

军训必唱歌



军训必唱歌

教育部体育卫生与艺术教育司 编 杨贵仁 主编

军训必唱歌



兵器工业出版社

军训丛书编辑委员会

主 任： 杨贵仁

副主任： 谭 钢 卢 逊

编 委： 杨贵仁 谭 钢 卢 逊 廖文科
张 芯 季克弃 王龙龙 顾美蓉
章瑞安 万丽君 高 军 岩 峰
黄毅林

目 录

- 国际歌……[法]欧仁·鲍狄埃词 [法]比尔·狄盖特曲 (1)
- 中华人民共和国国歌……田 汉词 聂 耳曲 (4)
- 中国人民解放军军歌……公 木词 郑律成曲 (6)
- 中国少年先锋队队歌……周郁辉词 寄 明曲 (8)
- 中国少年儿童队队歌……郭沫若词 马思聪曲 (11)
- 三大纪律八项注意……红军歌曲 (13)
- 共产儿童团歌……根据前苏联歌曲填词 (15)
- 救国军歌……塞 克词 冼星海曲 (16)
- 东方红……陕北民歌 李有源词 (17)
- 抗日军政大学校歌……凯 丰词 吕 骥曲 (18)
- 松花江上……张寒晖词曲 (20)
- 游击队歌……贺绿汀词曲 (22)
- 到敌人后方去……赵启海词 冼星海曲 (25)
- 南泥湾……贺敬之词 马 可曲 (27)
- 没有共产党就没有新中国……曹火星词曲 (29)
- 团结就是力量……牧 虹词 芦 箫曲 (31)
- 卖报歌……安 娥词 聂 耳曲 (33)
- 只怕不抵抗……麦 新词 冼星海曲 (35)
- 歌唱二小放牛郎……方 冰词 劫 夫曲 (37)
- 说打就打……谢 明词 庄 映曲 (39)
- 战斗进行曲……韩 赛词 佩 之曲 (41)

歌唱祖国·····	王 莘词曲	(43)
社会主义好·····	希 扬词 李焕之曲	(46)
人民海军向前进·····	海政文工团创作组词 绿 克曲	(48)
中国人民志愿军战歌·····	麻扶摇词 周巍峙曲	(50)
英雄赞歌·····	公 木词 刘 炽曲	(51)
歌唱二郎山·····	洛 水词 时乐濛曲	(53)
拼刺刀·····	杨瑞山词曲	(56)
打靶归来·····	牛宝源 王永泉词 王永泉曲	(58)
我们年青人·····	芦 芒原词 孟波改词作曲	(59)
我们走在大路上·····	劫 夫词曲	(61)
学习雷锋好榜样·····	洪 源词 生 茂曲	(63)
接过雷锋的枪·····	践 耳词曲	(65)
红领巾之歌·····	叶 影词 陈 良曲	(67)
听妈妈讲那过去的事情·····	管 桦词 瞿希贤曲	(69)
红星歌·····	邬大为 魏宝贵词 傅庚辰曲	(71)
学做解放军·····	杨 墨词曲	(73)
回延安·····	陈 宜 陈克正词 彦 克曲	(74)
不忘阶级苦·····	王玉文词 曹世才曲 集体改词	(77)
我是一个兵·····	陆 源 岳 仑词 岳 仑曲	(79)
人民军队忠于党·····	张永枚词 肖 民曲	(80)
南京路上好八连·····	西 彤 柴木尧词 柴木尧曲	(82)
手拿枪,心向党·····	魏宝贵词 求 伶曲	(84)
我为伟大祖国站岗·····	魏宝贵词 钊 邦 铁 源曲	(86)
一二三四歌·····	石顺义词 臧云飞曲	(88)
军港之夜·····	马金星词 刘诗召曲	(90)
娘子军连歌·····	梁 言词 黄 准曲	(92)

