

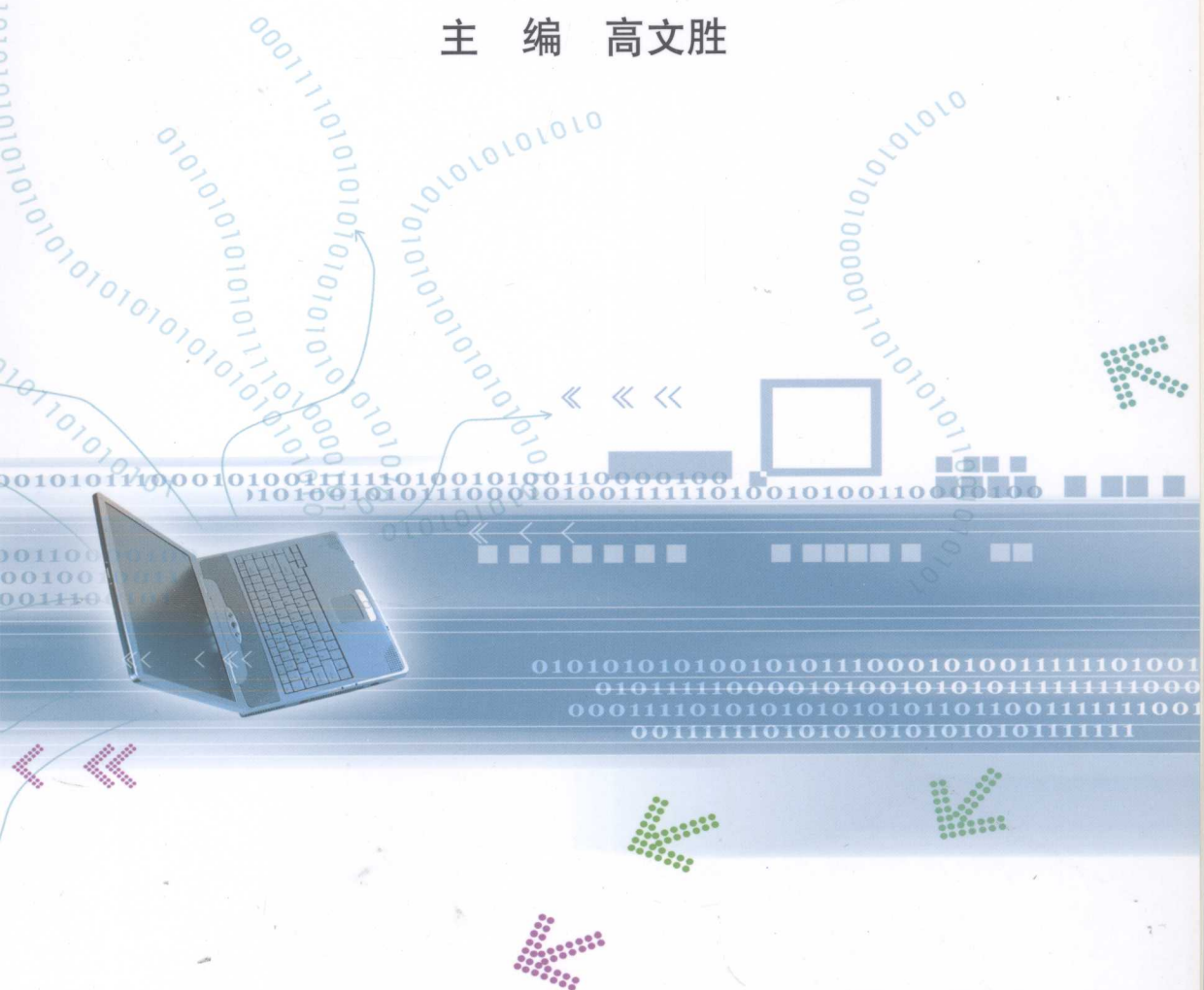


国家示范性高等职业院校重点建设专业教材 (计算机类)

