

◎ 著／抽筋 图／黄山

隐姿梦呓

抽筋



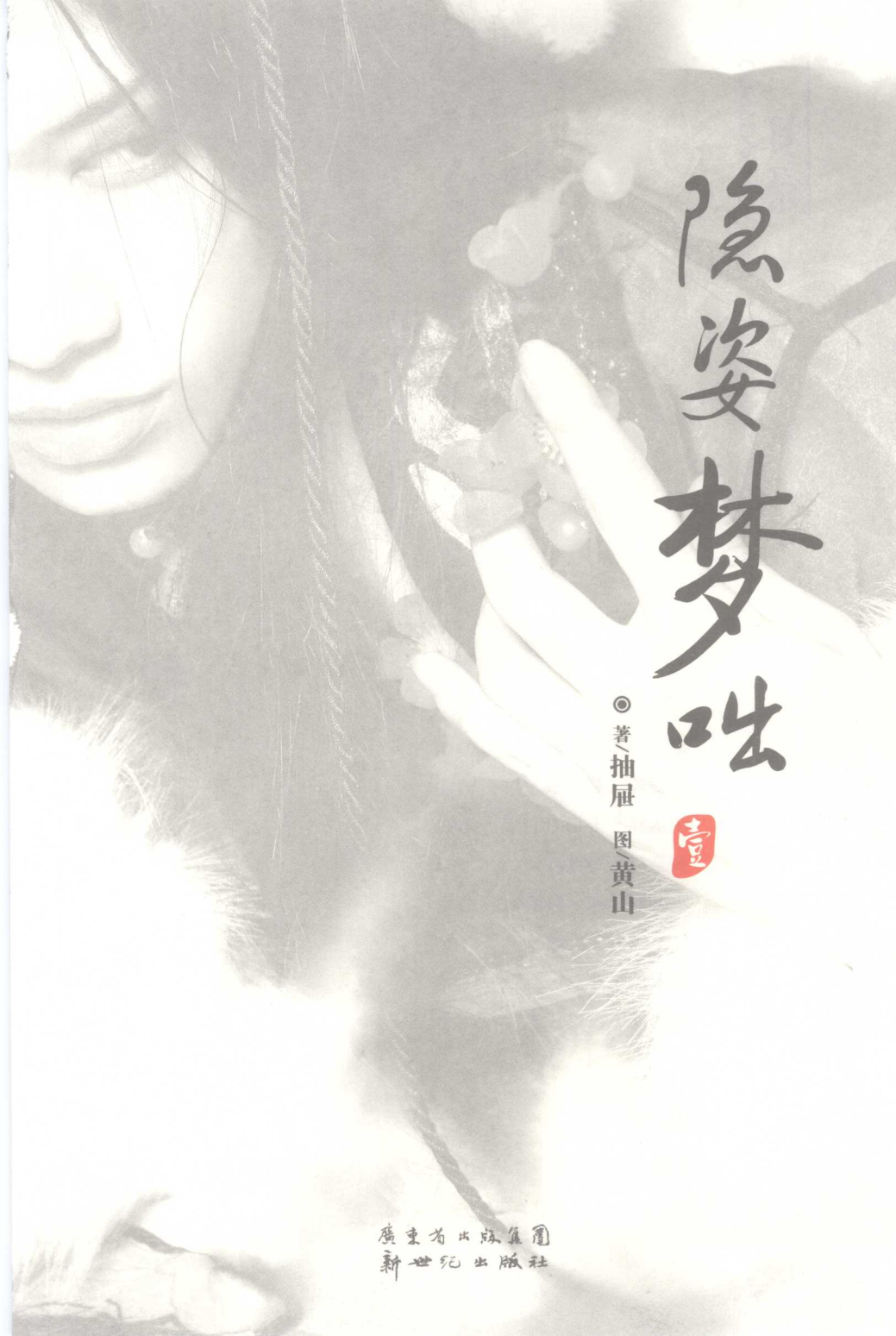
廣東省出版集團
新世出版社

优雅的古典文字与绝美COS的完美结合，所展现出的绮丽世界是如此令人神往，沉醉其中无法自拔……

——韩露



Illustrated by 韩露

A black and white photograph of a woman's face, partially obscured by her hand holding a string of pearls. The woman has long, dark hair and is looking down. The pearls are large and round, and the hand is positioned in the foreground, holding the string. The background is dark and out of focus.

