

Triumph

影响百万人的经典清华版+
+全新改版震撼上市

Photoshop CS3

入门与提高丛书
经典清华版

中文版 入门与提高



随书附赠

DVD演示光盘

于莹 刘丽喆 于天博◎编著

- 本书实例源文件
- 超长时间的演示教学视频



清华大学出版社



★ 畅销全球 40 年

Photoshop CS3



中文版 入门与提高

第 2 版



附赠光盘
1 张

人民邮电出版社

ISBN 7-115-14511-1

入门与提高丛书

影响百万人的经典清华版+
+全新改版震撼上市

Photoshop CS3 入门与提高

于莹 刘丽喆 于天博◎编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

Photoshop CS3 是 Adobe 公司的主打软件,适用于微软公司的 Windows Vista /XP/2000/9x 操作平台,是功能强大的图像处理软件。

本书从其最基础的内容入手,循序渐进地以全面直接的方式讲解 Photoshop CS3 的所有技术知识,并结合实例制作,从实际工作角度来介绍 Photoshop CS3 的综合应用。本书详尽地介绍 Photoshop CS3 工具和滤镜的使用技巧、Photoshop CS3 的基础知识和操作、新增功能、绘画与修饰、选取、图层、路径、色彩调整、特殊滤镜、自动化任务以及创建动画等。

本书讲解明了透彻,实例准确贴切,并且理论与实际结合密切,易于读者学习。特别适合广大电脑绘图爱好者初学并精通 Photoshop,同时也适合专业平面设计人员参考查阅。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3 中文版入门与提高/于莹,刘丽喆,于天博编著.—北京:清华大学出版社,2008.11

(入门与提高丛书)

ISBN 978-7-302-18767-7

I. P… II. ①于… ②刘… ③于… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 161833 号

责任编辑:徐 颖

版式设计:杨玉兰

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:三河市金元印装有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:32.25 插 页:2 字 数:780 千字

附光盘 1 张

版 次:2008 年 11 月第 1 版

印 次:2008 年 11 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:65.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:027429-01

《入门与提高丛书》特色提示

- 精选国内外著名软件公司的流行产品,以丰富的选题满足读者学用软件的广泛需求
- 以中文版软件作为介绍的重中之重,为中国读者度身定制,使读者能便捷地掌握国际先进的软件技术
- 紧跟软件版本的更新,连续推出配套图书,使读者能轻松自如地与世界软件潮流同步
- 明确定位,面向初、中级读者,由“入门”起步,侧重“提高”,使新手老手都能成为行家里手
- 围绕用户实际使用之需取材谋篇,着重技术精华的剖析和操作技巧的指点,使读者能深入理解软件的奥秘,做到举一反三
- 追求明晰精炼的风格,用醒目的步骤提示和生动的屏幕画面使读者如亲临操作现场,轻轻松松地把软件用起来

丛书编委会

主 编	李振格		
编 委	卢先和	徐 颖	汤斌浩
	章忆文	应 勤	黄 飞
	张 瑜	邹 杰	彭 欣
	刘天飞	张彦青	栾大成

《入门与提高丛书》序

普通用户使用计算机最关键也最头疼的问题恐怕就是学用软件了。软件范围之广，版本更新之快，功能选项之多，体系膨胀之大，往往令人目不暇接，无从下手；而每每看到专业人士在计算机前如鱼得水，把软件玩得活灵活现，您一定又会惊羡不已。

“临渊羡鱼，不如退而结网”。道路只有一条：动手去用！选择您想用的软件 and 一本配套的好书，然后坐在计算机前面，开机、安装，按照书中的指示去用、去试，很快您就会发现您的计算机也有灵气了，您也能成为一名出色的舵手，自如地在软件海洋中航行。

《入门与提高丛书》就是您畅游软件之海的导航器。它是一套包含了现今主要流行软件的使用指导书，能使您快速便捷地掌握软件的操作方法和编程技术，得心应手地解决实际问题。

让我们来看一下本丛书的特色吧！

◎ 软件领域

本丛书精选的软件皆为国内外著名软件公司的知名产品，也是时下国内应用面最广的软件，同时也是各领域的佼佼者。目前本丛书所涉及的软件领域主要有操作平台、办公软件、编程工具、数据库软件、网络和 Internet 软件、多媒体和图形图像软件等。

