



国
情
故
事

来自百姓的歌声

CHORUS SINGING FROM THE PEOPLE

■ 王洋 桔子 著



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS



Chorus Singing
from the People

国情故事

来自百姓的歌声

王洋 桔子/编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

来自百姓的歌声 / 王洋, 桔子著. —北京:
新世界出版社, 2008.11
(国情故事)
ISBN 978-7-80228-999-4

I. 来 II. ①王 ②桔 III. 社会生活—概况—中国
IV. D669

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第177029号

来自百姓的歌声

作 者: 王洋 桔子
策 划: 张海鸥
图片提供: 秦兆农 秦凤京 黑克 草原恋合唱团
责任编辑: 李淑娟
封面设计: 韩 英
责任印制: 李一鸣 黄厚清
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市西城区百万庄大街24号 (100037)
总编室电话: +86 10 6899 5424 68326679 (传真)
发行部电话: +86 10 6899 5968 68998705 (传真)
本社中文网址: <http://www.nwp.cn>
本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>
版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn
版权部电话: +86 10 6899 6306
印 刷: 北京外文印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 787 × 1092 1/32
字数: 30千字 印张: 3.375
版次: 2009年1月第1版 2009年1月北京第1次印刷
书号: ISBN 978-7-80228-999-4
定价: 17元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



引子

一年前,《德国之声》的记者在北京的公园里发现了一件很有意思的事情,并且做了采访报道。报道说,近几年,北京新兴起一项群众性集会活动。一到星期天,许多市民就自发地聚集在大大小小的公园,举行群众合唱。规模有大有小,小到几个人,大到成百上千人,开始的时候,

合唱曲目多为前苏联歌曲和中国上世纪六七十年代的歌曲。报道还称，中国媒体称赞这种活动丰富了市民文化生活。但是，报道也提出了问题：合唱参与者唱歌难道只是为了“找乐”吗？

事实上，这种公园内群众性的合唱现象不仅在北京有，而且几乎遍及了全中国的大中城市，甚至在小城市里，也有了群众自发的合唱现象。人们所唱的曲目不仅有前苏联的歌曲和

- ▶ 在中国大中城市的公园里，中老年人聚在一起唱歌的情景随处可见





中国上世纪六七十年代的歌曲，还包括旋律优美的民歌、改革开放后创作的新歌，以及近些年出现的通俗歌曲。

这些歌唱的团体基本都是松散型的，水平不一、规模不一。有的团体大一些，有数百人，甚至上千人；有的团体小一些，只有二三十人，甚至十余人。形成时间比较长、规模比较大的团体会有一支同样是由中老年人组成的业余乐队伴奏；规模比较小的，有的会有一两台手风琴伴奏，有的干脆就是无伴奏的合唱。不管是否有伴奏，歌唱的人们都是兴致勃勃，水平较高的还能够分成几个声部，将艺术性较强的中外名歌唱得颇有专业水准。

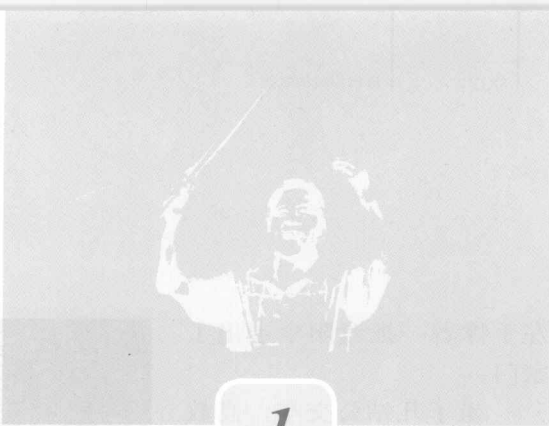
其实，除了中老年人在公园里自发地歌唱，在北京和其他一些大城市，还有一些水平很高、很有特色的业余歌唱团体，以及因为歌唱而实现了自己的梦想、改变了自己的生活的普通年轻人。

