

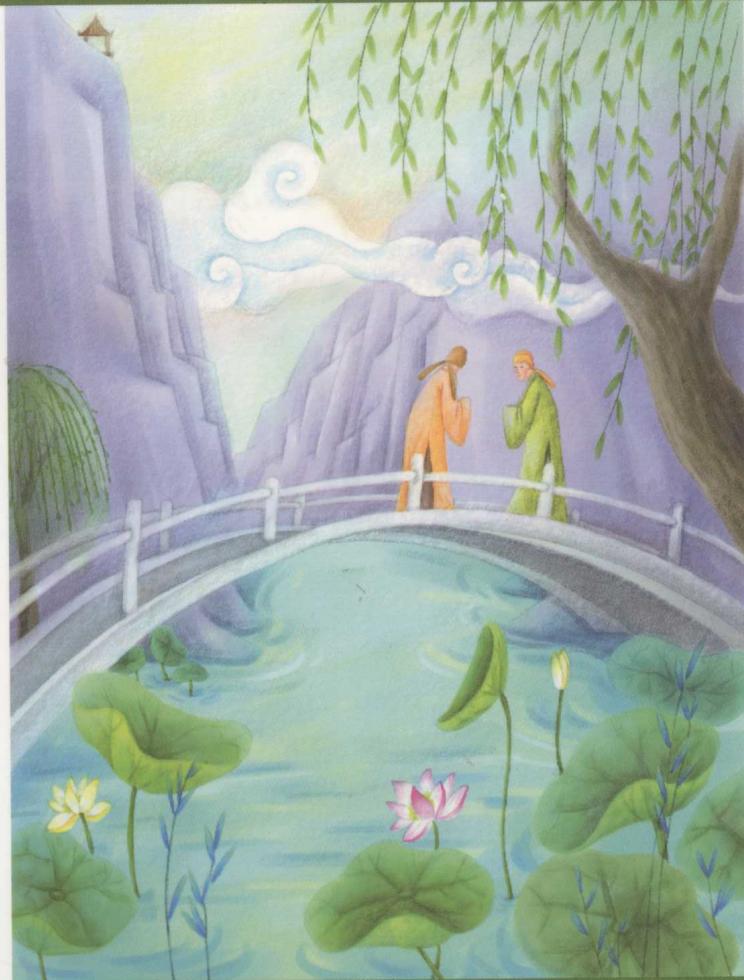
语文新课标阅读文库

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



Zhongwaiminjiangushi
中外民间故事

张小苏 编选



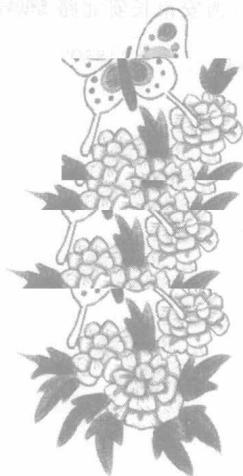
陕西旅游出版社

读好书

语文新课标阅读文库
教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

中外民间故事

张小苏 选编



图书在版编目(CIP)数据

中外民间故事 / 张小苏选编.—西安:陕西旅游出版社,
2009.1

(语文新课标阅读文库)

ISBN 978-7-5418-2466-1

I . 中… II . 张… III . 民间故事—作品集—世界 IV . I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 201193 号

中外民间故事

责任编辑:李斌

封面设计:太阳娃工作室

出版发行:陕西旅游出版社(西安市长安北路 56 号 邮编:710061)

电 话:029-85252285(总编办) 81550363(发 行)

网 址:<http://www.QQQbooks.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:北京隆昌伟业印刷有限公司

开 本:880×1230mm 1/32

印 张:6

字 数:120 千字

印 数:10000

版 次:2009 年 1 月第 1 版

印 次:2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5418-2466-1

定 价:9.00 元



导读



民间故事是口头流传的叙述性文学作品，它以口头传播为主，主人公或神话人物、或神魔精怪、或超自然生物等，情节离奇曲折，语言简朴生动，富有浓郁的生活气息。《梁山伯与祝英台》、《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎与织女》、《金孔雀》、《人参姑娘》等都是古代流传的幻想故事。动物故事以动

