

储存民族文化 保护国家文物

四川省民间收藏纪实

1997.3 — 2007.3

主编 吕齐



大众文艺出版社

G+894
L002



SICHUAN

ASSOCIATION OF ART COLLECTORS

四川省收藏家协会

周年庆

1997—2007

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

四川省民间收藏纪实 / 吕齐主编. --北京: 大众文艺出版社, 2006.7

ISBN7-80171-825-9

I. 四… II. 吕… III. 民间收藏纪实-- 中国 -- 当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第076999号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编: 100009)

制版: 成都幻彩印务设计有限公司

印刷: 成都幻彩印务有限责任公司

2007年8月第1版

2007年8月第1次印刷

开本: 880×1194毫米 1/16

印张: 15印张

ISBN7-80171-825-9

字数: 65千字

定价: 98.00元



总顾问：徐世群 韩邦彦

顾问：李之侠 郑体仁 岑学恭

主任：张仲炎

副主任：吕 齐

编委：(以姓氏笔画为序)

孙家水 吕 卓 吴高全 姜晓文 梁旭仲 高 文 高兴华

徐荣旋 符顺涛 崔志伟 盛建武 樊建川 戴小龙

主 编：吕 齐

副主编：黄邦旭

策划总监：高兴华

营运总监：吴道明

艺术总监：肖 运

通联总监：赵德均 熊建秋 黄绍银 查 彬

文字总监：陈伟芳 杨锡光

电脑排版：黄志航

版权所有：《四川收藏》系列丛书编辑委员会

通讯地址：成都市外南迎宾大道中段38号

(四川省三都博物馆)

联系电话：028-85769986

传 真：028-85769123

电子邮件：hanyuanjianding@126.com

主编的话 >>>

这是一本关于民间收藏活动纪实的书。它汇集了1997—2007四川民间收藏活动的一批资料，文字的、图片的。

民间收藏是相对国家收藏而言的。

民间收藏有两类。一类是企事业单位的收藏，一类是民间个人收藏。这本书讲的是民间个人收藏。

民间个人收藏是家庭文化建设的一部分，它又是大文化范畴里的“小角落”。

谈起民间个人收藏，有的人就把它和古董联系起来，和“腰缠万贯”联系起来。

在民间个人收藏者中，确有用成万成万的票子，购买古董中的精华，丹青里的珍稀的收藏家，但很少。随即，他们就把“精华”，“珍稀”储存保护起来了。有的人则捐赠给了国家，由国家储存和保护起来了。这不是非常好的事情吗？其实绝大多数收藏家，都是收入平平的。都是很谨慎地“量入为出”，投些资来买自己喜欢的藏品。历代的也好，“现在当今眼目下”的也好，他们钟情的藏品，不但制作精美而且都具有先进文化内涵。然后，也是把他们储存保护起来了。

成千成万的收藏家，在不同的市县，自己年复一年地投资，把百态千姿，千红万紫，具有先进文化内涵、精工细作的藏品储存起来，保护起来，这该是多么巨大的数量！就这个角度来看，收藏家应该称作先进文化的储存者和保护者。

不仅如此，他们还积极地将自己的藏品拿出来，向社会展览，热情欢迎群众参观，而且不索取报酬，其目的是使参观者丰富精神生活，获得愉悦、陶冶情操，激发他们对民族优秀传统文化的热爱，对伟大祖国的热爱，以利于构建和谐社会，推动经济发展、社会进步。从这个角度上说，收藏家又是先进文化的弘扬者，保护者。

民间个人收藏的藏品，有很多是普通的，被有些人看作是小枝小节的物件。而恰恰在这些物件上，可能孕育出“大师”来。比如说吧，将来有学校讲“文革”想请人谈像章，而收藏和研究“像章”的权威，恰恰在收藏家队伍中。比如，讲到计划经济时，谈到粮食吧，必然要说到粮票，而对粮票能讲个一二三的，只能到收藏家队伍中来寻找……从这个角度上来看，有的收藏家可能有另外的称号，这就是“××大师”。

请不要误会这是小题大作，对于小枝小节不要轻视。我们不妨看看，恩格斯在《反杜林论》中讲过的一段话：“我们要要是不知道这些细节，就看不清总画面。为了认识这些细节，我们不得不把它从自然或历史的联系中抽出来，从它们可能的特殊原因和结果等方面来逐个加以研究”。

