

金匱要略

广东科技出版

中医自学丛书

金匱临证举要

主编 邓铁涛 欧明
编写者 陈纪藩 廖世煌

广东科技出版社

《中医自学丛书》编委

主编 邓铁涛 欧 明

编 委 (按姓氏笔划为序)

邓中炎 许鑫梅 李丽霞

李衍文 陈纪藩 骆和生

黄吉棠 彭胜权 熊曼琪

金匱临证举要

Jinkui Linzheng Juyao

主 编 邓铁涛 欧 明

编 写 者 陈纪藩 廖世煌

责任编辑 许新宇

广东科技出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5 印张 105,000字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号14182·201 定价0.80元

出 版 说 明

中医药学是一个伟大的宝库，是我国各族人民几千年来在同自然界疾病作斗争中，长期创造和积累的宝贵文化遗产。目前，随着中医事业的蓬勃发展，国内外中医爱好者以及想通过自学获得中医学基础知识者越来越多，为了满足这些读者的需要，普及中医学知识，我社组织了广州中医学院邓铁涛、欧明主编了这套丛书。本丛书共分九册：《中医五千年》、《内经要览》、《伤寒论集要》、《金匮临证举要》、《温病辑要》、《中医生理入门》、《临证先读》、《实用中药》、《中医内科》。

这套丛书注意从自学出发，力求通俗易懂，深入浅出，重点明确，学以致用，适合广大中医爱好者自学，也可作为基层医务人员学习中医的参考书。

前　　言

《金匱要略》又名《金匱要略方论》，原是东汉张仲景所著的《伤寒杂病论》中的杂病部分，后经西晋王叔和搜集编次和北宋林亿等校订，把杂病和治疗妇人疾病部分合编，并把方剂列在各证之后，名《金匱要略方论》。“金匱石室”是古代存放贵重文件资料的地方，所以《金匱要略》的含义，是说这是一部内容重要而简扼，值得珍视的著作。本著以论述内科杂病为主，涉及外科和妇产科，共分二十二篇，其中第一篇相当于本著的总论，第二篇至第十七篇论述内科杂病，第十八篇论述外科疾病，第十九篇论述几种不便归类的疾病，第二十一篇至第二十二篇专论妇产科疾病。

全书共有原文四百余条，载方二百余首，是仲景继承《内经》和《难经》的理论，并广泛吸取汉及汉以前人们和疾病作斗争的实践经验撰写而成，是一部有完整理论和丰富临床经验总结的中医古典著作，历代医家都称它为“群方之祖”。其辨证精确，立法严谨，用药精专，经历了一千多年临床实践的检验，至今仍有效地指导着医疗实践，显示出它巨大的生命力和发展前途，为广大中医工作者和国外中医研究者所重视。但由于本著作年代久远，文字古奥，又经辗转传抄，错简脱漏在所难免，因而给初学者学习本著和应用于指导临床实践带来一定困难。我们本着忠实于原著和理论联系实际的原则，用通俗易懂的语言对本著各章加以阐述，并附部分病例和主要原文，供学习《金匱要略》参考之用。原文全部录于《金匱要略释义》，对原文中药物的份量，根据临床实际和

目前常用的换算方法全部换算成克或毫升，对其中一些方中以“分”为单位的药，由于对“分”的含义尚有争议，故仍用原文中的“分”。因水平所限，不妥之处在所难免，恳望同道指正。

编 者

一九八五年春

目 录

第一章 脏腑经络先后病脉证	(1)
第一节 疾病的发生	(1)
第二节 疾病的诊断	(3)
第三节 疾病的治疗原则	(4)
第四节 疾病的预防	(5)
第二章 痘湿渴病	(8)
第一节 痘病	(8)
第二节 湿病	(10)
第三节 渴病	(14)
第三章 百合狐惑阴阳毒病	(17)
第一节 百合病	(17)
第二节 狐惑病	(19)
第三节 阴阳毒病	(21)
第四章 疟病	(24)
第五章 中风历节病	(29)
第一节 中风病	(29)
第二节 历节病	(31)
第六章 血痹虚劳病	(35)
第一节 血痹病	(35)
第二节 虚劳病	(36)
第七章 肺痿肺痈咳嗽上气病	(43)
第一节 肺痿	(43)
第二节 肺痈	(44)
第三节 咳嗽上气	(45)

