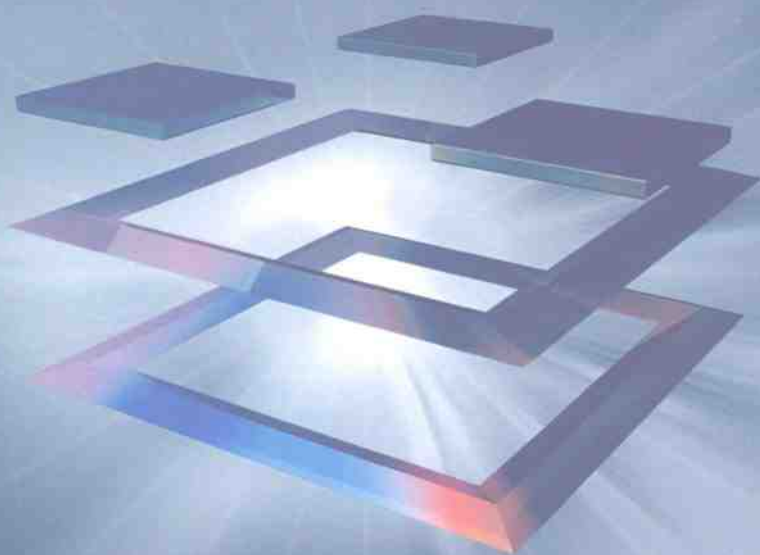


教育改革与创新丛书 / 张金良主编

英语口语学习的主要 问题及解决方案

杨桂红 主编



线装书局

教育改革与创新丛书/张金良主编

英语口语学习的主要 问题及解决方案

主 编 杨桂红
副主编 张建平
陈文秀

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

英语口语学习的主要问题及解决方案 / 杨桂红主编.

—北京:线装书局,2007.5

(教育改革与创新丛书/张金良主编)

ISBN 978-7-80106-644-2

I. 英… II. 杨… III. 英语—口语—学习方法

IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 059621 号

英语口语学习的主要问题及解决方案

主 编: 杨桂红

责任编辑: 韩慧强 孙嘉镇 赵 鹰

排版设计: 宋婷婷

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 8.5

字 数: 213 千字

版 次: 2007 年 5 月北京第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 150.00 元 (全 19 册)

前言

随着全球经济一体化进程的加快，作为世界通用语的英语以前所未有的速度在世界各地普及。在中国，自改革开放以来，学习英语的人越来越多，特别是入世以后，对复合型人才的需求日益增加，精通专业又能熟练地用外语进行交流的人才处处炙手可热，如今现有人才还远远不够满足市场需求，尤其是一些高级管理人才。由麦肯锡提供的报告显示，中国学生的外语水平很糟糕，主要问题在于听说能力薄弱，因此改变现状是提高竞争力的一个方面。

我们在教学过程中注意到许多学生，包括硕士生和博士生，他们有极强的阅读能力，有的词汇量大的惊人，却连非常简单的英语都说不好，这是件很遗憾的事，因为口语是一个门面，人家一听你能说一口流利的外语，眼睛就为之一亮，对你的肯定立刻提升。反之，你说自己的外语水平很好，人家却听不见你说，或听不懂你说什么，期望值自然要打折扣。

难道口语真的那么难学吗？调查研究过程，我们发现有些人不是不想学，也不是不肯花时间去学，而是不知怎么学。有的人花了不少时间去朗读、背诵，但口语能力提高不大，学习热情慢慢下降，兴趣也渐渐减退。主要原因之一在于大部分院校的非英语专业没有单独开设口语课程，对于一些开设了口语课程，如国贸，旅游，

英语口语学习的主要问题及解决方案

法律等专业，即使是由外教授课，感觉学习效果不理想的现象也很普遍。缺乏理论指导是外语口语教学不理想的主要原因，学习者不知道口语学习有哪些规律，也不了解与口语学习相关的一些因素和条件，因此学习效率低下，现状难以改变，水平未能提高。

