

聞君一夕話

勝讀十年書

圍爐夜話

洪嘉興編譯





康乃馨 出版社

號九二六二第字業台版局

印翻禁·權版有

圍爐夜話

版出月一十年一十七國民華中

興嘉洪：者著譯。

麗曼張：人行發。

箱信號五五和永北台：處訊通。

三七五八四一九·四四六一一一九：話電。

戶帳江忠張號四一三二〇一：撥劃政郵。

號六十弄八巷七一路民三市店新北台：址社。

※話的版出※

話句一有人古以所，事的樂快分十件一是「書讀」
雖「。歲百一到活想真，候時的書好本一到讀當」：說
「屋金黃」求想是不也，「玉如顏」了為非並書讀，然
懷胸的虛空實充，望欲的知求足滿：以可書讀為因只，
們我，此因。間時的聊無遣排或甚，域領的識知大擴，
：够能它願但，「列系香之書馨乃康」套一了版出您為
！悅喜許幾您給，新清分幾上獻

六十九

聞君一夕話

勝讀十年書

圍爐夜話

洪嘉興編譯





馨乃康

行印社版出

要怎麼收穫
先那麼栽

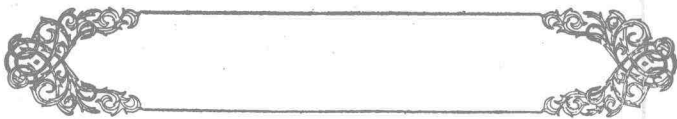
胡適




圍爐夜話

洪嘉興編著

第一卷 一
 第二卷 二
 第三卷 三
 第四卷 四
 第五卷 五
 第六卷 六
 第七卷 七
 第八卷 八
 第九卷 九
 第十卷 十



錄目

言外盡國

著聯興嘉共

圍爐夜話.....	五
一夕話.....	八
警世嘉言.....	一〇三
格言聯璧.....	一五一

● 圍爐

● 夜話

- 教弟子於幼時，便當有正大光明氣象，檢身心於平日，不可無憂勤惕勵工夫。

子女養而不教，父母之過；而身教重於言教。故平日行事要光明磊落，潔身自重，過知改，誤能省；時時刻刻不忘警惕自己的言行，方足以教誨弟子，並身為楷模。

- 與朋友交遊，須將他好處留心學來，方能受益。對聖賢言語，必要我平時照樣去行，才算讀書。

人性原本善良，結交朋友，要學好榜樣，必能享受無盡的益處。而讀書人對於古代聖哲賢人的嘉言，若平時能夠謹記遵行，總不會白費心血的，才算是真正做到讀書的功效。

穩當話，却是平常話，所以聽穩當話者不多。本分人，即是快活人，無奈做本分人者甚少。

人們往往忽略平凡的話，殊不知平凡的話，就是最安穩妥當的，也常常是被一般人所不屑於聽的話。就像守本分的人，能夠知足常樂，也是世界上最快樂的人。無奈在這個世界裡，人人站在此山望彼山高，由於慾望無盡，而守本分的人更是不多。

處事要代人設想，讀書須切己用功。

自己最不喜歡做的事，不要推給別人；爲自己着想時，要先設身異處，要多替別人設想。求學問就得確確實實策勵自己用功，實事求是，才有最好的效果。

一『信』字是立身之本，所以人不可無也。一『恕』字是接物之要，所以終身可行也。

「人言曰信」，需要以誠待人，爲人處世方能受人尊崇，所以人不可以言行無「信」。人非聖賢，誰能無錯？要有寬宏度量，嚴己厚人，有諒解別人的美德，則終身受益良多。

• 人皆欲會說話，蘇秦乃因會說而殺身。人皆欲多積財，石崇乃因多積而喪命。

每個人都有一張會說話的嘴巴，可是蘇秦却因遊說諸侯任六國之相，惹起殺身之禍，這是言多必失的後果。人人都羨慕豪華的富有，石崇却因奇富，與人爭寵妾綠珠，得罪當朝政要，不但財散且把命喪。

