



入门实战与提高

专业人士 权威经典

# Photoshop CS3 中文版



编著 览众 陈琳  
飞思数码产品研发中心 监制

全面的知识点讲解 + 33个经典实例 + 21个光盘演示讲解实例 + 若干个小型实例 + 实用技巧 + 超值  
160分钟知识点视频讲解, 15个实例视频讲解, 全方位学习软件各个知识点  
115个实用技巧荟萃, 160个软件使用技巧电子书, 使本书真正物超所值  
200种以上不同样式的练习题, 便于读者理解和深入学习  
4000张各式素材图形, 帮助设计者轻松搞定工作学习中的图形元素

DVD

# 入门实战与提高

GETTING STARTED WITH THE ACTUAL RAISING



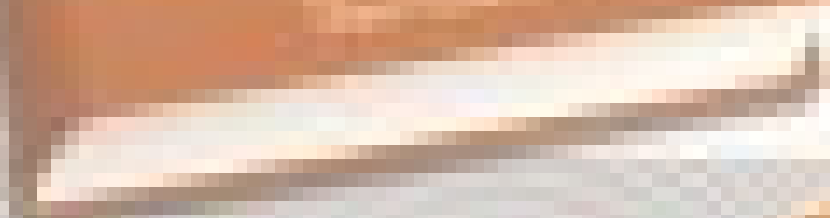
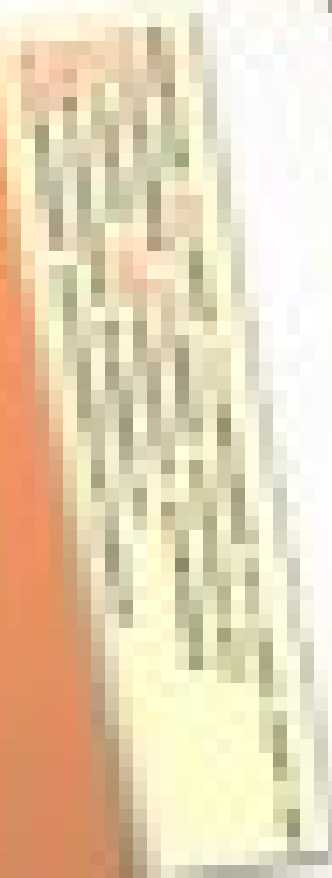
电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>



