

伊斯兰文化丛书

马明良 / 主编

伊斯兰文化前沿研究论集

马明良 丁俊 编

中国社会科学出版社

伊斯兰文化丛书

马明良/主编

伊斯兰文化前沿研究论集

马明良 丁俊 编

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

伊斯兰文化前沿研究论集/马明良主编. —北京: 中国社会科学出版社,
2008. 6

ISBN 978-7-5004-6888-2

I. 伊… II. 马… III. 伊斯兰教—文集 IV. B968-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 053549 号

责任编辑 雁 声
特邀编辑 骆 珊
责任校对 肖 寒
封面设计 大鹏工作室
版式设计 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010—84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 华审印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2008 年 6 月第 1 版 印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 40.5 插 页 2

字 数 680 千字

定 价 59.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

《伊斯兰文化丛书》

编委会

(按姓氏笔画排序)

学术顾问

- 刘昭瑞 中山大学人类学系教授、博士生导师
- 朱威烈 上海外国语大学中东研究所所长、教授、博士生导师、中国中东学会副会长
- 牟钟鉴 中央民族大学宗教学系教授、博士生导师、国家社科基金宗教学学科规划组成员
- 吴云贵 中国社会科学院世界宗教研究所研究员、博士生导师
- 余振贵 中国伊斯兰教协会副会长兼秘书长、研究员、国家社科基金宗教学学科规划组成员
- 周燮藩 中国社会科学院世界宗教研究所研究员、博士生导师
- 杨怀中 宁夏社会科学院名誉院长、研究员、中国回族伊斯兰教研究中心主任
- 林松 中央民族大学教授、《古兰经韵译》作者、著名伊斯兰学者
- 彭树智 西北大学中东研究所名誉所长、教授、博士生导师、中国中东学会副会长

编委会主任

- 谢玉杰 西北民族大学党委书记、教授
- 金雅声 西北民族大学校长、教授

编委会副主任

赵德安 西北民族大学党委副书记、教授、博士

马景泉 西北民族大学常务副校长

编委会委员

丁俊 丁仕仁 马玉祥 马福德 马效佩 马国柱

马明贤 马强 马明良 牛峰 尹伟先 李正元

虎有泽 周传斌 哈宝玉 赵学东 贺卫光 喇敏学

总 主 编

马明良 西北民族大学伊斯兰文化研究所所长、教授、博士

副 总 主 编

丁俊 西北民族大学历史文化学院教授、博士

马福德 西北民族大学外国语学院副教授、博士

马效佩 西北民族大学社会人类学与民俗学学院副教授、
博士

《伊斯兰文化丛书》

总 序

东方文化大师季羨林先生把伊斯兰文化列为绵延不断、传承至今的世界四大文化体系之一，指出：“纷繁复杂的文化，根据其共同之点，共可分为四个体系：中国文化体系，印度文化体系，阿拉伯伊斯兰文化体系，自古希腊罗马一直到今天欧美的文化体系。”^① 伊斯兰文化不仅在人类文化史上曾起到过沟通东西、承前启后、推陈出新的独特作用，而且也是一种具有重大现实影响力的世界性文化。目前，全球有五十多个伊斯兰国家，十几亿穆斯林，占人类总人口的五分之一；特别是中东伊斯兰国家所拥有的重要地缘战略地位^②和影响世界经济的石油、天然气资源^③，使该地区成为举世瞩目的全球热点地区，与此相关的伊斯兰文化研究也已经成为国际学术界的一门显学。在国内有回、东乡、撒拉、保安、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、塔吉克、乌孜别克、塔塔尔 10 个信仰伊斯兰教的民族（他们主要聚居在西北地区），伊斯兰文化是这些民族文化的重要组成部分，甚至是核心部分。伊斯

① 季羨林：《东方文化集成》总序，经济日报出版社 1997 年版。

② 中东地区位于亚、非、欧三大洲的结合部，是沟通大西洋和印度洋、东方和西方的交通枢纽和咽喉地区，在世界政治、经济、军事、文化方面具有十分重要的战略地位，历来成为列强逐鹿、兵家必争之地。可以说，谁控制了中东谁就赢得了全球战略的主动权。这也是当今唯一超级大国美国处心积虑、想方设法甚至不惜使用武力控制该地区的原因之一。