◎ 版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是：紧跟软件更新步伐，推出最新版本，充分保证图书的技术先进性；兼顾经典主流软件，给广受青睐、深入人心的传统产品以一席之地；对于兼有中西文版本的软件，采取中文版，以尽力满足中国用户的需要。读者定位

本丛书明确定位于初、中级用户。不管您以前是否使用过本丛书所述的软件，这套书对您都将非常合适。

本丛书名中的“入门”是指，对于每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，新用户无须参照其他书即可轻松入门；老用户亦可从中快速了解新版本的新特色和新功能，自如地踏上新的台阶。至于书名中的“提高”，则蕴涵了图书内容的重点所在。当前软件的功能日趋复杂，不学到一定的深度和广度是难以在实际工作中应用自如的。因此，本丛书在让读者快速入门之后，就以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例，教会读者更丰富全面的软件技术和应用技巧，使读者能真正对所学软件做到融会贯通并熟练掌握。

◎ 内容设计

本丛书的内容是在仔细分析用户使用软件的困惑和目前电脑图书市场现状的基础上确定的。简而言之，就是实用、明确和透彻。它既不是面面俱到的“用户手册”，也并非详解原理的“功能指南”，而是独具实效的操作和编程指导，围绕用户的实际使用需要选择内容，使读者在每个复杂的软件体系面前能“避虚就实”，直达目标。对于每个功能的讲

解，则力求以明确的步骤指导和丰富的应用实例准确地指明如何去做。读者只要按书中的指示和方法做成、做会、做熟，再举一反三，就能扎扎实实地轻松过关。

◎ 风格特色

本丛书在风格上力求文字精炼、图表丰富、脉络清晰、版式明快。另外，还特别设计了一些非常有特色的段落，以在正文之外为读者指点迷津。这些段落包括：

注 意 提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让您少一些傻眼的时刻和求救的烦恼。

提 示 提示可以进一步参考的章节，以及有关某些内容的详细信息，使您的学习可深可浅，收放自如。

技 巧 指点一些捷径，透露一些高招，让您事半功倍，技高一筹。

试一试 精心设计各种操作练习。您只要照猫画虎，试上一试，就不仅能在您的电脑上展现出书中的美妙画面，还能了解书中未详述的其他实现方法和可能出现的其他操作结果。随处可见的“试一试”，让您边学边用，时有所得，常有所悟。

经过紧张的策划、设计和创作，本套丛书已陆续面市，市场反应良好。许多书在两个月内迅速重印。本丛书自面世以来，已累计售出八百多万册。大量的读者反馈卡和来信给我们提出了很多好的意见和建议，使我们受益匪浅。严谨、求实、高品位、高质量，一直是清华版图书的传统品质，也是我们在策划和创作中孜孜以求的目标。尽管倾心相注，精心而为，但错误和不足在所难免，恳请读者不吝赐教，我们定会全力改进。

《入门与提高丛书》编委会

前 言

1. Photoshop CS3 简介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像处理软件, 分别有适用于 PC 和苹果机(Mac)的两种版本。它的 PC 版本完全适用于 Windows 9x/2000/XP 和 Windows Vista 平台。Photoshop CS3 的功能强大, 广泛应用于印刷、广告设计、封面制作、网页图像制作和照片编辑等领域, 深受广大用户的青睐。

Photoshop 作为最早推出的图形图像处理软件之一, 其在图像处理领域占据了极其重要的地位。从低版本的 Photoshop 升级到如今的 Photoshop CS3, 已经过数次更新换代。每一次升级都给广大用户带来了莫大的惊喜, 其功能不断增强与完善。同 Photoshop CS2 相比, Photoshop CS3 可以说是对数字图形编辑和创作专业工业标准的一次重要更新。同时, Photoshop CS3 带来了很多的新功能: 更多的创造性选项, 更方便按照用户使用习惯定制 Photoshop, 增加了更多可以节省工作效率的文件处理功能。

2. 本书内容介绍

本书以循序渐进的方式, 全面介绍 Photoshop CS3 的基本操作和功能, 详尽说明各种工具和滤镜的使用, 全面剖析图像色彩原理及图像处理技巧。本书实例丰富, 步骤清晰, 与实践结合非常密切。具体内容如下。