民间故事是从远古时代起就在人们口头流传的一种题材广泛而又充满幻想的叙事体故事。它们以丰富的想象、奇异的语言和象征的形式进行讲述。就像所有优秀的创作一样，民间故事从生活本身出发，但又并不囿于生活现实，它们往往包含着超自然的、异想天开的成分。

民间故事也是民间文学中的重要门类之一。从广义上讲，民间故事就是劳动人民创作并传播的、具有虚构内容的散文形式的口头文学作品，是所有民间散文作品的通称。狭义的民间故事是指神话、传说以外的口头创作故事。它可分为幻想故事（也称童话）、生活故事（也称世俗故事）、民间寓言（包括一部分动物故事）、民间笑话（包括机智人物故事）几个大类。

幻想故事包含丰富的想象成分，充满浪漫色彩。主人公多为普通劳动者，其中的情节、事物和部分人物有超自然的性质，常把现实中不可能的事情当作可能实现的事情表现出来。情节常采用“三段结构法”，人物、情节、语言基本定型，在不同地区也时有变异。本书所选的《梁山伯与祝英台》、《白蛇传》、《孟姜女》、《牛郎与织女》、《人参姑娘》、《金孔雀》等都是古代流传的幻想故事。动物故事以动

物为主人公，动物常被拟人化。有的借动物间的纠葛表现社会现象、人际关系；有的解释动物的习性；有的寄寓着明显的教训意义。如本书中的《老鼠嫁女》、《蛤蟆讨媳妇》等。生活故事则取材于现实生活而加以虚构，现实性较强。故事往往扬善抑恶，篇幅比较短小，人物性格单纯，常常运用对比的手法，有时也采用三段结构法，风格较为朴实、明快。像《王羲之断案》、《胖嫂回娘家》、《顾况钉鞋》等。民间寓言是广大人民创作的包含有明显教育意义的口头散文故事。先秦的著作中记录或引用了不少寓言故事，如《揠苗助长》、《守株待兔》、《刻舟求剑》等，风格含蓄、幽默、发人深省。民间笑话是幽默、滑稽性的短小故事，带有讽刺性。像《县官画虎》、《阿凡提斗皇帝》等。

中国民间故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力。

同中国一样，世界上每一个民族都有讲述故事的传统，各国都有许多流传千百年的优秀故事，他们不但在本国、本地区不胫而走、广为流传，而且通过各种渠道，跨越国界和语言文化界限，在世界各国、各民族间传播，受到不同时代不同种族的人们的珍爱，我们这本书，在选取中国优秀民间故事的同时，也精选了部分世界各国所流传的脍炙人口的经典民间故事，如《替罪羊》、《国王的驴耳朵》、《珍贵的大木碗》、《维斯偷牛》、《变成石头的人》等，他们从不同角度，生动形象地展示了不同国家的风土人情和社会生活，表现了各国人民勤劳、善良、富于正义感和同情心的高尚品德。

编选此书，目的是想让这些蕴含着英雄主义、乐观主义、人道主义等崇高的思想与美德的传统故事，给广大青少年以知识、教诲、鼓舞和希望；想让包括中国在内的所有世界优秀的民族文化记忆成为文化遗产得以延续。

目录

Mala

中外民间故事

10	李六郎与金花	
20	孙膑兵法	
35	大戴礼记	
55	山海经	
85	聊斋志异	
98	李耳学派	
108	墨子	
118	盐铁论	
128	大红灯笼	3
138	北斗七星	4
148	四童联句	6
158	生肖的传说	7
168	冬至吃饺子	10
178	梁山伯与祝英台	11
188	县官画虎	15
198	祭鸡	17
208	人参姑娘	18
218	豆腐的来历	24
228	天仙配	25
238	故意	47
248	金孔雀	48
258	戴高帽受赏	52
268	贴对联的传说	54
278	蛤蟆讨媳妇	55
288	误中狗肉计	58

中国篇



目录

Maka

中外民间故事



南瓜的故事	59
白蛇传	62
老鼠嫁女	76
象鼻山	77
望娘滩	78
木兰从军	83
勤俭匾	84
皇历迷	85
阿凡提智斗皇帝	88
韩湘子造酒开花	89
胖嫂回娘家	91
白羽飞衣	92
玉龙山的传说	97
换种子	101