③ 如果把工业文明比作一个人体的话，石油就是这个人体一刻都不能缺少的血液。如果没有石油及其天然气等副产品，美国近两亿辆汽车大部分将停放在家里，高速公路网、立交桥、加油站等将形同虚设，民航班机只能望空兴叹。目前，石油和天然气约占全球能源的 63%，而中东地区的石油储量占世界总储量的近 70%，天然气储量占世界总储量的 36%。20 世纪，中东石油曾对全球经济产生过呼风唤雨式的影响；21 世纪，中东油气的龙头由谁来掌控，打开还是关上，拧紧还是放松，仍然牵动着各国尤其是大国的神经，美国企图用无可匹敌的实力，不惜一切代价，紧紧地握住中东油气的龙头，以达到“挟油气以令诸侯”的目的，特别是想牵制经济发展迅速、能源需求旺盛的发展中大国——中国。

兰文化研究不但具有学术价值,而且还有现实意义,这是显而易见的。

由于伊斯兰文化在人类文化中所占有的重要地位和现实影响力,因而受到国内外学界乃至政界的关注。目前,全世界伊斯兰文化的主要研究力量大致可分为三大块:伊斯兰国家本土学者、西方学者和中国学者。对伊斯兰国家本土学者而言,研究伊斯兰文化,犹如中国学者研究中国传统文化一样,是其“国学”的一部分,轻车熟路,硕果累累,其特点是占有第一手资料,原汁原味,只是对研究资料尚需分析、提炼、升华;西方学者依托充足的资金和先进的手段,经过几代人的努力,取得了大量的成果,建立了自己的庞大的学科体系。然而,西方伊斯兰文化研究是其“东方学”的一部分,带有浓厚的“西方中心论”色彩,而且是为西方国家的全球战略服务的;中国学者对伊斯兰文化的研究虽说由来已久,但真正引起主流学术界的关注则是在改革开放以后,尤其是近年来随着我国国际地位的日益提高,中央政府对世界性宗教文化非常重视,我国高校和相关科研院所投入了相当的人力和财力实施伊斯兰文化研究工程,取得了可贵的成果。只是这些成果无论是数量还是质量与我国这样一个正在崛起的泱泱大国的国际地位还很不相称,以翔实的第一手资料为基础的、具有中国气派和中国特色的研究成果略显不足。对此,上海外国语大学中东研究所所长、中国中东学会副会长、约旦皇家伊斯兰思想研究院院士朱威烈教授也深有同感,他针对这种不均衡的研究状况指出:“客观地看,我国对欧美的西方文化的了解和研究,已有相当的深度和广度,但对世界文明史和当今国际舞台上占据重要地位的阿拉伯、伊斯兰文化,却还知之不多,研究机构和人员的数量、水平都还无法与我国对美、欧、日、俄的研究相提并论。”^①甚至还不如对印度文化的了解、研究程度。对绝大多数受过教育的中国人而言,印度历史文化名人从古代的释迦牟尼到现代的泰戈尔,耳熟能详,能说出长长的一大串,而一提伊斯兰世界,人们似乎只知道《天方夜谭》,只知道萨达姆、本·拉登,而那些曾经对西方文化产生重大影响的灿若群星的学术大师(如伊本·西纳、伊本·鲁世德、安萨里、伊本·赫尔东等等)的名字则闻所未闻。

这种严重失衡的研究状况客观上造成了一些负面影响,比如我国有些媒

^① 朱威烈:《文明对话与大中东改革》,《文明对话国际学术研讨会论文集汇编》,2005年11月18—21日,银川。

体在报道中东和涉及伊斯兰世界的新闻时,虽不乏真知灼见,但缺少真正属于自己的声音,有时甚至人云亦云,直接照搬西方现成的术语和表述方式,无意中充当了西方媒体的传声筒,正中了一些西方有些国家和政客借全球化之名行西方化之实的下怀。一些简单化的或带有西方文化背景和政治倾向的术语和表述方式充塞着人们的耳目,遮蔽着伊斯兰世界的多样性、伊斯兰文化的丰富性,影响着人们对伊斯兰文化多角度全方位的了解,极不利于我国与占联合国成员国四分之一强的五十多个伊斯兰国家的正常交往,不利于全面落实我国独立自主的和平外交战略,不利于保持和维护我国好不容易树立起来的负责任的大国形象,不利于展现大国国民的素质和气度,不利于构筑我国的软实力。