红旗颂.....	巩志伟词曲 (93)
毛主席的战士最听党的话.....	李之金词曲 (95)
听话要听党的话.....	王 森词 陈锡元曲 (97)
大刀进行曲.....	麦 新词曲 (98)

词作者鲍狄埃出生在巴黎一个贫穷的工人家庭，曾辍学当学徒工。1871年3月18日，巴黎公社诞生，鲍狄埃任国民自卫军中央委员、公社社会服务委员会委员。“五月流血周”开始后，鲍狄埃拖着衰弱、残疾的身体坚持战斗。5月28日，公社的最后一座街垒失陷，鲍狄埃被迫躲藏在一个朋友家中。公社失败后的第二天，鲍狄埃写下了伟大的共产主义战歌——国际歌。

1888年6月18日，法国工人作曲家狄盖特为该词谱了曲。

1921年9月，该词先后由郑振铎、萧三和瞿秋白译配传入我国。

国 际 歌

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

〔法〕欧仁·鲍狄埃词

〔法〕比尔·狄盖特曲

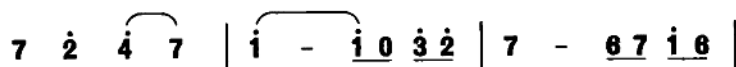
庄严 雄伟

.5 | $\dot{1}$. 7 2 1 5 3 | 6 - 4 0 6 | $\dot{2}$. 1 7 6 5 4 |

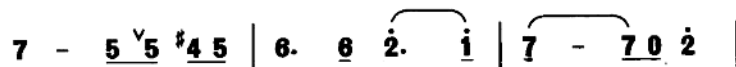
1. 起 来，饥寒交迫的 奴 隶，起 来，全世界受苦的
2. 从 来 就没有什么 救 世主，也 不 靠神仙皇
3. 是 谁 创造了人类 世 界？是 我 们劳动群

3 - - 5 | $\dot{1}$. 7 2 1 5 3 | 6 - 4 $\overset{\vee}{6} 2 $\overset{\frown}{1}$ |$

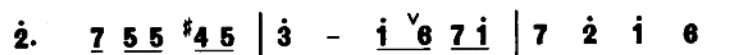
人！ 满 腔 的 热血 已经 沸 腾，要 为
帝。 要 创 造 人 类的 幸 福，全 靠
众。 一 切 归 劳 动者 所 有，哪 能



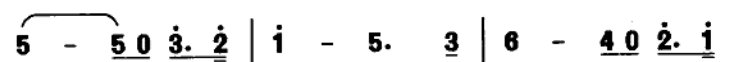
真理而斗 争! 旧世 界 打个落花
我 们 自 己。 我们 要 夺回劳动
容 得 寄 生 虫! 最可 恨 那些毒蛇



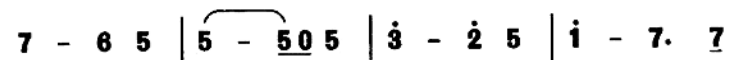
流 水,奴 隶们 起 来 起 来! 不
果 实,让 思想 冲 破 牢 笼。 快
猛 兽,吃 尽了 我 们的血 肉。 一



要 说我们 一无 所有,我们要 做 天 下的主
把 那炉火 烧得 通 红,趁热 打 铁 才能成
且' 把它们 消灭 干 净,鲜红的 太 阳 照遍全



人! }
功! } 这是 最 后 的 斗 争, 团 结
球! }



起来,到 明 天, 英 特 纳 雄 耐 尔 就

6. $\sharp 5$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ 0 $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 5. $\underline{3}$ |
 一 定 要 实 现。 这 是 最 后 的

6 - $\underline{4}$ 0 $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 7 - 6 5 | $\dot{3}$ - - $\dot{3}$ |
 斗 争, 团 结 起来, 到 明 天, 英

$\dot{5}$ - $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{4}$ 0 $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - ||
 特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