卓越系列

广告创意与制作

主 编 高文胜



 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

广告创意与制作

主 编 高文胜

 天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内 容 简 介

本书是以广告公司设计任务为背景,以图像和图形设计理念为基础,结合具体实例,在 Photo-shop CS3、CorelDRAW X3 两大软件操作结合基础上,系统地将美术理论与计算机软件操作相结合,从而完成广告的实际设计,使读者掌握广告的创意与制作。本书是作者总结教学经验写成的,全书层次清晰,图文并茂,贴近读者,并配有综合练习。本书有配合教材的素材案例,并在广告创意、制作案例与练习章节中对设计内容、设计要求、难点讲解等作了文字说明。

本书可作为高职高专的教材,也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

广告创意与制作/高文胜主编. —天津:天津大学出版社,
2009.2

(卓越系列)

国家示范性高等职业院校重点建设专业教材. 计算机类
ISBN 978-7-5618-2853-3

I. 广… II. 高… III. 广告学 IV. F713.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 010307 号

出版发行 天津大学出版社

出 版 人 杨欢

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内(邮编:300072)

电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742

网 址 www.tjup.com

印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 169mm × 239mm

印 张 11.25

字 数 240 千

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 2 月第 1 次

印 数 1-4 000

定 价 21.00 元

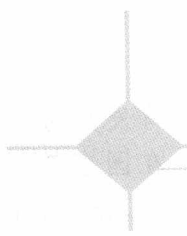
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)

编审委员会

- 主任:** 丁桂芝 天津职业大学电子信息工程学院 院长/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 邱钦伦 中国软件行业协会教育与培训委员会 秘书长
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 杨 欢 天津大学出版社 社长
- 副主任:** 徐孝凯 中央广播电视大学 教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 安志远 北华航天工业学院计算机科学与工程系 主任/教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 高文胜 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 客座教授
天津指南针多媒体设计中心 总经理
- 李韵琴 中国电子技术标准化研究所 副主任/高级工程师
- 委员(按姓氏音序排列):**
- 陈卓慧 北京南天软件有限公司 总经理助理
- 崔宝英 天津七所信息技术有限公司 总经理/高级工程师
- 郭轶群 日立信息系统有限公司系统开发部 主任
- 郝 玲 天津职业大学电子信息工程学院多媒体专业 主任/高级工程师
- 胡万进 北京中关村软件园发展有限责任公司 副总经理
- 李春兰 天津南开创园信息技术有限公司 副总经理
- 李宏力 天津职业大学电子信息工程学院网络技术专业 主任/副教授
- 李 勤 天津职业大学电子信息工程学院软件技术专业 主任/副教授
- 刘世峰 北京交通大学 博士/副教授
教育部高职高专计算机类专业教学指导委员会委员
- 刘 忠 文思创新软件技术(北京)有限公司 副总裁
- 彭 强 北京软通动力信息技术有限公司 副总裁
- 孙健雄 天津道可道物流信息网络技术有限公司 总经理
- 吴子东 天津大学职业技术教育学院 院长助理/副教授
- 杨学全 保定职业技术学院计算机信息工程系 主任/副教授
- 张凤生 河北软件职业技术学院网络工程系 主任/教授
- 张 昕 廊坊职业技术学院计算机科学与工程系 主任/副教授
- 赵家华 天津职业大学电子信息工程学院嵌入式专业 主任/高级工程师
- 周 明 天津青年职业学院电子工程系 主任/副教授



总序

“卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材(计算机类)”(以下简称“卓越系列教材”)是为适应我国当前的高等职业教育发展形势,配合国家示范性高等职业院校建设计划,以国家首批示范性高等职业院校建设单位之一——天津职业大学为载体而开发的一批与专业人才培养方案捆绑、体现工学结合思想的教材。

为更好地做好“卓越系列教材”的策划、编写等工作,由天津职业大学电子信息工程学院院长丁桂芝教授牵头,专门成立了由高职高专院校的教师和企业、研究院所、行业协会、培训机构的专家共同组成的教材编审委员会。教材编审委员会的核心组成员为丁桂芝、邱钦伦、杨欢、徐孝凯、安志远、高文胜、李韵琴。核心组成员经过反复学习、深刻领会教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》(教高[2006]16号)及教育部、财政部《关于实施国家示范性高等职业院校建设计划 加快高等职业教育改革与发展的意见》(教高[2006]14号),就“卓越系列教材”的编写目的、编写思想、编写风格、体系构建方式等方面达成了如下共识。