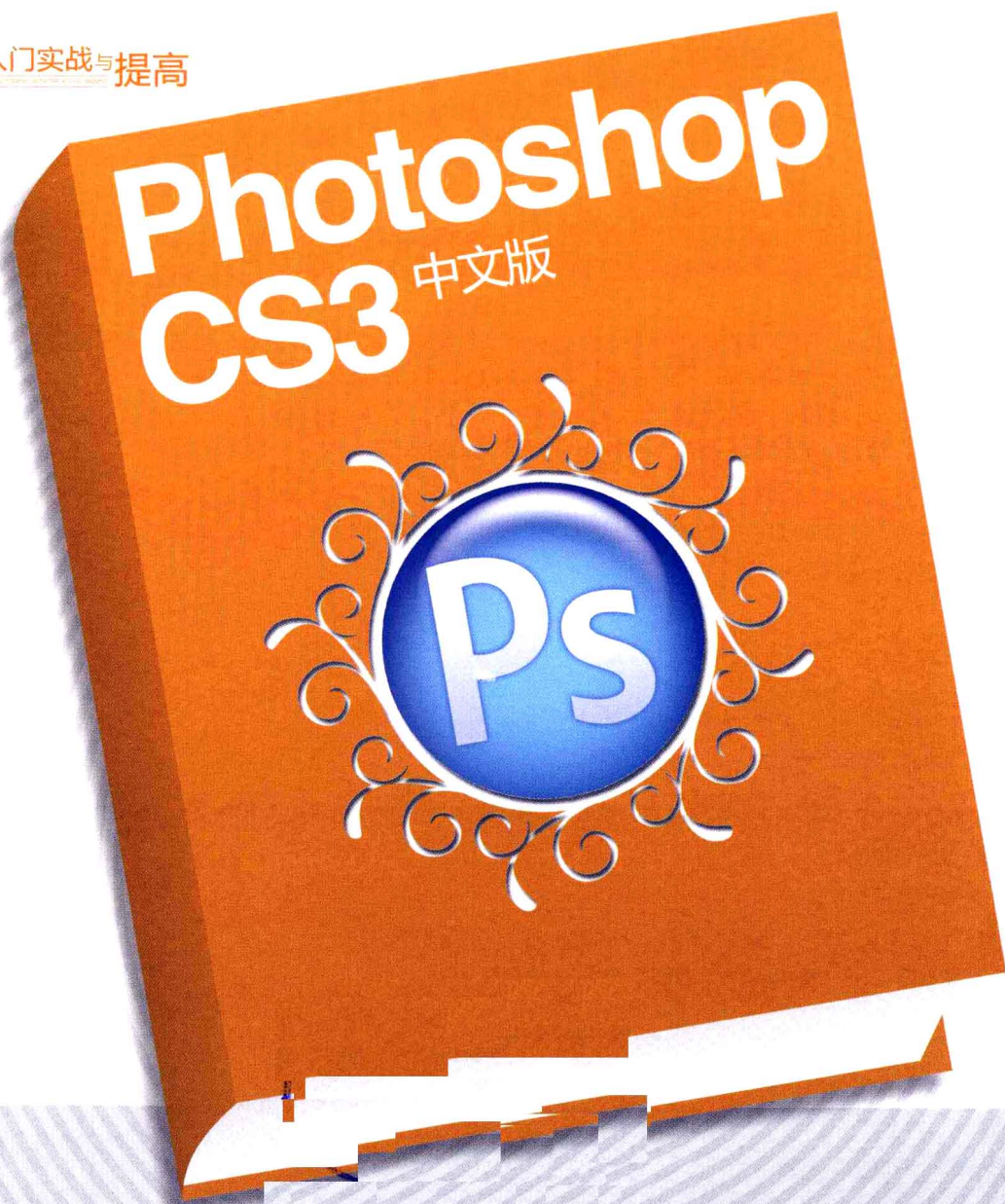
第 2 版

Photoshop  
CS3



第 2 版

入门实战与提高



览众 陈琳 编著  
飞思数码产品研发中心 监制

# 入门实战与提高

GETTING STARTED WITH THE ACTUAL RAISING

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内容简介

Copyright

数码照片处理与设计可以使原本普通的照片变得具有视觉冲击力。它借用Photoshop这款世界级的图像处理软件,运用其强大的处理功能制作出很有特色的照片特效或模板,使其点缀于生活中,吸引众多羡慕的目光。

本书针对初、中级读者设计了18个章节,这些章节将软件知识融会贯通,使读者能够轻松制作出具有时尚气息、色彩艳丽、特效纷呈的案例。本书可以让更多的人成为图像处理高手。

本书采用软件功能与实际范例相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例众多、图文并茂、通俗易懂,面向初、中级读者,社会Photoshop培训班,图像设计爱好者等。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

---

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3中文版入门实战与提高 / 览众, 陈琳编著. —北京: 电子工业出版社, 2008.11

(入门实战与提高)

ISBN 978-7-121-07324-3

I. P… II. ①览…②陈… III. 图形软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第134628号

---

责任编辑: 王树伟 李新承

印 刷: 北京智力达印刷有限公司

装 订: 北京中新伟业印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 23.25 字数: 608 千字 彩插: 8

印 次: 2008年11月第1次印刷

印 数: 5 000 册 定价: 48.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

## 关于丛书

在竞争日趋激烈的今天，不懂电脑，就好像缺少一件取胜的法宝，无论在职场，还是日常生活中，都会遇到与电脑亲密接触的机会。鉴于此，我们特别设计了本套丛书，从电脑的基础知识到办公自动高效，从图形图像处理到网页制作，从Flash动画到三维图形设计……涵盖了在人们的日常生活工作中电脑的方方面面应用。

## 特色一览

## ➔ 知识全面，内容丰富

我们采用知识点与实例相结合的方式，突破传统讲解的束缚，根据实例的具体操作需要，将各项功能充分融合到实例中，使实例和知识点功能达到完美的融合。同时在每章最后还有针对每章内容的**大量习题**，帮助读者通过填空、选择、判断等多种复习方式，重温本章所学重点知识，以此帮助读者巩固并掌握本章的相关知识点，提升读者解决实际问题的能力。

## ➔ 视频教学，书盘互动

考虑到读者朋友们的学习兴趣与习惯，本套书绝大部分图书均配有多媒体视频讲解，基本上**每个实例配一个视频文件**。读者在看书学习的过程中，如果遇到疑难问题，可以通过观看配书视频文件来解决学习过程中遇到的难点，同时还可以在学习之余，换一种方式来轻松掌握各个知识点的内容。

## ➔ 双栏排版，超大容量

本套书采用了双栏排版方式，版面既美观，同时又超出了**430**页内容的范畴，该套书目前的知识容纳了**600**页的内容，使读者既节省了费用，又得到了超值的实惠。我们在有限的篇幅内，通过科学的排版加工，来为读者奉献更多的知识与实例。

## ➔ 光盘饱满，融会精华

本套书的光盘采用两种方式，即DVD与CD，图形图像类图书基本采用**DVD**方式，包括了**实例视频讲解**、**各种使用技巧**、**各式各样的素材**，真正做到了物有所值、物超所值的双值理念；而基础类图书基本采用**CD**方式，包括大量**实例视频讲解**、**大量来源于实际工作的经典模板**等内容。本套书的配套光盘采用了**全程语音讲解**、**详细的图文对照**等方式，紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解，大大扩充了本书的知识范围。



## 光盘运行方式：

(1) 将光盘放入光驱中，注意有字的一面朝上，几秒钟后，光盘会自动运行，读者可根据运行画面中的提示来进行操作。

(2) 如果没有自动运行光盘，请双击桌面上的“我的电脑”图标，打开“我的电脑”窗口，双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择**【自动播放】**命令，光盘就会运行了。

