

少年必读版

ON THE SHIP OF THE

世界

经典文学名著

书库

欧美神话故事

主编 / 著名儿童文学家 王泉根



传世经典
受益终生

彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂

同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧美神话故事 / 王泉根主编. — 北京: 同心出版社, 2008

(悦读坊: 少年必读版. 世界经典文学名著书库. 第二辑)

ISBN 978-7-80716-636-8

I. 欧… II. 王… III. ①神话—作品集—欧洲—缩写本 ②神话—作品集—美洲—缩写本 IV. I17

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第060149号

世界经典文学名著书库

欧美神话故事

- | | |
|--------|---|
| 策划 | 安洪民 |
| 主编 | 王泉根 |
| 改写 | 王洪泉 |
| 绘画 | 吴波 |
| 责任编辑 | 宛振文 孙燕楠 |
| 设计 | 禹田文化 |
| 出版 | 同心出版社 |
| 出版人 | 刘连枢 |
| 地址 | 北京市建国门内大街 20 号 |
| 邮编 | 100734 |
| 发行电话 | (本市) (010) 85204612
(外埠) (010) 88356825 88356856 |
| 总编室 | (010) 85204653 |
| E-mail | txcbszbs@bjd.com.cn |
| 印刷 | 北京万发印刷厂 |
| 经销 | 各地新华书店 |
| 版次 | 2008 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷 |
| 开本 | 787 × 1092 1/32 |
| 总印张 | 32.5 |
| 总字数 | 472 千字 |
| 总定价 | 59.00 元 (全 5 册) |

传世经典
受益终生
彩色插图版典藏书库
带你走进圣洁的文学殿堂



Shanghai Library



少年必读版

SHAO NIAN BI DU BAN

欧美神话故事

Ou mei Shen hua
世界经典文学名著书库
gu shi

同心出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

名著大家读 读书长精神

——总序

人类的智慧才智造就了一座座风光无限、气象万千的世界名著的珠峰，有哲学的、美学的、伦理的、教育的、法学的、宗教的……而世界文学名著则是其中最为引人入胜、神奇美丽的峰峦。世界文学名著，既是人类文明史、精神史、审美史、奋进史的形象演绎，也是人类求真、求善、求美、求爱的生动展示。融会在世界文学名著中的那穿透历史、烛照未来的远见卓识，经天纬地、拯世济民的崇高抱负，传承文明、坚守道德的人文担当，机锋横出、慧眼独具的哲思玄悟，逼真传神、超越时空的艺术典型，张扬个性、融通美感的不同风格，出奇制胜、一读难忘的生动情节，雅俗共赏、轻松幽默的精彩细节，不断探索、敢为人先的创新实践，涉笔成趣、尽得风流的绝妙辞章，以及或雅健或老辣或幽默或通脱或新奇或朦胧或放达或新潮等等不同的语言特色，一起构筑成了我们今天取之不尽、用之不竭、美不胜收的传世文学宝库。

这实在是今人之幸！今人之福！

阅读是心灵的按摩。阅读是成功的起步。阅读是一种随时随地可以展开的精神之旅。

现代社会，阅读不仅是一种学习能力，更是一种生存能力、竞争能力。特别是对正处于精神生命迅速成长，可塑性、变异性又最大的青少年来说，阅读世界文学名著，尤其显得重要。

世界文学名著（包括儿童文学名著），不仅仅属于某一时代、某一民族，更属于全人类。它们所蕴涵的客观真理和人生经验、审美理想和艺术魅力，永远感动着世代人们的心灵。虽然它们都是作家对所处时代之具体生活有感而发的作品，但它们所具有的巨大的艺术概括力、形象感染力、审美穿透力及其理性、情

感和典型三位一体的复合力量，都有着超越时空的永恒的意义，它用情感的力量、道义的力量、精神的力量、语言的力量打动人，感染人，影响人。优秀的世界文学作品永远是滋润全人类精神生命的甘露，是导引人性向善、人生向上的明灯。



世界文学名著卷帙浩繁，品种多样，徜徉其间令人不免有吾生有涯而书海无涯之叹。为此，我们特精选了自古希腊以来的数十种世界文学代表性作品，并加以改写，使其既不失其历史价值与审美风格，又适合当下阅读习惯与文化语境，雅俗宜人，经典性、可读性、精粹性兼具。所选作品包括小说、童话、神话、科幻等最具阅读魅力的叙事性文体。可以说，这是一套为新世纪的读者特别是广大青少年读者“量身定做”的名著精粹。

