

古體新風

田瑞昌詩歌詩論

田瑞昌 著

四川出版集團，四川人民出版社

古體新風

田瑞昌詩歌詩論

田瑞昌 著



四川出版集團·四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古体新风: 田瑞昌诗歌诗论/田瑞昌著. —成都: 四川人民出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-220-07680-0

I. 古… II. 田… III. 诗歌—文学创作—研究—中国—当代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 157886 号

GUTI XINFENG; TIANRUICHANG SHIGE SHILUN

古体新风: 田瑞昌诗歌诗论

田瑞昌 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

杨 海
文小牛
戴雨虹
叶 勇
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[http: //www. booksss. com. cn](http://www.booksss.com.cn)
E-mail: [scrmcbsf @ mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

发行部业务电话
防盗版举报电话
照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
四川上翔数字制印设计有限公司
四川机投印务有限公司
146mm×208mm
8. 375
180 千
2008 年 11 月第 1 版
2008 年 11 月第 1 次
ISBN 978-7-220-07680-0
35. 00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



自 序

收进这本《古体新风》集子中的诗词及诗论，都是我今年以来在网上——“51 博客文学群组”上发表过的，大多数作品也是在电脑前创作的。

去年 8 月 10 日《人民日报》曾报道说，当前我国“诗歌的不景气通过多种形式表现出来，诗集、诗刊销量逐年减少，有的销量还不到畅销小说的零头……”正陷入一种“尴尬、低谷、困境、边缘化”的局面。可是，当我走入网上诗歌园地，看到的却是另一番情景。诗歌博客，在网上如雨后春笋，正显示着蓬勃发展的生机。仅以我参与的“51 博客文学群组”来看，每天都有二三十首诗词发表，诗友词朋们相互切磋，十分火热。不仅如此，在这一文学群组下，又分列出百余家诗歌文学群组，同样吸引了大批诗歌爱好者，表情达志，意气风发。从这里，我们看到了我国传统诗歌继承与创新的大发展趋势，十分令人可喜，令人鼓舞。

我把自己在网上发表的诗词诗论汇集成册出版，就是想借以能够引起网外广大读者对中国诗歌当代发展的关注。2007 年 5 月四川人民出版社曾出版了我的《藏头诗与杂体诗集》，在出版座谈会上，专家学者给予了充分

肯定，认为是“值得称道的有益探索”。我在那本诗集中，以现代语言和古体诗的形式，抒发了我对历史、现实、未来的思考和对国家前途命运的关注。当代诗歌发展为什么会陷入“低谷”、被“边缘化”的境地？我以为，这是由主客观两方面原因造成的。客观上说，是时代前进了，今天的社会形态与古代已有很大不同，人们的生活习惯、用语习惯和欣赏兴趣都有了极大变化，诗词界的不少人仍以追古泥古为尚、从事诗词创作，虽然也有一些读者群，但因它很少反映发展着的活生生的社会现实，很难不脱离社会群众，不远离人民生活视野。这是一个方面。另一方面，从事口语白话诗歌创作的人们，以西方诗歌形态为标尺，进行自由体诗歌创作，应当说自五四以后，也取得了不小的成绩。但诚如毛泽东所言，用白话写诗迄今未获成功。所以，我主张旧体诗歌创作必须遵循当代化原则，而自由体诗歌的创作必须进一步实现民族化。我的为诗宗旨是：借鉴中国传统诗歌的神韵与精华，大体遵循古体诗歌的骨架，用今人的语言，写今人的生活，紧跟时代，反映和表现当今社会现实中的各种题材，尤其是重大的社会生活事件。我的这本诗集，取名为《古体新风》，就是寓意着自己的这样一种追求与探索。胡适在五四时期曾主张用白话写传统诗歌，虽然尚未有成但我以为不等于这条路不能继续探索。我的这本新诗集主要特点是：（一）坚持使用普通话用语，做到晓明通达。能否营造出传统诗词的韵味，我以为不在于是否使用普通话用语，而在于能否用普通话用语营