本书主要有三方面的作用：第一，针对我国外语教学与研究在理论上还不够深入的现状，特别介绍口语学习的规律问题，以其帮助学习者了解和掌握一些影响口语学习效率的关键问题所在。第二，对一些口语学习相关的问题进行阐述，帮助学习者正确理解口语学习的系列问题，帮助学习者纠正口语学习中的一些常见错误，避免一些不必要的误会，提高口语学习质量。第三，提供一些与理论配套的实践内容，包括常用口语动词、口语句型、句式、记忆模块等，以多种形式帮助学习者提高口语记忆效率。本书通过提供理论上的依据以及科学的练习方法，使学习者增强口语自主式学习能力，尽快改变开口难现状。

借此之际，我们不仅要感谢参加我们试验的全体同学，还要感谢所有那些热情前来旁听我们讲课的同学，对他们广为宣传，积极参与和支持，以及美好的建议表示由衷的感谢，同样感谢那些积极敦促我们早日出书，进一步扩大普及使用范围的同学，对前来帮我们整理资料的同学，以及给予鼓励和支持的各位领导、老师表示衷心感谢！我们还要感谢为改变外语教学现状不断努力的同仁们，他们孜孜以求的方法，以及出版的书籍读物，为我们的研究提供了参考和借鉴。

我们把此书献给所有爱好学习、希望早日成才的同学，祝愿各位在学习、工作中，不断进取，勇于突破，取得卓越成绩。

笔者

于江西理工大学

2005年12月

目 录

前 言	1
-----------	---

第一篇 理论问题

一、口语学习规律及其方法问题	3
1. 信息及其储存问题	3
2. 口语学习环节问题	5
3. 基本交流能力问题	7
4. 诵读方法问题	8
5. “展示”活动的作用问题	9
二、口语学习的相关问题	12
1. 评估问题	12
2. 语音问题	13
3. 语法问题	16
4. 听力问题	20
5. 语体问题	25
6. 语用问题	28
7. 句式问题	30
三、口语学习的其他一些相关因素	33

英语口语学习的主要问题及解决方案

1. 如何入手效果更快?	33
2. 如何进行效果更佳?	34
3. 如何发挥思维的优势?	36
4. 如何排除不利因素?	39
四、小结	41

第二篇 实践问题

一、常用口语动词	45
二、常用动词例句	47
三、高频率使用短语和句型排序表	68
四、高频率使用短语和句型及例句	76
五、高频率使用问句和否定句及例句	95
六、高频率使用句式	109
七、记忆模块(1):常用句式小模块	134
八、模块(2):情景记忆小模块	174
参考文献	252

第一篇 理论问题

一、口语学习规律及其方法问题

1. 信息及其储存问题

信息储存 (memory storage) 是指以记忆形式对信息加以存储, 即大脑中有可供提取的相关信息。信息的储存, 从产出形式上可以分为有声和无声两种, 即文字型 (written) 信息储存和口头型 (vocal) 信息储存。不同的储存形式产生不同结果, 文字型是通过视觉或听觉得来的信息, 有无使用发音器官或嘴巴关系不大; 口头型信息则必须是通过使用发音器官, 能够用嘴说出来的信息。外语学习过程, 如果具有两种信息储存, 阅读和口语技能就会比较均衡; 如果只有文字型信息储存, 而没有口头型信息储存, 就只能读或者读写而不能说; 反之, 只有口头信息储存, 而没有文字信息储存, 则会说不会读或不会读写。

《信息日报》上登载了一个例子很说明问题, 说有个拾破烂的老者, 每天晨练时, 跟一教授学习说英语, 后来可以和教授对话了, 但并不认识任何英文字, 更不用说写了。如果说他没有信息储存不准确, 只能说他有口头型信息储存, 而没有文字型储存。在第二语言学习过程中, 先习得口语还是阅读并没有什么规定, 重要的是听说读写是不同技能, 一方好, 不等于另