外国篇

大米的传说	105
母牛和它的孩子	107
近朱近墨	108
苏丽娅	109
小木碗	112
森林女皇	113
让他自己说	115
盖被子	116

目录 *Maka*

中外民间故事 ·

聪明的皇后	117
七颗星星	118
替罪羊	122
拉兹驯鸡	123
维斯偷牛	124
国王的驴耳朵	125
儿子在哪儿	129
珍贵的大木碗	130
狮城新加坡	131
母狼和罗马城	132
哈美伦的吹笛手	133
戴斗笠的菩萨	137
一寸法师	140
杰克与豌豆	142
桃太郎	149
守信用的老公公	152
弃亲山	154
报恩鹤	157
文福茶壶	160
见利忘义的水母	163
三张护身符	166
金太郎	169
九色鹿	174
变成石头的人	176





中国篇





大红灯笼

朱元璋做了皇帝以后，一到阴雨天，手臂上的箭伤就隐隐作痛。这天他叫来心腹大将胡大海，吩咐道：“我的手臂是在攻打无锡时被守军射伤的。现在我命令你带五百士兵前往无锡，杀它个三天三夜，为我报这一箭之仇。”

消息传到谋臣张之斋那里，他急忙去见胡大海，问明原因后说道：“我的亲朋好友都在无锡，你带兵一路杀去，我的家族可怎么办呀？”胡大海哈哈大笑道：“张大人尽管放心，我决不会伤害他们的。”张之斋皱起了眉头：“这怎么可能呢！你又不认识他们啊！”

胡大海低头思索了一会儿，说：“有了，张大人，你赶紧捎信给无锡的亲友，要他们在自家大门口挂上一盏红灯笼，到时我只认灯不认人。”张之斋一听，心中大喜，立即写信通知了无锡的亲朋好友。

胡大海带着五百士兵赶到无锡时，只见大街小巷空无一人，而家家户户门口都挂着一盏大红灯笼。胡大海一看，心里就明白了。他带着人马在城里转了三天，然后就回京城交差了。

无锡的百姓很感激张之斋的救命之恩，每逢农历七月，家家户户都在屋檐下挂起灯笼。后来，挂灯笼的风俗又传向了四面八方。

北斗七星

很久以前，彝家有个撵山匠（猎人），能光着脚底板撵老虎，赤手空拳和豹子斗。不过，最难得的还是他有颗善良的心。九岭十八寨的穷人，个个都尝过他打来的兽肉，都得到过他的帮助。

有一天，天热得像火烤一样，撵山匠仍然上山去打猎。他跑了几架山，渴得口里都冒烟了，就到处找水喝，可找遍山山洼洼，都找不到一滴水，只找到一个又红又鲜的野果子。正当他张口要吃果子时，身后传来了一阵呻吟声。原来是一个老奶奶，渴得倒在地上直哼哼。撵山匠舔了舔干裂的嘴唇，把果子给了这个不相识的老奶奶。然后，又背起老奶奶，送她回家去。

天上有六个仙女，这天她们拨开云雾，正好看到了这个情景，小妹悄悄地爱上了这个善良的撵山匠。她偷偷地下到凡间，变成一朵灵芝菌生在路边。撵山匠看到这朵晶莹、闪亮的灵芝菌，忙把它采下来带回家。第二天，当他醒来睁开眼睛一看，身旁竟睡着个俏生生的小媳妇。撵山匠听了小仙女的诉说，真是又惊又喜。从此，两人成了一家，男耕女织，日子过得像吃甘蔗蘸蜂蜜，甜透了心。一年后，仙女生了个儿子，取名拉普。

拉普刚满一岁的时候，玉皇大帝查知小仙女私逃人间，把她抓了回去，不许她再见这些凡人。拉普在父亲一个人的抚养下长大了，上学后，没有妈妈的拉普总受同学嘲笑，还被人叫“没娘”。

