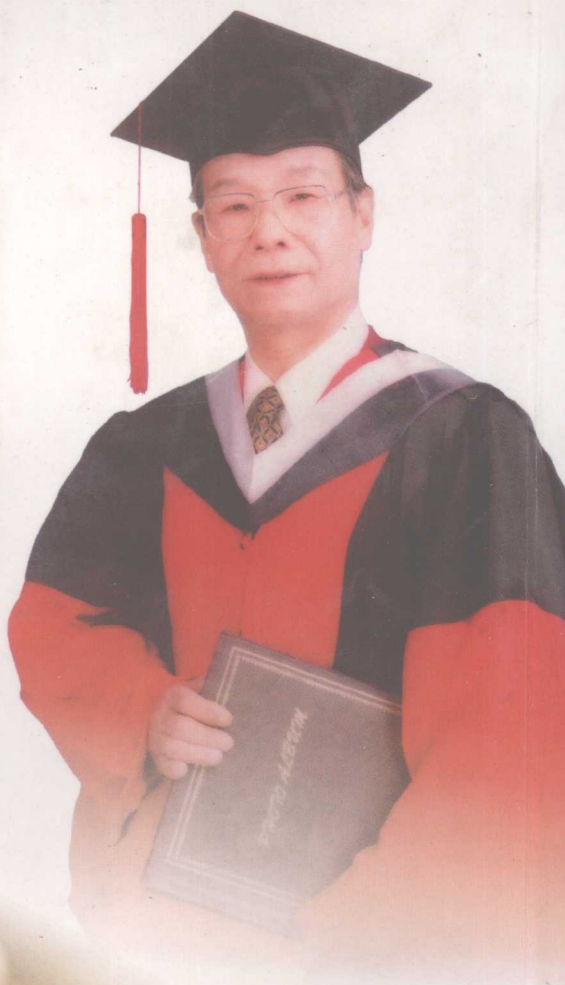


张仲机 杨毓俊 编著

本草诗解

药性新注



陕西科学技术出版社

张仲机 杨毓俊 编著

本草诗解药性新注

陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

本草诗解药性新注/张仲机,杨毓俊编著, - 西安:陕西科学技术出版社,2005,1
ISBN 7-5369-3364-9

I. 本... II. ①张...②杨... III. 本草-中药性味
IV. R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006288 号

出版者 陕西科学技术出版社
西安北大街 131 号 邮编 710003
电话(029)87211894 传真(029)87218236
<http://www.snstp.com>

发行者 陕西科学技术出版社
电话(029)87212206 87260001

印刷 陕西兰力印务有限公司

规格 850mm×1168mm 32 开本

印张 10.5

字数 260 千字

版次 2005 年 1 月第 1 版
2005 年 1 月第 1 次印刷

定价 29.00 元

版权所有 翻印必究

前言

《本草诗解药性新注》一书是陕西省名老中医张仁安父辈五十年代遗著《本草诗解药性注》的基础上整理的。原书问世以来深蒙社会各界好评，虽已重印数次，仍感不足需求。为满足广大读者需求，陕西科学技术出版社与其门人张仲机博士、杨毓俊主任医师协商决定出版此书。在得意门生张艺、张伟的大力协助下，作者于诊余之暇，增补了有些中药的西药成分、药理，使原书更加完善。由于本人学识有限，不妥之处再所难免，诚望海内外有识之士不吝赐教，幸甚！

本书承蒙北京市张腾同志大力支持，特此表示衷心的感谢。

张仲机
杨毓俊

一九九九年五月于西安

凡 例

一 注本草者，宜先注明性味，及所以主治之由，与其所以当用之理，使读者有义味而乐观也，是书于药性病情互相发明。又于证治关键处，切实指明，俾读者一目了然，医家易于应用。

二 药性气味各不相同，每药之中，必先辨明之。次则将所主某藏某腑，入何经络，及主治之症，详列于后，使读者一览便明。

三 药品主治，已注明某脏某腑者，则不更言入某经络，以免重复。

四 阴阳升降已详于药性总义中，每味之下不重复注。

五 同一药名中，其性味优劣迥别，功效厚薄悬殊。如野白术与

种白术及江西白术之类，用者不可不辨。又如肉桂之中，洋桂性燥烈，黄连之中，新山连味薄劣，他如花草子伪沙苑蒺藜，香橐伪枳实枳壳之类，害人尤甚，更当审慎用之。

六 各药修治必须如法，今市上药肆，如熟地黄用煮，菟丝加面之类，制非其法，断不可用，俱为去之。

七 所用之药，有真伪混淆，辨之宜慎。如柴胡为升阳宣气之要药，往往有白头翁、小前胡、远志苗、丹参等物参杂其中，不特用之无益，且虑贻害匪浅，切宜细察，以免误事。

八 是书每药品一味，列诗一首，以便记诵，每句之下，必加注解，俾读者明了其治病之义。

九 是书诗句，只取明白了然，主要治法，包括不遗，不以工雅取胜，其中有限于治症，而不能合法者，不得不略变其体。

十 是书为初学而设，只取梢叶诗韵，便于诵读，其中不无颠乱倒错之处，然引人人胜，实不得已也。读者谅之。

十一 本草种类浩繁，而于初学者独缺，各家所著之本草药性歌赋，多不合于初学，即有一二，非失之太简，即归于太繁。是书韵之以诗，衬以小注，不求深奥，不繁不简，旨在读者易于明达，然后知所取用不误耳。