1. 核心组成员发挥各自优势,物色、推荐“卓越系列教材”编审委员会成员和教材主编,组成工学结合作者团队。作者团队首先要学习、领会教高[2006]16号文件和教高[2006]14号文件精神,转变教育观念,树立高等职业教育必须走工学结合之路的思想。校企合作,共同开发适合国家示范性高等职业院校建设计划的教学资源。

2. “卓越系列教材”与国家示范校专业建设方案捆绑,力争成为专业教学标准体系和课程标准体系的载体。

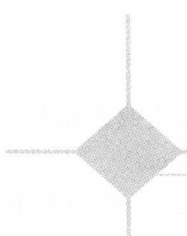
3. 教材风格按照课程性质分为理论+实验课程教材、职业训练课程教材、顶岗实习课程教材、有技术标准课程教材和课证融合课程教材等类型,不同类型教材反映了对学生不同的培养要求。

4. 教材内容融入成熟的技术标准,既兼顾学生取得相应的职业资格认证,又体现对学生职业素质的培养。

追求卓越是本系列教材的奋斗目标,为我国高等职业教育发展勇于实践、大胆创新是“卓越系列教材”编审委员会努力的方向。在国家教育方针、政策引导下,在各位编审委员会成员和作者团队的协同工作下,在天津大学出版社的大力支持下,向社会奉献一套“示范性”的高质量教材,不仅是我们的美好愿望,也必须变成我们工作的实际行动。通过此举,衷心希望能够为我国职业教育的发展贡献自己的微薄力量。

借“卓越系列教材”出版之际,向长期以来给予“卓越系列教材”编审委员会全体成员帮助、鼓励、支持的前辈、专家、学者、业界朋友以及幕后支持的家人们表示衷心感谢!

“卓越系列教材”编审委员会
2008年1月于天津



前言

本书面向实际,综合运用 Photoshop CS3 和 CorelDRAW X3 的功能,并以实例的方式阐述了它们在广告领域中的具体应用,同时介绍了相关领域的设计常识。

全书以广告创意理念为基础,运用 Photoshop CS3 和 CorelDRAW X3 进行图像和图形处理。以期帮助读者在理论、操作及设计技巧方面有较大提高。本书具有很强的实用性和可操作性。

全书先简要介绍了软件基本操作,然后以广告公司设计任务为背景,通过大量的广告制作实例,系统介绍了广告图像创意操作、宣传画设计、户外广告设计的基本常识和设计方法。

全书共分 10 章,分别从广告创意、广告设计、后期处理表现以及其他领域中的应用等方面解读,基本涵盖了实际工作中常见问题的解决方法。全书精心组织了典型的实际案例,对读者有较大的学习和参考价值。

本书配合具体实例,在作图中学习软件,在学习软件中了解广告创意设计,以增强学生兴趣,提高教学效果。各章的主要内容如下:

- 第 1 章 认识 Photoshop CS3
- 第 2 章 Photoshop CS3 图像的基本操作
- 第 3 章 Photoshop CS3 绘图与图像工具的使用
- 第 4 章 Photoshop CS3 选区工具的使用
- 第 5 章 Photoshop CS3 图像的色彩调整
- 第 6 章 Photoshop CS3 滤镜与图层的使用
- 第 7 章 Photoshop CS3 文字通道特效
- 第 8 章 广告创意在路径中的应用
- 第 9 章 Photoshop CS3 与 CorelDRAW X3 宣传画设计
- 第 10 章 Photoshop CS3 与 CorelDRAW X3 路牌灯箱广告设计

作者在广告领域中积累了多年的实践经验,潜心钻研各种软件之间的使用技巧、使用方法,并应用于教学中。

为了帮助任课教师更好地备课,按照教学计划顺利完成教学任务,我们将对选用本教材的授课教师免费提供一套包括电子教案、教学大纲、教学计划、教学课件、本门课程的电子习题库、电子模拟试卷、实验指导、有关例题源代码等在内的完整的教学