“九·一八”事变后，日寇大举侵华。上海的中共党组织转入了地下。田汉和聂耳都是共产党员，他们有感于国破家亡、生灵涂炭的悲惨现实，对上海音乐界充斥着靡靡之音十分不满，决意创作抗战歌曲激励民众抗日。

1935年初，田汉改编了一部以抗日救亡为主题的电影剧本《风云儿女》，《义勇军进行曲》是其主题歌歌词。当时田汉被国民党特务逮捕，环境十分险恶，他只得把歌词写在一张香烟盒的锡箔衬纸上，还没有来得及抄写整理，就被捕入狱。当时在联华影业公司工作的聂耳，虽然也处于国民党当局的迫害下，随时可能遭到不测，但他仍主动要求为歌词谱曲。

1949年9月27日中国人民政治协商会议第一届全体会议通过，在《中华人民共和国国歌》未正式制定前，以《义勇军进行曲》为国歌。1982年12月4日第五届全国人大第五次会议决议，以《义勇军进行曲》为《中华人民共和国国歌》。

中华人民共和国国歌

1 = G $\frac{2}{4}$

田 汉词

聂 耳曲

进行曲速度

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 |

起

1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 |

来！不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的 血 肉， 筑 成 我 们

5. 3 2 | 2 - [^] | [^] 6 5 | [^] 2 3 | [^] 5 3 0 5 | 3 2 3 1 |

新 的 长 城； 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时

3 0 | 5. 6 11 | 3. 3 55 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 |

候， 每个人被迫着发出最后的吼声。起来！起来！

3. 3 | 5 - ^v | 1. 3 55 | 6 5 | 3. 1 555 | 30 10 |

来！起来！ 我们万众一心，冒着敌人的炮火，

5 1 | 3. 1 555 | 30 10 | [>] 5 [>] 1 | [>] 5 [>] 1 | [>] 5 [>] 1 | [>] 1 0 ||

前进！冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！进！

1937年7月日本帝国主义向我国大举进攻，无数英雄儿女用鲜血和生命捍卫祖国的领土和尊严，狠狠打击日本侵略者。在中华民族生存与死亡大搏斗的1939年秋，诗人公木和作曲家郑律成在延安“抗大”的窑洞里创作了这首威武雄壮的《八路军进行曲》，1988年7月，中央军委决定将其定为《中国人民解放军军歌》。

作曲家郑律成是一位朝鲜人，1933年来中国参加朝鲜抗日团体“义烈团”和“朝鲜民族解放同盟”，1937年到延安，后在抗日军政大学从事音乐教学工作，直到抗战胜利。

中国人民解放军军歌

1=C $\frac{2}{4}$

公 木 词

郑律成曲

进行速度 勇往直前

1. 1 1 1 | 1 1. | 1 1 3 | 5 5 6 | 1. 6 |
向 前 向 前 向前！ 我们 的 队伍 向 太

5. 0 | 1 1 3 | 6 5. 3 | 2 - | 2. 0 |
阳， 脚踏 着 祖 国 的 大 地，

1 1 3 | 5 5 6 | 1. 6 | 5. 0 | 1 1 3 5 5 |
背负 着 民族 的 希 望， 我们是一支

6 6 5 3 3 | 2 - | 1. 0 | 2 2 3 | 5 5 1 |
不可 战胜的 力 量， 我们 是 工农 的

6. 2 | 5. 0 | 2 2 3 | 5 5 i | 6. 53 |
子 弟， 我们 是 人民 的 武

2. 0 | 1. 3 5 5 | 3. 5 i i | 5. 7 2 2 | 3. 2 i |
装， 从 无 畏 惧 绝 不 屈 服， 英 勇 战 斗， 直 到 把