十二 是书正名之后，以附药者，一则篇章省约，一则便于披寻也。

十三 是书若非篇章简要。词理通明，则智士不乐披寻，浅人复难了解，读药不得解，治则无所取裁。

十四 是书分门别类，复于篇末，按别名首字，以笔画多寡，而制一表，每名之下，均各注明页数，读者无论以药性之分

类，及别名首字笔画之多寡，一查即得，极其便利。

十五 是书编制，药之气味功能悉具，读者于诵熟后，更取诸家而参阅之，自有必得之候。

十六 是书除具备中医特色之外，又于每味药增注西药的药理，及其每味药有效成分以及分子结构，诚然为创新医有力桥梁。

十七 是书韵为诗句，力求简要，又恐简则不明，每句之下，悉衬以注注明，俾纲举目张，一览了然，以期适用，便于记诵，为近时最新之本，然难免疏略脱漏之处。读者谅之。

药性总义

药本五味歌

酸为木化气本温，能涩能收利肝经。苦为火化气终热，能泻能坚入心经。甘始土生气化湿，能补能缓从脾行。辛自金生气带燥，能散能润通肺窍。咸从水化气生寒，下走软坚足肾道。淡味方为五行本，利窍渗泄造化妙。

药分阴阳歌

天有阴阳六气明，寒热温凉四时行。地有阴阳化五味，酸苦甘辛咸淡成。辛散酸收淡渗泄，咸软苦泻甘缓平。酸苦涌泄阴味浊，辛甘发散阳气清。轻清成象亲乎上，亲下重浊阴成形。清之清者发腠理，阳中之阳厚气升，清之浊者实四肢，阳中之阴薄气功。浊之浊者走五脏，阴中之阴味厚浓。浊之清者归六腑，阴中之阳

味薄通。

药有升降浮沉歌

凡药轻虚浮而升，若是重实沉而降。味薄升生厚沉藏，气薄降收厚浮长。气厚味薄浮而升，味厚气薄沉而降。气味俱厚能浮沉，气味俱薄可升降。酸咸无升甘无降，寒凉无浮热无沉。升浮上窍发腠理，沉浮下窍走五脏。

李时珍曰：升者引之以咸寒，则沉而直达下焦。沉者引之以酒，则浮而上致颠顶。一物之中有根升稍降，生升熟降者，是升降在物，亦在人也。○凡根之在土中者，半身以上则上升，半身以下则下降，虽一药而根梢各别，用之或差，服亦罔效。

药分上下内外气血歌

质轻上行入心肺，质重下行走肝肾，中空发表内实攻，枝达四肢皮肤行，为心为干和脏腑，枯燥入卫润入荣。上下内外以此分，气血亦以类相从。

五行相生子母相应歌

人之五脏应五行，金水木火土相生。肺金肾水肝属木，心脏应火脾土从。循环相生均称母，循环被生子为名。虚则补母实泻子，五行相生子母应。

药有异同之义歌

相须同类不可离，使者为我之佐使，恶者却夺我之能，畏者来受彼之制，反者不可两相合，杀者用制彼之毒，异同之义各有道，运用之时审所宜。

五脏补泻歌

肝急血燥得甘缓，辛散辛补泻以酸，心缓散逸酸以收，咸软咸补泻以甘。脾湿不运苦以燥，甘缓苦补泻以苦。肺苦气逆苦降泄，酸收酸补泻以辛。肾经苦燥辛以润，苦坚苦补泻以咸。

五行相克歌

酸能伤筋辛胜酸。苦能伤气咸胜苦。苦能伤肉酸胜甘。辛伤皮毛苦胜辛。咸能伤血甘胜咸。五行相克此为准。

五病所禁歌

筋病食酸收引急。骨病食苦重难举，肉病食甘拥气肿。气病食辛散益虚。血病食咸凝涩渴。五病所禁此为律。

五味所伤歌

食酸伤脾肉胝胎。食苦伤肺皮毛槁。食甘伤肾则骨痛。食辛伤肝枯筋爪。食咸伤心脉凝涩。五味所伤当分晓。

炮制药歌

炮制之法变化意。煨煨炙炒火制四。水制有三浸泡洗。水火共制煮与蒸。酒制升提使上行。姜制温散止呕冲。醋制注肝而收敛。盐制软坚而走肾。童便除烈性降下。米泔去燥性和平。乳制润枯

