



时尚家居

客厅篇

THE FASHION LIVES AT HOME

时尚家居

功能设计

客厅篇主编 / 林长武
湖南科学技术出版社

时尚家居



THE FASHION LIVES AT HOME

时尚家居

功能设计

客厅篇主编 / 林长武
湖南科学技术出版社

客厅篇

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚家居功能设计. 客厅篇 / 林长武主编.
长沙: 湖南科学技术出版社, 2008
ISBN 978-7-5357-5165-2

I. 时... II. 林... III. 客厅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第015735号

时尚家居功能设计

客厅篇

丛书总主编: 林长武 谭晓东

客厅篇主编: 林长武

责任编辑: 缪峥嵘

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路276号
<http://www.hnstp.com>

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司
(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 北京经济技术开发区兴盛街11号

邮 编: 100176

出版日期: 2008年8月第1版第1次

开 本: 787mm×1092mm 1/18

印 张: 6

字 数: 110000

书 号: ISBN 978-7-5357-5165-2

定 价: 28.00元

(版权所有 · 翻印必究)

时尚是现代社会人们的追求，众多艺术家所设计的空间作品，显示了传统与现代、流行与经典的交融。《时尚家居功能设计》丛书中富有文化内涵的空间环境从不同的角度诠释了家庭居住空间，作品讲究自然与生态，突出技术与材料的运用。

实用是打造家居环境的重要因素，设计师根据建筑本身的特点，巧妙利用，合理安排，尽量发挥空间的功能，给业主带来焕然一新的空间效果。本丛书所带给人们的是“轻装修、重装饰”的时代潮流，所引用的作品是业主满意的实例，满足了业主对舒适、健康、美观、个性的需求。但愿读者能在本丛书的作品中找到自己的灵感，构建自己满意的空间。

《时尚家居功能设计》丛书的顺利出版得到了广东星艺装饰海口公司、华浔品味装饰公司、恒泰装饰公司、海南成风装饰公司、海口佳佳美装饰材料公司和海南岛派艺术研究中心的大力支持，在此致谢！

编者

CONTENTS

时尚家居功能设计·客厅篇

目录



001 第一章 家居客厅设计概述

006 第二章 家居客厅功能设计

018 第三章 家居实用案例



022 第四章 家居装修常识

024 第五章 家居装修实用材料

026 第六章 家居设计欣赏



第一章 家居客厅设计概述

一、家居客厅设计的概念

客厅是家人团聚、会客、娱乐、视听等活动的主要场所，是居住空间中使用活动最为集中、使用频率最高的室内空间。客厅的摆设、布置给人留下深刻的印象，最能体现房间主人的性格、品位和文化底蕴。因此，客厅的装饰在整套住房的装饰设计中至关重要，在居住空间室内造型风格、环境氛围方面起到主导的作用。



二、家居客厅的风格

1. 中式风格客厅

设计风格定位为中国传统风格的室内设计，在室内布置、线形、色调以及家具、陈设的造型等方面，吸取传统文化的特征。例如吸取我国传统木构架建筑室内的藻井天棚、挂落、雀替的构成和装饰，明、清家具造型和款式特征以及点缀的中式字画、瓷器古玩等。



2. 欧式古典风格客厅

欧洲各个时代呈现出不同的典型特征：古罗马式、哥特式、文艺复兴式、巴洛克、洛可可、古典主义等，其中以欧洲英国维多利亚或法国路易式的室内装潢和家具款式最具代表性。英国白金汉宫的皇家饰条、壁炉、用具以及维多利亚时期的家具，处处流露着 18 世纪的古典美家。



3. 新古典风格客厅

新古典风格是在传统美学的规范之下，运用现代的材质及工艺，去演绎传统文化中的精髓，它不仅拥有典雅、端庄的气质，并具有明显的时代特征。新古典风格是古典与现代的完美结合，它源于古典，但不是仿古，更不是复古，而是追求神似。新古典设计讲求风格，用简化的手法、现代的材料和加工技术去追求传统样式的大致轮廓特点。注重装饰效果，用室内陈设品来增强历史文脉特色。



4. 现代风格客厅

现代风格提出“少就是多”的装饰美学原则。最大特点是简洁、明了，抛弃了许多不必要的附加装饰，以平面构成、色彩构成、立体构成为基础进行设计，特别注重空间色彩以及形体变化的挖掘。现代风格的居室重视个性和创造性的表现，即不主张追求高档豪华，而着力表现区别于其他住宅的东西。住宅小空间多功能是现代室内设计的重要特征。与主人兴趣爱好相关联的功能空间包括家庭视听中心、迷你酒吧、健身角、家庭电脑工作室等。这些个性化的功能空间完全可以按主人的个人喜好进行设计，从而表现出与众不同的效果。



5. 后现代风格客厅

后现代风格强调建筑及室内装潢应具有历史的延续性，但又不拘泥于传统的逻辑思维方式，探索创新造型手法，讲究人情味，常在室内设置夸张、变形的柱式和断裂的拱券，或把古典构件的抽象形式以新的手法组合在一起，即采用非传统的混合、叠加、错位、裂变等手法和象征、隐喻等手段，以期创造一种融感性与理性、集传统与现代、糅大众与行家于一体的，即“亦此亦彼”的建筑形象与室内环境。