## 提示：

光盘所配的文件中，除视频讲解文件外，其他文件如实例源文件、各式素材、模板等，需要复制到硬盘上方可正常使用，否则在使用过程中，是无法存盘的，但可以另存到硬盘上。

## 关于本书

本书内容涵盖了Photoshop CS3中文版的主要功能,对新功能和新特性的介绍也比较系统和全面。全书以认知规律为指导思想,在充分考虑了初学者需要的同时,也尽量多地补充了Photoshop CS3的高级应用技巧,系统全面地讲解了利用Photoshop CS3进行设计和创作的技能与方法,内容包括Photoshop基础知识和操作、绘图与修饰、选区操作、图层的运用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化等,重点突出。全书知识体系完整,并将日常生活和工作中的广泛应用作为重点,着重讲解功能实例,使功能和实例达到完美的融合。在书的中间和最后分别穿插综合实例的练习章节,帮助读者巩固和灵活掌握相关知识点,提高读者的实际应用能力、经验技巧能力,结合作者多年积累的经验总结和实践技巧贯穿全书,帮助您提高效率,同时提升解决问题的能力。

### 本书特色

全面的知识点讲解 + 33个经典实例 + 21个光盘演示讲解实例  
+ 若干个小实例 + 实用技巧 = 超值

- ➡ 160分钟实例视频讲解,全方位学习软件各个知识点
- ➡ 200种以上的不同样式的练习题,便于读者理解和深入地学习
- ➡ 115个使用技巧,使本书真正物超所值
- ➡ 4000张各式素材图形,成为您设计工作中的好帮手

### 读者对象

1、**正准备学习和正在学习Photoshop的初级读者。**本书以学习者为中心,实现从命令到操作再到技能的有效转化,避免机械教条的学习方式,为入门级初学者提供良好的学习开端。

2、**广大高校师生。**体例规划适合教学与自学,相应的课后作业和练习,使读者在学习知识的过程中,能够亲自动手练习,培养图像处理的能力。

3、**平面设计人员与图形处理制作爱好者。**本书每章中都通过精美的范例进行技能讲解,能够在提高软件应用能力的同时与创意相结合,设计思想与实际操作相结合,使读者在做练习的过程中,不但掌握了Photoshop CS3的使用方法,而且能够体会到设计的思路,给读者带去更多的收获。

编 著 者

### 联系方式

咨询电话: (010) 88254160 88254161-67

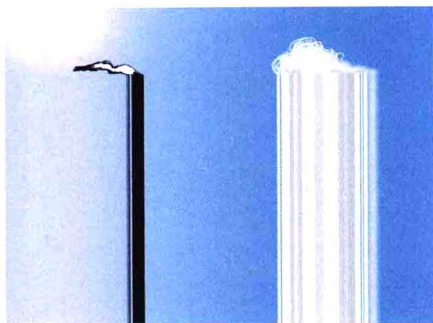
电子邮件: support@fecit.com.cn

服务网址: <http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

通用网址: 计算机图书、飞思、飞思教育、飞思科技、FECIT

## 第1章 了解Photoshop CS3中文版 ..... 1

- 1.1 基本功能与常用专业术语 ..... 2
  - 1.1.1 基本功能与常用专业术语介绍 ..... 2
  - 1.1.2 基本菜单命令介绍 ..... 7
- 1.2 安装和卸载Photoshop CS3 ..... 9
  - 1.2.1 简要介绍安装和卸载Photoshop CS3 ..... 10
  - 1.2.2 案例实战——安装Photoshop CS3 ..... 10
- 1.3 本章技巧荟萃 ..... 12
- 1.4 学习效果测试 ..... 13



## 第2章 工作界面与基本操作 ..... 15

- 2.1 工作界面介绍 ..... 16
- 2.2 基本操作 ..... 17
  - 2.2.1 基本操作介绍 ..... 17
  - 2.2.2 案例实战——文件的操作 ..... 20
- 2.3 本章技巧荟萃 ..... 23
- 2.4 学习效果测试 ..... 23



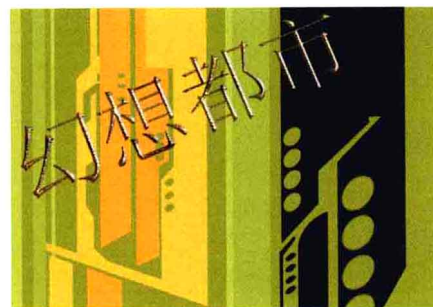
## 第3章 图像的颜色 ..... 25

- 3.1 颜色模式之间的转换 ..... 26
  - 3.1.1 颜色模式分类及相互转换 ..... 26
  - 3.1.2 案例实战——炫彩天空 ..... 29
- 3.2 颜色的选取与应用 ..... 35
  - 3.2.1 颜色的选取 ..... 35
  - 3.2.2 案例实战——动感节拍 ..... 37
- 3.3 本章技巧荟萃 ..... 42
- 3.4 学习效果测试 ..... 42