委屈的拉普回家来哭着向爹要娘，爹爹只是落眼泪。于是拉普去问老师。老师翻开天书一看，知道他是仙女的儿子，就告诉他：某月某日，会有六只天鹅在天山上的天池里洗澡，那其中第六只就是你妈妈。

拉普按照老师的指点，果然很快找到妈妈。他一把抱住妈妈，痛哭起来，看见了心爱的儿子，妈妈也哭了。别的仙女化成了天鹅在空中盘旋，催小妹快走。小仙女没办法，对儿子说：“今天，我没法带你去，过几天，我会想法带你去的。”又问拉普是谁告诉他来这里的。拉普说是老师说的。仙女点点头，给了他三个葫芦，叮嘱他回去时摇第一个葫芦，见了老师送他第二个葫芦，回到家里再打开第三个葫芦。

拉普下山时，边走边摇着第一个葫芦，葫芦里不断飞出些花花绿绿的东西。到了山下，他回头一望，葫芦里飞出来的东西变成了花草、树木，长满了路，他再也找不到上山的路了。见了老师，拉普把第二个葫芦交给了老师，老师拉开塞子，葫芦里居然喷出火来，把老师的天书烧得一干二净。从此，再没有人知道天上的事了。

拉普回到家，小心翼翼地打开第三个葫芦，倒出的是一颗金瓜子。拉普就把它种到地里，不久地里长出了棵瓜秧，出奇的壮实。长呀长呀，瓜藤都长到了天上，最后，拉普实在太想妈妈了，便顺着瓜藤爬到天上找妈妈去了。

现在，每当晴朗的夜晚，我们抬头就可以看见北方的天空中有六颗明亮的星星，那是天上的六个仙女。而距第六颗稍远一点，还有一颗小小的星星，那是去找娘的拉普。彝家就叫它“拉普星”，也有人叫它“没娘星”。

四童联句

昔王弘之游南岳，遇一老叟，问其姓，曰：“李衡。”衡问其名，答曰：“元礼。”衡笑曰：“子云之徒也。”衡因与之同游，衡作《南岳记》，元礼作《南岳颂》。衡甚奇之。

从前，有个老先生很有学问，对学生管教也很严，人们都愿意让他来教自己的孩子。

有一天，老先生要到朋友家去做客，临走时对他的四个学生交待说：“你们要在家里好好读书。”四个学生满口答应了。可老师一走，他们就玩耍开了。

老先生没走多远，一阵狂风吹来，沙子迷了他的眼睛，只好回来。当他看见学生没有读书，就大怒道：“不好好读书，罚你们联诗一首！以‘风’为题，不准带‘风、刮、起、吹’之类的字，对‘风’只能暗示，不能明讲。”四个学生一听，很快安静下来。第一个学生看到对面山上，青松被风刮得呼呼直响，便吟道：“前山青松作虎啸！”老先生一听，点点头。第二个学生眼睛一亮，接道：“后园翠竹效龙嚎！”第三个学生说：“江中芦苇齐作揖！”老先生高兴了。只听最小的学生笑道：“先生为何揉眼泡！”老先生一愣，喝道：“这算什么诗？”小学生把头一扬，改口高声诵道：“逆水行舟不用篙。”

老先生转怒为喜，笑着说：“很好！很好！今天你们可以放学回家了。”