在如今的中国，在经济十余年来快速发展的大背景下，群众性的歌唱活动为什么会如此兴旺？人们为了什么歌唱？特别是歌唱的参与者绝大多数是已经退休，或者即将退休的中老年人，歌唱究竟给他们的生活带来了什么？



目 录

- 001 引子
- 001 1. 高教授和葛师傅
- 017 2. 他们找到了人生的新价值
- 043 3. 歌唱，滋养歌者和听者的心
- 057 4. 在歌声中净化自己、回馈社会
- 073 5. 歌唱与和谐社会建设



1

高教授和葛师傅

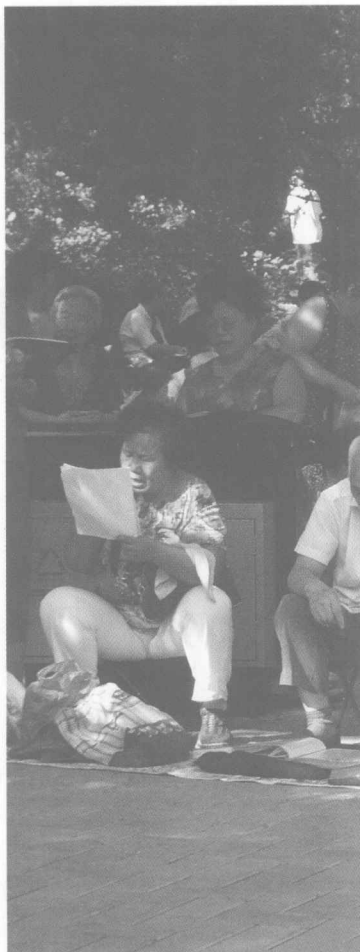
周日的清晨，退休的物理学教师高教授早早就起床了。她按照平常的习惯准备好牛奶、面包和果酱，这是她和老伴的早餐。然后，她又用喷壶给阳台上的那些花草浇了些水。对高教授来说，每个周末的两天是最让她期盼和愉快的——周六的上午，远在美国麻省理工学院担任物理学博士导师的儿子会打来越洋电话，与在北京家中安度晚年的父母聊聊天；而周日的上午，高教授要去位于紫禁城北侧的景山公园与歌唱爱好者们一起唱歌。

上午10点钟左右，提前吃过午饭的高教授右手拎着一个装零碎物件的提袋，

左手撑着一把遮阳伞走出了家门。

坐了几站公交车，高教授走进了景山公园。正值盛夏，北京的气温已经上升到了摄氏30度以上。明晃晃的阳光毫不留情地射向大地。天气虽然比较热，但是公园里的游人并不少。有全国各地来旅游的游客，更多的是聚集在高大的古树树荫下那一群群唱歌的人们。这些大小不等的团体分散在景山公园的各个角落，少的有十几个人，多的有几十人、上百人，最大的一个团体在公园东门进去不远的地方，在连成一片的浓密的树荫下，上千人围在一个供游人休息的亭廊所形成的舞台周围，在由十余支铜管乐器组成的业

▶ 在北京一个公园里，一位老人指挥大家练唱迎接北京奥运会的歌曲





余乐队伴奏和一位老人的指挥下，放声歌唱。

景山公园是北京城最早出现群众自发唱歌的公园，也是目前群众合唱形式最丰富、歌唱水准最高的。据说中央电视台一个很受欢迎的栏目“激情广场大家唱”还专门到景山公园做了一期群众自发合唱活动的纪实性节目。如今，在景山公园，仅在每周日活动的、有规模的合唱团体就有十余个，其余路边树下自我练习或切磋技艺的小型组合更是随处可见。

高教授来景山公园唱歌有十余年了，公园里许多人都认识她，特别是那些在这里唱了很多年歌的人。这位今年80岁、出生于中国江南水乡的女性身材娇小，可是，如果能够听到从这个如今只能用瘦小来形容的身躯里发出的高亢、嘹亮的歌声，相信无论是谁都会感到惊讶。