隐姿梦呓

◎ 著／抽屉 图／黄山



廣東省出版集團
新世紀出版社

正文

- | | |
|----------|-----|
| 秦始十年·垂髻 | 014 |
| 立夏篇·悠悠泉 | 018 |
| 小满篇·玉切刀 | 036 |
| 夏至篇·短歌行 | 054 |
| 小暑篇·桐之卧所 | 072 |
| 冬至篇·冰之眼 | 100 |
| 立春篇·燕歌行 | 136 |
| 处暑篇·夜想狂澜 | 170 |

后记

- | | |
|----|-----|
| 夕郎 | 188 |
|----|-----|



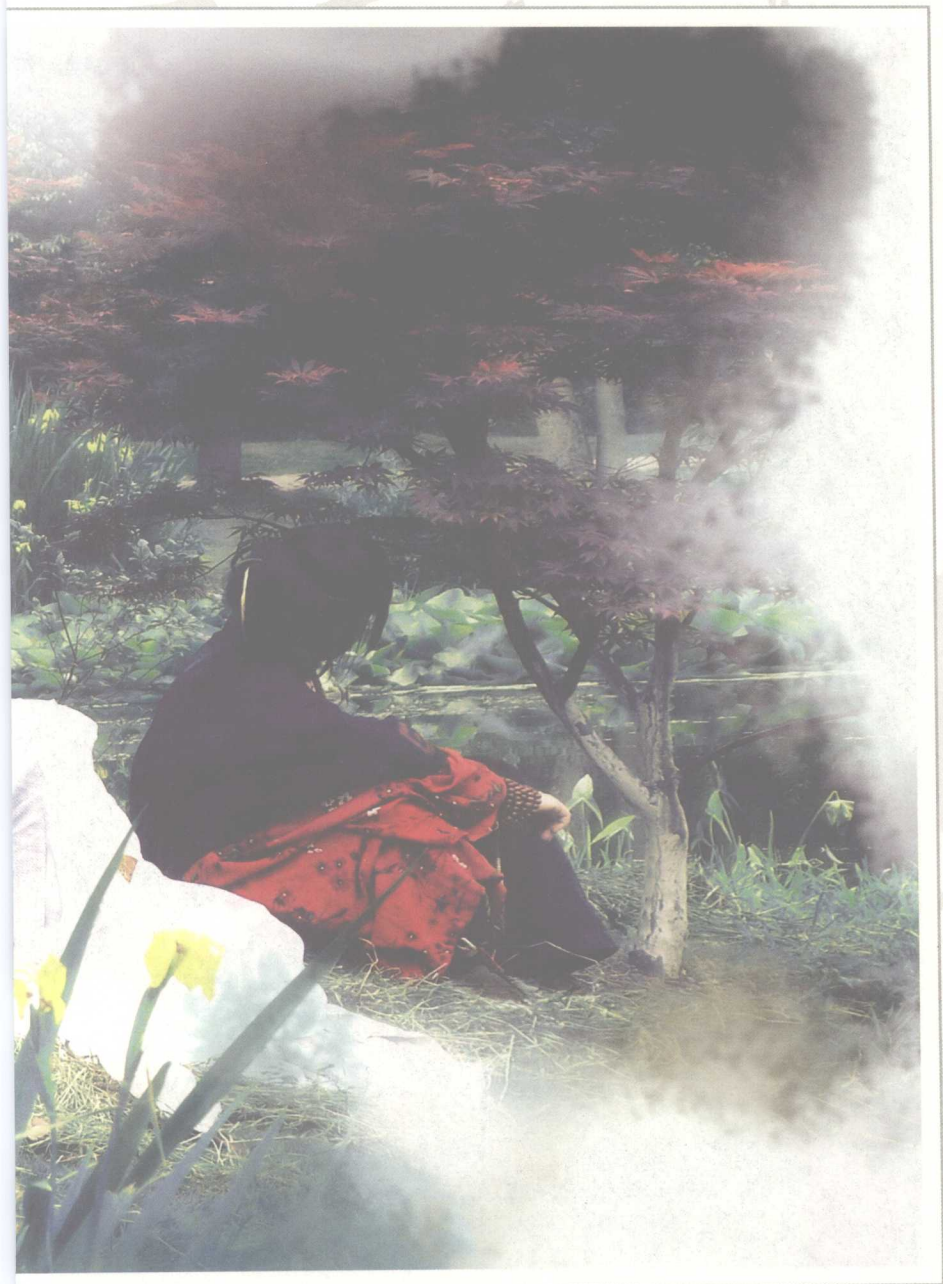
丹青



Illustrated by Deo.R

此为试阅 需要完整版请访问：www.























泰始十年 垂髫

泰始十年·垂髫

垂髫还未束起，你我皆是年龄的奴隶，我们还无法相遇，
西凉羌笛，代北驼铃，并州轻骑兵，太远了，关西与关东！无
论是竹帛还是功名，我们都听不见彼此的呼唤。

——关西健儿

张方是出生在丝绸之路上的兵家子，有时为商队护航，追逐暴利犹如逐牧水草；有时与胡僧幻术师同行，如幻化梦野马芭蕉。

沿途是东汉末年的坞壁，与秦长城的遗迹交错比邻……戈壁滩的沙暴、驿馆中的胡床、熄灭的火把、倾泻的烈酒，一场场无因之恋，在醉意中徘徊。

夜巡的击柝声下，一些坞主纯粹是强盗，他们抢劫过往商旅，堆起头颅点狼烟，杀人放火既是手段也是目的。