第 1 章介绍 Photoshop CS3 的发展历史和功能特点, 以及 Photoshop CS3 这个新版本的新增功能, 以及用于工作的调板等基本信息和学习 Photoshop 软件时必须掌握的一些基本概念。

第 2 章介绍 Photoshop CS3 的基础操作和工作流程, 内容包括新建、保存、打开和关闭图像等。

第 3 章详细介绍 Photoshop CS3 辅助工具的使用, 以及系统参数的设置。

第 4 章详尽介绍色彩模式的转换、选择颜色的方法和选择颜色工具的使用。

第 5 章介绍使用 Photoshop CS3 中的各种选取工具、菜单命令进行范围选取的操作。

第 6 章介绍工具调板中各种工具的功能和用法。

第 7 章专门介绍在 Photoshop CS3 进行文字处理的详细操作。

第 8 章介绍在 Photoshop CS3 中编辑图像的基本功能, 如分辨率设置、尺寸设置、删除、复制、移动和粘贴图像, 以及对图像进行旋转和翻转、撤销和恢复、填充和描边等操作。

第 9 章全面介绍关于色调和色彩调整的技巧和操作。

第 10 章至第 14 章全面介绍图层、路径、通道、蒙版和动作的概念及应用。

第 15 章介绍 Photoshop CS3 滤镜的功能和使用滤镜制作各种特效的技巧。

第 16 章介绍在 Photoshop CS3 中处理扫描图像的各种技巧。

第 17 章介绍如何实际应用 Photoshop CS3 设计综合的、大型的项目。

本书主要有以下几大优点。

- 内容全面。几乎覆盖了 Photoshop CS3 中的所有选项和命令。

- 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲述每一项功能和每一个实例。
- 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- 版面美观，图例清晰，并具有针对性。每一个图例都经过精心策划和编辑。只要仔细阅读本书，就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

本书主要由于莹、刘丽喆、于天博编写，同时参与编写的还有陈欣、王文龙、祝莹、杨新政、陈军、于广忠、许秋宁、杨波等，在此一并表示感谢。本书适用于广大爱好图像处理和网页设计的各级用户。当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

3. 本书约定

本书以 Windows XP 为操作平台来介绍，不涉及在苹果机上的使用方法。但基本功能和操作，苹果机与 PC 机相同。为便于阅读理解，本书作如下约定：

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来，以区分其他中文信息。
- 用“+”号连接的两个或三个键，表示组合键，在操作时表示同时按下这两个或三个键。例如，Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时，按下 V 字母键；Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时，按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时，单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动；右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊指定时，Photoshop CS3 就是指 Photoshop CS3 中文版。

目 录

第 1 章 Photoshop CS3 基础知识 1

- 1.1 Photoshop CS3 功能简介 2
 - 1.1.1 Photoshop 的基本功能 2
 - 1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能 2
 - 1.1.3 Photoshop CS3 新增功能详解 ... 4
- 1.2 基本概念 10
 - 1.2.1 图像类型 11
 - 1.2.2 图像格式 12
 - 1.2.3 分辨率 12
 - 1.2.4 色彩理论 13
- 1.3 Photoshop CS3 的启动和退出 13
- 1.4 Photoshop CS3 的桌面环境 14
 - 1.4.1 菜单和命令 15
 - 1.4.2 对话框 16
 - 1.4.3 图像窗口 17
 - 1.4.4 调板 19
 - 1.4.5 键盘和鼠标的使用 26

第 2 章 Photoshop CS3 基本操作 27

- 2.1 建立新图像 28
- 2.2 保存图像 30
 - 2.2.1 保存一幅新图像 30
 - 2.2.2 保存为其他文件格式 31
- 2.3 关闭图像 33
- 2.4 打开图像 34
 - 2.4.1 常规打开方法 34
 - 2.4.2 打开指定格式的图像 36
 - 2.4.3 打开最近打开过的图像 36
- 2.5 置入图像 37
- 2.6 图像窗口的操作 38
 - 2.6.1 改变图像窗口的位置和大小 ... 38
 - 2.6.2 叠放和切换图像窗口 39
 - 2.6.3 切换屏幕显示模式 41
 - 2.6.4 新建图像窗口 42