造出诗歌的意象与意境美。(二) 坚持紧跟时代, 贴近生活, 尤其要注重反映当下时代发生的重大事件。比如, 在这个集子中, 对有关改革开放、国家发展、斗雪抗灾、举办奥运、反对“藏独”等等, 就都有较多的表现。诗歌有愉悦功能, 但也更有陶冶情操、净化风气、推动社会文明发展的功能。因此, 歌颂美好, 鞭挞丑恶, 就不能不成为为诗者的一个重要使命。(三) 坚持在继承基础上创新。传统诗歌是中华民族的文学瑰宝, 决不能割断、抛弃。但又不能墨守成规, 一味泥古。就诗歌的形式而言, 我所坚持践行的是: (1) 以普通话的语言为韵脚, 不追求古韵。(2) 形式上要多样化, 要让自古以来的各种诗歌体式为今人所用, 不仅仅着意律绝二式。(3) 拓宽思路, 着意创新与发展, 比如我写了不少“无牌词”类诗歌, 它不能说是自由诗, 但也归不到古典诗歌中的任何一类。新诗的形式需要探索, 古典诗歌的形式同样需要探索。我以为我的这种努力, 大概是可以和应当被认可的。

党中央提出了文化大发展的战略。我凭着一颗赤诚之心, 向广大读者奉献了这样一本《古体新风》集。应当说, 殚精竭虑, 但仍很粗糙。能不能为中国诗歌的当代发展作出一点突破性的贡献呢? 实不敢放言。热诚欢迎广大读者和专家学者批评赐教。

田瑞昌

2008年9月2日

目 录

自序……	1
第一章 怀古抒今篇……	1
第二章 斗雪抗震篇……	33
第三章 奥运时政篇……	63
第四章 览胜放歌篇……	117
第五章 友情感悟篇……	147
第六章 咏诗抒怀篇……	181
第七章 诗词发展浅议篇……	213