2006年12月 大雪日



目 录

CONTENTS

1990年——涌动的民间收藏品市场	(1)
-------------------------	-----

1994年四川省老新闻工作者收藏俱乐部应运而生	(4)
-------------------------------	-----

四川第一个省级民间收藏组织脱颖而出

四川省收藏家协会诞生	(6)
------------------	-----

关于四川省收藏家协会筹建情况的报告	(8)
-------------------------	-----

四川省收藏家协会第一届理事会理事、常务理事、副会长、会长名单	(11)
--------------------------------------	------

四川省收藏家协会开创会员名单	(13)
----------------------	------

四川省收藏家协会会刊——《四川收藏》	(19)
--------------------------	------

四川省收藏家协会和新闻媒体	(20)
---------------------	------

四川省收藏家协会举行第二届理事会全体会议

四川省收藏家协会举行第二届理事会全体会议	(22)
----------------------------	------

四川省收藏家协会第一届理事会工作报告	(24)
--------------------------	------

关于四川省收藏家协会第二届理事会理事人选的说明	(27)
-------------------------------	------

四川省收藏家协会第二届理事会常务理事名单	(28)
----------------------------	------

四川省收藏家协会第二届理事会理事名单	(29)
--------------------------	------

四川省收藏家协会会员名单	(31)
--------------------	------

四川省收藏家协会工会联合会和党总支

四川省收藏家协会工会联合会和党总支	(50)
-------------------------	------

四川省收藏家协会十一大专业委员会、两大中心

粮票专业委员会	(54)
---------------	------

石文化专业委员会	(55)
----------------	------

旅游门票专业委员会	(56)
-----------------	------

钱币专业委员会	(57)
---------------	------

集彩专业委员会	(59)
---------------	------

烟标火花专业委员会	(60)
-----------------	------

连环画专业委员会	(61)
书画专业委员会	(62)
古玩杂件专业委员会	(64)
陶瓷专业委员会	(65)
红色藏品专业委员会	(66)
钱币交流中心	(69)
奇石鉴赏中心	(70)

各市县收藏家协会简介

成都市收藏家协会	(72)
自贡收藏协会	(74)
南充市收藏家协会	(76)
眉山市收藏家协会	(77)
雅安收藏家协会	(78)
都江堰市收藏协会	(79)
峨眉山市收藏家协会	(81)
阆中市收藏家协会	(83)
彭州市收藏家协会	(84)
大邑县收藏协会	(85)
犍为县收藏家协会	(87)
荣经县收藏家协会	(88)
攀枝花市民间收藏联谊会	(89)
内江市收藏家协会	(90)
凉山州总工会职工收藏俱乐部	(91)
绵阳市收藏家协会	(92)

全国各省、区收藏组织名录

全国各省、区收藏组织名录	(93)
--------------------	--------

重大民间收藏活动

1997年 全省民间收藏史上的第一次全省藏品展	(96)
1999年 庆祝中华人民共和国建国50周年民间收藏精品大展	(98)
2000年 第九届全国粮票交流大会	(102)
2000年 万件民间收藏精品亮相《跨世纪会员收藏品展销会》	(105)
2004年 首届连环画交流会 10万册连环画大阅兵	(108)
2005年 沉淀的价值—CCTV首届民间藏宝电视展(四川选区)活动纪实	(110)



2006年 中国西部（成都·双流）民间收藏精品博览会	(112)
2002年 成都寻宝，鉴赏珍品——切实为百姓服务	(113)
2004年 寻宝奇兵亮相成都步行街	(114)
2006年 琴台路周末鉴宝成为品牌	(115)
1998年 “为下岗职工再就业献爱心书画义卖活动”	(116)
2002年 “为残疾人事业捐赠拍卖会”	(117)
2005年 百幅小平画像演绎“春天的故事”	(118)
迎奥运——2008川人同盖印大型公益活动	(119)
四川省首届苏区货币暨第一、二、三套人民币珍品展	(120)
凉山州大型鉴宝活动	(121)
展示红色门券 构建和谐社区	(122)
亲近峨眉圣地 鉴赏禅院珍藏	(123)

四川省收藏家协会成立十周年活动掠影

四川省收藏家协会成立十周年活动掠影	(129)
吕齐就协会成立十周年有关问题答记者问	(130)
现代中国画大师作品成都文殊坊世纪展	(133)
“爱我中华”门券展览	(135)
四川省首届钱币交流大会	(138)