走到一个在两把手风琴伴奏下高唱的20余人的小团体前，高教授停住了脚步，正在唱歌的歌友们纷纷向老人点头或微笑致意。一曲唱完，有人向高教授提议：高老师，来一首《我爱你，中国》！未及高教授答应，手风琴已开始拉出前奏。高教

授走进唱歌的人群中心，随着歌曲前奏悠扬的引导，“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国”，高亢、昂扬的歌声从高教授口中飞出，让周围路过的游客们吃了一惊，他们纷纷议论着：这老人真行！调儿这么高都能唱上去。这可是女高音唱的歌呀！有歌友骄傲地介绍说：“高老师今年80岁了！”

“啊！真了不起！”路人由衷地赞叹着。

“我爱你中国，我爱你碧波滚滚的南海，我爱你白雪飘飘的北国，我爱你森林无边，我爱你群山巍峨，我爱你淙淙流过的小河，荡着清波从我的梦中流过。我要把美好的青春献给你，我的母亲，我的中国。”高教授并没有听到人们的赞叹。继续唱着这支她很喜爱的歌曲，老人好像又回到了自己的年轻时代。

20岁那年，高教授还是个没出过远门的江苏女孩儿，按照父母的意愿，她来到北京上大学。从小就喜爱唱歌，从小学起就加入了学校合唱团的她在大学里又加入了学生合唱团。20世纪50年代初，是当时的大学生高教授青春勃发的年龄，而中国也正处于战争结束后，国家建设蓬勃兴起的阶段。那时的中国人虽然生活仍然艰

▼ 为唱歌的人们伴奏的老年乐手



▼ 吹单簧管的老人已年过花甲



苦，物质条件比较差，但是，国家的独立、民族的解放带给了人们自信和自豪，带给了人们建设自己新生活的巨大动力。在这个阶段，许多歌颂祖国、歌颂美好生活、激励人们上进的歌曲大批涌现。由于国家支持少数民族的文化保护与经济发展，少数民族地区也呈现出前所未有的生机勃勃的景象。许多由专业的音乐工作者搜集、整理和创作的少数民族歌曲广泛传播，优美的旋律、生活气息浓郁的歌词受到了人们的喜爱，有些歌曲甚至到了家喻户晓的程度。高教授所在学校的学生合唱团那时十分活跃，排练、演出，让这个平日埋头在枯燥的物理学专业中的女大学生体会到了别样的欢乐。

在丈夫和儿子同样也是物理学家的家庭，爱好歌唱的高教授成了这个风格严谨的家庭中活跃的“音符”。每周日到景山公园唱歌给古稀之年的高教授带来了很多乐趣，而且对老人的健康也带来了很大好处。高教授说，唱歌时，要提气、运气、吐气，这对增加肺活量、对人体的吐故纳新非常有好处。而且，唱歌时，自己会被旋律和歌词吸引，思绪会回到朝气蓬勃的青年时

代，这些都给自己带来了愉快的感觉，而精神愉快对老年人的健康最有益处。

去公园唱歌对于物理学教授高女士是其晚年生活的一个亮点。对因车祸受伤而被迫提前退休的工人葛师傅来说，去天坛公园与大家一起唱歌已经是他拖着重残之躯生活下去的精神支柱。

7年前，在上班的路上，葛师傅被一辆疾驶的切诺基吉普车撞飞，导致双下肢瘫痪。更严重的是，车祸还造成他的头部和面部神经受伤。两次开颅手术后，葛师傅带着头上开颅手术留下的两道十余厘米的伤疤、口中少了半数的牙、动作不灵便的双上肢和失去知觉的双下肢回到家中。

葛师傅在一家工厂里工作了20多年，车、钳、铣、刨，样样拿得起来。但是，车祸在一瞬间改变了他的人生。虽然他的医疗费用有保障，但是年龄还不到45岁，难道他就这样开始下半辈子坐在轮椅上的生活吗？作为家里的主要支柱，他啥事儿也干不了，还要让家人随时照顾，漫长的岁月他怎么熬过去呢？这些突然降临的问