解决方案,从而为您提供全方位的、细致周到的教学资源增值服务。(索取教师专用版光盘的联系电话:022-85977234,电子信箱:zhaohongzhi1958@126.com)

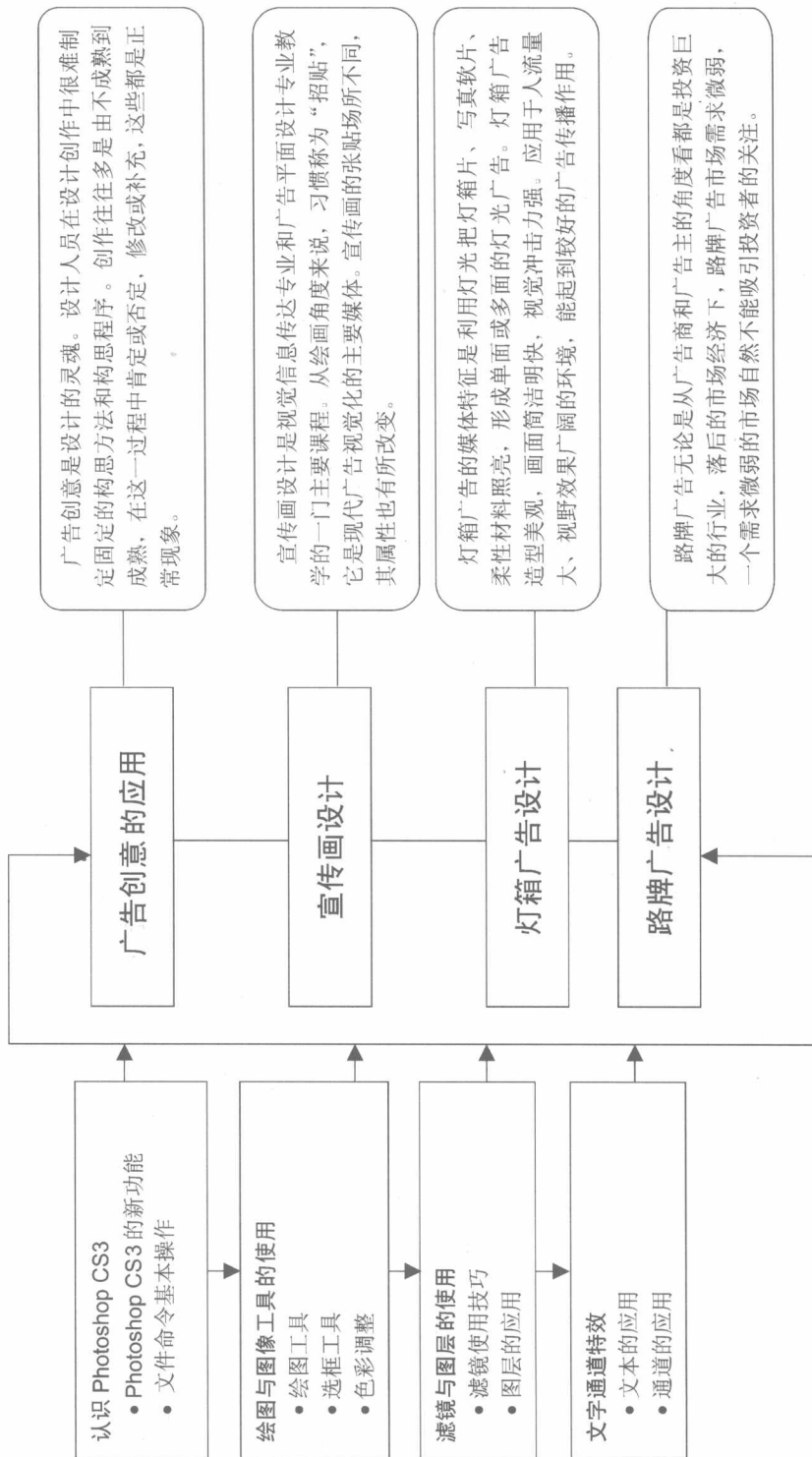
本教材由高文胜编写第1章,侯松霞编写第2章至第8章,李湘逸编写第9章和第10章。在编写过程中参考了大量资料,其中部分被列在参考文献中。书稿完成后,丁桂芝、孟祥双、郝玲、杨蓓、王维、武珉、张树龙、李金凤、王继华、安捷等帮助阅读过全部或部分书稿,并对书稿提出了修改意见和建议。在此,表示衷心的感谢。