正如生物多样性是自然界的基本特征和维持生态平衡的基本保证一样,文化的多样性是人类社会的基本特征,也是人类文化生生不息的不竭动力。承认和维护文化的多样性,坚持各种文化兼容并蓄、取长补短、共生共荣,当是“和谐世界”理念最基本和最重要的内容。中国选择的和平发展道路和独立自主的外交政策,其理论基础就是对自身文化的守护与传承和对其他文化的宽容与尊重。

诚然,学者无力改变世界,因为当今世界,学者在西方强势媒体所表现出的话语霸权面前正遭遇着类似“秀才遇到兵有理说不清”式的尴尬,但学者尤其是人文学者不能因此放弃自己的责任,更不能使自己的学术良知处于休眠状态。《国语·周语》云:“武不可黷,文不可匿。”——人文学者即使不能像搞理工科的学者那样通过科学研究、技术发明直接为经济建设、国防建设做出贡献,至少不能丧失起码的学术良知和独立判断,至少不能人云亦云、亦步亦趋,至少不能成为帮闲文人。旅美华裔学者、哈佛大学教授杜维明先生就此状况描述道:“我们一方面对任何刺激都毫无反应,一方面又脆弱到不能适应任何环境——在穷困中,我们牺牲研究,牺牲读书,甚至牺牲人格去争取‘饭票’;在富裕中,不但我们的生活、就连最起码的学术兴趣都被腐蚀掉了……我们变成了社会风气的应声虫,甚至变成了非学术、非文化的情报贩子。”“我们像一群东倒西歪的醉汉,连自己最真切的存在感受、最强烈的恐惧、战栗和最痛苦的失落都要凭借外来的词汇才能言之成理……我们如果不肯在自己的文化社会中作一番反省批判的工作,一味想在别人的田园里寻找边际型的归宿,那么不管我们有多少存在的感受,有多少

恐惧和战栗的经验，有多少失落的痛苦，在哲学上、神学上或文学上都会毫无所获。”^① 两千多年前身处春秋战国时代的一代文化大师孔子曾说过：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”今天，在全球化背景下，作为具有五千年文明、综合国力不断增强的发展中大国的学者，理应努力使自己成为具有天下主义情怀和人文精神的知者、仁者、勇者，成为文化底蕴深、学术底气足的一代学人，同包括西方在内的具有各种文化背景的学者平等交流，相互借鉴，而不应处处仰人鼻息，时时（事事）言必称西方。更为重要的，应该走自主创新之路，从旧的语言圈子和“洋八股”中解脱出来，进行“话语”解放，进行一种研究理念的置换，确立以自己特有的观察视角、思维方式、命题的言说等构成的论述框架与范式，在此基础上提出新的问题、概念、命题和观点。这对本领域的学者，尤其对我们这些初出茅庐的学子固然是一个很大的挑战，但只能知难而上，不断探索。

慎思明辨，指正慧根，辨析文化误读，梳理文化脉络，清理文化遗产，还原文化真相，保护文化生态，维护文化多样性，促进文化交流，推动文明对话，实现文化自觉和文化互补，充当沟通桥梁，为构建和谐社会与和谐世界添砖加瓦（而不是为文化误读和“文明冲突”火上浇油，推波助澜），应该是人文学者责无旁贷的使命。^②

有鉴于此，我们这些名不见经传的年轻学人不揣冒昧，不自量力，提出了撰写出版一套伊斯兰文化丛书的设想。西北民族大学谢玉杰书记、金雅声校长、马景泉常务副校长、赵德安副书记和其他领导在本校面临二次创业之际，高瞻远瞩，审时度势，从学科建设的需要出发，从本校的特点出发，通过对本校地缘优势、学缘优势^③以及对本学科前景和潜力的分析判断，以非凡的魄力，做出了实施大型学术工程——编纂出版“伊斯兰文化丛书”的决断，在科技处的协调下，在方方面面的配合下，这项工程得以顺利启动。

① 杜维明：《一阳来复》，上海文艺出版社1998年版，第109页。

② 这段话也可以视之为本丛书的基本宗旨。

③ 西北民族大学位于古丝绸之路上的重镇兰州，背靠西北丰厚的伊斯兰文化资源，面向全国，放眼世界，联系中东，既有一批长期从事民族宗教和西域历史文化研究、著述颇丰的老专家、老教授，又有一批留学伊斯兰国家和俄罗斯及欧美，通晓阿拉伯语、波斯语、乌尔都语、英语、俄语、突厥语、藏语（包括古藏文）、蒙古语等多种语言、兼通东西文化的年轻博士、教授，学术积淀深厚，科研潜力巨大。