世界文学名著是值得我们阅读一辈子、品鉴一辈子的宝贵读物，也将是伴随我们一辈子、滋养我们一辈子的精神食粮。

名著大家读，读书长精神。

王泉根

2008年1月25日

于北京师范大学中文系



天地形成之初，世界是什么模样？在深邃莫测的天宇中，是否真有雷公电母叱咤风云的身影？刮风下雨，电闪雷鸣，是否就是他们心情不好时搞的恶作剧？人类来自何方？走完或长或短的生命历程后，将魂归何处？在茫茫宇宙中，是否还有别的生灵存在？在黑黢黢的地底下，是否还飘荡着恐怖的死魂灵……

千百年来，人类一直在苦苦思索这些难以弄清楚的问题。在现代文明高度发达的今天，即便是那些满腹经纶的学者，具有经天纬地之才的科学家，面对人类这些永恒诘问，仍然无法胸有成竹地一一解答。但是，人类从来没有停止过思考。春春夏夏，秋秋冬冬，古往今来，无数智者殚精竭虑，企图找寻到那唯一而正确的答案。

当我们的先人从莽莽苍苍的原始丛林中，踉踉跄跄地走出来，开始了他们作为“人”的新生活时，他们就发出了这样的生命追问。他们以并不聪颖的心智，开始了最原始最朴素的思考，试图解开飘荡在他们头脑里的那些朦胧的谜团。在科学和文明极其低下的古代，虽然人们认识自然、社会和自身的能力异常原始，但是，面对这茫茫世界上的一切，他们慢慢张开了想象的翅膀，以瑰丽、怪诞，甚至是荒谬的想象，解释他们那无尽的迷茫。因此，他们笃信：浩瀚的宇宙中有一个主宰世界的万能的神，他创造了世界和世界上的一切。于是，“神话”这个非常古老、非常原始的精灵，就这样产生了。今天，当我们打开几千年世界文学宝库，徜徉在浩瀚的世界神话海洋中，不禁为先人们那些五彩缤纷、奇特怪诞的想象感叹唏嘘。

本书主要收编了北欧神话、印加神话、玛雅神话和美国神话故事。

一提起北欧，我们自然就会想到那是一个接近北极的冰雪大地。在那片神奇、古老的大陆上，耸立着巍峨的万年雪峰，覆盖着莽莽苍苍的原始森林，还有那亿年不化的晶莹的冰川……这的确是一片充满了幻想、充满了未知



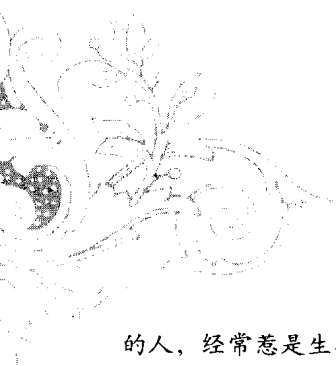
的世界，她为神话的生长提供了肥沃的土壤。北欧神话一如雄浑、深沉的北欧大陆一样，那是勇敢者的神话，富有冒险和挑战精神，其故事情节曲折生动，人物形象丰满、细腻，蕴涵着一种磅礴的气势。

北欧神话中的天神大都住在天国中的亚萨园，而奥丁是众神的领袖。作为众神的首领，奥丁具有超人的智慧和胆识。尤其是在当上首领之前，他在与巨人的战斗中功勋卓著。为了获得更多的知识和智慧，他曾经来到了矗立在宇宙中心的一棵伟岸无比的尤加特拉希树下。那树下有一眼智慧的清泉，由巨人密密尔把守。奥丁请求密密尔让他喝一点智慧之泉的水，但密密尔要求他用右眼交换。于是，奥丁就把自己的右眼挖出来，扔进了泉水中……总之，在北欧神话中，奥丁作为众神的首领，是勇敢、智慧和正义的化身。

雷神托尔是北欧神话所塑造的另一个血肉丰满的正面人物形象。他是众神之主奥丁和女巨人“大地”所生的儿子，也是整个亚萨诸神中最孔武有力的神明。他主要负责保护人类所居住的中间园，与那些邪恶的巨人打仗。托尔身上披挂着各种各样的锐利兵器，其中最著名的就是那把由侏儒辛德里所打造的神锤。这把神锤威力无比，凡是被击中者，顷刻间就会变成肉泥。勇敢、威猛的托尔一向尽职尽责，他对善良的人们报以侠骨柔情，而对所有的邪恶则报以势不两立的决绝态度。为了夺回自己心爱的神锤，托尔这么一个顶天立地的硬汉子也曾乔装打扮成新娘。在婚宴上，这位硕大无朋的“新娘”令人瞠目结舌地一口气吃掉了一头牛，喝光了三大桶蜜酒……相信所有的读者读到这里，都会禁不住捧腹大笑。

