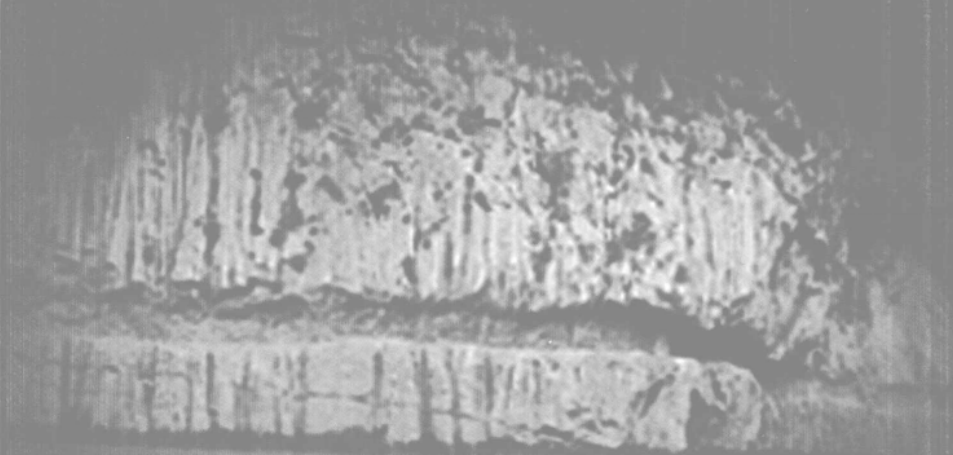




武汉文库

乌江文化 概览

刘冰清 田永红 编著



湖北长江出版集团

崇文书局



武陵文库

乌江文化概览

刘冰清 田永红 编著

湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

乌江文化概览/刘冰清,田永红编著. —武汉:崇文书局, 2008.6

ISBN 978-7-5403-1360-9

I. 乌… II. ①田…②刘… III. 乌江—流域—文化—概况 IV. K297

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 096249 号

责任编辑:李 玮

出版发行:崇文书局

(武汉市雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷:武汉市科利德印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:18.875

插 页:6

字 数:370 千字

版 次:2008 年 8 月第 1 版

印 次:2008 年 8 月第 1 次印刷

定 价:39.80 元

总 序

武陵山是一地理学名词，系我国南部一山脉，其来源与汉代于此置武陵郡有关。起始于贵州苗岭山脉，武陵乃其支脉。发源于梵净山（主峰 2494 米），盘亘于渝湘之乌、沅二江之间，入湘后蔓延于澧水之南，止于常德县西境，平均海拔 1000 米左右，为乌江、沅江、澧水分水岭，呈东北——西南走向。

武陵山区一带的民族，在汉代概称武陵蛮。主要指今恩施土家族苗族自治州及湘西土家族苗族自治州一带的先民。东汉至宋在沅水上游五溪地区的又称为五溪蛮。

武陵郡始置于汉代高帝时，治义陵（今湖南溆浦南），辖境相当于今湖北长阳、五峰、鹤峰、来凤等县，湖南沅江流域以西，贵州东部及广西三江、龙胜等地。东汉时移治临沅（今常德西），其后辖境缩小。唐改朗州，又复置武陵郡。宋置朗州武陵郡，寻废。总之，历史上的武陵郡这片区域即今恩施州南部、宜昌市西南部、常德市大部、张家界市、湘西州、怀化市大部、铜仁地区、原黔江地区东南部鄂湘渝黔毗邻的这大大片区域。武陵似先有郡名，然后有山名。

现今上述地区主要聚居的少数民族为土家族、苗族、侗族，除此，还有一些其他少数民族，诸如白族、瑶族、布依族等等。当然，汉族仍是此区人口众多的民族。

武陵地区的民族皆有悠久历史，而且世居该地多年，为开辟这片土地贡献甚大。学术界一般认为土家族族源与古代巴人有关，苗族族源与古代苗蛮人有关，侗族族源与古代百越人有关。如今武陵地区完整地具有汉藏语系之下的四大语族的民族，即汉语族的汉族，藏缅语族的土家族，苗瑶语族的苗族、瑶族，以及壮侗语族的侗族。此四大语族下的这些民族长期集聚于这一地区，在此互动交融，形成既有分又有合，你中有我，我中有你的局面，这在其他地区是较为罕见的现象。