民间博物馆

四川省三都博物馆	(140)
建川博物馆聚落	(184)
邛崃古陶瓷博物馆	(187)
四川黄氏收藏馆（蜀风园）	(188)
顺达博物馆	(190)
拾萃轩——记赵德均的古陶瓷收藏馆	(192)
成都毛泽东著作版本陈列室	(193)
刘永禄旅游文化收藏室	(195)
中川收藏馆	(196)
成都泽润钟表陈列馆	(197)
“博物馆”开进农家乐	(199)
蜀韵书画艺术馆	(201)

成都的收藏品市场

发生在猛追湾“古玩”市场的故事	(206)
-----------------------	-------



二仙庵文物市场	(210)
文殊坊——文物保护片区	(212)
古意盎然送仙桥	(213)
收藏昨天 追求独有——记四川省梦虎珍藏品有限公司	(215)
草堂北门玩家多	(217)
冻青树邮币卡市场	(218)

收藏人物卷

透视古今奇珍——文物“神眼”乔德光的故事	(220)
高山流水会知音——访古琴收藏（演奏）家王华德先生	(223)
老成都古玩业的“活字典”——杨晓峰	(226)
听姚老说“典当”	(228)
我要把大部分藏品捐献给博物馆——记高文	(230)

文 萃

《一个人的抗战》自 序	(234)
汉代画像中反映的中国科技	(236)
中国历代外销瓷器特征之我见	(238)
毛泽东著作的收藏初探	(241)
“厌胜钱” 的收藏价值	(243)
徽章杂谈	(245)
寻石诀	(247)
以藏养藏 ——玩出惬意人生	(248)
浅析新中国粮票的价值和作用	(249)
连环画收藏的前景	(251)
古玉器的鉴赏与收藏	(253)
黑色的收藏	(256)
佚失了的国宝——西晋杜谡墓门刻石	(260)
也说流动的旋律	(262)
收藏者之歌	(263)

广而告之二则

四川“川艺”拍卖有限公司简介	(264)
四川翰缘古玩艺术品鉴定咨询事务所简介	(265)

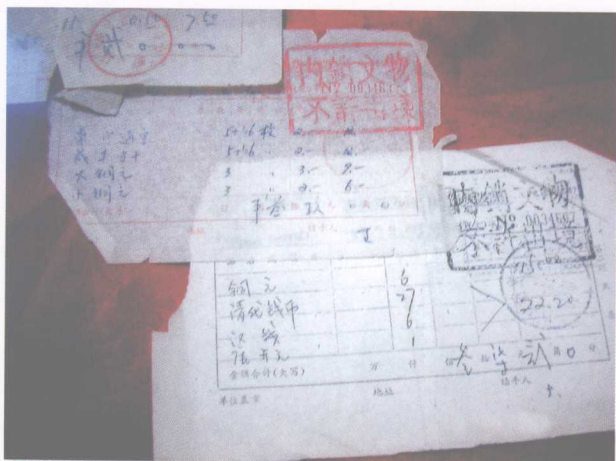
一九九〇年 涌动的民间收藏品市场



上世纪80年代末，四川民间收藏活动开始从萌芽到涌动。当时文物总店门市出售一些“古玩”，民间收藏爱好者不断光顾。该店按照上级有关规定，顾客购买任何档次的“古玩”，必须出示身份证，在发票上写上顾客的姓名，身份证号码，还要盖上“内销文物，不准出境”的蓝色印章。

在“会府”旧货市场，开始有少数“古玩”亮相。每天天快亮之前，来自各方的小贩子就集聚在那里出售。在小街小巷的茶馆里，一些贩子环顾四周之后，拿出少许“古玩”摆在茶桌上，一边喝茶，一边等客人光顾。买卖双方都谨慎小心地要价