与奥丁、托尔这样的正面人物形象相比，在洛奇身上则体现了善与恶的激烈冲突。洛奇的父母都是巨人，因为他和奥丁曾结成了盟友，所以他在亚萨园中也找到了自己的首领位置。洛奇仪表堂堂，但性情却非常乖张。他喜欢欺诈，任性而为；他诡计多端，竭尽招摇撞骗之能事；他是亚萨园中最不守规矩





的人，经常惹是生非。有一天，托尔的美丽妻子西芙在花园中梳理自己那头美丽无比的金色头发。当她不小心睡着了的时候，洛奇悄悄溜了进来，恶作剧地剪掉了她的长发，西芙伤心欲绝。托尔暴跳如雷，决定找洛奇算账……此事在亚萨园中引起了轩然大波。同时，洛奇天生聪颖，智慧过人，常常为亚萨园诸神排忧解难。



在美丽的亚萨神园中，还住着许多美丽的女神，她们分别掌管着人类的爱情、婚姻和誓言。有的负责让男女之间彼此爱慕；有的则专门消除男女之间所产生的矛盾和隔阂，让天下有情人都能如愿以偿地结成夫妻；有的专门监督男女之间的山盟海誓，让那些负心人受到应有的惩罚……在众多的女神中，伊敦是青春女神，主要为众神保管神奇的青春苹果。所有的亚萨神都会定期来到伊敦这里，吃这种能让青春永驻的苹果。然而，有一天，伊敦女神和她的青春苹果突然失踪了，灾难立即降临到了亚萨诸神身上。他们很快地开始衰老，头发灰白，失去了往日的青春活力……

总之，本书所选编的二十二个北欧神话故事中，或人物形象鲜活，或故事情节跌宕，或充满了荒诞不经的幻想，或极度夸张、变形……一定会把你带进一个扑朔迷离的幻想世界中。

棕黄色的皮肤，飘扬的乌黑长发，深邃、忧郁的眼神。肢体语言异常夸张、热烈、奔放的舞蹈，穿行在密林中狩猎的诡秘的行踪，以及策马笑傲安第斯的猎猎英姿……这就是生活在南美大陆上的印第安人留给世人的最刺眼的形象。在这片神奇的所谓新大陆上，却流传着可以追溯到洪荒时代的悠久的神话传说故事。

在林林总总的印第安神话中，大致可以分成两个时期，三大体系。

第一个时期是指11世纪初期以前的玛雅神话。它大都产生于原始部落聚居、迁移和向国家雏形过渡的时期，是长辈神祇体系的代表。

第二个时期是指11世纪初至15世纪西方殖民者入侵之前的神话。它是部落之间通过加盟、征伐和联姻等形式，逐渐实现多部族融合，形成相对统一正教的印安帝国新神祇时期的代表。同

时，按照这些神话体系的完备程度，又可分为印加神话、阿兹特克神话和玛雅神话三部分。

在本书中，一共收编了五个印加神话和七个玛雅神话故事。在印加帝国神话中，他们信奉太阳神为唯一的主神，并通过各种各样的形式对太阳神顶礼膜拜。他们生存的全部目的和希望就是为了寻找、追随和朝拜太阳神。为此，他们在路上跋涉，不辞辛劳。当得到了太阳神的神谕后，即便是走向死亡，也无怨无悔。《太阳神》、《寻找太阳王》和《亡国之兆》等所讲述的就是这类故事。同时，他们在内心还尊崇着那个赋予世界生命的神——帕查卡马克。他们虽然并不为这个从不显形的神建造神庙和供奉祭品，但他们对他一直报以虔诚的感激。在《赋予世界生命的人》中，就讲述了印第安人对帕查卡马克的敬仰。

本书所选的七个玛雅神话故事，大都反映了最初、最朴素的关于印第安人的起源。如果你想了解：居住在沙斯塔山附近的印第安人为什么从来不捕杀灰熊？如果他们中有人被灰熊咬死了，那个人的尸体为什么很快就会被烧掉？以后，凡是路过这里的族人，为什么都会往他的坟头扔一块石头？请你仔细阅读《印第安人的祖先——神女和灰熊》。同时，在这些神话故事中，还表达了印第安人希望与天上的神明心灵相通的美好愿望。《海神》、《水神》和《星星姑娘》等，讲述的就是这样的故事。

此外，本书还收编了两篇美国的讲述幽灵、鬼怪的神话故事——《幽灵》和《与魔鬼结婚的女孩》。这两篇神话都有着新奇的想象，对人死后的去向做了一些大胆的畅想，读来令人震惊。