一方好，这就是为什么我们要强调整体能力的目的，也可以解释为什么有的人一方面强，另一方面弱的原因，厚此薄彼就会造成整体技能不均衡发展。

值得注意的是，文字型储存和口头型储存不是绝对分开的，口头的 (vocalized sound) 意为“通过发声来表达意思” (say or express by using voice)，是我们平时称为“说” (speak) 的行为，而不仅仅是单纯朗读 (read) 的行为，除非朗读的内容转化成了可供提取的有声记忆，否则它就只是朗读，而不是说英语。但是，一个具备两种储存的学习者，相互之间可以自如转换。我们因此不难看出，发声是口语的必要条件，不发声自然无所谓口语可言，但是发声又不是单纯地朗读，而是表示一个学习者可以随时用外语进行口头上的交流。口头信息可以纯粹通过反复听说而获得，就像上述提到的拾荒者，也可以先通过文字阅读，再转变成有声表达，就像很多外语学习者一般，能读又能说。单纯靠听取发声的方法，需要特定的学习环境，于广大外语学习者实情不符。我们要深入讨论研究的问题是如何在具备文字型信息储存的基础上，建立口头型信息储存，并设法找到有效的方法来扩大该信息储存。

信息从转化方面则可以分为可控信息 (controlled) 和自动化信息 (automaticity)。信息由输入到产出是一种转换，但信息之间的转换不会自动发生，转换需要一定的条件。关于信息的转化，Gagne (1977) 在其信息处理模型中指出，信息的核心过程是信息在“感觉记录器” (处理视觉和听觉信息)、“短时记忆” (起中央处理器的作用) 及“长时记忆”中及其相互之间的加工过程。这个过程实现了符号心理表征系统的要求，是有序的，体现了可计算性 (computability) 的原则 (桂诗春)。与此同时，信息处理中有关自动还是受控的 (automatic or con-

trolled) 问题也提了出来, Gagne 认为不能一概而论, 辨认常见的单词是自动的, 处理复杂的句子是受控的, 熟练可以将受控的过程变成自动过程。问题是熟练的程度因何而定? 其有效机制又缘何发生? 这些都是我们要进行深入研究的问题。

举个简单的例子, 有的人说 “Hello!” 或 “Thank you!” 之类的一些简短词语时, 可以不假思索地脱口而出, 但是更长或复杂的句子则不行。同样, 对于熟悉的单词, 无论口语好坏, 都不影响学习者脱口而出, 而对于句子, 口语不好的往往是在做翻译, 也就是需要相当的思索时间, 这种间断过程往往还夹杂着不当的语用成分, 从而影响了口语的连贯性、流利性, 甚至地道程度。根据 Gagne, 反复不断练习就是由熟练变成自动的过程, 因此, 无论是文字型还是口头型信息储存, 只要拿出来反反复复练习, 自然可以逐渐使其自动化。不过 “练习” 二字在这里过于笼统, 不足以解释为什么许多人进行了大量练习, 其效果依然不佳。由此可见, 练习本身还存在一个怎么练以及练习量的问题, 即练习到什么程度, 信息可以有效发生转换, 期间是否受某些条件限制。

不管怎样, Gagne 的信息处理模式给我们以重要启示, 如果我们在学习过程也可以使句子如同常用单词一样变成一个自动过程, 那么是否预示着我们可以全面有效地改善口语现状? 假设答案是肯定的, 那么其加工过程怎样? 信息输入与输出之间的转换条件如何?

2. 口语学习环节问题

英语口语学习有两个基本环节: 信息储存和展示环节, 前者是内部环节, 后者是外部环节。内部环节是指储存在大脑中的可以导致产出的信息, 它和 “输入” (input) 不是一回事,

因为输入不一定意味着有“输出”(output),它和“摄入”(intake)也有区别,“摄入”主要强调被学习者内化了的信息,可以产生信息的“输出”,但是储存的信息可以是无声的,也可以是有声的,口语信息储存指的是能够有声产出的信息。外部环节是指为内部环节提供外部产出环境,使信息储存变成有声过程,并加固信息的过程。