还价。80年代末，红庙子股票市场突然爆热起来，炒股者人山人海。同时，距红庙子几条街区的暑袜北街市邮政局门前，也布满了卖古玩的地摊，人挤人拥，热闹非凡。由于街面不宽，又在市中心，不但影响交通，而且影响市容，不久被有关部门“整顿”，一时间，邮局门前几条街的“古玩”摊子销声匿迹了。不知是哪几位“开拓者”带头，“古玩”摊贩和“古玩”追求者，突然在新华路东段二号桥侧的猛追湾游泳池公园内出现。每到星期天，从猛追湾游泳池公园大门开始，由南向北，延伸500米的林荫大道两旁，一个挨一个的“古玩”地摊上摆着五花八门数不胜数的物件，除字画、陶瓷、古币之外，还有铜器、化石、陶俑、墨砚、邮品、火花、佛事用品、木雕石刻、文革小报、各类纪念章、玉器怪石、民族工艺品，金银制品、蜀绣绢画、甚至文革期间红头字文件，亦在其列……古玩与旧货同在，真品与赝品共存，鱼目与珍珠混杂，珍宝与废品交汇……来此地出售“古玩”的，不但有成都本地的贩子，来自巴蜀四州八县，八县四州的农民，还有来自重庆、江苏、河南、贵州、云南、湖南、湖北、广东等兄弟省市的卖货者和“淘金者”。来此地逛市场的顾客，不仅有成都市的，也有来自川南，川北，川东，川西的收藏爱好者，还有外省的“收藏家”，港澳买主和当时令人特别好奇的少数外国人，在顾客中有“老手”（解放前就玩古玩的人），但绝大多数是新的弄潮儿，其中青壮年人居多。他们中的很多人生在新中国，长在红旗下，从来没有听说过“古玩”“古董”这些名词，也没有见到过如此丰富多彩，琳琅满目的物件。在这里，人们听到一些“新”的词汇：“跛乐”，“平推”、“一块”（一百元），“新加坡”、“一口价”、“卖耗子





药”、“老贼”、“十大九不亏”、“看货手快，掏钱手慢”、“内盘”、“走眼”、“拣漏”……

在这里，买什么从不用身份证，也没有“内销文物，不准出境”的说法。只要有人民币就行了。谁也搞不清楚哪个单位在管理这个市场，每次“赶场天”都有人拿着一摞小纸片，上印“2元”交给地摊贩子，贩子交钱之后把小纸片亮在地摊显眼处，表示“合法经营”。每场的买者卖者不下五六千人，但是市场秩序出奇的好，很少看见吵架斗殴现象。偶尔也有“三只手”偷地摊的“古玩”，摊主大骂几句，自认倒霉，如此而已。来此地的民间收藏者，大都有些文化，斯文而懂礼。比如，大中小学教师、新闻工作者、离退休干部、文化工作者、体育工作者、企业管理者、公务员、商业工作者、经济工作者、金融工作者、工程技术人员、企业职工等等。在成千的拥动人头中，人们可以看到，著名书画家岑学恭、古琴演奏大师王华德、企业家李铁锤、樊建川、姜晓文、名小吃“龙抄手”总经理姚长林、著名古玩鉴定家乔德光、四川新闻界的高级记者吕齐、桂金、吴高全、省文史馆馆员高少儒、全国篮球健将黄福扬、书法家高文等等。其中，著名古琴演奏大师王华德最引人注目，不仅是因为他年长，当学徒时的他就开始摆弄“古玩”，有丰富的鉴赏经验，而且主要是他健谈，幽默，出口成章。有时，他一边沿着地摊收索“目标”，一边念他的顺口溜：