由于时间仓促及作者水平有限,书中难免有错误和不妥之处,敬请广大读者提出宝贵意见。同时欢迎广大读者通过天津指南针多媒体设计中心网站与作者交流,网站提供了解答问题的留言板和案例下载。(网站网址为:www.gaowensheng.com)

作者

2008年12月

学习引导



目 录

1

认识 Photoshop CS3

1.1 Photoshop CS3 的新功能	(2)
1.2 图像文件命令的基本操作	(8)
1.3 图像基本操作实训案例	(14)
习 题	(15)

2

Photoshop CS3 图像的基本操作

2.1 图像的控制	(18)
2.2 首选项命令	(23)
2.3 图像基本操作实训案例	(29)
习 题	(31)

3

Photoshop CS3 绘图与图像工具的使用

3.1 绘图工具	(33)
3.2 绘图辅助工具	(37)
3.3 橡皮工具	(38)
3.4 调和类工具	(40)
3.5 图章工具	(42)
3.6 修改工具	(43)
3.7 历史画笔工具	(44)
3.8 特殊效果工具	(45)
3.9 绘图工具应用实训案例	(47)
习 题	(51)

4

Photoshop CS3 选区工具的使用

4.1 选框工具	(53)
4.2 移动工具与套索工具组	(54)
4.3 魔棒工具	(56)

4.4 钢笔路径工具	(57)
4.5 选区工具应用实训案例	(58)
习 题	(63)

5

Photoshop CS3 图像的色彩调整

5.1 Photoshop CS3 色彩模式	(66)
5.2 Photoshop CS3 的色彩调整	(69)
5.3 调整图像的色彩综合实训案例	(74)
习 题	(77)

6

Photoshop CS3 滤镜与图层的使用

6.1 滤镜使用技巧	(79)
6.2 图层的应用	(83)
6.3 图像处理实训案例	(88)
习 题	(95)

7

Photoshop CS3 文字通道特效

7.1 文本的应用	(97)
7.2 文字的应用	(100)
7.3 通道的应用	(107)
7.4 选区与通道	(110)
7.5 通道实训案例	(112)
习 题	(115)

8

广告创意在路径中的应用

8.1 广告创意的观念	(118)
8.2 广告创意的设计	(118)
8.3 创意设计的思维	(120)
8.4 路径的应用	(121)
8.5 平面广告创意实训案例	(127)
习 题	(132)

9

Photoshop CS3 与 CorelDRAW X3 宣传画设计

9.1 了解宣传画	(135)
9.2 宣传画设计的要求	(137)
9.3 宣传画设计的内容	(138)
9.4 宣传画设计实训案例	(140)
习 题	(147)

10

Photoshop CS3 与 CorelDRAW X3 路牌灯箱广告设计

10.1 路牌广告设计	(149)
10.2 灯箱广告设计	(150)
10.3 路牌灯箱创意与构思	(151)
10.4 户外广告实训案例	(152)
习 题	(163)
参考文献	(165)

1

认识 Photoshop CS3



核心应用知识

- ☑了解 Photoshop CS3 的新功能

核心操作技能

- ☑掌握文件命令的基本操作

图像处理实训案例

- ☑裁切图像大小
- ☑制作邮票效果

Adobe 公司正式发布了 Creative Suite 3 新版本,这是 Adobe 公司史上最大规模的一次软件更新行动。CS3 分为 6 种不同版本,其中最闪亮的产品莫过于 Photoshop CS3,它不仅能完美兼容 Vista,而且有几十个激动人心的全新特性,诸如支持宽屏显示器的新式版面、集 20 多个窗口于一身的 dock、占用面积更小的工具栏、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能滤镜、改进的消失点特性、更好的 32 位 HDR 图像支持等等。