## 第4章 选区的应用 ..... 45

- 4.1 选区概述 ..... 46
  - 4.1.1 选区的创建及分类 ..... 46
  - 4.1.2 案例实战——幻想都市 ..... 48
- 4.2 选区的运算 ..... 52
  - 4.2.1 选区的羽化、消除锯齿和运算 ..... 52
  - 4.2.2 案例实战——幸福猫 ..... 54
- 4.3 本章技巧荟萃 ..... 59
- 4.4 学习效果测试 ..... 59



## 第5章 图层的基础知识 ..... 63

- 5.1 图层简介与创建 ..... 64

|                        |    |
|------------------------|----|
| 5.1.1 图层的创建与删除.....    | 64 |
| 5.1.2 案例实战——卡通娃娃.....  | 66 |
| 5.2 图层编辑 .....         | 75 |
| 5.2.1 编辑图层命令 .....     | 75 |
| 5.2.2 案例实战——冰激凌诱惑..... | 78 |
| 5.3 本章技巧荟萃 .....       | 85 |
| 5.4 学习效果测试 .....       | 85 |



## 第6章 图层的高级操作 ..... 87

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 6.1 图层组的介绍 .....        | 88  |
| 6.2 图层蒙版的建立与使用 .....    | 88  |
| 6.2.1 图层蒙版.....         | 88  |
| 6.2.2 案例实战——绿色漩涡.....   | 89  |
| 6.3 图层样式的设置与使用 .....    | 94  |
| 6.3.1 图层样式介绍.....       | 94  |
| 6.3.2 案例实战——圣诞电子贺卡..... | 96  |
| 6.4 本章技巧荟萃 .....        | 107 |
| 6.5 学习效果测试 .....        | 107 |



## 第7章 形状工具及应用 ..... 109

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 7.1 形状工具介绍及应用 .....   | 110 |
| 7.1.1 矢量工具介绍.....     | 110 |
| 7.1.2 案例实战——水果天地..... | 112 |
| 7.2 形状工具设置及应用 .....   | 119 |
| 7.2.1 形状工具编辑.....     | 119 |
| 7.2.2 案例实战——浪漫樱花..... | 121 |
| 7.3 本章技巧荟萃 .....      | 135 |
| 7.4 学习效果测试 .....      | 135 |



## 第8章 绘制工具的灵活运用 ..... 137

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 8.1 绘制工具的灵活运用 .....    | 138 |
| 8.2 修饰工具的使用 .....      | 140 |
| 8.2.1 修饰工具介绍.....      | 140 |
| 8.2.2 案例实战——五彩斑斓.....  | 143 |
| 8.3 修饰工具的使用 .....      | 147 |
| 8.3.1 修饰工具介绍.....      | 147 |
| 8.3.2 案例实战——旧貌换新颜..... | 153 |
| 8.4 艺术画笔工具的使用 .....    | 157 |
| 8.4.1 艺术画笔工具介绍.....    | 157 |
| 8.4.2 案例实战——樱桃.....    | 160 |
| 8.5 本章技巧荟萃 .....       | 165 |
| 8.6 学习效果测试 .....       | 166 |



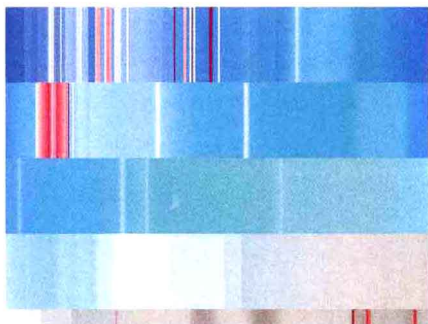
## 第9章 Photoshop CS3中图像的色彩和色调调整 ..... 169

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9.1 图像色彩及色调的调整 .....   | 170 |
| 9.1.1 图像色彩及色调的调整 ..... | 170 |
| 9.1.2 案例实战——鸟语花香 ..... | 174 |
| 9.2 图像整体亮度和对比度 .....   | 176 |
| 9.2.1 图像整体亮度和对比度 ..... | 176 |
| 9.2.2 案例实战——绿海 .....   | 179 |
| 9.3 本章技巧荟萃 .....       | 182 |
| 9.4 学习效果测试 .....       | 182 |



## 第10章 文本的使用 ..... 185

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 10.1 文本的输入与编辑 .....        | 186 |
| 10.1.1 文本的输入与编辑 .....      | 186 |
| 10.1.2 案例实战——Q版文字 .....    | 187 |
| 10.2 文本图层的应用 .....         | 193 |
| 10.2.1 文本图层的特点及操作 .....    | 193 |
| 10.2.2 案例实战——糖果文字 .....    | 194 |
| 10.2.3 文字沿路径或在图形内部放置 ..... | 197 |
| 10.2.4 案例实战——迷彩文字 .....    | 198 |
| 10.3 本章技巧荟萃 .....          | 203 |
| 10.4 学习效果测试 .....          | 203 |



## 第11章 实战演练1 ..... 205

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 11.1 实战1——音乐无限 ..... | 206 |
| 11.2 实战2——水晶世界 ..... | 213 |