• 教小兒宜嚴，嚴氣足以平躁氣。待小人宜敬，敬心可以化邪心。

教導小孩應當有威嚴，擇其善者舉而嚴用，因嚴氣足以壓制急躁不安的脾氣。對待宵小之人要用誠愛之心，持之以恆，則誠心敬意必能化解不正的邪念。

• 善謀生者，但令長幼內外，勤修恆業，而不必富其家。善處事者，但就是非可否，審定章程，而不必利於己。

懂得生活的人，僅求家庭和樂，兄友弟恭，勤力於永久的產業，而不一定要財產豐富安享榮

華。善於處理事務的人，只針對事情是否可行，遵循辦事的規則，而不一定是要有利於自己的事情才去做。

• 名利之不宜得者竟得之，福終為禍。困窮之難耐之，苦定甘

回。

「生財有道」，名與利是人所欲之，若不應得而強索之，雖可享樂，終必引成禍害。身處於窮途困頓的災厄時，若能忍耐渡過難關，必會苦盡甘來。此為君子謀道之方，但求心安理得。

• 生資之高在忠信，非關機巧。學業之美在德行，不僅文章。

人的天性貴在忠與信，行不叛徑，言之有物；而不是投機取巧逢迎他人。研究學問，最高尚的是有美好的品德和行爲，不僅僅是光講究文章理論的善美。而是爲學者須掃除外物，還我本來面目，才能真受用。

• 有才必韜藏，如渾金璞玉，閤然而日章也。為學無間斷，如

流水行雲，日進而不已也。

有才能的人是含蓄而不露，就如同未經琢磨的金玉，雖不顯眼，日後必能發現其光澤。做學問要不斷地求進步，有如大自然的水流雲層，每天都在前進不止。

● 積善之家，必有餘慶。積不善之家，必有餘殃。可知積善以遺子孫，其謀甚遠也。賢而多財，則損其志。愚而多財，則益其過。可知積財以遺子孫，其害無窮也。

積德行善的人家，必定會留給子孫福氣。為惡者，必遭留災禍給子孫。由此可知，積善德留給後代，足見他的深謀遠慮了。有才德的人財富多了，必傷了志氣。愚昧的人有了過多的錢財，則更容易增加其過錯。可見把財物遺留給子孫，必會引起無盡的災厄啊！

● 每見待子弟嚴厲者，易至成德。姑息者，多有敗行。則父兄之教育所係也。又見有子弟聰穎者，勿入下流。庸愚者，轉為上達，則父兄之培植所關也。

「玉不琢，不成器」，所以對待子弟要採取嚴厲手腕，才能有完整的品德行為。而管教態度

放任者，大多易產生腐敗的行爲；這是父兄教育方法的影響。又有子弟聰穎的，都能保持良好的品性。平庸愚昧的人，也能達到高超的境界，乃因父兄之盡心力培養教導的關係。

• 人品之不高，總為一利字看不破。學業之不進，總為一懶字丟不開。

人的品德行爲之所以不能顯貴，往往是為「利」所害，因利慾薰心之故也。研究學問之所以不精進，一定是懶散的緣故，由於做事不出力，進步就緩慢了。

• 德足以感人，而以有德當大權，其感尤速。財足以累己，而以有財處亂世，其累尤深。

道德可以感化別人，而有德的人當朝，則感化的效果更大。金錢有時候足以身受其苦，而在亂世之際，若貪婪財富的人當道，那麼人民所遭受到的連累更深沉了。

• 讀者無論資性高低，但能勤學好問。凡事思一個所以然，自有義理貫通之日。立身不嫌家世貧賤，但能忠厚老成。所行

無一毫苟且處，便為鄉黨仰望之人。

「勤能補拙」，讀書人無論天生資質的高低，只要能辛勤求好學問，遇事只要想到事物的原故，則自然有一天能貫通義理。立身處世不嫌棄家道貧窮卑下，若能行事忠厚通達世故，所做的事情不隨意率性，謹守規矩，便是鄉民黨里所敬重仰望的人；因為我們要從平凡的生命中去爭取大眾的支持。

• 孔子何以惡鄉愿，只為他似忠似廉，無非假面孔。孔子何以棄鄙夫，只因他患得患失，盡是俗心腸。

孔子為什麼最嫌惡鄉愿呢？只因爲他們故意做出忠厚老實很清廉的樣子，這都是偽善的面容。孔子爲何捐棄卑鄙的人，只因爲這種見識淺陋的小人怕得不到又怕得到會失掉，完全是一副庸俗作風。

• 打算精明，自謂得計。然敗祖父之家聲者，必此人也。樸實渾厚，初無甚奇，然培子孫之元氣者，必此人也。

精打細算的人，自以爲得到好的；然而敗壞家門的，往往是這種過於精明的人。樸實厚道的人，最先看起來沒有什麼奇特的地方，但培養後代子孫，造就人才的，必定是這一類平實的人。因爲腳踏實地者往往能平步青雲。