6. 日式风格客厅

日本的素雅风范，落实于格子门、榻榻米等精简的布局之中。室内推拉门扇分割空间，形成跪坐使用的和式建筑装饰风格，淋漓尽致地展露了大和民族的生活点滴与其独特的民族风味。



第二章 家居客厅功能设计

1. 空间划分与组合



案例一 别墅客厅

以门窗之间墙面设计为客厅主墙，通过沙发的摆放形成客厅区域。



案例二 公寓房客厅

地面为通一的材质，通过天花造型变化，将客厅与餐厅功能区分。



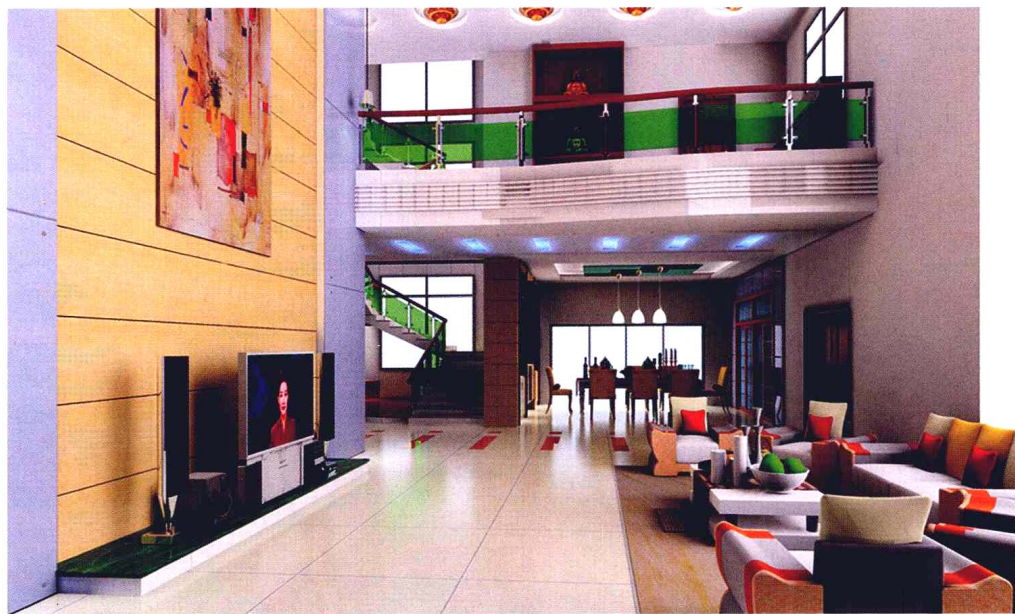
2. 主墙设计与改造

客厅墙体设计一般被称为“主墙”设计，“主墙”的面积较大，容纳的设计因素较多，一般包括电视、音响、装饰挂件等，墙体本身由各种材料组配而成，在其周边可放置花草植物、陶瓷、漆器、玩具熊等工艺美术制品。“主墙”材料可选用艺术涂料、木材、石材等，要与客厅的整体设计和谐统一，对整个室内的装饰风格、式样、色调及家具起主导和衬托作用，墙体装饰不宜过多，以简洁为好。



案例一 别墅主墙

“主墙”的面积较大，适合造型变化，采用浅色木、米色石材等材料，并选用大幅艺术画。



案例二 公寓房主墙

“主墙”的面积较小，造型要简约，采用木纹装饰板、米色石材等材料，并选用植物点缀。



3. 空间功能设计与材料

客厅设计应考虑住户的不同需求、生活习惯等多种因素。地面是客厅装饰重要的部分，对地面的材料要求、色彩及质地的要求较高。采用统一的材质和色彩来装饰客厅地面，不仅能统一空间，而且也可达到分隔功能区的目的。客厅的地面由于活动较多，地面装修取材应易于清洁，一般采用陶瓷地砖、石材、实木地板或复合木地板。地面材料的主要功能在于保证客厅功能性需求的前提下，做到环保、整洁、防滑、耐磨。另外，地面与家具起着互相衬托的作用。选材时，质地、色彩固然重要，但也要选择辐射小、较为环保的材料。如果家在中国南方，瓷砖或者石材都可以，而如果您的家在北方的话，则建议采用木地板等保暖的材料。客厅设计应根据其功能及面积来进行空间区划及平面布置。客厅的地面宜采用地砖、木地板、石材等材料。客厅的顶面、墙面的设计宜采用墙纸和喷涂、喷漆及其他人工材料或天然材料等。





实木地板



艺术墙纸



耐磨抛光砖



案例一 地面采用实木地板或复合木地板，墙面采用墙纸。



案例二 地面采用现代风格陶瓷地砖，
天花墙面采用乳胶漆。



案例三 地面采用大理石石材，墙
面采用市纹装饰板贴面。



4. 空间功能设计与陈设

当一个居室完成了主体装修后，陈设布置对最后的效果是否完美，起了很大的作用。书画、精美瓷器、艺术饰品的添加，能够体现出居室主人的文化修养、艺术品位及个人爱好。即便选用高档材料装修的客厅，如果没有恰当的陈设装点，仍会显得空洞、乏味。一间低档次的装修，如果加上恰到好处的陈设点缀，同样可以提高居室的档次和品位，从而显得与众不同。



案例一 墙面采用凹面造型陈列饰品，射灯照明。