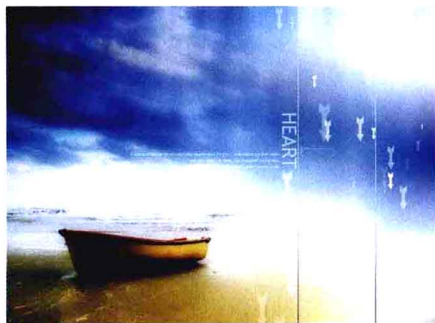
## 第12章 路径的使用 ..... 225

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 12.1 路径概述 .....         | 226 |
| 12.1.1 路径的概念 .....      | 226 |
| 12.1.2 案例实战——憨厚小羊 ..... | 228 |
| 12.2 路径调板 .....         | 237 |
| 12.2.1 路径调板功能和选项 .....  | 237 |
| 12.2.2 案例实战——Q版女孩 ..... | 238 |
| 12.3 本章技巧荟萃 .....       | 248 |
| 12.4 学习效果测试 .....       | 249 |



## 第13章 通道和蒙版的使用 ..... 251

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 13.1 通道的作用 .....        | 252 |
| 13.1.1 通道概述 .....       | 252 |
| 13.1.2 案例实战——蝴蝶与花 ..... | 254 |
| 13.2 通道的编辑 .....        | 259 |
| 13.2.1 通道的编辑命令 .....    | 259 |
| 13.2.2 案例实战——暗夜牡丹 ..... | 262 |
| 13.3 蒙版的应用 .....        | 269 |
| 13.3.1 蒙版的编辑 .....      | 269 |
| 13.3.2 案例实战——假日海滨 ..... | 272 |



|                   |     |
|-------------------|-----|
| 13.4 本章技巧荟萃 ..... | 277 |
| 13.5 学习效果测试 ..... | 277 |

## 第14章 滤镜的应用 ..... 281

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 14.1 滤镜的规则与技巧 .....    | 282 |
| 14.1.1 滤镜.....         | 282 |
| 14.1.2 案例实战——红色回忆..... | 291 |
| 14.2 滤镜介绍 .....        | 298 |
| 14.2.1 滤镜.....         | 298 |
| 14.2.2 案例实战——色彩画卷..... | 304 |
| 14.3 本章技巧荟萃 .....      | 311 |
| 14.4 学习效果测试 .....      | 311 |



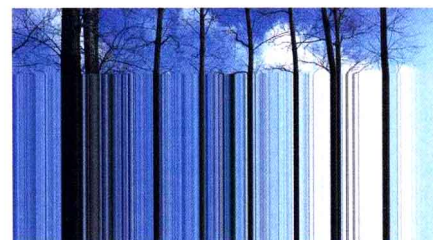
## 第15章 动作、自动化和脚本 ..... 313

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 15.1 动作的介绍和使用 ..... | 314 |
| 15.2 批处理的介绍 .....   | 319 |
| 15.3 脚本的介绍 .....    | 321 |
| 15.3.1 脚本介绍.....    | 321 |
| 15.3.2 动作的应用.....   | 322 |
| 15.4 本章技巧荟萃 .....   | 325 |
| 15.5 学习效果测试 .....   | 325 |



## 第16章 数据驱动图形 ..... 327

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| 16.1 Photoshop CS3新增功能.....               | 328 |
| 16.1.1 Photoshop CS3新增的功能及<br>数据驱动图形..... | 328 |
| 16.1.2 打印.....                            | 329 |
| 16.2 本章技巧荟萃 .....                         | 331 |
| 16.3 学习效果测试 .....                         | 331 |



## 第17章 实战演练2 ..... 333

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 17.1 实战1——冰雪世界 ..... | 334 |
| 17.2 实战2——粉红假日 ..... | 345 |



## 第18章 实战演练3 ..... 357

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 18.1 实战1——音乐无限 ..... | 358 |
| 18.2 实战2——水晶世界 ..... | 365 |



# 第1章 了解 Photoshop CS3 中文版

## 学习要点

---

Photoshop CS3 是图像处理软件，主要处理位图图形，广泛应用于对图片、照片进行效果制作、处理，以及对在其他软件中制作的图像进行后期效果加工等。使用软件首先要安装软件，在本章中将为读者详细介绍该软件的安装方法等。

## 学习提要

---

- 了解 Photoshop CS3 的基本功能与专业术语
- 掌握 Photoshop CS3 的安装与卸载
- 学习 Photoshop CS3 菜单命令

## 1.1 基本功能与常用专业术语

Photoshop CS3

**读**者在阅读本书前首先要了解该软件的作用和特征,以及要用来干什么,然后再来学习该如何来用,这就像是和一个新认识的朋友打交道,要先了解他的喜好与特点,才能更好地和他进行“交流”。

## 1.1.1 基本功能与常用专业术语介绍

## 1. 基本功能

基本功能包括在文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、视图、窗口和帮助这 10 项菜单命令。通过执行菜单栏中的命