今天的武陵地区，一般而言，土家族主要居于北部，苗族主要居于南部，侗族亦主要居于更南部。当今除土家、苗族的自治州、县外，侗族有芷江、新

晃、玉屏、靖州、三江、龙胜、通道等单独或联合的自治县。在元明清时期，土家族有较大的土司，完整的政权形式；苗族仅有较小的土司及不甚完整的政权；侗族有一些中等土司，政权较完整。从民族互动而言，长期以来，土家与苗关系密切，尤其是魏晋以来，盘瓠种人多势众，故中原人以为武陵、五溪皆为盘瓠种的人群。而元明以来，由于中央王朝“以夷制夷”，多以土家土司以统苗众。至于侗与土家亦有密切关系，自五代至宋以来，一些侗族土司北上统治了武陵地区南沿一些地带，有一些亦融合于土家之中。还有一个更大的历史背景，即明末清初武陵地区改土归流，废除“蛮不出峒，汉不入境”的限制，使土家地区大量吸收汉文化。而苗因居深丘，原社会经济较为特殊，受汉文化影响相对较少，其民族特色保留较多。惟有侗族所受汉文化的同化，介乎二者之间，不如土家，而较苗民为深。

若就文化多样性而言，武陵地区三大少数民族文化亦各具特色。土家、苗、侗均有自身独特文化，但此三族的文化又有相互交融的现象，且呈现出地域不同的变异。武陵地区有三条较大的江河穿流其间，鄂西的清江、湘西的沅江、黔东南和渝东南的乌江，此三江流域所在的三族既有民族的共同性，又有地域的差异性。比如，土家族所谓“北跳丧，南摆手”的习俗，即以清江与沅江（含酉水）流域有所区别，而乌江流域与酉水流域之间的一些地区，尤其是酉阳、秀山一带，既有摆手，又有跳丧。又如在原黔江地区与鄂西地区，土家与苗、侗互通婚姻，彼此界限愈益模糊，只有从姓氏方面遗留原有痕迹。惟有湘西腹心地区的土家族与苗族文化特色仍较为显著。

对武陵民族地区的区域研究，可以从多学科多视角出发，仅以一级学科的民族学和社会学（含二级学科的人类学）而言，由于起步较晚，基础研究仍然相对薄弱。近30年来，可以说武陵民族地区的民族学、人类学研究已经有很大的发展，但相对而言，基础研究显然不够。比如，迄今为止仍无关于武陵地区全面宏观的民族志著作，而仅有一些中观或微观之作。能称之为范式的民族志或民族学、人类学著作，仍然不多。基础研究十分重要，乃学科建设的根本，也涉及对这一区域科学认识，一切均应从此入手。否则，其成果即为无本之木或无源之水。这是武陵民族地区研究仍须努力之处。

众多学科均有其应用部分即学以致用，而民族学、人类学尤其如此。民族学研究对象是民族及其文化，人类学中的文化人类学（社会人类学或社会文化人类学），亦着重于民族文化遗产与调适研究，在这方面是大有用武之地的。近期国家倡导物质与非物质文化遗产的保护，是我国建设中国特色社会主义进程中传承民族文脉的大事，并带有抢救性质，今后仍须努力。当然，社会主义经济建设、政治建设、文化建设中，还有许多重大现实的课题。这在武陵民族地

区都需要大家不断努力，进行研究。

三峡大学是武陵民族地区的一所高等学府，面对中部崛起的大好机遇，肩负着更好地服务于地方经济文化建设的重任。该校武陵民族研究院组织编辑出版的《武陵文库》是一件大好事。《武陵文库》这项庞大的文化工程将从多角度、多层面展示武陵地区的调查资料和学术成果，以便让外界进一步认识它，了解它，支持它的发展。同时，对推进武陵民族地区的学术研究和民族学科建设，亦具有深远的现实意义。

总之，武陵地区从民族学、人类学的角度而言，是一个富矿。希望有识之士发挥自己的聪明才智，对其进行深入研究和探讨，我们相信在不久的将来会有更多的精品力作问世！

李绍明

2008年5月

目 录

绪 论	1
第一章 物质文化	
第一节 渔猎	12
第二节 农林牧业	14
第三节 手工业	18
第四节 劳动分工及产品交换	21
第五节 航运	22
第六节 陆路交通	29
第七节 商业贸易	31
第二章 风俗习惯	
第一节 衣食住	34
第二节 人生礼仪	48
第三节 节日	64
第四节 民间禁忌	73
第三章 民间信仰	
第一节 自然崇拜	78
第二节 图腾崇拜	83
第三节 祖先崇拜	85
第四节 女神崇拜	87
第五节 信奉巫师	87
第四章 巫傩古韵	
第一节 黔东南一带的傩堂戏	90
第二节 安顺等地的地戏	104