Photoshop CS3 是一款与摄影师联系最为密切的图片处理软件,下面对该软件与摄影相关的部分进行简单的介绍。

1.1 Photoshop CS3 的新功能

Adobe Photoshop CS3 Extended 是电影、视频和多媒体领域的专业人士、使用 3D 和 Web 的设计人员,以及工程和科学领域的专业人士的理想选择。该软件能够呈现 3D 图像并将它合并到 2D 复合图像中;轻松编辑视频图层上的动画图形,让时间停下来;使用测量、计数和可视化工具探查图像。

1.1.1 主要功能介绍

1. 非破损编辑

使用新的智能滤镜(使用它可以得到不同的图像效果)和智能对象(使用它可以缩放、旋转和变形格栅化图形和矢量图形)以非破损方式编辑,所有这一切都不会更改原始像素数据。

2. 丰富的绘画和绘图工具组

使用各种专业级、完全可自定义的绘画设置、艺术画笔和绘图工具,可以创建或修改图像。

3. “动画”调板轻松创建动画

使用新的“动画”调板可以从一系列图像(如时间系列数据)中创建一个动画,并将它导出为多种格式,包括 QuickTime、MPEG—4 和 Adobe Flash Video (FLV)。

4. 3D 复合和纹理编辑

纹理编辑是将丰富的 3D 内容合并到 2D 复合图像中,甚至能在 Photoshop Extended 内直接编辑 3D 模型上的现有纹理并立即看到效果。Photoshop Extended 支持常见的 3D 交换格式,包括 3DS、OBJ、U3D、KMZ 和 COLLADA,因此可以导入、查看大多数 3D 模型并与其交互。

5. 精确的选择工具

如用于快速选择的新工具。若选择不连续的图像区域,“快速选择”工具会自动完成它。若使用“调整边缘”工具预览并微调,可获得更加简洁的结果。

6. 具有 3D 支持的增强的消失点

使用增强的消失点可以在多个表面（甚至那些以非 90 度连接的表面）上按透视进行编辑与测量，围绕多个平面折回图形、图像和文本，以及将 2D 平面输出为 3D 模型。

7. 2D 和 3D 测量工具

使用新的测量工具从图像提取量化信息。可以轻松地校准或设置图像的缩放比例，然后使用任意的 Photoshop Extended 选择工具来定义和计算距离、周长、面积和其他数据。在一个测量日志中记录数据点并将数据（包括直方图数据）导出到一个电子表格中以进一步分析。

8. 自动对齐

(1)通过自动对齐基于相似内容的多个 Photoshop 图层或图像，可以创建更加准确的复合图像。“自动对齐图层”命令可以快速分析详细信息并移动、旋转或变形图层以完美地对齐它们；而“自动混合图层”命令可以混合颜色和阴影来创建平滑的、可编辑的结果。

(2)使用下一代 Adobe Bridge CS3 软件可以更加有效地组织和管理图像，该软件提供增强的性能、一个更易于搜索的“滤镜”面板、在单一缩略图下组合多个图像的能力、放大镜工具、脱机图像浏览等等。

(3)使用 Photoshop Camera Raw 插件能以更快的速度和出色的转换质量处理原始图像，该插件增加了对 JPEG 和 TIFF 格式的支持；新工具包括 Fill Light 和 Dust Busting；与 Adobe Photoshop Lightroom 软件兼容；支持超过 150 种相机型号。

1.1.2 新功能介绍

Photoshop 分为两个版本，分别是常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended（扩展）版。作为 Adobe 的核心产品，Photoshop CS3 Extended 不仅仅完美兼容 Vista，更重要的是它拥有几十个全新特性，诸如支持宽屏显示器的新式版面、集 20 多个窗口于一身的 dock、占用面积更小的工具栏、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜、改进的消失点特性、更好的 32 位 HDR 图像支持等等。