古
体
新
体

田瑞昌诗歌诗论

第一章

怀古抒今篇

古体
新

田瑞昌诗歌诗论

无牌词·宇流悟叹

路迢迢，风萧萧，源流极远，盘古开天。神州易说揽穹妙，古国文明蕴禅骄。四大发明，中医中药，长城万里，郑和航彪。科技领风骚，何因却又凋？

悟禅偏，独儒教，远离自然，天人分铢。陷入伦理知一道，忘记宇宙合为要。漫漫长夜，百年苦熬。仁人志士，英烈无数。五四风云起，风来九重霄。

云水怒，滚波涛，荡涤旧垢，扫除魔妖。革命一代挥洒就，日出东方国立豪。驱逐外寇，平息内暴，百业兴举，基础打牢。杨柳春风摇，卫星傲九霄。

天地转，路迢迢，千年历历，风雨几朝？欲要步入真禅道，尚需探索知律妙。几番轮转，中西对照，改革壮举，历史大潮。经济腾飞跃，融入全球傲。

莫笑早，迎风暴，山高路远，征途迢迢。西方列强逞霸道，怎容后发国家超？中华天助，经济腾飞，奥运圣举，神韵风飙。美英德法闹，新旧力量较。

看国人，怒火烧，谴责不公，群情激昂。雪压青松挺且直，勇斗熊黑义气豪。百多年来，苦难几遭？何时怕过，可笑宵小！不谙时势者，碰壁必然报。

路漫漫，来日俏，炎黄子孙，奋力拼搏。中华强盛需奋力，广交天下携友豪。抓住发展，以人为本，构筑和谐，稳定为要。神州远景灿，世界展新潮。



满江红·怀古抒今

千古悠悠，有多少，英杰好汉？怅寥廓、天地人寰，历历流年。搏杀疆场问苍天，青山忠骨丹心炼。红日升、沧海断横流，阴霾散。

改革唤，四海翻。万物发，天地转。华夏英雄胆，摘得月还。社稷安康看昌盛，虎跃龙腾画大千。看骄阳、照宇宙人间，新天换。

无牌词·珠峰谣

珠峰高，

入碧霄，

雪白练，

仙界瑶。

中华圣地任逍遥，

民族团结话骄傲。

古也尧，

今也尧？

藏汉兄弟，

永世陶陶。

冰封冻，

日照燎，

雪融滴，
汇成涛。
波涌向前流千古，
扬子江侧百花俏。
炎黄母，
华夏豪，
神州血脉，
中华根要。

改革举，
人欢笑，
翻身奴，
何光耀！
青藏铁路通拉萨，
世界屋脊舞穹彪。
唱自由，
说宗教，
天堂更美，
现代步矫。

湘江赋

恢恢贯长虹，经天地，走银河。鸟瞰华夏古，尽收
神州卓。大江滚滚，洞庭烟波。茫茫渺渺，万载诉说。长
舟驶不尽，湘水写苍廓。上溯炎黄圣祖，下演贤伟豪杰。

放眼远眺，秦川汉水。汨江永祭，忠烈楚歌。文传六脉，豪气演卓。吴越争战，孙子兵学。赤壁情怀，铁马金戈。盛唐大宋，竞为谁杰？问文韬武略何？看胸中兵百万，又文墨智开多，何者五斗八车？繁星列列，灿耀古国。醉翠歌诗，又为谁卓？白发三千，抑或东坡？史誉老杜，毛推李贺。论起文章更是何？贾谊有论，欧阳名宿。前看司马，后览船山，列列多多。向天发问，一代伟杰。五四风潮涌，浪头他挺胸。点燃燎原星火旺，翻身农奴奏凯歌。驱除倭寇，打倒帝列。巨手一挥，江河翻透。联军纠集，鸭绿江吼。白手起家，基础打筑。倡导平等，相爱相助。四面包围，一扫外寇。伟哉！毛泽东，千古风流。

政兴业举，国盛民和；曲联曲曲，择要放歌。紫荆花开，百年耻雪。山河壮锦，改革盛卓。科技发展，嫦娥奔月。隆平杂交，千秋功业。三峡工程，神女婀娜。万国通商，天高海阔。万众心齐，政通人和。旭日朝朝，龙腾虎跃。三叹湘水，物华天泽。鱼肥米香，楼亭峰绝。风光旖旎，八方来客。看湘水誉满天下，唱九州同欢大歌。青山绿水风流尽显，玉宇楼台拔地飞波。英雄出我辈，九州连四海。复望篷帆渐渐远，群鸥和霞袅袅飞！颂不尽美好湘水，唱不完中华大歌！

一丛花令·咏天事

飞雪片片染苍峦。绿柳恋春漫。潇雨洒落商江醉，



田瑞昌诗歌诗论

第一章 怀古抒今篇

霞天烂、世事复反。骤然飙起，花期如梦，霜打百伶残！

诸子百家易说源。日月天地转。冥心静望寻机变，
谙时势、一网江山。祥云路迢，时势变迁，命运握禅缘。

点绛唇·遣怀

沧桑回阅，脉脉续今无断绝。昨日芳华，盛世正大写。

花好月缺，乃天地无别。长追梦，骄阳霞血，抒漫山枫叶。

无牌词·千秋路

千秋路，
百年雪，
周寒彻，
山河破。
为催万绿花丛艳，
多少英杰竞天搏。
马革裹尸还，
青山埋白骨。
蝉丝断，
蜡烛泪，
杜鹃血。

星星火，
英雄歌，
云水怒，
换日月。
共产主义抒宇廓，
红遍华夏展天德。
千万烈士血，
换得江山铸。
杨柳摇，
梅花笑，
春来到。

改革举，
百业兴，
今崛起，
华夏英。
万马奔腾啸长空，
中华儿女昂挺胸。
大唱和谐曲，
科学发展隆。
办奥运，
大梦圆，
举国庆。

切莫酣，

要清醒，
不经心，
黑云动。
反华分子来势汹，
西方大国原形露。
欲把中国裂，
一片诬蔑声。
问国人，
遇危难，
当何应？

风云起，
圣火怒，
看海外，
激情护。
游行抗议遍欧美，
敢问不公吼声出。

西藏华夏族，
自古我领土。
炎黄子，
揭竿起，
义无顾。

看天下，
朋友众，



同声譴，
多方助。
搬起石头砸自己，
可笑丑类不自悟。
国人当团结，
挺胸放眼抒。
抓发展，
保稳定，
护国度。

鹤踏枝·抒国路

侠豪问天几多有？历历目目，烈士喋血流。朝霞辉
映喜泪酒，亿众欢歌舞龙道。

挫折苦难莫烦苦，浴雪经霜，春来万物苏。勃勃生
机昂扬首，科学发展秀国庐。

古风·吊咏雨花台

走进雨花台，幽思感百慨。
叩问过往史，何杰此豪迈？
铮铮铁骨鏖，丹丹红心彩。
年少英雄血，威名华夏传。
威逼严刑拷，杀戮何十百？
革命不怕死，断头不悲哀。