第三节 威宁彝族“撮泰吉”	106
第四节 渝东西阳面具阳戏	108
第五章 科学 教育 体育	
第一节 科学技术	111
第二节 学校教育	115
第三节 传统体育	122
第六章 乌江文学	
第一节 民间文学	127
第二节 文人文学	148
第七章 民间艺术	
第一节 音乐	179
第二节 舞蹈	185
第三节 戏剧	191
第四节 工艺美术	195
第八章 名胜古迹	
第一节 风景名胜	207
第二节 文物古迹	221
第三节 古镇古村落古建筑	248
附 录	
乌江文化名人录	263
主要参考文献	292
后 记	296

绪 论

古老的乌江，横亘在中国西南的腹心地带，它以神奇险丽的自然风光和丰富多彩的历史文化而闻名于世。

千里乌江，千里画廊。“蜀中山水奇，应推此第一”，这是古人对天险乌江这条文化底蕴深厚的神秘河流的绝美赞誉。

乌江因发源于贵州乌蒙山麓而得名。全长 1050 公里，于重庆市涪陵注入长江，支流遍及云南、贵州、湖北、重庆三省一市 10 个地区 62 个县。干流在贵州化屋基以上为上游，化屋基和思南之间为中游，思南以下为下游。乌江蜿蜒曲折，兼纳百川，干流沿途接纳许多支流，形成一个庞大水系，流域面积为 87920 平方公里，降水充沛，流量较大，年径流量为 534 亿立方米，河口年平均流速为 1690 立方米/秒，总流量仅次于长江和黄河。



一 自然环境

乌江流域自元古代的五台运动至新生代的喜马拉雅运动，经历了多次性和规模不等的褶皱运动和升降运动，其中以升降运动为主，褶皱运动较少。大地构造单元在贵州境内属扬子台褶带六个三级构造单元，即印江早古陷褶断束，是早古生代沉降幅度和速度最大的地区；正安早古拱褶断束，为早古生代向东北方向倾伏相对隆起区；桐梓的毕节早古陷褶束，为黔中和川中两隆起之间呈北东向拗陷的斜坡地带；黔中早古拱断褶束，是长期发展的相对隆起区；黔中古陷褶断束，是古生代的强烈拗陷区；威宁的水城迭陷断褶束，为海西（毕力西）运动、印支运动的强烈陷带。重庆境内则为四川台拗的川东陷束和上扬子台褶带的川东南陷褶束。川东陷褶束为古生代相对隆起，中生代拗陷，新生代喜山运动第一幕生成的北东向构造带。川东南陷褶束为古生代显著拗陷，中生代相对隆起，燕山期生成的北东向构造带。

乌江流域的地质构造雏形在燕山期形成。区域性深断裂和大断裂具有多期

活动,对后期沉积建造及构造形变起控制作用。主要断裂有北东向、北西向、东西向和南北向等几组,形成了乌江流域的特殊地貌:地处云贵高原东北部及四川盆周山地,整个地势自西向东、向东北逐渐倾斜。上游流经高原山区,地势最高,位于区内的韭菜坪,海拔 2900 米,不仅是贵州省的最高峰,也是流域内的最高峰。中、下游流经黔中地区,大娄山区,黔东北山地和四川盆周山地,河口部分被分割为低山丘陵。上、中游海拔一般在 1400~2400 米,800~1400 米之间,下游海拔一般在 800 米以下。

流域现代地貌的发育,主要是由于大面积碳酸盐类岩的分布、新构造运动以及常温湿气候三因素共同作用的结果。流域内碳酸盐类岩分布面积广,厚度大,质地纯。在常温湿气候作用下,岩溶水的垂直循环不断加深,反映在地貌上则多深邃的峡谷、幽深封闭的圆洼地,深陷的消水坑(漏斗)和落水洞,以及天生桥、古河道、干悬谷等。流域内高原上的喀斯特地貌有叠置发育现象,如一些较大的喀斯特洼地,洼地中又发育有消水坑、落水洞等。峡谷两侧,常可见到多层溶洞。