5. 5 5 | 6. i 2 | 2 5 | 3. 3 3 i | 5 5 |
反 动 派 消 灭 干 净， 毛 泽 东 的 旗 帜

6. i 7 2 | i 0 | i 0 | i 7 6 7 | i. i |
高 高 飘 扬。 听！ 风 在 呼 啸 军 号

5. 0 | 3 0 5 5 | 6 5 6 i | 2 - | 2. 0 |
响； 听！ 革 命 歌 声 多 嘹 亮！

5 3. 2 | i i i i | i. 7 6 i i | 5 5 | 5 3. 2 |
同 志 们 整 齐 步 伐 奔 向 解 放 的 战 场， 同 志 们

i i i i | i 7 6 i i | 2 5 | 5. 5 6 6 | 5 5 5 i i |
整 齐 步 伐 奔 赴 祖 国 的 边 疆， 向 前 向 前！ 我 们 的 队 伍

2 3 i | 2. 2 2 2 | 3 2. | i. 5 6 7 | 2 i. |
向 太 阳， 向 最 后 的 胜 利， 向 全 国 的 解 放！

这首歌原名“我们是共产主义接班人”，是电影《英雄小八路》主题歌。影片反映建国初期在福建前线我军一条电话线被敌军炮火炸断，在十分紧急的情况下，5位少先队员手拉着手，以自己的身体当导线，保证了线路畅通。

故事发生的村庄与金门岛隔海相望，当时还处在战争状态。延安老作曲家寄明为了表现少先队员的英勇，坚持到那里体验生活。他创作的这首歌曲，在影片放映后，迅速在全国中小学生中传唱开来。

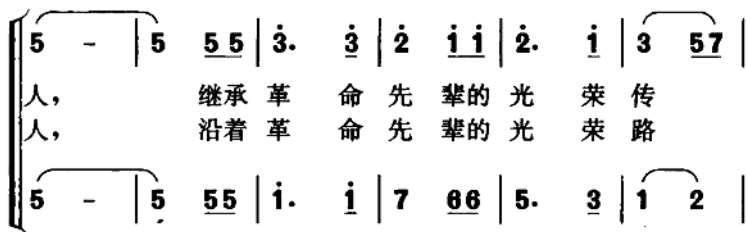
中国少年先锋队队歌

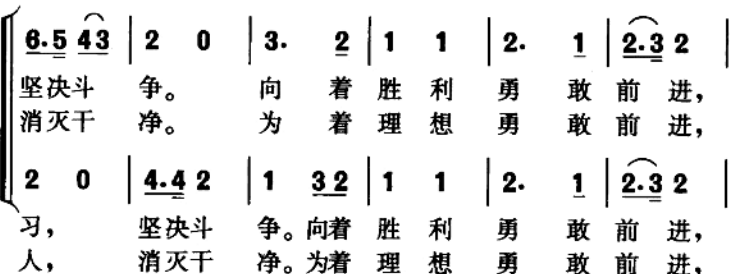
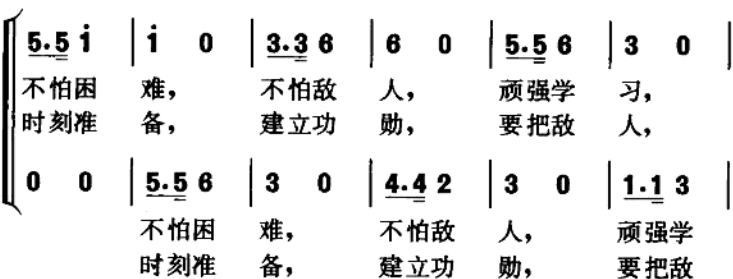
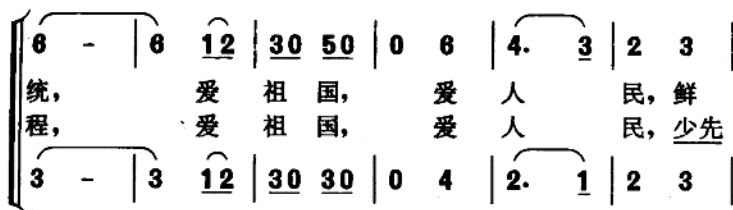
1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