口语学习特别强调基本信息储存,因为基本信息储存决定一个人是否具有基本交流能力。如果有说话的机会或交流的场所,如与他人对话、口语课上讨论或发言,或者口语角的交流等,却磕磕巴巴,欲说不能,思躇而不连贯,就是缺乏基本交流能力的表现。“基本交流能力”是指“一个人,即使是到本族语国家居住,在与其他人交流之前,也必须达到的一个水平”。也就是说,无论你在什么环境学习,必须首先考虑的一个问题是基本交流能力问题,具备该基本能力,才能实现真实意义上的口语交流活动。反之,如果缺乏基本交流能力,就无法顺利参与对话、讨论等口语活动,即使勉强参与,效率也不理想。展示环节是指以某种方式或途径让储存的信息得以产出,发言、对话、演讲、讲授都属于外部展示环节。

我们注意这个学习顺序和母语口语习得过程大相径庭,母语口语学习是在自然语言环境中,逐渐获得的能力,也就是在听的环境中,通过模仿而来。外语或二语口语学习则不然,王魁京(1998)在阐述第二语言学习跟本族语学习的区别时指出:成年人学习第二语言不可能像儿童学习母语那样以先天的能力为基础,不能在不受教育的情况下,自发地向目的语语音系统发展与分化。一语和二语学习是性质不同的两种学习,前者具有“自发性”、“无意识性”,及“阶段性”等特点,后者正好相反。此外,二者感知能力基础不一样,接受刺激的生活或语言

环境不一样。因此，外语口语学习，必须遵循外语学习规律，在众多影响口语学习的因素中，注意学习顺序问题，谁先谁后是非常重要的，在缺乏基本交流能力的情况下，直奔实际交流活动，效果显然不理想。

事实上，在中国，大部分学习者缺乏基本交流能力，有的学习者意识到了口语的重要性，也很有热情，希望能够把口语练好，他们积极参与口语角等练习活动，遗憾的是，由于缺乏基本交流能力，他们多半无法积极参与，口语课堂教学也因此常常显得寂静，老师时常给个话题学生讨论，至于学生是否能够有效参与却不关心，致使无法参与的学生学习积极性慢慢下降，逐渐失去学习兴趣，信心也受到影响。

由此可见，基本交流能力是英语口语学习的一个重要环节，也是关键问题，它直接影响到学习者的积极参与性、学习兴趣、热情和信心等一系列指数。那么，如何才能获得基本交流能力呢？

3. 基本交流能力问题

获得基本交流能力的方法途径很多，经常听说读写都是有助的，比较有效的方法则是背诵，因为口语学习是记忆问题，归属心理语言学，不是单纯的练习问题，当人们说口语是练习问题时，是从方法的角度而言，反复练习是为了使短时记忆转化成长时记忆。长时记忆表现为信息的自动化，也就是对所须信息的快速提取和编码，那样，当一个人想说什么的时候，就可以不用慢慢地在内心做翻译了，信息的自动化程度越高，思考的时间就越短，能够不假思索地脱口而出就是高度自动化的表现。这种自动化了的信息储存越多，大脑编码的速度就越快，口语表达能力就越强。

通常情况下，说一个简单的单词是自动化的，也就是说学习者往往都可以不假思索地把所需要的个别单词从记忆里迅速提取出来，一些常用的简单句也是如此，如我们经常说的“*How are you?*”“*Fine, thank you. And you?*”等，但是比较复杂的句子则不然。如果想使得较长的或较复杂的句子也变成自动化，那么就要通过反复练习来促使长时记忆的产生。反复重复是使信息自动化的一种比较有效的方法，一个能够经常接触英语环境的学习者，通过不断重复的机会，口语自然更好，这个过程事实上就是一种反复而致使信息自动化的过程。那么在普遍缺乏真实环境的情况下，如何解释为什么有些人花很多时间去反复朗诵或背诵，效果并不理想呢？这就是诵读方法问题。

4. 诵读方法问题

Baddeley 提出“语音环假设”，认为语音环由两部分组成，前者是保存以言语为基础的储存器；后者是为保存前者的发音过程。语音环的作用是用来复述“口头信息”，以使其保留在短时记忆中。只要是能够发声的字、数字、音等都属于“口头信息”。根据 Baddeley 的观点，如果人们想要记住口头信息，就要通过语音环来复述。