● 心能辨是非，處事方能決斷。人不忌廉恥，立身自不卑污。

心地乾淨而後始可學好。一個人若能守正不阿，辨明事理的是非，則處理事務時，才能有當機立斷的勇氣。人若能够清廉知恥，則做人做事就不會有不光明的卑劣行爲。

● 忠有愚忠，孝有愚孝。可知忠孝二字，不是伶俐人做得來。
仁有假仁，義有假義。可知仁義兩途，不無奸險人藏其內。

忠有一種是幾近不達事理的忠，孝有一心致敬的愚孝。由此可見忠孝，不是那種自持聰明善應變的人所能做到的。仁就是人的本心，也有偽裝的仁心；義就是人的大略，也有行事不是出於真心的；可知仁義兩種行徑，也會被那些奸邪險惡的人所隱藏利用。

● 權勢之徒，雖至親亦作威福。豈知烟雲過眼，已立見其消亡。
● 奸邪之輩，卽平地亦起風波。豈知神鬼有靈，不肯聽其顛

倒。

那些好玩弄權勢的人，雖是對近親，亦要作威作福。那裡了解權勢只不過如雲烟即逝，必立刻見其亡命。奸詐邪惡的小人，即使是太平無事，也會興風起浪惹是生。那知頭上三尺有神明，鬼魂靈驗，豈能任宵小顛倒本末。

● 自家富貴，不著意裡。人家富貴，不著眼裡，此是何等胸襟。

○ 古人忠孝，不離心頭，今人忠孝，不離口頭，此是何等志量。

自己富足而不炫耀，看見別人財富顯達，也不羨慕，也不眼紅生妒，這是何等寬大的胸懷。昔時重人倫，古人心頭總是不忘忠孝，真誠孝悌友愛，而現代人論忠孝，只是掛在口頭，言行不符，這是怎麼樣的志氣度量，此乃時風不如故也。

● 王者不令人放生，而無故却不殺生，則物命可惜也。聖人不責人無過，惟多方誘之改過，庶人心可回也。

宇宙萬物生息有序，該殺而放生，應放生者而不令人放生，這樣就違反了用物的原則。誰能無過錯，所以聖明的賢人不隨便責備別人的過失，只要多方面引導使之改過，縱然是平凡庸俗的人，也會被他的誠意所感動。

• 大丈夫處事，論是非，不論禍福。士君子立言，貴平正，尤貴精詳。

大丈夫心地磊落，對事情的處理態度，只論事的可行與否，不計較對自己的福禍。讀書人立言，貴乎公平正義，不受誘惑，更是注重精密詳細。

• 存科名之心者，未必有琴書之樂。講性命之學者，不可無經濟之才。

追求功名利祿的人，由於慾望多，不一定有培養琴瑟樂理的雅趣。研究人類生活形態者，貴在知民、養民、教民、育民，不能沒有經世濟人的才能。

• 潑婦之啼笑怒罵，伎倆要亦無多。惟靜而鎮之，則自止矣。

讒人之簸弄挑唆，情形雖若甚迫，苟淡而置之，則自消矣。

行爲不正當的人好耍小手段，往往像潑婦般喜歡啼笑怒罵。雖然好施奸計，也總有伎倆窮盡時。只要冷靜的對待他們，自然就會停止這種無聊的舉止。遇到喜歡諂媚挑撥離間的人，雖然事態很緊迫，假如能夠視之平常，那些讒言自然會消失。

• 肯救人坑坎中，便是活菩薩。能脫身牢籠外，便是大英雄。

助人爲快樂之本，能够在別人遭受到坎珂的困境時，予以救助並支持他們離開險惡的，便是活菩薩。能够仗義行俠，不畏權勢壓迫，幫助別人逃脫危險，便是大英雄。

• 氣性乖張，多是妖亡之子。語言深刻，終為薄福之人。

若脾氣性情橫暴的人，因乖戾孤僻，往往都是短命且不得善終。言語行爲苛刻，做人處事不大方，善於精打細算，專爲自己利益着想者，終究不是有福份的人。

• 志不可不高，志不高，則同流合污，無足有為矣。心不可太大，心太大，則舍近圖遠，難期有成矣。