令可以完成大部分的操作。后面的案例实战中将重要的基本功能逐一进行详细的介绍,如图 1-1 所示。



图 1-1

## 2. 常用专业术语

(1) 像素: 像素是构成图像的最基本元素,它实际上是一个个独立的小方格,每个像素都能记录它所在的位置和颜色信息,如图 1-2 所示。

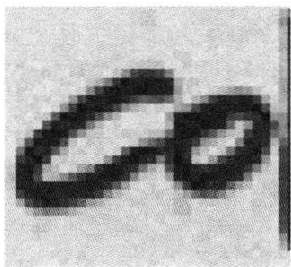


图 1-2

(2) 羽化: 羽化是对选择区的边缘进行软化处理,其对图像的编辑在选区的边界产生过渡。其范围为 0~250,当选区内的有效像素小于 50%时,图像上不再显示选区的边界线,如图 1-3 所示。



羽化值=0

羽化值=30

羽化值=60

图 1-3

(3) 消除锯齿: 消除锯齿是在对图像进行编辑时, Photoshop 会对其边缘的像素进行自动补差,使其边缘上相邻的像素点之间的过渡变得更柔和,消除锯齿如图 1-4 所示,不消除锯齿如图 1-5 所示。

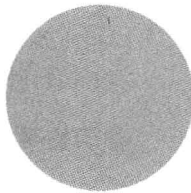


图 1-4

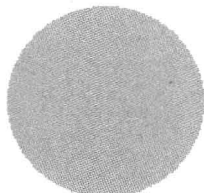


图 1-5

(4) 选区: 选区也叫选取范围,是 Photoshop 对图像进行编辑的范围,任何编辑对选区外的范围都无效。当图像上没有建立选区时,相当于全部选择。图 1-6 中黑白相间的细线就是选区的边界。切记,在 Photoshop 中所有的操作只对选区内有效。



图 1-6

(5) 容差: 容差是图像上像素点之间的颜色范围。容差越大, 与选择像素点相同的范围就越大, 反之则越小。其数值为

0~255 之间, 容差在工具栏中的位置如图 1-7 所示。

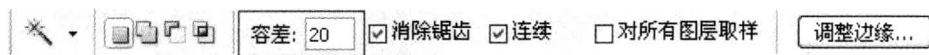


图 1-7

(6) 混合模式: 混合模式是将一种颜色根据特定的混合规则, 作用到另一种颜色上, 从而得到结果颜色的方法, 叫做混合颜色。具体操作步骤如下:

这种规格就叫混合模式, 也称为混色模式。Photoshop 中有 6 组 22 种混合模式。

**Step 01** 打开光盘文件中的实例素材源文件\素材图片\第 1 章\1-001.tif 文件, 如图 1-8 所示, 添加一个新图层, 如图 1-9 所示。

**Step 03** 选中新建的图层, 调整混合模式为“叠加”, 如图 1-12 所示, 效果如图 1-13 所示。再改变混合模式为“变暗”, 如图 1-14 所示, 效果如图 1-15 所示。

**Step 02** 将所创建的图层填充颜色, 颜色设置为“C:0、M:93、Y:2、K:0”, 如图 1-10 和图 1-11 所示。

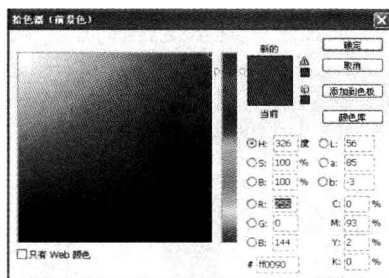


图 1-11



图 1-8

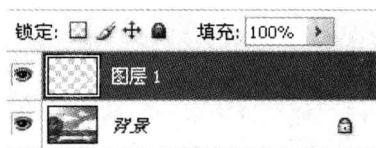


图 1-9



图 1-10

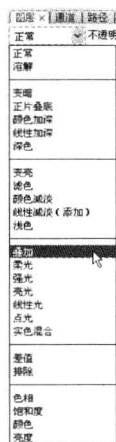


图 1-12

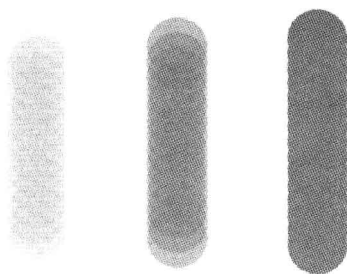


图 1-13



图 1-14

(7) 流量: 流量是控制画笔作用到图像上的颜色浓度。流量越大, 产生的颜色深度越强, 反之则越弱, 其数值为 0%~100%。不同数值产生的效果如图 1-16 所示。