第八章 奔豚气病	(51)
第九章 胸痹心痛短气病	(55)
第一节 胸痹病	(55)
第二节 心痛病	(57)
第十章 腹满寒疝宿食病	(60)
第一节 腹满	(60)
第二节 寒疝	(62)
第三节 宿食病	(65)
第十一章 五脏风寒积聚病	(68)
第十二章 痰饮咳嗽病	(71)
第十三章 消渴小便不利淋病	(81)
第一节 消渴	(81)
第二节 小便不利	(82)
第三节 淋病	(85)
第十四章 水气病	(86)
第十五章 黄疸病	(95)
第十六章 惊悸吐衄下血胸满瘀血病	(102)
第一节 惊悸	(102)
第二节 吐血衄血	(103)
第三节 下血	(104)
第十七章 呕吐哕下利病	(107)
第一节 呕吐	(107)
第二节 噫	(112)
第三节 下利	(113)
第十八章 瘰痈肠痈浸淫病	(119)
第一节 瘰痈	(119)
第二节 肠痈	(120)
第三节 金疮浸淫病	(121)

第十九章	趺蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病	(124)
第一节	趺蹶	(124)
第二节	手指臂肿	(124)
第三节	转筋	(125)
第四节	阴狐疝	(125)
第五节	蛔虫病	(126)
第二十章	妇人妊娠病	(129)
第一节	妊娠下血	(129)
第二节	妊娠腹痛	(130)
第三节	妊娠呕吐	(131)
第四节	妊娠小便难	(132)
第五节	妊娠水气	(132)
第六节	妊娠养胎	(133)
第二十一章	妇人产后病	(136)
第一节	产后三病	(136)
第二节	产后腹痛	(137)
第三节	产后中风	(139)
第四节	产后呕逆	(139)
第五节	产后下利	(140)
第二十二章	妇人杂病	(142)
第一节	热入血室	(142)
第二节	经水不利	(144)
第三节	漏下	(145)
第四节	带下病	(146)
第五节	腹痛	(147)
第六节	其它杂病	(148)

第一章 脏腑经络先后病脉证

本章相当于全书的总论。以整体观为指导思想，脏腑经络学说为核心，对疾病的发生、诊断、治则及预后，作了原则性的论述。人体有脏腑经络内外之分，患病有先后缓急之别，疾病的产生可由经络而及脏腑，亦可由脏腑而及经络，故应按其脉证，辨其在经络或在脏腑，并按疾病的先后缓急予以辨证施治，故名“脏腑经络先后病脉证”。

第一节 疾病的发生

仲景继承《内经》天人相应的理论，认为人体是一个统一的整体，人与自然界也是一个整体，自然界为人类的生存提供了必须的条件，同时也存在各种致病因素。所以，除构成人体的各个脏腑组织的活动必须保持协调外，还须与外界环境保持统一，才能使人体进行正常的生命活动，倘若这种统一、协调的整体关系遭到破坏，便发生疾病。然而人类在长期的进化过程中逐步产生了抵御各种致病因素的能力，有完整的高度精确的调节系统和适应自然界变化的能力。所以，疾病的产生与人体的抗病能力，即元真（元气）和致病因素（即客气邪风）这一对矛盾的运动有关。若元真通畅，抗病力强，则可抵御致病因素的侵袭和损害，而保持康健；若元真不足，抗病力低下，则可受致病因素的损害而发生疾病。

不难理解，人体的元真在疾病发生过程中起着主导作用，但是，仲景也极重视各种致病因素的致病性，这是古人长期和疾病作斗争的宝贵的经验总结。

致病因素尽管是多种多样，但有一定的规律可循。轻清之邪，如雾露等多伤人体的皮腠及上部；重浊之邪，如水湿等多伤人体的下部及关节。六淫之邪，多伤皮毛肌表；情志不节，常先导致内脏功能失调，饮食不节，常损伤脾胃，致宿食不消。风为阳邪，其性涣散，故风邪伤人，多见脉浮；寒为阴邪，其性收引，故寒邪伤人，多出现紧脉。寒极多损伤经脉，热极多损伤络脉。四时气候的太过和不及超过人体的适应能力，亦是致病因素之一。正如《内经·六节脏象论》所指出的：“苍天之气不得无常也。气之不袭，是谓非常，非常则变矣。变至则病。”

疾病及其致病因素虽然多种多样，但总不外三种情况：一是病邪由经络传受于脏腑，这是因为机体的抗病能力低下，病邪乘虚而入；二是病邪仅在血脉传注，使四肢九窍壅塞不通，这是病邪从皮肤侵入，但尚未入里；三是因房室、金刃、虫兽所伤所致的病变。本章还以“厥阳独行”为例，指出疾病的基本病理变化，是人体阴阳相对平衡失调。