在地区分布上,上游以喀斯特高原、山地为主,高原面保存较好,地面起伏小而平缓,但高原面上仍分布着喀斯特丘陵洼地,部分地区石灰岩与砂页岩交错分布,地貌组合复杂。中游主要是由低山、宽谷、浅盆组成的高原山地。这里的低山面部平缓,有残存的红土风化壳,而宽谷和盆地常发育为喀斯特盆地、平坝和峰丛洼地,部分河段发育为峰丛峡谷(中、低山峡谷)。下游主要为山原山地峡谷,在形态上则以喀斯特峡谷和丘陵洼地为主,谷宽一般在 60~100 米,峡谷岸坡为 70~90 度。

乌江流域正处于我国中亚热带湿润气候区内,其特点是冬冷夏热,四季分明。虽受季风环流影响,但上游地处云贵高原,气温较低,雨量偏少,还常有伏旱,具有高原气候特征。中下游地区,冬暖夏热,降水充沛,湿度大,云雾多,日照少。流域天气变化较复杂,东西南北几重天。流域上游在冬季受到昆明静止锋影响时,天气晴好,锋后则阴雨连绵。流域中、下游在夏季受西太平洋副热带高压控制时,晴朗少雨,而上游局部地区则大雨倾盆,暴雨较少。

流域年均温约从 15℃ 逐渐增高到下游的 18.1℃,1 月均温从 1.8℃ 逐渐增高到 7.3℃。源头威宁极端最低气温 -15.3℃,为贵州省之极值。7 月均温从 17.5℃ 逐渐增高到 28.4℃。下游彭水极端最高气温 44.1℃。流域大部分地区的无霜期约为 280 天,河口、涪陵等地无霜期在 340 天以上。

流域内年降水量约 1150 毫米。降雨量空间分布的特点:下游大于上游,右

岸大于左岸。上游自西北向东南递增，西北部的威宁年降水量只有 779.1 毫米，东南部的六枝年降水量达 1482.3 毫米；中游各地年降水量约 1000~1230 毫米；下游各地年降水量约 1000~1250 毫米。

乌江，古称巴江、延江、黔江、涪水，思南地段唐称内江，后改称德江，是长江上游右岸的最大支流。乌江有南北两源，南源三岔河，北源六冲河，习惯上以南源三岔河为乌江干流。三岔河发源于贵州西部高原乌蒙山脉东麓，威宁县盐仓镇营洞村石缸洞，海拔 2260 米，河源从石缸洞里涌出一股清泉，形成一条溪流，并就近接纳了花鱼洞、黑鱼洞两股泉水，小溪水量渐增，缓缓地流出山谷，进入可盖大坝，距石缸洞约 5 公里右岸接纳黑龙潭泉水，小溪水量大增，溪水通过可盖大坝绕过香炉山，在香炉山前再接一股溪水，东南流经水城、纳雍、织金、六枝等县境，至普定后折东北流，经安顺、平坝、清镇等县市境至化屋基。以上称三岔河，为上游，长 338.6 公里。于化屋基与六冲河汇合后称鸭池河。东北流经黔西、修文、金沙、息峰、遵义，至乌江渡后称乌江。往下仍向东北流，经开阳、瓮安、湄潭、余庆、凤冈、石阡至思南，为乌江中游，长 366.8 公里。经德江、沿河县城，折西北方向入重庆酉阳、彭水、武隆至涪陵市入长江，为下游，长 344.6 公里。

乌江流域位于东经 $104^{\circ}10'$ ~ $109^{\circ}12'$ ，北纬 $25^{\circ}56'$ ~ $30^{\circ}22'$ 。除下游一部分位于四川盆地周山外，其余均分布在云贵高原东北部，西以乌蒙山与金沙江支流横江——牛栏江为分水岭；南以苗岭与珠江流域西江上游红水河、北盘江为分水岭；东以武陵山与沅江为分水岭；西北以大娄山与赤水河、綦江为分水岭。流域地势由西向东、向东北逐渐倾斜；流域平面呈由西向东折转东北的狭长弧形带状，东北——西南长约 650 公里，南北最宽约 360 公里，最窄约 100 公里，流域正处在我国地势的第二级阶梯向第三级阶梯的过渡地带，呈现一个由西向东变化明显的大斜坡，东西向高差变化大，南北向高差变化小。

乌江流域横贯贵州全境、重庆东南部，其范围包括贵州的威宁、赫章、水城、纳雍、六枝、安顺、普定、平坝、织金、清镇、毕节、大方、黔西、南明、云岩、乌当、花溪、白云、修文、金沙、息烽、遵义市、遵义县、开阳、瓮安、湄潭、余庆、凤冈、石阡、思南、印江、德江、沿河、龙里、贵定、务川、道真、正安、绥阳、松桃、福泉；重庆市的酉阳、石柱、彭水、武隆、涪陵、黔江、南川；湖北省的利川、咸丰以及云南省镇雄等共 10 个地区的 62 个县市。