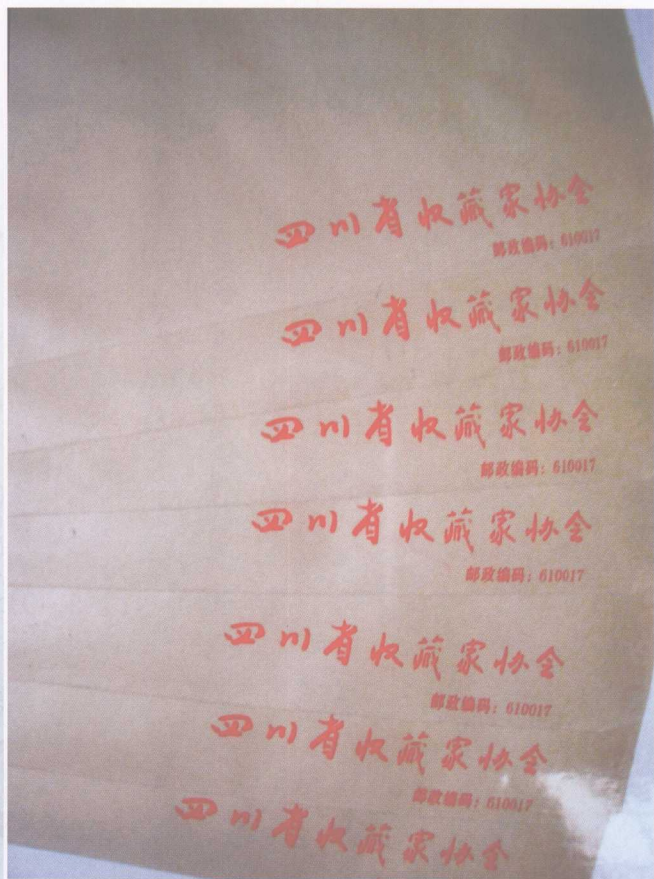
退休干什么，不如耍跛乐。
其味无穷尽，胜过把酒喝。
夏商周秦汉，知识很渊博。
唐宋元明清，精神有寄托。
为啥爱跛乐，各人各顾各。
有人为占有，有人为娱乐。
有人为研究，有人为摆阔。
有人为好奇，有人为生活。
有人为发财，眼黑心中恶。
总是卖伪劣，马上赚几坨。
收到一瓷瓶，花了百元多。
先用马尿泡，再用泥巴抹。
口称宋代货，开腔要五坨。
遇到老内盘，架势摆脑壳。
此瓶店中买，五元零三角。
害人要不的，不能无道德。
这时在一旁听的人哈哈大笑起来。

后来，这句顺口溜就被记者记下来了，发表四川省报告文学学会的《文化经济导报》收藏天地专栏中。而这张报纸就成了最早报道四川



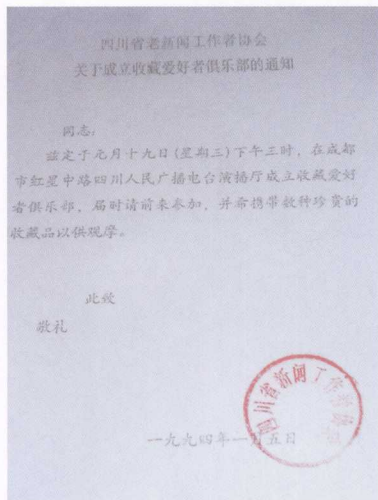
民间收藏活动的报纸。

四川省新闻界高级记者吕齐，系四川省委机关党刊《党的建设》总编辑，家居红星中路2段，距猛追湾游泳池比较近，经《华西都市报》总编辑席文举的指点，他每个星期天都要到猛追湾游泳池赶场。他“初入茅庐”，不懂“古玩”，不论古今与真伪，只要自己喜欢，付的起便买。在逛市场中，他认识了李铁锤、姚长林、檀瑞林、王华德、李得友、徐书林、赵光天、李若林、雷天恩、唐嗣荣、方荣昌、吴道明、黄绍银、成勇一大批收藏爱好者。在请教鉴别收藏品的真伪时，很多藏友对他说：“要是有一个群众组织，把大家组织起来，相互交流经验就好了”。有的人干脆请他承个头组织一个收藏家协会。企业家李铁锤甚至提出，成立协会需要经费，他可以支持。收藏界很多朋友成立协会的要求不断传入他耳中，使他逐渐深深悟到成立一个协会的迫切性和重要性，当时，他是四川省老新闻工作者协会常务副主席。新闻界喜欢搞收藏的不少。他就先搞了一个“四川省老新闻工作者收藏俱乐部”。除新闻界收藏爱好者外，他还邀请了新闻界外的有收藏鉴赏能力，而又积极要求建立协会的年轻人参加这个俱乐部。



一九九四年

四川省老新闻工作者收藏俱乐部——应运而生



成立这个俱乐部，在新闻界外的民间收藏爱好者中引起了反响。自贡市收藏家魏永康还专门发来祝贺电报。

四川老新闻工作者协会收藏俱乐部成立后，开展了多次收藏品展览鉴赏活动。

1994年1月10日，四川经济广播电台成立四周年，这个收藏俱乐部在四川人民广播电视台演播大厅举行新春藏品展为该台助兴。

四川省广播电视厅厅长李之侠、广播电台台长陈明孝、副台长吴高全、莫特、副总编肖俊西以及经济电台、信息电台、证券电台、金桥电台、音乐电台的200多位同志参观了展览。展出的藏品有古陶瓷、古钱币、花钱、火花门券等。王建民、吴道明、黄绍银等八人获得俱乐部颁发的展出纪念奖。