关于对疾病预后的判断，本章以“卒厥病”及“浸淫疮”为例，指出脏在里属阴，其性藏而不泻，所以病邪入脏，其病情多属深重，预后不良；腑属阳属表，其性泻而不藏，病邪在腑，尚有外出之机，故一般预后较好。就病势而论，病势向里发展的，治疗比较困难，病势向外发展的，治疗比较容易。

第二节 疾病的诊断

要对疾病作出正确的诊断，首先必须获得有关疾病的临床资料。四诊，是收集疾病信息的重要手段，本章对望、闻、问、切作了扼要的阐述。它按五脏主五色的原则，说明望色的临床价值。就鼻部望诊为例，鼻在面部的中央，属土内应于脾，如该部出现青色，为木乘土的征象，往往是腹痛的表现之一；鼻部呈现黑色，为水色出现在土位，则是脾土衰败，水反侮土之象，是水气病的表现。就面部的色泽而言，面色黄，是脾病不能散精四布，致水饮内停胸膈；面色白，则属阴血亡失，面失血荣的反映，若失血者面现微赤，则可能是血失阴伤，阴不涵阳，虚阳上浮之征。此外，如见患者两眼直视不能转动，多属风邪强盛，精气亡绝的危候。观察病人的呼吸状态也是望诊的重要内容，如见呼吸时两肩上耸，是呼吸困难的表现，常由实邪壅肺所致；呼吸时张口短气，吐涎沫者，多见于肺脏萎弱的患者；呼吸短促，可见于邪壅中焦，肺气失宣者，亦见于宗气衰竭或肾不纳气者，应当细辨；呼吸时全身振振动摇者，是呼吸极度困难的表现，病属垂危。本章还以闻语声的变化来判断病位，如病人平时很安静，有时突然惊呼者，常见于关节疼痛的患者；语声不扬，常是气道不畅所致，多见于胸膈间有病的患者；语声细长而不敢大声说话者，常是头部有病的征象。问诊和切诊，是四诊中的两个重要部分，在《金匮要略》各章中都有详细论述，第一章中仅提示在问诊时要注意问病人饮食的改变，以了解病情。在切脉时，要注意同一脉象出现在不同部位，则反映

不同的病状，如浮脉出现在寸部，多属病邪在表，出现在尺部，则是病在里，常由肾阴不足，虚阳外浮所致，前者是浮而有力，后者多浮而无力。

四诊是断诊疾病的一个综合方法，缺一不可，应四诊合参，全面衡量才能正确地认识疾病。同时，人类生活在自然界，人体正常的生理活动，往往与四时的气候变化有关，所以在四诊时，应考虑四时气候变化的因素。如春季出现青色，脉略带弦象，则应视为是春季正常的色脉，不属病态。

第三节 疾病的治疗原则

本章只论述了疾病的总的治疗原则，其一是对疾病的治疗，要有整体的观点，从全局出发，因为人体是一个有机整体，构成人体的脏腑、组织之间有相互联系、相互制约的密切关系，一脏有病可以影响他脏，并以“见肝之病，知肝传脾，当先实脾”为例，说明在治疗疾病时要从整体出发，顾及未病的脏腑，以防疾病的传变。其二指出对原患有顽固慢性疾病而又感新病者，当以治新病为先，后治痼疾，因为新感之病多属轻浅，治疗得法，常易于治愈，而慢性顽疾，则一时不易奏效，如先治顽疾后治新感，就标本颠倒了。其三指出疾病的发生常是错综复杂的，有时可出现表里同病，在一般情况下，应先治疗表证后治里证，如表里同病而里证急重时，则应先治里证，后治表证，如本是患表证的病人，医者误用攻下，致下利清谷不止，而表证又未罢者，此属表未解而里阳受损，在这种情况下，宜急救里阳，后治表证，否则就有里阳衰竭，正气不固之虑了。其四指出对疾病的治疗，

必须慎守病机。如口渴，有因痰饮内停者，有因热邪伤津耗液者，有因水热互结阴液受损者。若口渴属水热互结阴津受损者，当以猪苓汤，育阴利水，水去热除，口渴自然随之而解。

第四节 疾病的预防

仲景继承《内经》“正气存内，邪不可干”的理论，指出注意摄生，以内养元真，使正气旺盛，是防病的关键，所以说“五脏元真通畅，人即安和”。同时也指出客气邪风的致病作用，所以慎防外邪的侵袭及意外因素的损伤，也是预防疾病的重要措施。如不慎被外邪所伤，则应趁邪尚在体表经络，未入脏腑之时，采用体育疗法、气功疗法，或用药摩擦体表一定部位，或用针灸等进行早期治疗，以保持气血畅通，九窍通利。这种无病先防，有病早治的思想，至今仍有其重要的临床价值。