总之，囿于篇幅，在浩瀚的欧美神话中，我们只能蜻蜓点水似的选编了其中的点滴，难免挂一漏万，诚请读者朋友海涵！

导

dao du

北欧神话

混沌时期是什么样子 14

天、地和人来自何方 18

硕大无朋的宇宙之树 22

亚萨神族的美丽的亚萨园 26

亚萨园中的瓦尔哈尔宫 32

守卫彩虹桥的海姆道尔 38

神族之间的战争 41

奥丁盗取了灵酒 44

夫雷的爱情诗 49

人类所居住的地方——中间园 54

奥丁在人间旅行 56

悦读坊





欧美神话故事

ou mei shen hua gu shi



目mu lu 录

海姆道尔和人类的等级	60
洛奇的恶作剧	63
被绑在千年巨石上的芬里斯狼	71
托尔夺回了神锤	76
托尔和巨人比武	80
侏儒变成了石头	91
托尔寻找巨锅	94
托尔躲过了劫难	99

亚萨园中的女神们	104
----------	-----

伊敦女神和青春苹果	107
-----------	-----

爱情女神芙蕾雅的金项链	112
-------------	-----

印加神话

赋予世界生命的人——帕查卡马克 116

太阳神 120

众神之家 125

寻找太阳王 134

亡国之兆 147

玛雅神话

海神 157

水神 160

印第安人的祖先——神女和灰熊 163

小矮子和先知的金铃 167

悦读坊



欧美神话故事
Our myths are the first gift of life

目录

魔鬼桥 173

变成石雕的太阳女和牧羊人 184

星星姑娘 195

美国神话

幽灵 206

和魔鬼结婚的女孩 212

混沌时期 是什么样子

在洪荒时代，天和地还处在混沌状态。世界上既没有沙石，也没有大海，就连天空和大地也不存在，只有无穷无尽的虚无……



在洪荒时代，天和地还处在混沌状态。世界上既没有沙石，也没有大海，就连天空和大地也不存在。在那混沌中间，只有一道巨大无比的鸿沟——金恩加之沟。那个鸿沟里空空荡荡，没有树木，也没有野草，只有无穷无尽的虚无。

在金恩加鸿沟的北方有一片广袤的冰雪世界——尼夫尔海姆。在那万年冰川和积雪上面，笼罩着茫茫白雾，异常寒冷，而且暗无天日。有一股巨大的泉水，从尼夫尔海姆最深邃、最黑暗的地方奔涌而出，然后就形成了许多川流不息的河流。这些河流夹带着冰雪世界里的万年寒气，向金恩加鸿沟奔腾而来。当溪水流入鸿沟之时，立即就坠入了深邃无比的沟底，

发出巨大的轰鸣声。而且，流水带走了尼夫尔海姆的无数冰块。经过了千万年，这些冰块慢慢地 在金恩加鸿沟旁堆积成了许多冰丘。

在金恩加鸿沟南边，有一个名为摩斯比海姆的火焰之国。那里终年喷射着熊熊烈焰，那是一个酷热难当的世界。一个名叫苏特的庞然大物手持光芒之剑，时刻守卫在摩斯比海姆旁边。

从火焰国中喷射出的冲天火焰，飞溅出了许多灼热的火星，散落在金恩加鸿沟两岸。有的甚至也落在了鸿沟旁的冰丘上，那些冰块很快就被溶化成了水汽，然后又被从尼夫尔海姆吹来的寒风冻结起来。千万年以来，周而复始。而且，在这热浪和寒气的不断作用下，从这些冰丘里慢慢地孕育出了生命。庞然大物伊来尔就是这样诞生的。

庞然大物伊米尔在混沌的世界里寻找食物，漫无目的地徘徊着。后来，他在冰丘附近遇到了母牛奥都姆布拉。这头巨大的母牛身上流淌着四股乳汁，汇成了四条白色的河流。庞大的伊米尔喝着奥都姆布拉的乳汁，奥都姆布拉则以冰雪为食。他们是洪荒时代里仅存的两个巨大的生灵。

又过去了若干年，伊米尔长得更加强壮。一天，当他喝完牛奶，不知不觉就睡着了。这时候，他的双臂下面突然生下了一男一女两个小巨人。接着，他的脚下也降生了他的一个儿子。后来，从伊米尔的双臂下生出来的那对巨人结成了夫妻，生下了无数小巨人。他们有一个孩子叫密密尔，聪慧过人。从伊米尔的脚下诞生的那个巨人长着六个头，他非常邪恶。后来，他也有了許多子孙。不过，他的子孙大都是体