乌江上游两源系典型山区性河流，总的流向由西向东，大部为深切峡谷，喀斯特地貌发育，河流具有伏流段，水流湍急，落差大，河道弯曲狭窄，河床

中崩石堆积，形成众多急滩，无舟楫之利。接纳的支流有：二塘河、荫底河、月照河、阿南河、洞口河、水空河、白水河、依龙河、懒龙河、岩脚河、那巴河、波玉河、牛场河、六冲河等 15 条。

乌江中游穿行在崇山峻岭之间，由于河水侵蚀和地下水溶蚀，往往形成两三百米深的“V”型峡谷，水急滩多，震声隆隆，约有大小险滩 148 处，著名的险滩有漩塘、天生桥、镇天洞、一子三滩等。汇入中游的支流有猫跳河、野济河、息烽河、偏岩河、鱼塘河、余庆河、深塘河、绿池河、石阡河、清渡河、谷撒河、湘江、清水江、瓮安河、沪塘河等 15 条。

乌江下游，峡谷与宽谷相间，河谷较开阔，水面较宽，平缓，有险滩 22 处，著名的险滩有潮砥、新滩、龚滩、羊角碛等。下游接纳的主要支流有印江河、马蹄河、郁江、芙蓉江、大溪河等 11 条。

整个流域沉积盖层发育良好，露出地层较全。以寒武系、奥陶系、志留系、二叠系、三叠系最广。全部为沉积岩，其中以碳酸盐类岩为主，厚度占总厚度的 60% 以上，其分布面积约占总面积的 70%。



丰富的资源

乌江流域资源丰富，是全国少见的物产资源“富矿”区，诸如水能资源、矿产资源、土地资源、航运资源、旅游资源、物产资源等，这些资源在国家经济建设中都占有重要的地位。

水能资源 乌江源远流长、支流众多、水量充沛，河流天然落差大。据 2003 年全国水能资源普查成果统计，乌江水系技术可开发电站 312 座，装机容量达 13994.1 兆瓦，年发电量可达 539.41 亿千瓦时。流域已建和在建的水电站有 76 座，总装机容量 150.92 万千瓦，年发电量 82.22 亿千瓦时。随着西部大开发“西电东送”战略的实施，干流上已建和在建的水电站有普定电站、引子渡电站、洪家渡电站、东风电站、索风营电站、乌江渡电站、构皮滩电站、思林电站、沙沱电站、彭水电站、大溪口电站等 11 个梯级电站，总装机容量 891.5 万千瓦，年发电量 422.47 亿度，是我国继黄河的上游和红水河之后的第三个水电富矿区，被誉为我国十大水电基地之一。

矿产资源 乌江流域的矿产资源十分丰富，主要集中在贵州高原，现已发现 82 个矿种，2100 个矿床、矿点。现已探明 52 种矿产储量，产地 521 个，有

黑色金属 2 种，产地 63 个。有色及贵重金属矿产 11 种，产地 72 个。稀土、稀有分散及放射性元素矿产 10 种，产地 29 个。燃料能源矿产 1 种，产地 159 个。冶金辅助原料、化工原料、建筑材料及非金属矿产 26 个，产地 185 个。特种非金属矿产 2 种，产地 3 个。乌江流域已探明的 52 种矿产中有 26 种储量名列全国前十名。它们是煤，储量 315.5 亿吨；铝土矿，储量 3.14 亿吨；磷矿，储量 25.3 亿吨；锰矿，储量 9000 多万吨；铁矿，储量 3.02 亿吨；硫铁矿，储量 4 亿吨；硅石，储量 2.64 亿吨；汞矿，储量 5 万多吨；锑矿，居全国第七位；铅金属，储量 295126.8 吨；锌金属，储量 287331 吨。

乌江流域还有镁、银、重晶石、砷等矿产，及稀有金属、稀土分散元素矿产。铌、钽、重稀土钇、镓、铟、镥、镉、硒、碲多种。冶金辅助原料非金属矿产石灰石、白方石、耐火黏土、莹石等。