第 3 章 优化 Photoshop CS3 工作环境 45

- 3.1 标尺 46
- 3.2 度量工具 46
- 3.3 网格 48
- 3.4 参考线 49
- 3.5 缩放图像显示比例 50
 - 3.5.1 使用缩放工具  缩放 50
 - 3.5.2 使用菜单命令缩放 52
 - 3.5.3 使用【导航器】调板缩放 53
 - 3.5.4 使用状态栏和快捷键缩放 53
- 3.6 移动窗口显示区域 54
- 3.7 计数工具 55
- 3.8 系统参数设置 55
 - 3.8.1 设置标尺单位 56
 - 3.8.2 设置网格和参考线 57
 - 3.8.3 设置增效工具 57
 - 3.8.4 设置性能 58
 - 3.8.5 设置显示器颜色和鼠标指针 ... 59
 - 3.8.6 设置透明度与色域 60
 - 3.8.7 设置文件处理 61

第 4 章 色彩原理和选取颜色 63

- 4.1 颜色的基本概念 64
 - 4.1.1 亮度 64
 - 4.1.2 色相 64
 - 4.1.3 饱和度 64
 - 4.1.4 对比度 64
 - 4.1.5 颜色模式 64
- 4.2 图像颜色模式转换 67
 - 4.2.1 位图模式和灰度模式间的转换 68
 - 4.2.2 灰度模式转换为双色调模式 ... 69
 - 4.2.3 索引颜色模式转换 71

4.2.4	Lab 模式的转换.....	73
4.2.5	RGB 和 CMYK 模式的转换	73
4.2.6	16 位/通道.....	74
4.3	选择绘图颜色.....	74
4.3.1	前景色和背景色.....	74
4.3.2	使用【拾色器】对话框选取 颜色.....	76
4.3.3	使用【颜色库】对话框.....	77
4.3.4	使用【颜色】调板.....	78
4.3.5	使用【色板】调板.....	80
4.3.6	使用吸管工具选取颜色.....	81

第 5 章 范围选取85

5.1	选框工具.....	86
5.2	套索工具.....	89
5.2.1	套索工具.....	89
5.2.2	多边形套索工具.....	90
5.2.3	磁性套索工具.....	91
5.3	魔棒工具和快速选择工具.....	92
5.3.1	魔棒工具.....	92
5.3.2	快速选择工具.....	95
5.4	选择特定的颜色范围.....	97
5.5	控制选取范围.....	99
5.5.1	移动选取范围.....	99
5.5.2	增减选取范围.....	100
5.5.3	缩放选取范围.....	101
5.5.4	选取范围的旋转、翻转 和自由变换.....	103
5.5.5	控制选取范围的其他命令.....	108
5.6	活用选取范围.....	109
5.6.1	安装和保存选取范围.....	109
5.6.2	蒙版与通道.....	110

第 6 章 Photoshop 工具与绘图.....113

6.1	Photoshop 的绘图工具.....	114
6.2	设置画笔.....	114
6.2.1	画笔的功能.....	114
6.2.2	新建和自定义画笔.....	116
6.2.3	更改画笔设置.....	118

6.2.4	保存、安装、删除和重置 画笔.....	119
-------	------------------------	-----

6.3	绘图工具选项设置.....	121
6.3.1	颜色混合模式.....	122
6.3.2	不透明度.....	124
6.3.3	流量.....	124
6.3.4	渐隐.....	125
6.3.5	湿边.....	127
6.3.6	杂色.....	127
6.4	Photoshop 绘图工具.....	128
6.4.1	修复画笔工具.....	128
6.4.2	污点修复画笔工具.....	129
6.4.3	修补工具.....	130
6.4.4	红眼工具.....	131
6.4.5	画笔工具.....	131
6.4.6	铅笔工具.....	132
6.4.7	图章工具.....	133
6.4.8	橡皮擦工具.....	134
6.4.9	背景橡皮擦工具.....	136
6.4.10	魔术橡皮擦工具.....	137
6.4.11	渐变工具.....	137
6.4.12	油漆桶工具.....	142
6.4.13	模糊、锐化和涂抹工具.....	143
6.4.14	加深、减淡和海绵工具.....	145
6.5	本章实例.....	147
6.5.1	图书插图.....	147
6.5.2	古迹宣传画.....	149