本丛书在借鉴前辈学者成果的基础上，另辟蹊径，别出心裁，试图实现“三合一”，即将中国优良的学术传统、西方可取的研究方法和伊斯兰国家本土学者的第一手资料结合起来，融会贯通，推陈出新，创自己的学术特色和学术风格，不图大而全，不图四平八稳，但求有新意，有突破，有亮点。同时，为繁荣学术计，本丛书所收入的专著、译著的观点不强求与主编者的观点完全一致（主编者之间观点也不尽相同），只要言之成理、持之有故、自圆其说，有学术价值，有利于学科建设，有利于文化的提升，我们本着兼容并包和文责自负的态度，以宽容的胸襟，对待不同的学术观点。

我国著名学者、长期致力于中东问题与伊斯兰文化研究、并在该领域卓然成一家的彭树智先生、吴云贵先生、周燮藩先生、林松先生、杨怀忠先生、朱威烈先生、余振贵先生及著名宗教学家牟钟鉴先生、著名人类学家刘昭瑞先生，不计我们这些年轻学子的浅陋，欣然同意担任本丛书的学术顾问，表现出学界前辈提携学术新人的高风亮节，这增强了我们的信心和勇气。事实上，我们在许多方面借鉴吸收了这些老前辈和其他老前辈的研究成果，他们的学品、文品、人品令我们敬佩不已，我们真诚希望各位老前辈一如既往地给予我们指导和扶持，使我们的步子迈得更坚实一些，使得学术薪火能够不断传承下去，学术精神能够不断发扬光大。

中国社会科学出版社的领导为本丛书的出版给予了大力支持，黄燕生编审及本丛书的责任编辑为此付出了巨大心血，在此深表谢意。我们将遵循学术规律，稳扎稳打，不急不躁，不搞学术“大跃进”，采取成熟一本出一本的办法，把此项学术工程延续下去。

本丛书向所有有志于该领域研究的学者开放，欢迎符合本丛书入选条件的书稿列入其中，也欢迎对本丛书提出建设性的意见。让我们集思广益，凝聚智慧，共同努力，把这项利国利民的学术事业推向前进。

马明良

2006年4月

于古丝绸之路重镇兰州

目 录

前言	马明良 (1)
导论 面向新世纪,创建伊斯兰文化研究的新体系	丁 俊 (3)
伊斯兰文化与文明对话	
文明对话与大中东改革	朱威烈 (23)
伊斯兰视阈中的文明对话与全球伦理	丁 俊 (30)
阿拉伯—伊斯兰文化认同及其重构	马丽蓉 (45)
“以儒诠经”活动及其对当代文明对话的启示意义	马明良 (65)
王岱舆的“天命三品”论对当今文明对话的启迪意义	马效佩 (78)
穆斯林的人生理想	
——兼与儒家文明的对话	丁士仁 (90)
从《据理质证》看马德新的“回耶”对话观	姚继德 (113)
伊斯兰哲学思想研究	
伊斯兰文明中的人文思想	吴云贵 (129)
当代伊斯兰“中间主义”思潮述评	丁 俊 (140)
再论伊斯兰教的和平观	
——兼及“吉哈德”理念	马明良 (149)
伊斯兰研究中的语汇问题	
——以“吉哈德”为例	丁 俊 (155)
伊斯兰人权观	马明贤 (165)

乌玛观念与伊斯兰宗教共同体的构建	吴冰冰 (175)
纳斯尔教授的“圣道伊斯兰教”观初探	马效佩 (188)
纳斯尔教授的伊斯兰哲学史观述评	周传斌 (200)
浅谈穆罕默德·阿布杜的“存在神学”观	马福元 (216)
从努尔西到努尔库运动	
——土耳其“文化伊斯兰”概说	敏 敬 (229)

文化比较研究

伊斯兰文明与西方文明主权观之比较	马明良 (243)
伊斯兰文明与中华文明的和平理念及其当代价值	马明良 (253)
伊斯兰法文化与中国法文化的比较研究	马玉祥 (269)
犹太教、基督教和伊斯兰教视阈中耶稣形象之比较研究	马效佩 (279)
从“真一说”看明清之际的回儒融合	沙宗平 (297)
儒家“五伦”思想和刘智“五典”思想之比较	敏文杰 (310)