土地资源 乌江流域土地总面积 87920 平方公里，其中总耕地面积 125.2 万公顷（1878.4 万亩）。流域内的主要土壤类型有黄壤、黄棕壤、红壤、石灰岩土、紫色土、水稻土等。从流域的实际情况出发，流域土地资源可划分为 7 个片区：乌蒙山区、黔中山原坝子区、黔北山原坝子区、大娄山区、黔东北山区、鄂西南山区、四川盆地周山区。

乌蒙山区为贵州境内的威宁、赫章、毕节、大方、纳雍、织金、水城、六枝、普定等县和云南镇雄。区内土壤类型多，资源面积大，肥力水平低下，中下等肥力田土面积占 90% 左右。农作物以玉米、小麦、马铃薯、大豆、油菜、烤烟等为主。

黔中山原坝子区包括贵阳、安顺、清镇、平坝、修文、福泉、息烽、开阳、瓮安、龙里、贵定、黔西等县市。区内黄壤、石灰岩土和水稻土分布广，为主要的土类。水稻土的有机质含量、熟化程度、养分含量一般都较高。耕作土壤中的低产田土面积约占 75%。农作物以水稻、小麦、玉米、油菜、茶叶、烤烟等为主。

黔北山原坝子、黔东北山区、鄂西南山区、四川盆地周山区土质情况大同小异，都产水稻、玉米、薯类、小麦、大豆、油菜、花生、烤烟等。

航运资源 整治后的乌江航道，从余庆县境大乌江至思南县境文家店河段，长 55 公里，5~11 月份可通 60 吨的货轮，其余枯水位时间可通 20 吨的木船。文家店至思南县城河段，长 102 公里，60~100 吨级货轮可常年通航。沿河至龚滩长 58 公里，80~120 吨级货轮可常年通航，龚滩至涪陵 150~200 吨级货轮可常年通航。

动植物资源 乌江流域气候温暖湿润，适于各种动植物生长发育。加上各地的自然条件有明显的差异，形成了不同的生态环境，为动植物生长提供了良好的条件。

流域的野生动物种类繁多，仅鱼类、两栖类、鸟类、哺乳类就有 649 种，其中有不少为珍贵稀有的国家一、二类保护动物，如鸟类中的黑颈鹤、红腹角雉、白鹳；哺乳类中的黔金丝猴、黑叶猴、华南虎和云豹等；两栖类动物共 54 种，分属有尾目和无尾目等两目 10 科。有尾目中的大鲵（娃娃鱼），生活在山涧清澈的溪谷中，属珍稀动物，是世界上现有最大的两栖类动物；爬行类动物分属于龟鳖目、蜥蜴目及蛇目等 3 目、12 科；有淡水鱼 133 种，约占全国淡水鱼类种类的 16%。

流域的家养动物品种繁多，主要动物有猪、牛、羊、马、兔、鸡、鸭、鹅等品种，著名的关岭黄牛、思南黄牛、涪陵水牛、可乐猪、黔江黑猪、贵州山羊、武隆板角羊、威宁鸡等，这些优良的家畜、家禽，具有重要的利用价值和较高的经济价值。如关岭黄牛、思南黄牛的挽力和持久力较好，能水旱兼作，尤能适应陡坡梯田耕作和劳役；涪陵水牛遗传情况稳定，骨骼坚实，耐粗饲，拉力强，为全国良种之一；可乐猪是驰名中外的“威宁火腿”的原料猪。

流域的植物种类丰富，主要类群有藻类、菌类、地衣、苔藓、蕨类和种子植物等，以蕨类植物种类最多。流域共有蕨类植物 520 种左右。无论从种类还是个体数量来看，都是全国最丰富的地区之一。流域的种子植物中裸子植物有 50 余种，分属 8 科、30 属；被子植物有 1200 余种，分属 47 科、274 属。也属全国最丰富的地区之一。流域的栽培植物种类也很繁多，其中以农作物为主，粮、棉、油、麻、丝、茶、糖、菜、烟、果、药、杂等 12 种农作物。经济林木中的茶、果、桑、桐、漆等很有发展潜力。著名的品种有威宁大黄梨、贵阳苹果梨、安顺雪梨、沿河沙子空心李、涪陵广柑、南川苹果等，远近闻名。川黔油桐的种植面积和产量在全国均占十分重要的地位，产量属全国第一。流域现存的珍贵稀有、起源古老的植物中，最著名的是银杉、银杏等，银杉已被国家列为一级保护植物，分布在道真、桐梓、南川、武隆等县。另外，流域药用植物品种多，质量好，在全国享有盛名。流域出产的野生及家种中草药植物 900 余种，分布较广或比较名贵的有天麻、杜仲、黄连等。