而生血。蜜制甘缓益元功。面煨曲制抑酷性。土制借气以补中。
黑豆甘草渍解毒。羊酥猪脂制脆容。

药应忌铁歌

知母桑皮野天门，首乌生熟地黄分。偏宜铜片竹刀切，铁器临之
便不驯。

药应去心歌

远志贝母巴戟天，麦冬莲子共五般。均宜剔去心方妙，麦莲二心
功另专。

药应去皮歌

厚朴猪苓与茯苓，肉桂更有外皮生。四般最忌连皮用，腹胀茯苓
有专能。

药应去壳歌

草果益智与千金，再加火麻四般论。并宜去壳方为效，否则令人心痞昏。

六陈歌

枳壳橘皮半夏齐，麻黄狼毒及茱萸，六般之药宜陈久，用后方知功不虚。

十八反歌

本草明言十八反，从头至尾说与君。人参芍药与沙参，细辛丹参及苦参，以前之药并诸参，一见藜芦反杀人。白芨白蔹并半夏，瓜蒌贝母五般真，莫与乌头类相见，逢之一反疾如神。大戟芫花并海藻，甘遂以上反甘草。

十九畏歌

硫黄原是火中精，朴硝一见便相争。水银莫与砒霜见，狼毒最怕

密陀僧。巴豆性烈最为上，偏与牵牛不顺情。丁香莫与郁金见，牙硝难合荆三棱。川乌草乌不顺犀，人参最忌五灵脂。官桂善能调冷气，若逢石脂便相欺。大凡修合看顺逆，炮烘炙浸莫相依。

妊娠禁药歌

羌斑水蛭及虻虫，乌头附子配天雄。野葛水银并巴豆，牛膝薏苡与蜈蚣。三棱代赭芫花麝，大戟蛇蜕黄雌雄。莪术苏木及甘遂，延胡茜草紫藏红。牙硝芒硝牡丹桂，槐花牵牛皂角同。半夏南星与通草，瞿麦乾姜桃仁通。硃砂乾漆蟹爪甲，地胆茅根及蓖麻。常山商陆并牛黄，藜芦胡粉金银箔。王不留行鬼箭羽，神曲葵子与大黄。一切破耗皆当禁，渗泄亦须鲜用功。此系妇人胎前忌，常须念记在心胸。

食物禁忌歌

解柿同食令断肠，葱蜜相见亦如上。绿豆忌与菲子食，苋菜鳖肉莫同尝。食过花生忌黄瓜，犯之腹内白虫长。烧酒莫与姜牙食，误食令人伤肺脏。李子雀肉亦宜忌，鱼同荆芥食必亡。芥菜菹丝勿同食，黄蜡鸡肉亦须防。

引经报使歌

小肠膀胱属太阳，藁本羌活是本乡。大肠阳明并足胃，葛根白芷膏麻当。三焦胆与肝包络，少阳厥阴青柴强。太阴肺脉中焦起，白芷升麻葱白章。脾经少与肺部异，升麻兼之葛芍苍。少阴心经连细主，肾经独知桂细良。通经用此药为使，岂能有病到膏肓。

目录

卷一

草部

山草类

野人参	……	一	粉甘草	……	五	嫩前胡	……	三	草苈蓉	……	二〇	明黄芩	……	二七
人参条	……	一	秦蒺藜	……	六	川独活	……	四	肥白芨	……	二	紫草根	……	一八
人参须	……	二	嵩黄精	……	七	西羌活	……	四	参三七	……	二	紫草茸	……	一九
太子参	……	二	绵黄耆	……	八	青防风	……	五	草三七	……	三	肥知母	……	二九
人参芦	……	二	黄耆皮	……	九	绿升麻	……	五	土三七	……	三	川贝母	……	三〇
人参叶	……	二	野白术	……	九	北细辛	……	六	黑地榆	……	三	浙贝母	……	三一
高丽参	……	二	茅苍术	……	九	土细辛	……	七	血丹参	……	三	土贝母	……	三一
东洋参	……	二	苦桔梗	……	一〇	白远志	……	七	秦紫参	……	四	白头翁	……	三一
西洋参	……	三	甘芥苞	……	一〇	青小草	……	八	乌元参	……	四	硬白前	……	三一
珠儿参	……	三	明天麻	……	一〇	黄狗脊	……	八	川苦参	……	五	软白薇	……	三一
潞党参	……	四	还筒子	……	二	淫羊藿	……	八	鸦胆子	……	五	白茅根	……	三三
粉沙参	……	四	左秦艽	……	二	巴戟天	……	九	龙胆草	……	五	白茅针	……	三三
北沙参	……	五	北柴胡	……	二	甘锁阳	……	九	川黄连	……	六	白茅花	……	三三
南沙参	……	五	银柴胡	……	三	肉苁蓉	……	一〇	胡黄连	……	七	仙鹤草	……	三四