第 7 章 文字处理153

7.1	输入文本.....	154
7.1.1	输入点文字.....	154
7.1.2	输入段落文字.....	155
7.2	设置文本格式.....	156
7.2.1	设置字符格式.....	156
7.2.2	设置段落格式.....	159
7.3	编辑文本.....	160
7.3.1	文本的旋转和变形.....	160
7.3.2	更改文本排列方式.....	162
7.3.3	将文本转换为选取范围.....	163

7.3.4	将文本转换为路径和形状	163
7.3.5	文本拼写检查	164
7.3.6	文本查找与替换	165
7.4	制作光盘盘面的特效文字	166
7.4.1	制作沿着路径排列的文字	166
7.4.2	制作变形文字	167

第 8 章 图像编辑 171

8.1	图像的尺寸和分辨率	172
8.1.1	修改图像尺寸和分辨率	172
8.1.2	修改画布大小	174
8.1.3	裁切图像	176
8.1.4	裁切图像空白边缘	179
8.1.5	设置像素长宽比	180
8.2	图层功能简述	181
8.3	基本编辑命令	183
8.3.1	【剪切】、【拷贝】和 【粘贴】命令	183
8.3.2	【合并拷贝】和【贴入】 命令	184
8.3.3	移动图像	186
8.3.4	清除图像	188
8.4	旋转和变换	189
8.4.1	旋转和翻转整个图像	189
8.4.2	旋转和翻转局部图像	191
8.4.3	自由变换	191
8.5	还原和重做	192
8.5.1	还原和重做	192
8.5.2	【历史记录】调板	193
8.5.3	历史记录画笔和历史记录 艺术画笔工具	197
8.5.4	恢复图像	199
8.5.5	使用快照	199
8.6	填充和描边	201
8.6.1	选取范围填充	201
8.6.2	使用图案	203
8.6.3	选取范围描边	204
8.7	本章实例	205
8.7.1	制作文字投影	205

8.7.2	描边训练	207
8.8	提高图像编辑工作效率	208

第 9 章 控制图像的色彩和色调 209

9.1	图像色调控制	210
9.1.1	色调分布状况	210
9.1.2	控制色阶分布	211
9.1.3	【自动色阶】命令	214
9.1.4	【自动对比度】命令	214
9.1.5	【自动颜色】命令	215
9.1.6	色调曲线控制	215
9.2	特殊色调控制	218
9.2.1	【反相】命令	218
9.2.2	【色调均化】命令	218
9.2.3	【阈值】命令	219
9.2.4	【色调分离】命令	219
9.2.5	【去色】命令	219
9.2.6	【渐变映射】命令	220
9.3	图像色彩控制	221
9.3.1	【色彩平衡】命令	221
9.3.2	【亮度和对比度】命令	221
9.3.3	【色相/饱和度】命令	222
9.3.4	【替换颜色】命令	223
9.3.5	【可选颜色】命令	224
9.3.6	【通道混合器】命令	224
9.3.7	【照片滤镜】命令	225
9.3.8	【阴影/高光】命令	226
9.3.9	【变化】命令	227
9.3.10	【曝光度】命令	228
9.4	图像特效	228
9.4.1	换颜色	228
9.4.2	改变照片的色调	231
9.4.3	给黑白照片上色	232
9.4.4	通道混合效果	234

第 10 章 图层基本操作 239

10.1	【图层】调板和菜单	240
10.1.1	【图层】调板	240
10.1.2	用菜单操作图层	242

10.1.3 调整缩览图的大小	243
10.2 了解不同的图层	244
10.2.1 普通图层	244
10.2.2 背景图层	245
10.2.3 调整图层	246
10.2.4 文本图层	247
10.2.5 填充图层	248
10.2.6 形状图层	254
10.3 图层编辑操作	255
10.3.1 新建图层组	255
10.3.2 移动、复制和删除图层	257
10.3.3 调整图层的叠放次序	259
10.3.4 锁定图层内容	260
10.3.5 图层的链接与合并	262
10.3.6 建立和使用剪贴组图层	263
10.3.7 对齐和分布图层	265
10.3.8 自动对齐和混合图层	267

