一种很累的感觉”?请简要回答。(4分)

答:_____

4.下面两小题,任选一题作答。(6分)

(1)点评第④段中加点的词语。

(2)点评第⑤段中画线的句子。

答:_____



解题思路精析

考点	内容 概括	内容 理解	内容 理解	词(句) 品味
试题	1	2	3	4
分值 20分	6分	4分	4分	6分

第1题考查对内容的概括、并进一步理清文章思路的能力。回答本题首先要在阅读文章的同时,勾画出与题目要求(围绕“糖纸”这一线索)相关的内容,然后根据题目提示,将勾画内容加以概括。由此可知本题两处应补充的情节分别为:(2)“我们”收集、清洗糖纸,(3)“我们”献上糖纸却没换到电动狗。(概括合理即可)概括时语言要简洁,表述要完整。

第2题与第3题均考查理解内容的能力。回答第2题,首先把握题干中的关键字,题干关键字为:“两个”、“表现‘我’和世香天真活泼的句子”,然后回到原文第①②③段,在认真阅读这三段的同时,搜索、判断、筛选符合题目要求的语句。由此可知第①②③段中表现“我”和世香天真活泼的句子有:(1)“我们”两个人的种种游戏更使外婆家不得安宁;(2)她被闹得坐不住了;(3)“我”和世香互相看看,没有名堂地笑起来;(4)表姑的许诺足以使“我们”激动很久;(5)那该是怎样一笔财富,那该是怎样一份快乐?(任答其中两句即可)回答本题时一定要注意审题,按题目要求填入答案,不可多答也不可少答。

回答第3题首先要回到原文第⑦段,找到题干语句(“我”为什么“忽然有一种很累的感觉”),结合本句话的上下文,寻找与“我忽然有一种很累的感觉”这句话构成因果关



系的语句：“世香看了我一眼，眼里满是悲愤和绝望，我觉得还有对我的藐视——毕竟，这个逗我们玩儿的大人是我的表姑啊。”然后，将这些语句按题目要求进行组织，所以，文中的“我忽然有一种很累的感觉”是因为：表姑的失信使“我”全力追逐的希望忽然成了泡影，这让我悲愤、绝望，加之对世香的内疚，所以“我”觉得很累。（言之成理即可）

第4题考查品味词句的能力。回答本题首先要表明自己的选择结果。然后结合所选句子所在的具体语言环境，分析所选句子与上下文之间的关系；然后可以从句子表现的内容、所使用的写作手法（修辞等）、表达的感情（文中人物的或作者的）、词语（句子）的表达效果等角度进行品味。回答本题时一要注意审清题干，按照题目要求任选一题作答；二要注意分析时挖掘词句表面义背后的深层含义，组织答案时语言要流畅，表述要清晰。

本题参考答案可为：我选择（1），点评第④段中加点的词语；“追逐”、“一跑半天”表现寻求糖纸的兴奋不已，“不顾”、“飞速捡起”写出攒够糖纸的迫不及待。这些词语写出了“我”和世香走街串巷积攒糖纸的辛苦情形，表现了“我”和世香期盼实现希望的急切心情。

参考答案还可以是：我选择（2），点评第⑤段中画线的句子。示例一：这个句子不仅描述了清洗糖纸的过程，更表现了孩子对希望的急切渴盼，与下文希望的破灭形成强烈的反差，从而告诫我们：不要伤害童心，孩子是不可以欺骗的。示例二：这个句子主要描述清洗糖纸的过程。其中“泡”、“洗”、“贴”、“揭”四个动词用得十分贴切、传神，表现孩子们清洗糖纸的耐心细致和心灵手巧，也饱含着她们对糖纸的呵护和珍惜之情。示例三：糖纸从“皱皱巴巴”到“舒展”到“平整如新”，既表现了糖纸由旧到新的变化，又体现了清洗糖纸劳动的快乐，这快乐中还蕴涵着孩子们对实现希望的执著和期盼。（点评合理即可）



中考题精选

我长大了

（2007年福建省泉州市）

①小的时候想长大，于是盼着早些进入中学，早些成为大人。

②终于考进了心目中理想的中学。带着一份喜悦对父母说：“爸、妈，我长大了，我进中学了。”父母一脸笑意：“不，孩子，成为中学生并不代表你成为大人。”

③于是，我继续等着“长大”的到来。

④在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼对父母说：“爸、妈，我长大了，我有青春痘了。”父母一脸笑意：“不，孩子，青春痘并不证明你长大。”

⑤渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

⑥后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

⑦那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于意识到发生了什么事，这样的事还是走了为好，但是，当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老太太。

⑧许多人围了过来。我有些惭愧，于是，我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然在人群中我竟发现了父亲那深邃的目光。我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢？

⑨我把老太太送回家，才发现她的儿女并不孝。老太太丝毫没有责备我的意思，她只是说她很寂寞。于是，我说，我会常常去看她。

⑩我并不想敷衍她，我决定这么做。

⑪然而，我不知道如何面对父母。

⑫小心翼翼地回到家，准备先做“乖宝宝”，然后再坦白交代，想来会少些责骂。晚