三 灿烂的文化

乌江流域总人口 2000 余万，其中少数民族占总人口的 40%，主要有土家、彝、苗、仡佬、蒙古、布依、羌、满、回、白族等。在少数民族聚居的地区先后建立了民族区域自治机构。

最为世人注目的是乌江迎来了“人类黎明的曙光”。距今 50 万年前的“桐梓人”、“水城人”化石及旧石器的出土，说明了乌江是中国文明的策源地之一，“桐梓人标本在大小形态特征上，有少数性状是近似早期智人，但更多的性状是与直立人，尤其是北京猿人接近^①”。乌江流域留下的诸如钟山硝石洞、普定穿洞、赫章可乐等遗址，说明早在旧石器时代就有远古人类生息，到新石器时代也有土著居民的存在。

乌江流域又是一个多民族地区，所谓“百蛮”、“百濮”、“百越”、“百夷”的记载，概括了古代民族集团复杂的情况。“百”言其多，“蛮”、“濮”、“越”、“夷”则是指不同的族系。现在我国 56 个少数民族之中，居住在乌江流域的就有 20 多个。大致而言，今我国境内藏缅语族、壮侗语族、苗瑶语族诸民族的先民，即濮、巴、苴、共、奴、蛩、苗、越、氐羌等，千百年来均在这一片土地上留下了丰富的文化遗产，构成了中华民族文化宝库可贵的组成部分。

由于巴族很早即和濮族在江汉流域和乌江下游地区杂居，所以不但在古籍中巴濮两族经常并称，而且在文化上也有很多相似之处，巴曾是川东、鄂西、黔东北、陕南、湘西南的一股强大的政治、经济和军事力量。自从秦灭巴蜀以后，巴族的发展即因时因地而不同，其情况颇为复杂，但巴黔中的巴人曾参与乌江文化的塑造是毫无疑问的。在古代，濮是我国南方一个很大的族系，所以又称“百濮”，传说在商朝初年，他们就接受过商朝统治者的命令，进贡过土特产，公元前 11 世纪周武王伐纣的战争中，也有濮人参加。周成王在周大会诸侯，濮人又曾贡纳丹砂。西周初年，濮人进入乌江流域，直到汉晋时，乌江流域仍然有很多濮人。

夜郎人，有专家认为他们仍是夜郎地区的原始土著居民和原始时代徙入的越人，以及土著居民在越人中的混血融洽，夜郎人和巴人是最早在乌江流域建立地方政府的两个民族，春秋战国时期，乌江出口处的枳（今涪陵）曾是巴国的政治、经济、文化中心，《华阳国志》载：巴子时，“其先王陵墓多在枳”。

按，古人死后有“葬不越乡”的习俗，先王墓在枳，其先王立国之地必在枳。1972年以来，今涪陵城南溯乌江而上35公里的白涛镇小田溪发现和出土巴人墓葬20余座，随葬器物中有不少系王侯级别的人物才能享用的东西。

与此同时，夜郎人先后在乌江流域建立了几个早期方国，这些小国因是同族并彼此相邻，互相间形成了初步的联盟关系，继而建成夜郎王国，地域应在今贵州安顺一带的汉夜郎县。《史记·西志夷列传》记载夜郎国在汉武帝时的地位说：“西南夷君长以什数，夜郎最大。”

随着历史的车轮向前推移，秦汉时期，苗族、彝族也分别进入了乌江流域，而彝族很快在乌江上游建立了政权，成了一方君长，乌江源附近的向天坟为代表的彝族丧葬文化遗址和大量的彝族古典文献说明这个民族早已经进入了文明时代，尤其是彝族所建的罗氏鬼国、罗殿国和自杞国，地跨滇黔，影响深远。

由此，乌江流域各族人民团结一道，渔猎樵耕，披荆斩棘，在共同开发、建设乌江的过程中作出了巨大的贡献。在创造丰富的物质文化的同时，也创造了绚丽多姿的精神文化。流域内山多洞穴多，温和湿润的自然环境，各民族长期交往，结集的社会历史背景，铸就了乌江流域民族文化诸多的特色和深厚的底蕴。山川的纵横交错虽不便于交通，客观上却有利于民族文化的积淀与传承。各民族大杂居小聚居的分布格局以及有乌江黄金通道之便与内地联系的日趋加强，促进了民族文化的传播和变异。