第 11 章 图层高级操作 269

11.1 设置图层样式	270
11.1.1 使用图层样式的一般过程 ...	270
11.1.2 阴影效果	272
11.1.3 制作发光效果	273
11.1.4 制作斜面和浮雕效果	274
11.1.5 其他图层样式	275
11.1.6 编辑图层样式	276
11.2 使用【样式】调板应用图层样式 ...	279
11.2.1 应用和新建样式	279
11.2.2 管理样式	281
11.3 混合图层	282
11.3.1 一般图层混合方式	282
11.3.2 高级图层混合方式	283
11.4 清除图层边缘斑点	284
11.5 图层应用	285
11.5.1 制作文字特效	285
11.5.2 图像叠加	288

第 12 章 使用路径 291

12.1 路径的功能和特点	292
---------------------	-----

12.2 建立路径的组件	292
12.2.1 【路径】调板的组成	292
12.2.2 路径编辑工具	294
12.3 建立路径	296
12.3.1 使用钢笔工具建立直线 路径	296
12.3.2 使用钢笔工具建立曲线 路径	298
12.3.3 使用自由钢笔工具建立 路径	299
12.4 绘制形状	300
12.4.1 使用矩形工具	300
12.4.2 使用圆角矩形工具或椭圆 工具	303
12.4.3 使用多边形工具	304
12.4.4 使用直线工具	306
12.4.5 使用自定形状工具	307
12.5 编辑路径	308
12.5.1 选择路径和锚点	308
12.5.2 改变路径锚点的设置属性 ...	309
12.5.3 移动路径	312
12.5.4 打开和关闭路径	313
12.5.5 编辑路径的基本操作	314
12.6 应用路径	315
12.6.1 路径与选取范围间的 转换	316
12.6.2 对路径填充和描边	318
12.6.3 在路径上创建文本	319
12.6.4 输出剪贴路径	321
12.6.5 输出路径	322

第 13 章 通道和蒙版的应用 323

13.1 通道的基本功能	324
13.2 【通道】调板组成	324
13.3 通道的操作	326
13.3.1 新建通道	326
13.3.2 复制和删除通道	329
13.3.3 分离与合并通道	330
13.3.4 专色通道	331

13.4 蒙版的产生和编辑.....	334
13.4.1 蒙版的产生.....	334
13.4.2 快速蒙版.....	334
13.5 图像合成.....	336
13.5.1 使用【应用图像】命令 合成图像.....	336
13.5.2 使用【计算】命令合成 图像.....	338
13.6 活用通道.....	340
13.6.1 制作单色图.....	340
13.6.2 制作水印笔记本.....	342

第 14 章 Photoshop 自动化操作.....345

14.1 动作的基本功能.....	346
14.2 【动作】调板.....	346
14.3 动作的建立和使用.....	348
14.3.1 记录动作.....	348
14.3.2 执行动作.....	349
14.3.3 修改动作.....	351
14.3.4 保存和安装动作.....	353
14.4 【自动】菜单功能.....	354
14.4.1 批处理操作.....	354
14.4.2 PDF 演示文稿.....	356
14.4.3 创建快捷批处理.....	356
14.4.4 联系表 II.....	358
14.4.5 条件模式更改.....	360
14.4.6 限制图像.....	360
14.4.7 图片包.....	362
14.4.8 裁剪并修齐照片.....	363
14.4.9 Web 照片画廊.....	363

第 15 章 使用滤镜.....365

15.1 滤镜概述.....	366
15.2 滤镜操作技巧.....	366
15.3 智能滤镜.....	368
15.4 滤镜的简单应用.....	371
15.4.1 制作玻璃水迹.....	371
15.4.2 制作色彩绚丽的激光纹理.....	374
15.4.3 制作美丽的肥皂泡效果.....	377

15.4.4 利用【马赛克】滤镜绘制 台历.....	381
15.4.5 绘制羽毛旋转图案.....	384
15.4.6 自定义底纹图案.....	389
15.5 滤镜文字制作技巧.....	393
15.5.1 “光芒万丈”文字.....	393
15.5.2 水立方膜文字.....	397
15.5.3 火凤凰文字.....	400
15.5.4 书法笔触文字.....	404
15.5.5 画纸上的水彩字.....	406
15.6 图像特效制作.....	409
15.6.1 制作闪电.....	409
15.6.2 给布料加花纹.....	412
15.6.3 拼图游戏图板.....	416
15.6.4 制作水彩画.....	419
15.6.5 彩铅素描.....	422
15.7 使用专用滤镜.....	425
15.7.1 抽出滤镜.....	426
15.7.2 液化.....	429
15.7.3 消失点滤镜.....	434