生肖的传说

你知道自己属什么吗？

有属小白兔的，有属大老虎的……有属猫的吗？没有。你肯定会问啦，怎么有属老鼠的，却没有属猫的呢？这里面呀其实有个故事。

很久很久以前，有一天，人们决定选十二种动物作为人的生肖，一年一种动物。

天下的动物有多少呀？怎么个选法呢？最后决定定好一个日子，这一天，动物们来报名，哪十二种动物先到就选那十二种。

在那时候，猫和老鼠是邻居，又是好朋友，它们决定一大早就去报名。

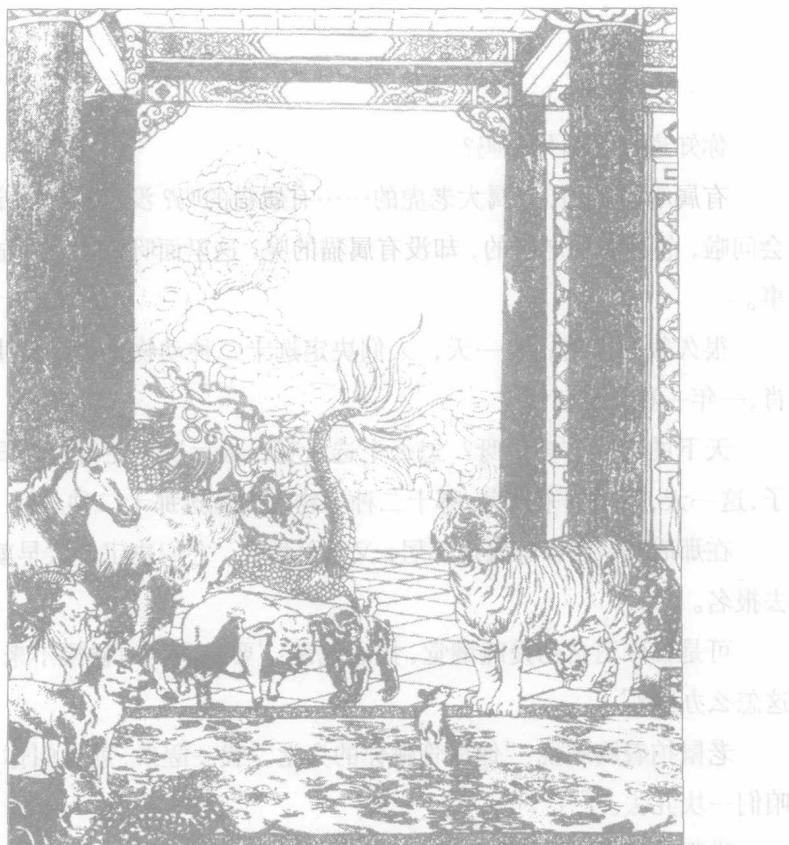
可是猫知道自己爱睡懒觉，担心地说：“要是我到时候醒不来，这怎么办呢？”

老鼠拍着胸脯说：“你尽管睡你的大觉。我一醒来，就去叫你，咱们一块儿去。”

猫听了很高兴，说：“你真是我的好朋友，谢谢你了。”

到了报名那天早晨，老鼠早就醒来了，兴冲冲地上路了，把好朋友给忘了。

最后老鼠被选上了，等它高高兴兴回到家里才想起它的好朋友，跑到猫家里一看，猫还在呼呼地睡觉呢。



猫没去报名，当然也就没被选上，你说它该多生气呀！打这以后，猫见了老鼠就咬，一直到现在。

你知道是哪十二生肖吗？

对啦！老鼠、牛、老虎、兔子、龙、蛇、马、羊、猴子、鸡、狗、猪。

可是小小的老鼠怎么会排在最前面呀？这里也有个故事。

报名那天，老鼠起得很早，牛也起得很早。它们在路上并排儿走着。牛个头大，迈的步子也大；老鼠个头小，跨的步子也小，老鼠跑得上气不接下气，才勉强跟上牛。老鼠心里想：路还远着呢，我快跑不动了，这可怎么办？它小眼睛滴溜溜一转想出个主意来，就对牛说：“牛哥哥，牛哥哥，我来给你唱个歌。”

牛说：“好啊，你唱吧——咦，你怎么不唱呀？”

老鼠说：“我在唱哩，你怎么没听见？哦，我的嗓门太细了，你听不见。这样吧，让我骑在你的脖子上，这样唱起歌来，你就听见了。”

牛说：“行啰，行啰！”

老鼠就沿着牛的腿一直爬上了牛脖子，让牛驮着它走，可舒服了。它摇头晃脑的，真的唱起歌来：

牛哥哥，牛哥哥，
过小河，爬山坡，驾，驾，快点儿啰！

牛一听，乐了，撒开四条腿使劲跑，跑到报名的地方一看，谁都没来，高兴得哞哞的叫起来：“我是第一名，我是第一名！”

牛还没把话说完呢，老鼠从牛脖子上一蹦，蹦到地上，吱溜一蹿，蹿到牛前面去了。就这样，老鼠得了第一名，所以在十二生肖里，小小的老鼠排在最前面了。