伊斯兰文化与和谐社会

构建社会主义和谐社会符合穆斯林的宗教信仰和

根本利益	喇敏智 喇延真 (323)
论阿拉伯伊斯兰文化的和谐理念	马明良 (333)
和谐社会中的穆斯林与非穆斯林	马明良 (346)
伊斯兰妇女问题文化辨析	马丽蓉 (353)
伊斯兰生态文明初探	马明良 (368)
穆斯林生理卫生与心理卫生观念初探	马明良 (377)

伊斯兰文化与中国穆斯林

对王岱舆、刘智学术地位的再认识

——致杜维明先生的信	杨怀中 (391)
------------------	-----------

他山之石

- 西方学界对中国回族伊斯兰教的研究述评 周传斌 (400)
- 伊斯兰教传入西藏考 周传斌 (414)
- 西海固伊斯兰教的门宦教权体制 周传斌 (435)
- 论法门门宦两份阿拉伯文苏菲传教凭证的文献价值及信息 ... 马效佩 (458)
- 陕鄂交界地区回族、伊斯兰教考述 魏寒梅 (470)
- 维吾尔族 jamaat 群体研究 阿布都哈德 (478)
- 《福乐智慧》中所反映的早期苏菲 帕林达 (503)
- 云南迪庆藏化回族调查报告 丁明俊 (513)

伊斯兰教法研究

- 论教法创制与文化创新 丁 俊 (533)
- 论伊斯兰教与“神圣律法”伊斯兰法的辩证统一 马玉祥 (546)
- 伊斯兰法渊源在其文化体系形成中的作用 马明贤 (558)

伊斯兰教育

- 历史上的伊斯兰教育 周燮藩 (571)
- 20 世纪河州经堂教育的两次重大突破 丁士仁 (583)
- 兰州满拉的汉文化需求
- 以城关区为例 虎有泽 (594)

伊斯兰文献研究

- 《古兰经》注疏概观 丁 俊 (603)
- 穆圣与《古兰经》注疏 丁 俊 (616)
- 圣训花园中的智慧花瓣 马效佩 (621)

前言

马明良*

本文集共收录论文 46 篇，分为八个专题。论文内容广泛，在研究深度和广度上都有新的开掘和拓展，集中反映了近些年我国伊斯兰文化研究的前沿性成果。

在 46 篇论文中，西北民族大学作者论文有 30 篇，加上西北民族大学伊斯兰文化研究所兼职研究员及学术顾问的论文，则共计 39 篇，因此基本上比较充分地展现了西北民族大学在伊斯兰文化研究领域取得的最新成果及其整体水平。

作者队伍除一些仍然耕耘在科研一线的老专家外，基本上以中青年学者为主，预示着伊斯兰文化研究队伍的成长和壮大。

作者单位除西北民族大学外，尚有北京大学、上海外国语大学、兰州大学、宁夏大学、云南大学、北方民族大学及中国社会科学院、宁夏社会科学院等高等院校和科研院所，因此，也在一定程度上反映了近年来我国在伊斯兰文化研究领域所取得的最新成果和较高水平，具有一定的代表性。

西北民族大学在伊斯兰文化研究领域形成了一些自己的特点：

(1) 设有独立的专门研究机构——西北民族大学伊斯兰文化研究所，为伊斯兰文化研究学术团队提供了平台。

(2) 研究队伍学缘结构合理。在本学术团队中，既有一批长期在多个伊斯兰国家留学并获得博士学位的研究者，也有一些在国内南北不同大学求

* 马明良，西北民族大学伊斯兰文化研究所所长、教授、博士，宗教学专业研究生导师、伊斯兰文化方向导师组组长、校学术委员会委员。

学,先后获得硕士、博士学位的教授,受不同学术流派熏陶的学子在此会聚,学缘结构相对合理,实现了优势互补。

(3) 研究工具——语言优势明显。本学术团队中有的掌握阿拉伯语、乌尔都语、英语等多种外语,还有的通晓少数民族语言,如维吾尔语、东乡语、撒拉语等,具备了阅读学术原典,获得第一手资料的无法取代的基本条件。这样的语言优势在国内外高校和科研院所是无与伦比的。

(4) 在学术研究中,博采众长,走“三结合”的路子,即将我国优良的学术传统、伊斯兰国家本土学者的第一手资料和西方国家可取的研究方法结合起来。

(5) 有得天独厚的区位优势,即立足“丝绸之路”重镇兰州,背靠西北丰厚的伊斯兰文化资源,面向全国,放眼世界,联系中东。

(6) 有重点学科——宗教学专业研究生点及伊斯兰教研究方向,实现了科研与教学的结合和相互促进,为本领域的学术薪火相传提供了必要条件。

可以预期,西北民族大学伊斯兰文化研究学术团队在与国内外同行的交流合作中能够不断攀登新的高峰!