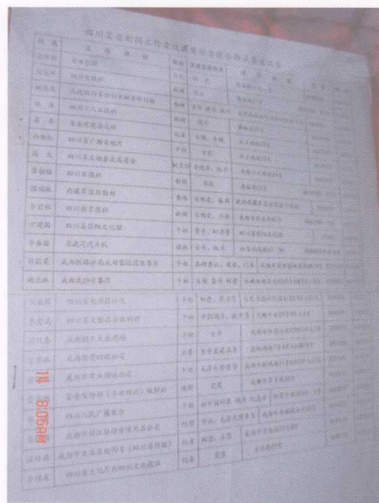
第二次展览是在1994年10月，地点在人民南路二段65号的省旅游局二楼会议室。当时王德华老先生拿来一枚铜蚕，说此系“三国遗品”，大家争相传看。

第三次展览是在1994年11月19日，在羊市街西延线金沙桥街二号国贸酒楼举行收藏鉴赏交流会，每人带1—5件藏品。大家鉴赏了梅兰芳的丹青、郭沫若的墨宝、唐镜、宋瓷、明纸钞、大饱了眼福。国贸中心总经理陈斌欢迎大家光临，希望新闻界人士今后再到该公司开展鉴赏活动。

参加老新闻工作者收藏俱乐部活动的人越来越多，而且很多是新闻界外部的收藏爱好者。老新闻工作者协会收藏俱乐部已名不副实。很多人呼唤四川省收藏家协会在老记协收藏俱乐部的基础上早日诞生。

此时，民间收藏品市场也大大发展了，猛追湾游泳池市场，已搬迁到文化公园二仙庵；指挥街形成文物商店一条街；冻青树大发

市场诞生了钱币、杂件市场；锦江大礼堂门口出现字画走廊。收藏爱好者成千上万的涌现出来。民间收藏活动与市场的发展形势要求成立四川省收藏家协会，以团结广大收藏爱好者，开展各类健康有益的收藏，交流，鉴赏，展览等活动；开展热爱文化遗产，保护文物古迹的宣传教育；配合政府有关部门搞好文物保护和收集整理工作；开展学术研究，普及收藏知识，提高民间收藏水平；广泛联络省内外收藏界，开展收藏合作交流，促进四川民间收藏事业的发展。在广大收藏爱好者朋友的督促、支持下，老新闻工作者协会收藏俱乐部一批骨干，在春熙路“龙抄手”共同研究成立四川省收藏家协会的基本思路及步骤。到会的人有：吕齐、李铁锤、姚长林、孙家水、郑体仁、姜晓文、刘欣、张士全、樊建川、王胜利、王志林、雷天恩、吴道明、李德友、闫怡男、倪锡文、李中璞



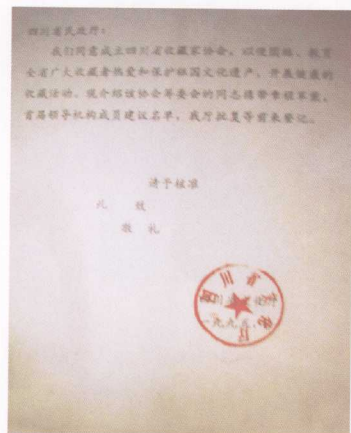
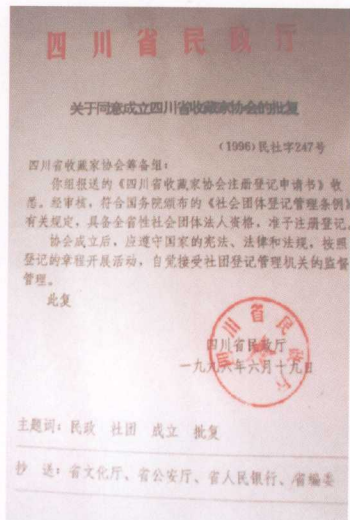
等，会议由吕齐主持。