【附】 原文选

问曰：上工治未病，何也？师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾，四季脾旺不受邪，即勿补之；中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。

夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之。（酸入肝，焦苦入心，甘入脾。脾能伤肾，肾气微弱，则水不行；水不行，则心火气盛，则伤肺，肺被伤，则金气不行，金气不行，则肝气盛，则肝自愈。此治肝补脾之要妙也。）肝虚则用此法，实则不再用之。

经曰：“虚虚实实，补不足，损有余”，是其义也。余脏准此。
夫人禀五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟；若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死，千般疢难不越三条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。若人能养慎，不令风邪干忤经络，适中经络，未流传脏腑，即医治之。四肢才觉重滞，即导引、吐纳，针灸、膏摩，勿令九窍闭塞。更能无犯王法禽兽灾害，房室勿令竭乏，服食节其冷热苦酸辛甘，不遗形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，是三焦通会元真之处，为血气所注；理者，是皮肤脏腑之文理也。

问曰：病人有气色见于面部，愿闻其说。师曰：鼻头色青，腹中痛，苦冷者死；鼻头色微黑者，有水气；色黄者，胸上有寒；色白者，亡血也，设微赤非时者死；其目正圆者，痓，不治。又色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄者便难，色鲜明者有留饮。

师曰：息摇肩者，心中坚；息引胸中上气者，咳；息张口短气者，肺痿唾沫。

师曰：吸而微数，其病在中焦，实也，当下之即愈；虚者不治。在上焦者，其吸促，在下焦者其吸远，此皆难治。呼吸动摇振振者，不治。

师曰：寸口脉动者，因其旺时而动，假令肝旺色青，四时各随其色。肝色青而反色白，非其时色脉，皆当病。

师曰：病人脉浮在前，其病在表；浮者在后，其病在里，腰痛背强不能行，必短气而极也。

问曰：经云：“厥阳独行”，何谓也？师曰：“此为有阳

无阴，故称厥阳。”

问曰：寸脉沉大而滑，沉则为实，滑则为气，实气相搏，血气入脏即死，入腑即愈，此为卒厥。何谓也？师曰：唇口青，身冷，为入脏即死；如身和，汗自出，为入腑即愈。

问曰：脉脱入脏即死，入腑即愈，何谓也？师曰：非为一病，百病皆然。譬如浸淫疮，从口起流向四肢者可治，从四肢流来入口者不可治；病在外可治，入里者即死。

清邪居上，浊邪居下，大邪中表，小邪中里，谷饪之邪，从口入者，宿食也。五邪中人，各有法度，风中于前，寒中于暮，湿伤于下，雾伤于上，风令脉浮，寒令脉急，雾伤皮腠，湿流关节，食伤脾胃，极寒伤经，极热伤络。

问曰：病有急当救里救表者，何谓也？师曰：病，医下之，续得下利清谷不止，身体疼痛者，急当救里；后身体疼痛，清便自调者，急当救表也。

夫病痼疾加以卒病，当先治其卒病，后乃治其痼疾也。

师曰：五脏病各有所得者愈，五脏各有所恶，各随其所不喜者为病。病者素不应食，而反暴思之，必发热也。

夫诸病在脏，欲攻之，当随其所得而攻之，如渴者，与猪苓汤。余皆仿此。

第二章 痘 湿 喝 病

本章讨论痘湿喝三种病证。因三者都与外感有关，初起有时恶寒、发热，故合为一章讨论。

第一节 痘 痘 痘

痘字，古代作痘。痘，有紧急强直的意思。痘病，病在筋脉，以牙关紧闭，项背强直向后反仰为主证。但与发高热，神志昏迷，四肢抽搐，背反张的热病痉厥不同，要加以区别。

一、痘病的病因病机

产生痘病的原因有两方面：一是阴津不足，二是外感风邪。即平素身体阴津不足的人，感受风邪之后，邪阻经脉，使筋脉失养，失去了正常的柔顺状态，成为劲急强直状，从而发生痘病。此外，外感风寒证，因治疗不当，发汗过多伤了津液；或患外感中风证，不应泻下而误用了下药，使津液损伤；或平日生疮，经常流脓血的人，津血本已虚弱，加上患了外感表证，误用发汗药，津液更伤，这些情况均可引起筋脉失养，发生痘病。

二、痘病的证治

诊断痘病，主要根据脉证。凡项背强直，向后反仰，牙关紧闭（或张口困难，无高热和神志昏迷），寸关尺三部脉