一切山石丛林暗暝处，僧侣诵念“世间所有日月光明广大炽盛”慷慨赴难，胡笳笳声策声慢，张方一手弯刀一手勾戟单马入阵——

对于弱冠的士兵而言，伏枥老骥就是儿童竹马，兜转敌营等同于捉迷藏，成人礼就是横穿须臾之庭直抵长安。

张方传送刺史的密信，八百里衣不解甲。他是幸灾乐祸之徒，喜爱楚辞与游侠列传，活该在乱世中颠簸！

那是名士与门阀的世代，史册写满了日食与地震、谶语和清谈，却没有平民的声音。

一册册《食货志》，在运缴战利品的船舱底濡湿了，欢爱与恐怖的字迹叠加到一起。

陛下揉皱了十万火急的西凉战报，投掷到如烟波浩渺的东吴地图旁。

——关东英华

“我的人生，就如此不分青红皂白地过去了。”

直到母亲年纪很大时，仍会为微不足道的小事勃然大怒，这超出限度的情绪，突破了她的身体和人生，使人回忆起来，只有庄园上空不息的尖叫。

仆人相互告发，奴客担忧被罚到贫瘠的边地上去，人人心惊胆战。曹操与嵇氏扭结成的门户坎珂，已经积压太久。坍塌的女墙内外，一片死气沉沉。

把那唯一的儿子从这个家族里拯救出来，即使只做普普通通一名小吏，也比困守疯狂的母亲要好。他的父母，都是过于浓烈之人，砍下头颅只为血溅时代画卷。

向秀把孤儿寡母的绝境向山涛说起，山涛连夜赶往荥阳。

笛声临风而起，蜻蜓逆着晨光，千枚飞散，山涛见到了嵇绍。

他颀长优容，正对着流水慢慢振袖，长发披在肩后，随意束着……他已是俊朗青年，应该加冠束发却仍梳着少年垂发，因为母亲根本顾不上为他打算。

“我为你思量很久了……”山涛说出那一句著名的劝慰与借口，“天