导论 面向新世纪,创建伊斯兰文化研究的新体系

丁俊*

一 伊斯兰文化及其在我国的研究状况

伊斯兰文化是阿拉伯人、波斯人、土耳其人等穆斯林各民族人民共同创造的文化,以伊斯兰教经典《古兰经》和圣训为其理论基础,以阿拉伯语言为其主要学术媒介,内容涉及哲学人文学科、自然学科以及宗教学科的各个方面。由于这种文化具有鲜明的阿拉伯特征,又称“阿拉伯文化”或“阿拉伯—伊斯兰文化”。

伊斯兰文化最初(公元7世纪初)以阿拉伯人为主要载体而肇始于阿拉伯半岛,而后中亚西亚、北非等地的各族人民都参与到伊斯兰文化的发展与创造当中,从而使伊斯兰文化走向世界,成为几个世纪当中世界的主流文化之一,有长达500年的黄金时期(伊斯兰文化有时也特指这500年黄金时期的文化),直到今天,这种文化仍然有着旺盛的生命力,主导着众多的伊斯兰国家,影响着整个世界。

伊斯兰文化博大精深,历史悠久,具有许多鲜明的特征。第一,伊斯兰文化融宗教信仰与世俗生活于一体,提倡在信仰的指导下务实地生活,在务实的生活中体现信仰。打开伊斯兰教的宗教经典,无论是《古兰经》和圣

* 丁俊,西北民族大学历史文化学院教授、博士,宗教学专业伊斯兰文化方向研究生导师、《阿拉伯世界研究》编委。

训，还是经注和教法著作，其中对于天体运行、生命形成等诸多科学问题的探究，对于婚丧嫁娶、务工经商等世俗生活的指导，处处可见；翻开非宗教的著作，无论是立论还是阐述，又无不立基于宗教信仰之上。第二，伊斯兰文化融前代文化与后代文化、本土文化与域外文化、东方文化与西方文化于一体，兼容并蓄，包罗古今，将阿拉伯民族的传统文化与古希腊罗马文化、印度文化、波斯文化等东西方各民族的优秀文化以及伊斯兰精神加以融会贯通，形成了开放的、庞大的文化体系，博大精深，丰富多彩。第三，伊斯兰文化不是某个单一的民族文化或区域文化，而是一种国际性的世界性文化，所关注的是全人类而不是某个民族或国家。第四，伊斯兰文化深深根植于全体穆斯林人民当中，深刻地影响着他们的价值观念和生存方式，直到今天，依然如此，因此，伊斯兰文化具有大众性，是一种平民文化，而不是贵族宫廷文化或士大夫文化。第五，伊斯兰文化在世界文明史上起了承前启后、继往开来、沟通东西的历史性作用，产生了深远的影响，其重大的历史贡献已为人所共识。

历史文献的记载及长安（今西安）、广州、扬州、泉州等地的阿拉伯文化遗迹表明，中国是伊斯兰文化最早传播到的地方之一，中国人也很早就开始关注并研究伊斯兰文化，中华文化与伊斯兰文化有着悠久的对话交流史。多民族的中国，有10个民族的人民信仰伊斯兰教，他们所创造的具有中国特色的民族文化，丰富了中华文化，成为中华民族多元一体文化的组成部分。

中国人对于伊斯兰文化的关注与研究，可以说始于唐、宋，兴于元、明、清，盛于近现代及当代。唐有杜环《经行记》，宋有周去非《岭外代答》、赵汝适《诸蕃志》等，中国人对伊斯兰文化的早期认识和考察，可见一斑。蒙元一代，伊斯兰文化，特别是伊斯兰医学、伊斯兰天文学等科技文化在中国得到广泛传播，研究成果也异常丰富，对中华文化产生重大影响，而作为伊斯兰文化与中华文化对话交流的结果之一，回回民族也在这一时期形成并遍布全国。明清两代，特别是明末清初，以王岱舆、刘智、马注、马德新等为代表的中国穆斯林学者，在深刻了解中华文化的前提下，对伊斯兰文化特别是其哲学、宗教学等进行了较为全面的阐释、译介和研究，富有浓郁的中国特色，对中华文化与伊斯兰文化的交流与沟通起了较大的促进作用，在学术建设方面，也具有开创性的意义，“有凿山