因为四川省收藏家协会属于大文化范畴，必须得到四川省文化厅的认可与批准。会后，吕齐同志到四川省文化厅拜访厅长杨启泉同志，向杨启泉厅长汇报成立四川省收藏家协会的事，谈了成立的背景条件，协会章程的基本内容，班子筹备概况等，然后说：“收藏家协会是挂靠在省文化厅下属的民间群众团体，请杨厅长批准成立”。杨启泉高兴的说：“这是件好事啊，对保护国家文物，促进民间收藏事业健康发展，促进精神文明建设很有好处，我赞成啊。你赶快把报告和有关材料报给我们吧”。杨启泉同志将此事向副厅长兼四川省文物管理局局长梁旭仲谈了。梁旭仲同志说：“成立收藏家协会，既能使会员增长知识，陶冶情操，又可以使祖国的文物和珍贵的艺术品不至于流落境外，我看是件好事”。

于是，筹建协会的工作就更加快速运转起来。成立了一个建立协会的工作班子，主要是几位年青人闫怡男、吴道明、李得友等，在吕齐同志的主持下负责跑腿办具体事宜。



一九九七年 脱颖而出——四川省收藏家协会诞生



经四川省文化厅厅长杨启泉同志首肯之后,吕齐同志和四川省老记协收藏俱乐部的有关同志,共同研究了“四川省收藏家协会发起人员名单”。

当时提出的“发起人”条件是:

(一) 在四川省新闻界有一定影响,而且喜爱与热心参与民间收藏事业及活动的人;

(二) 通过老记协收藏俱乐部活动所发现的十分热心民间收藏活动并在收藏爱好者群中有活动能力的人士;

(三) 省市文博等文化单位中间有影响的人士;

(四) 在收藏活动中有影响的企业界人士;

经协商,提出二十八人为发起人,他们是:吕齐、刘立平、郑体仁、丁家骥、梁旭仲、李铁锤、盛建武、郑安卡、吴高全、王华德、姚长林、李德友、许秉阳、姜晓文、刘欣、樊建川、高文、李天勇、吴道明等。

不久,吕齐向四川省文化厅呈送了《关于成立四川省收藏家协会的请示报告》,《四川省收藏家协会章程》(草案)及《四川省收藏家协会发起人员名单》。

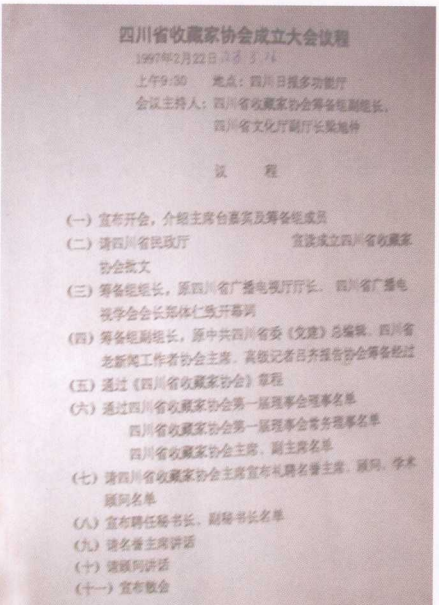
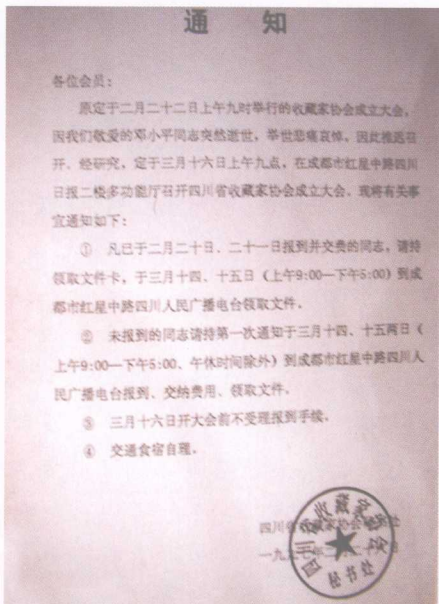
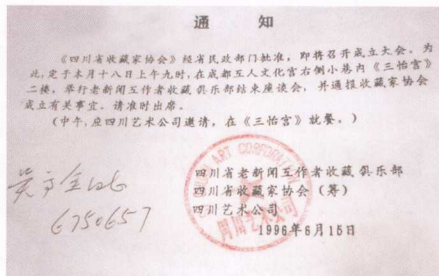
同月,四川省文化厅以川文办[1995]函字第42号发出《关于同意成立四川省收藏家协会的批复》。