桂诗春用“联系=贴近+频率”原则来表述记忆现象，即两件事物贴近地出现的频率越多，它们的联系就越强，产生的记忆效果就越深（2000），由此，短时记忆（short term memory）可以通过反复的快速诵读来延长，直至长时记忆（long term memory）。

如果你花多时间朗读、背诵，效果并不理想的话，就要检查自己的诵读方法。诵读方法在我国外语口语教学中普遍被忽视，因为有些相关的理论没有在教学与研究过程得到充分

重视，这些方法与心理语言学研究成果相关，在二语习得研究方面起到理论上的指导作用，其主要机制在于，要使长时记忆有效发生，就必须在诵读过程注意两个方面：一是诵读频率，即在相同时间内读的遍数越多，记忆效果就越好。二是诵读遍数的连续性，也就是说，在诵读某个选出的句子或段落时，必须连续诵读到一定的遍数，此外，同一个句子或段落，即使一次性时间内背诵得非常流利了，也是不够的，我们的试验表明，相同的段落连续好几天地，每天 15—20 分钟左右的诵读或背诵方法，其达到自动化的可能性非常大。

“《疯狂英语》三最口语练习方法”，在这方面堪称是一个典范，但是由于背诵还受其他一些因素影响，如口语的好坏程度，信息储存的大小、材料的长短难易等，所以要精确量化这个数字是不可能的，加上《疯狂英语》只重实践，不提供理论研究的缘故，因此他们习惯性提倡的是千百遍这样一个笼统的数字。试验表明，相同的一个材料，在第一次已经达到比较流利的情况下，持续七天，其自动化的程度非常理想，考虑到影响因素，这个数字可以是上下波动的，一个口语能力较好、信息储存较大的学习者，可能在背诵相同的一个段落时，不要七天，三四天就可以使其自动化，而一个口语基础较差的学习者，可能不只七天。当然，练习次数越多，持续时间越长，自动化的效果就越强。如前所述，通过科学的诵读方法使信息自动化，以此获得基本交流能力只是口语学习环节的一个部分，该环节的另外一部分同样重要，如果所背诵的内容得不到外部环节的运用支撑，就没有意义。

5. “展示”活动的作用问题

储存的信息需要以展示 (presentation) 的方式加以释放，

这其实就是信息输入(input)与产出(output)之间的问题,早期的二语习得研究注重信息输入的研究,提出“没有输入就没有产出”(Without input, learning will not occur),随着研究的深入,该理论也进一步发展为“二者缺一不可”,如果仅有一,语言学习就不能或不会发生(Gooch, 2005)。

口语学习的“展示”活动是指把所背记的内容、反复阅读过或听取过的内容,通过某个场合,以发声的方式表现出来,而不仅仅是默读、写作、翻译等不发声的产出活动。发声和不发声是关键问题,因为说和读是不同技能,一种技能的提高可以促进另外一种技能的提高,但是又不能自动转化。“展示”活动是口语学习的另外一个环节,在母语学习中,这个环节的位置不重要,但是对于外语学习,它的位置关系到口语学习效率问题,我们在第一节讨论了,在缺乏基本交流能力的情况下直接参与对话、讨论等活动,效率很低,因此它在外语口语学习中的位置应该是后于基本交流能力的,如果能够同时进行效果当然更好,问题在于我们的学习者大部分都是缺乏环境的,这一事实迫使我们不得不充分考虑二者的先后位置问题,顺序安排的好,效果就会更好。

“展示”可以是双向式的,如对话、讨论,也可以是单向式的,如发言、演讲、朗诵等,换言之,“展示”可以是独自进行的一种语言活动,也可以是情景之中的语言交流活动,它还可以是比较积极主动的形式,如提出问题,进行辩论,也可以是机械被动的形式,如回答问题,反复重复。

“展示”具有多方面作用,首先是进行产出,Scovel以文字处理机作为比方,形象地把发音阶段比作把选定的信息送入打字机,“除非数据按顺序成功地被‘打印’出来,否则什么信息都得不到”。由此可见发声在口语学习中的作用之关键,如果没