流量=10%    流量=50%    流量=100%

图 1-16

(8) 样式: 样式是对活动图层或选区进行定制的风格化编辑操作。如图 1-17 所示是对图像的各个图层内容指定不同样式的效果, 样式调板如图 1-18 所示。

(9) 去网: 对扫描的文件去除其由于印刷加网产生的网纹, 从而得到较精美的图像。注意: 任何扫描过的文件去网后都不能达到原印刷稿的质量。

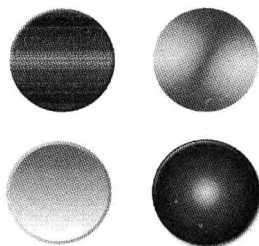


图 1-17



图 1-15

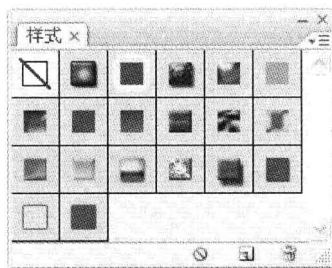


图 1-18

(10) 分辨率: 分辨率是单位长度内(通常是一英寸)像素点的数量多少。分辨率的高低直接影响位图图像的效果。分辨率太低会导致图像粗糙模糊, 尤其在排版打印时图片会变得更加模糊。使用较高的分辨率则会增加文件的大小, 并降低图像的打印速度, 所以掌握好像素的大小是非常重要的。出版印刷可以选择分辨率 $\geq 300$ , 如图 1-19 所示, 文件存储为 TIF 格式。Web 分辨率可以 $\leq 72$ , 色彩模式选择 RGB。

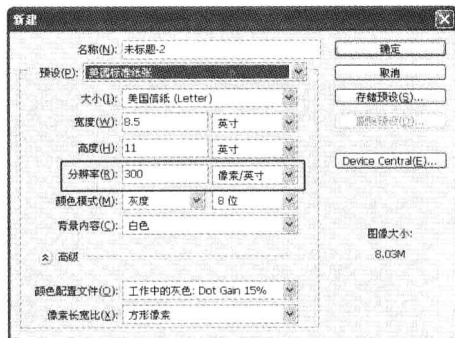


图 1-19

(11) 文件格式: 为满足不同的输出要求, 对文件采取的存储模式, 并根据一定的

规格对图像的各种信息和品质进行取舍,它相当于图像各种信息的实体描述可选的文件格式,如图 1-20 所示。

(12)切片:为了加快网页的浏览速度,在不损失图像质量的前提下用切片工具将图片分割成数块,使打开网页时加载速度加快。如图 1-21 所示,每一个方格是一个切片,可以分块输出。

(13)图层:为了方便对图像的编辑,将图像中的各个部分独立起来,使对任何一部分的图像进行编辑操作时,对其他部分的图像不起作用,如图 1-22 所示。



图 1-20

实例具体操作如下:

**Step 01** 打开光盘文件中的实例素材源文件\素材图片\第 1 章\1-002.tif 文件,如图 1-23 所示,利用建立选区工具将荷花的图案建立选区,如图 1-24 所示。



图 1-23



图 1-24



图 1-21



图 1-22

(14)蒙版:用来保护图像的任何区域都不受编辑的影响,并将对它进行的编辑操作作用到它所在的图层。

**Step 02** 单击【添加矢量蒙版】按钮,如图 1-25 所示,效果如图 1-26 所示。

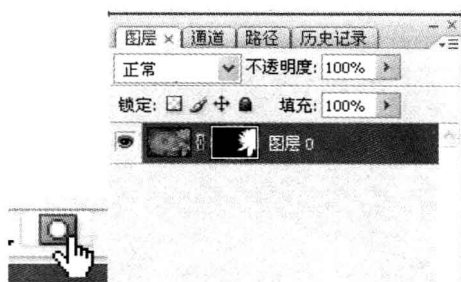


图 1-25

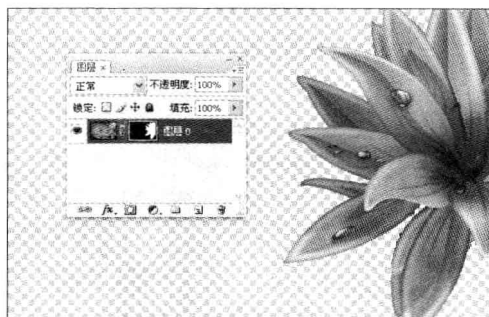


图 1-26

(15) 通道：通道是完全记录组成图像各种单色的颜色信息和墨水强度，存储各种选择区域，并控制操作过程中的不透明度。一张色彩模式为 RGB 的图像在彩色 (RGB)：红色 (R)、绿色 (G)、蓝色 (B) 通道下的显示效果，如图 1-27~图 1-30 所示。