清代中叶以前，乌江流域各族服饰区别井然，成为不同民族或同一民族内不同支系一特性的外在标志，后逐渐发生较大变化，民族服饰仍普遍传承至今的有苗族、彝族、布依族和汉族中的“屯堡人”。民族服饰着装的主体是妇女，男子多已改装。乌江中上游的苗族支系特多，故其服装的款式最繁，约有一百余种，堪居全国各族首位。安顺、平坝一带明代屯军的后裔“屯堡人”妇女服饰沿袭数百年前江南民间服装式样，在整个汉族族系中实属罕见。

楼上住人楼下养牲畜的古代“干栏”式房屋，在部分土家、苗族、仡佬族、布依族中到处可见，随之演变而成的走马转角楼与吊脚楼成了乌江沿岸一道靓丽的风景线。黔中地区以石头砌墙，用石板盖顶的石板房，在布依族、仡佬族、苗族和屯堡村落中比比皆是。在乌江上游尚有数以千计的洞居者，有的甚至整个村寨都建在洞穴之中。

在婚俗方面，乌江流域许多少数民族婚姻的缔结多以男女群体性社交方式的自由恋爱为前提，再依提亲、订亲、接亲等程序完成，而各族的具体婚姻礼规又有着千差万别，从社交择偶到婚礼完成的全过程，均充满着热烈、欢乐、

奇异的氛围。如土家族的哭嫁习俗就充满着喜剧色彩。

举办丧事隆重而肃穆，礼仪繁杂而又各自不同。土家族把丧事当做喜事办，敲锣打鼓，通宵达旦，还有板有腔的唱颂亡人死前的丰功伟绩，时不时还围着棺材跳绕棺舞，称之为“闹丧”。仡佬族葬人不丢过路钱，因为他们是这块地方的早期主人。通过有的民族“亡灵”回归所经途程可知该民族或该支系迁入乌江的线路。

乌江流域各民族的节日五彩缤纷、丰富多彩。土家族腊月二十八九过年，祭风神，端午赛龙舟；仡佬族的“祭山”、“吃新”；彝族的“火把节”、“赛马节”；布依族的三月三；苗族的“杀鱼节”、“踩花山”等节日，民族风情浓郁，文化内涵丰富，其场面之盛大，情景之感人。

土家族的傩堂戏，彝族的撮泰吉，安顺“屯堡”人的地戏都是戏剧活化石，充满着古老、神秘的文化气息。在乌江流域各族民间流传着极为丰富的神话、传说、故事、歌谣，还有苗族的芦笙舞、木鼓舞，布依族、水族、瑶族的铜鼓舞、土家花灯舞、打溜子、唱八音，其鼓声锣音之雄浑、舞步之深沉、歌声之悠扬，给人以朴实、庄重、振奋、优美之感。

乌江流域处西南腹地，又是一个多民族地区，秦汉以来，就逐渐纳入中央王朝统一政治制度管理之下。在历史长河中，乌江流域各族在发展自己民族文化的同时，不断吸收着内地汉族的先进文化。西汉末年，公孙述据蜀时，西南许多地方向其归顺，惟乌江中上游牂牁郡公曹谢暹拒不归服，“保境为汉”。东晋时，李寿破宁州，建成汉制政权，西南若干地方亦归附之，惟牂牁谢恕不为之所用，遂保境，独为晋。东汉之际，牂牁郡正安县人尹珍即跋涉内地寻师求学。学成归来，设帷执教，“南域始有学焉”。

西汉时，遵义人盛览向司马相如求教，苦心钻研学术，并做了两篇赋，这是乌江文学的开端。进入唐代后，李白、杜甫、白居易、孟效等大诗人先后进入乌江，并吟颂乌江山水。宋代大诗人黄庭坚谪居乌江流域三年，写了歌颂乌江的大量诗词。著名理学家程颐被谪涪州，讲授易学，后来著名哲学家朱熹发扬光大了程学，形成了“程朱理学”，支配中国思想界达七八百年之久。南宋李承约任黔南节度使时，即“兴起学校”，南宋开始，乌江流域出现了窦敷、冉从周等进士，登上皇榜。明代王朝重视学校教育，明令建卫、府、州、县学等官学及倡办民办官助的社学、乡绅捐办的义学及民间兴办的私塾。各级各类学校都以儒家礼教为核心，以教化为目的，使儒家思想在少数民族中上层及民间逐渐得以推行，加上汉民大量进入乌江流域，明清之际，乌江流域中上游人才蜂