第 16 章 图像和数码照片的处理.....441

16.1 扫描图像和导入数码照片.....	442
16.1.1 连接数码相机和计算机.....	442
16.1.2 数码相机的特点.....	444
16.1.3 正确使用数码相机.....	445
16.2 扫描图像.....	446
16.3 使用绘图工具修饰图像.....	447
16.3.1 使用橡皮擦或画笔擦除 杂点.....	447
16.3.2 修复图像.....	448
16.3.3 修复雀斑照片.....	449
16.4 影楼后期的磨皮技术.....	450
16.4.1 模糊处理法.....	450
16.4.2 【减少杂色】与【历史记录 画笔】配合法.....	453
16.4.3 高反差保留法.....	456
16.5 专业调色技术.....	459
16.5.1 纠正偏暖的室内光线.....	459

16.5.2 模拟“反转负冲片”艺术效果.....	462
---------------------------	-----

16.6 数码照片的特技处理——爬出照片的蜥蜴.....	466
------------------------------	-----

第 17 章 综合实例469

17.1 书展宣传画.....	470
17.1.1 制作背景图像.....	470
17.1.2 制作主题图像.....	473
17.1.3 制作文本.....	476

17.2 景点门票.....	479
17.2.1 票面布局.....	479
17.2.2 制作副券.....	480
17.2.3 制作主券.....	482
17.3 地产广告.....	488
17.3.1 背景图像.....	489
17.3.2 美玉组图.....	493
17.3.3 楼盘文案.....	496

第 1 章



Photoshop CS3 基础知识

本章要点：

本章主要就 Photoshop CS3 的界面组成及其基本环境的使用进行介绍，并介绍制作图像的一些基本概念。通过本章的学习，使读者对 Photoshop 有一个整体印象，为后面的学习奠定基础。

本章主要内容包括：

- ▲ Photoshop 的基本功能
- ▲ Photoshop CS3 的新增功能
- ▲ 有关图像处理的基本概念
- ▲ Photoshop CS3 的启动和退出
- ▲ Photoshop CS3 的桌面环境

1.1 Photoshop CS3 功能简介

利用 Photoshop, 可以绘制简单的几何图形、给黑白图像上色、进行图像格式和颜色模式的转换、改变图像尺寸、改变图像分辨率, 以及制作网页。利用 Photoshop, 可以创作出任何用户所能想像出来的超现实的“电脑特技”作品。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

Photoshop 的功能十分强大, 能支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多层处理。它的绘画功能与选取功能使编辑图像变得十分方便, 它的图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能识别多种设备的图像输入。

- 支持大量图像格式。可以在 Photoshop 中输入或输出各种格式的文件。这些格式包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX 和 PDF 等二十多种。
- 处理图像尺寸和分辨率。可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- 图层功能。支持多图层工作方法, 可以对图层进行合并、合成、翻转、复制和移动等编辑操作。可以建立不同的层, 以及控制图层的透明度等。
- 绘画功能。使用 Photoshop 提供的绘图工具(喷枪工具、画笔工具、铅笔工具、直线工具等)可以绘制图形, 使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- 选取功能。通过使用多种选取工具(矩形选框工具、椭圆形选框工具、魔棒工具、套索工具等)可以快速选取不同形状的选取范围, 以及对不同选取范围进行修改和编辑(如进行羽化, 自由变形选取范围, 增删、载入和保存选取范围等编辑操作)。
- 色调和色彩功能。通过此功能可以很容易地调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- 旋转和变形。可以分别对选取范围、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- 支持多种颜色模式。可以灵活地转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- 开放式结构。支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数码相机。

1.1.2 Photoshop CS3 的新增功能

Photoshop CS3 增加了很多新功能: 最主要的是界面的改变, 原来的工具箱和控制面板变为了可收缩调节的工具调板和控制调板(简称调板); 新的选取工具, 新的黑白调色功能, 智能滤镜, 三维消失点等。此外, 还增加了许多可以节省工作效率的文件处理功能, 例如可以批处理数码相机 RAW 格式文件的功能。

具体来说, Photoshop CS3 新增了以下几个方面的功能。

- **更加简洁方便的工作界面。**可调节的工具调板, 利用可调节缩放图标的调板来灵活控制需要的工作区, 新的工作界面如图 1.1 所示。