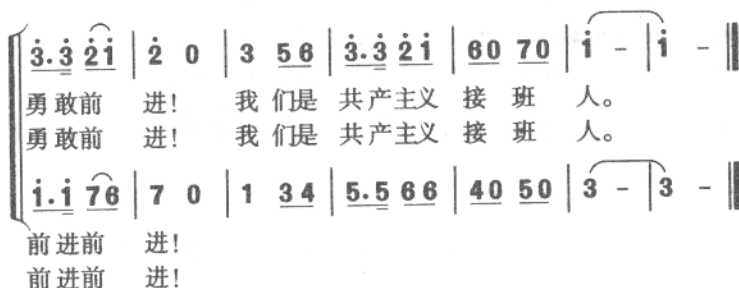
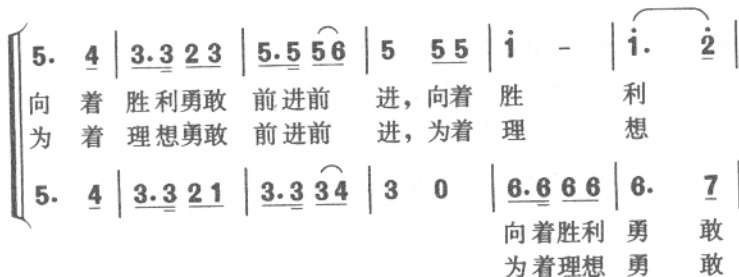
周郁辉词

寄明曲

精神饱满地







此歌作于1950年，同年4月，在中国新民主主义青年团召开的第一次全国少年儿童工作干部大会上颁布为《中国少年儿童队队歌》。

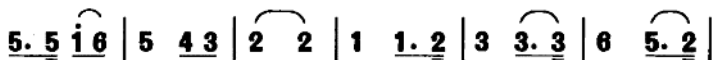
中国少年儿童队队歌

1=C $\frac{2}{4}$

郭沫若词

马思聪曲

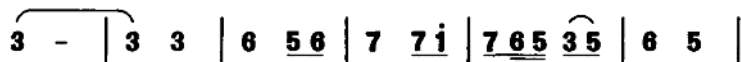
进行曲速度



1. 我们新 中国的儿 童，我们新少 年的先

2. 毛 泽 东 新中 国的太 阳，开辟 了新中 国的方

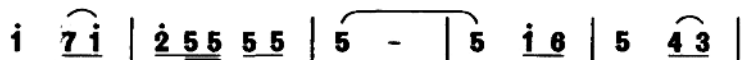
3. 我 们 要 拥护 青 年 团，准备 着参加 青 年



锋， 团 结 起来 继 承着 我们的父 兄，不

向， 黑 暗 势 力 已 从 全 国 扫 荡，红

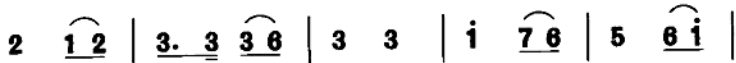
团， 我 们 全 体 要 努 力 学 习 和 锻 炼，走



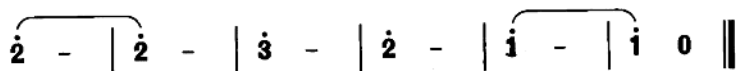
怕 艰 难 不 怕 担 子 重， 为了 新 中

旗 招 展 前 途 无 限 量， 为了 新 中

向 光 辉 灿 烂 的 明 天， 为了 新 中



国的建设而奋斗，学习伟大的领
国的建设而奋斗，勇敢前进前
国的建设而奋斗，战斗在民主阵



袖 毛 泽 东。
(0 2 2)
进， 跟着共 产 党。
营 最 前 线。