同时,四川省文化厅向四川省民政厅发函,请准予登记。并且随函附上章程草案,首届领导机构成员建议名单,文化厅批复等。郑体仁同志找了民政厅有关负责同志请他们早日批复。

四川省民政厅一九九六年六月十九日,以(1996)民社字247号文发出《关于同意成立四川省收藏家协会的批复》。成立四川省收藏

家协会的各种主要手续准备完毕,四川省老新闻工作者收藏俱乐部的历史任务已经完成。俱乐部在成都文化宫附近的三怡宫召开俱乐部结束座谈会,吕齐同志向大家通报四川省收藏家协会成立的有关事宜。会上,许多同志踊跃发言,肯定老新闻工作者收藏俱乐部的历史贡献,热情祝贺四川省收藏家协会即将诞生,纷纷表示要参加收藏家协会,积极地动员更多的收藏爱好者加入协会,提出办好收藏家协会的许多建议。

一切准备工作就绪,筹备组决定于1997年2月22日举行四川省收藏家协会成立大会,地点在四川日报大厦二楼多功能厅。并于一月三十日发出通知。吕齐同志还向徐世群副省长汇报成立四川省收藏家协会之事。并邀请他出席成立大会作指示,徐世群同志对成立四川省收藏家协会一事表示肯定,并承诺参加成立大会。



开会前夕，突然传来举国悲痛的消息，我们敬爱的改革开放总设计师邓小平同志逝世。

省委宣传部副部长张仲炎同志打电话给吕齐传达上级有关精神，两人共同决定，小平同志逝世，举国悲痛，按照上级有关精神，四川省收藏家协会成立大会不宜此间举行，应该延期，可是，通知已经发出，代表分散各地，来不及一一通知。吕齐就派闫怡男等人在四川日报大门守候，对前来开会的同志说明延期开会的理由，同时贴出延期开会的通知。22日当天，果然有不少代表陆续来到四川日报大门，南充市的一群代表竟于半夜乘长途公共汽车赶来参加会议。经闫怡男等说明推迟举行成立大会的原委后，代表们都很理解，赞成延期，并希望在定下开会时间后要提前通知他们。一九九七年二月二十八日，四川省收藏家协会筹备组，发出延期举行成立大会的通知。



前排左起：张仲炎、韩邦彦、徐世群、郑体仁、吕齐



成立大会会场

一九九七年三月十六日上午九点三十分，在四川日报二楼多功能厅举行四川收藏家协会成立大会。

四川省文化厅副厅长、四川省文物管理局局长、四川省收藏家协会筹备组副组长梁旭仲宣布开会，并向到会代表介绍了主席台上的嘉宾及协会筹备组成员，全场响起了热烈的掌声。

接着，四川省民政厅社团处负责同志宣读了四川省民政厅《关于同意成立四川省收藏家协会的批复》（1996民社字247号）

筹备组组长郑体仁同志致开幕词，他欢迎副省长徐世群，原省政协副主席韩邦彦等领导百忙中来参加会议。他还热烈欢迎全省各地代表前来参加成立大会。他说：成立四川省收藏家协会，是广大民间收藏爱好者的期望，也是四川民间收藏史上的一件有意义的事，祝会议圆满成功。

筹备组副组长、法人代表吕齐同志报告了四川省收藏家协会筹备情况。



法人代表吕齐在成立大会上作“四川省收藏家协会筹建情况报告”
左起：徐世群、郑体仁、吕齐、梁旭仲

关于四川省收藏家协会筹建情况的报告（摘要）

我代表四川省收藏家协会筹备组向大会报告四川省收藏家协会筹建情况。

党的十一届三中全会以后，尤其进入本世纪八十年代，国泰民安，政通人和，文化昌明。随着改革之深入，开放之扩大，社会主义市场经济发展很快，各类市场蓬勃兴起，如科技市场，人才市场，金融市场，劳务市场等等。随着广大人民群众物质、文化生活的不断提高和丰富，在上层建筑领域里又出现了大文化市场，而收藏品市场即是大文化市场里十分丰富多彩的一部份。

就我省而言，本世纪八十年代以来，收藏品市场发展迅速，并逐步形成七个层次：这就是国营文物商店，国营或股份制的艺术品拍卖公司，股份或个人经营的收藏品商店，地摊形式的个体摊贩，古老的赶场形式的收藏品市场，以及茶馆为点的交易，家庭或藏友之间的交换，交流，交易等。这种市场结构是和我省不同层次的收藏爱好者的爱好，购买实力相适应的。据新华社2月3日报