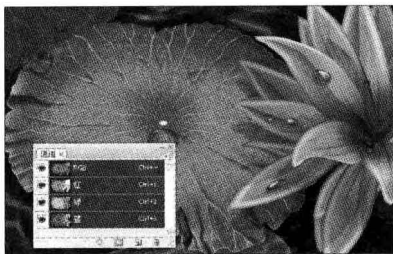


图 1-27

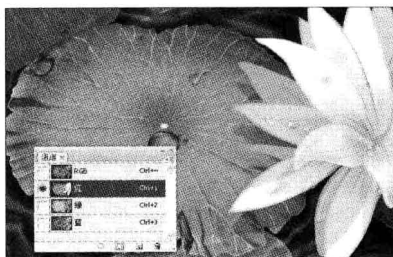


图 1-28

Step  
01

打开“光盘\实例素材源文件\素材图片\第 1 章\1-002.tif”文件，如图 1-31 所示。



图 1-31



图 1-32

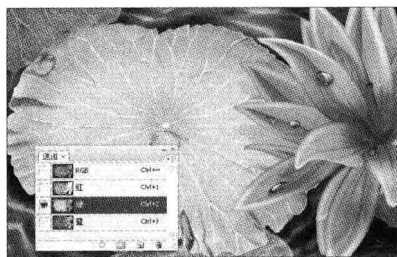


图 1-29

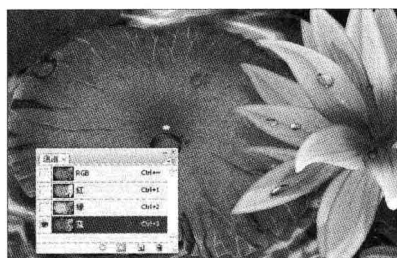


图 1-30

(16) 滤镜：滤镜是利用摄影中滤光镜的原理对图像进行特殊效果的编辑。虽然其源自滤光镜，但在 Photoshop 中将它的功能发挥到了滤光镜无法比拟的程度，使其成为 Photoshop 中应用最神奇的部分。Photoshop 中有 13 大类（不包括 Digmarc 滤镜）近百种内置滤镜。下面介绍应用浮雕效果、水彩画纸、玻璃滤镜处理图像，具体操作如下。

Step  
02

选择【滤镜】→【风格化】→【浮雕效果】命令，如图 1-32 所示，弹出对话框后进行具体参数的设置，如图 1-33 所示，效果如图 1-34 所示。



图 1-33



图 1-34

**Step 03** 继续选择【滤镜】→【素描】→【水彩画纸】命令和【滤镜】→【扭曲】→【玻璃】命令，弹出对话框后进行具体参数的设置，相应的命令和效果如图 1-36~图 1-38 所示。

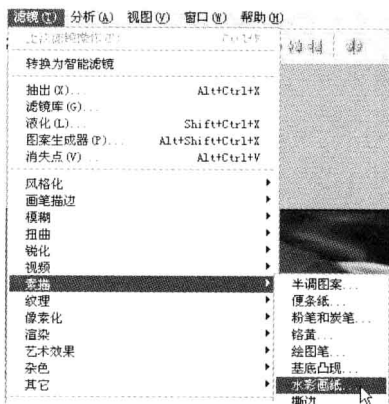


图 1-35

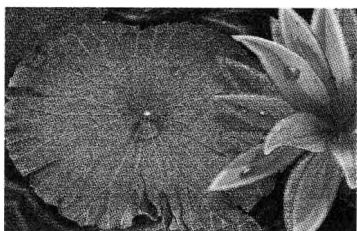


图 1-36

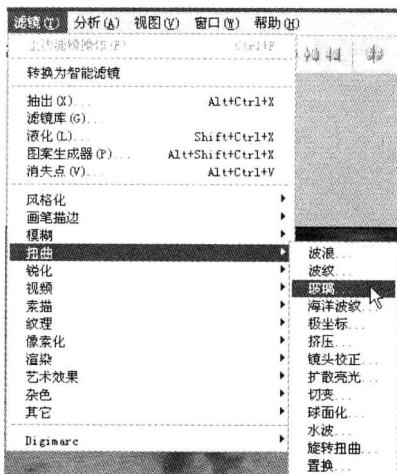


图 1-37

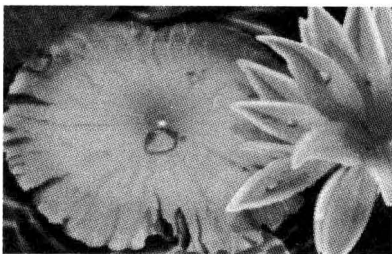


图 1-38

(17) 色域警告：色域警告是将不能用打印机准确打印的颜色用灰色遮盖加以提示。适用于 RGB 和 Lab 颜色模式。

(18) 位图图像：位图也叫栅格图，是由像素点组成的。每个像素点都具有独立的位置和颜色属性，在增加图像的物理像素时，图像质量会降低。

(19) 矢量图形：矢量图形是由矢量的直线和曲线组成的。在对矢量图形进行放大、旋转等编辑时不会对图像的品质造成损失，如其他软件创造的 AI、CDR、EPS 文件等。

(20) 输入：输入是以其他方式获取图像或特殊对象的方法，如扫描、注释等。

(21) 输出：输出是将图像转换成其他的文件格式，以达到不同软件之间文件交换的目的，或是满足其他输出的要求。

(22) 色彩模式：将图像中的像素按一定规则组织起来的方法，称为色彩模式。不同输出要求的图像有不同的色彩模式。常用的色彩模式有 RGB、CMYK 和 Lab 等。

(23) 批处理：使多个文件执行同一个编辑过程（动作）。

### 1.1.2 基本菜单命令介绍

熟悉了基本的知识后，下面将通过实际的案例来进一步掌握这些知识。

本实例学习要点：

操作流程预览（如图 1-39 所示）

#### 练习要求

通过上述的学习，熟练掌握 Photoshop 的菜单命令。