1. 新的用户界面

你应该会喜欢新的 Photoshop 的界面，因为你可以自定义 Photoshop 界面（如图 1.1 所示）上的任何部分。首先你注意到的是单列的工具箱，你不用担心对此不习惯，你可以单击工具箱的右侧将其还原到老的双列式工具箱，单列的工具箱可以包括屏幕区域。界面变化另一个比较大的地方是控制面板整齐列在屏幕右侧，当然也可以使用以往的浮动面板的方式。或许你会更欣赏最新的全屏模式，当你添加或者关闭控制面板时视窗的尺寸会自动调整。



图 1.1 Adobe Photoshop CS3 Extended 界面

调板以方便的、自动调节的停靠方式排列,可以扩大到原来的大小或缩小为图标,甚至缩小为监视器边缘的一个小巧的、自动展现的带区。

2. 打开为智能对象

Photoshop CS3 Extended 增加了对图像打开后转化为智能对象文件的功能。在“打开为智能对象”对话框中可选择相应的文件,如图 1.2 所示。单击“打开”按钮后,视图窗口会自动显示为智能对象-1 文件,如图 1.3 所示。

3. 更方便的曲线调整

“曲线”对话框中,增加了一些更贴心的选项,如图 1.4 所示,用户可以设定要显示哪些数据。

4. 更快打印

Photoshop CS3 Extended 的“打印”对话框中包括所有的设置和预览,如图 1.5 所示,而不需要像 CS3 中在多个不同的窗口中设置参数。

5. 黑白转换控制

新增加的黑白功能可以将彩色图像直接转换为黑白图像,并且还可以控制很多色彩的转换,如图 1.6 所示。使用新工具可以调整色调值和浓淡程度。还可以使用

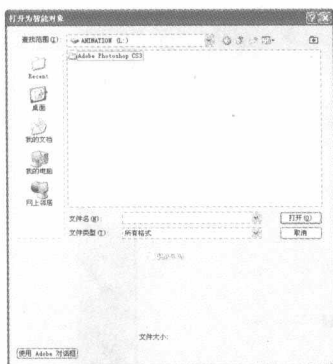


图 1.2 “打开为智能对象”对话框

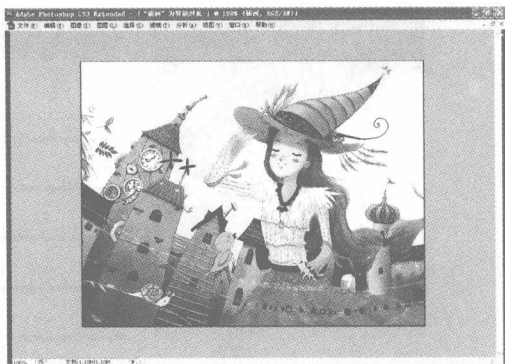


图 1.3 显示智能对象文件

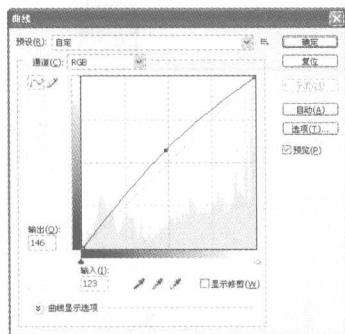


图 1.4 “曲线”对话框



图 1.5 “打印”对话框

包含的黑白预设进行试验,或者使用创建和保存的自定义预设来达到最佳结果。

6. 自动对齐图层和自动混合图层

自动对齐图层和自动混合图层功能,可以节省很多操作。通过自动对齐相似内容的多个 Photoshop 图层或图像,能创建更加准确的复合图像。“自动对齐图层”命令可以快速分析详细信息并移动、旋转或变形图层以完美地对齐它们,而“自动混合图层”命令可以混合颜色和阴影来创建平滑的、可编辑的结果。

7. 转换智能滤镜

以前对一个层使用多个滤镜效果后,是不能任意取消一个效果的。智能滤镜允许用户像管理图层效果一样来管理这个图层的滤镜效果。

可以从图像添加、调整和删除滤镜,而不必重新保存图像或重新开始。非破坏智能滤镜可以可视化更改而不必更改原始像素数据,如图 1.7 所示。

滤镜能以无损的方式添加到图层上,可以像“混合选项”那样添加多个,需要时还能继续调整滤镜的参数;还可以显示或隐藏一个滤镜效果,甚至是调整其透明度和