

申城博物馆巡礼

——上海市博物馆、纪念馆导览

上海市文物管理委员会 编
上海文物博物馆学会

上海古籍出版社

申城博物馆巡礼

——上海市博物馆纪念馆导览

上海市文物管理委员会 编
上海文物博物馆学会

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

申城博物馆巡礼：上海市博物馆纪念馆导览 / 上海市文物管理委员会，上海文物博物馆学会编. —上海：上海古籍出版社，2008.5

ISBN 978-7-5325-5007-4

I. 申… II. ①上…②上… III. ①博物馆—简介—上海市—图集②纪念馆—简介—上海市—图集 IV. G269.275.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第056133号

责任编辑：吴长青

版面设计：付 鸣

技术编辑：陈 昕

申城博物馆巡礼

——上海市博物馆纪念馆导览

上海市文物管理委员会
上海文物博物馆学会 编

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272号 邮政编码 200020)

(1) 网址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址：www.ewen.cc

上海鹏程商务传播有限公司设计

上海丽佳制版印刷有限公司制版印刷

开本 787 × 1092 1/24 印张 9 字数 50千字

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数：1-5,000

ISBN 978-7-5325-5007-4

K·1111 定价：25.00元

前言

博物馆是社会发展和文明进步的象征和窗口，是一个城市乃至一个国家文化水准和文明程度的标志之一，门类众多的现代博物馆努力涵盖人类文明进步和文化珍宝。博物馆是城市灵魂的重要组成部分，失去了它们，城市会为此逊色。许多著名的博物馆成为城市的地标，比如巴黎的卢浮宫、伦敦的大英博物馆、纽约的大都会博物馆等等。要深入了解一座城市的文化，看博物馆必是首选。

博物馆一词源自于希腊文 Mouseion，其意思为缪斯 (Muses) 的住处，缪斯是希腊神话中掌管科学、艺术、音乐、文学、史学等的女神，博物馆正是艺术的神殿。历史上公认的第一个博物馆，出现于公元前284年尼罗河口的亚历山大城。到了16世纪以后，欧洲的贵族、皇室和教会喜欢收藏珍贵的艺术品，出现了不少的画廊和美术馆，当然这些画廊属于私人所有。经过了文艺复兴、启蒙运动、法国大革命、工业革命等，18世纪欧洲才出现了向公众开放、以传播知识为宗旨、具有近代意义的博物馆。

上海是中国近代博物馆的发源地，1868年法国天主教耶稣会神父创建了震旦博物院，是外国人在中国建立的第一个博物馆，也是中国最早出现的一座博物馆。1871年又建立了“亚洲文会博物院”；到20世纪二、三十年代，上海开始筹建县立、市立的博物馆。但是，真正意义上的上海文博事业是在20世纪五十年代初才步入正轨，而大规模、超常

规的发展，则是在八、九十年代“改革、开放”逐步深化的二十多年里。新建的上海博物馆，一举踏入世界先进博物馆行列，为上海城市带来了较好的国际声誉。政府重视，民间积极，从业人员焕发热情，上海的文博事业出现了从来没有过的如此可喜的新局面。进入新世纪，随着上海社会经济的发展，上海博物馆事业步入成熟发展时期，至2006年底上海已经拥有106个博物馆、纪念馆和陈列馆，其中包括艺术类博物馆、科技类博物馆、综合类博物馆、革命类纪念馆、人物类纪念馆以及行业类博物馆和高校类博物馆，初步形成了一个涵盖全市的博物馆网络。

为了让上海的市民和来沪旅游观光的中外游客对上海的博物馆有一个全面的了解，方便大家前去参观，上海市文物管理委员会和上海文物博物馆学会编撰了这本《申城博物馆巡礼——上海市博物馆纪念馆导览》。本书汇集了上海市内84家各类博物馆、纪念馆和陈列馆的概况，按照地域分布逐一介绍。除了各家博物馆的基本概况、藏品特色等，还详细列出了具体的开放时间、票价、方位图、交通路线等。拥有一册导览，便能带领大家走进上海的大小博物馆、纪念馆和陈列馆。

上海市文物管理委员会副主任

陳燮君

目录

黄浦区

- 1 上海博物馆
- 4 上海美术馆
- 7 上海城市规划展示馆
- 10 上海科技馆自然博物分馆
- 12 上海隧道科技馆
- 14 上海豫园
- 16 三山会馆陈列馆
- 18 黄浦区地图

卢湾区

- 20 中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆
- 22 中国共产党代表团驻沪办事处旧址纪念馆
- 24 中国社会主义青年团中央机关旧址纪念馆
- 26 上海孙中山故居纪念馆
- 28 上海韬奋纪念馆
- 30 大韩民国临时政府旧址
- 32 江南造船博物馆
- 34 卢湾区地图

静安区

- 36 中国共产党第二次全国代表大会会址纪念馆
- 38 上海毛泽东旧居陈列馆
- 40 上海蔡元培故居陈列馆
- 42 中国劳动组合书记部旧址陈列馆
- 44 中共上海地下组织斗争史陈列馆
- 46 静安区地图

徐 汇 区

- 48 上海宋庆龄故居纪念馆
- 50 上海龙华烈士纪念馆
- 52 上海公安博物馆
- 54 上海昆虫博物馆
- 56 上海工艺美术博物馆
- 58 上海中国画院
- 60 上海航天科技工业展示馆
- 62 上海交通大学校史博物馆
- 64 董浩云航运博物馆
- 66 上海师范大学博物馆
- 68 徐光启纪念馆
- 70 黄道婆纪念馆
- 72 上海中国留学生博物馆
- 74 徐汇区地图

长 宁 区

- 76 长宁区革命文物陈列馆
- 78 上海宋庆龄陵园
- 80 上海儿童博物馆
- 82 刘海粟美术馆
- 84 长宁区地图

虹 口 区

- 86 上海鲁迅纪念馆
- 88 上海邮政博物馆
- 90 中国左翼作家联盟成立大会会址纪念馆
- 92 中国共产党第四次全国代表大会史料陈列馆
- 94 李白烈士故居纪念馆
- 96 沈尹默故居
- 98 朱屺瞻艺术馆

100 上海监狱陈列馆

102 虹口区地图

杨浦区

104 中国烟草博物馆

106 复旦大学博物馆

108 复旦大学校史陈列馆

110 上海印刷博物馆

112 上海院士风采馆

114 上海海洋大学鲸馆

115 上海杨浦法院博物馆

116 杨浦区地图

浦东新区

117 上海科技馆

120 上海张闻天故居

122 上海黄炎培故居

124 上海吴昌硕纪念馆

126 上海中医药博物馆

128 上海市银行博物馆

130 历道证券博物馆

132 上海东方地质科普馆

134 浦东新区地图

闸北区

136 中国乳业博物馆

138 上海铁路博物馆

140 上海眼镜博物馆

142 闸北区地图

闵行区

144 闵行区博物馆

146 张充仁纪念馆

148 闵行区地图

宝山区

150 海军上海博览馆

152 上海陶行知纪念馆

154 上海淞沪抗战纪念馆

156 上海陈化成纪念馆

158 南京路上好八连事迹陈列馆

嘉定区

160 嘉定区博物馆

162 顾维钧生平陈列馆

164 陆俨少艺术院

166 上海汽车博物馆

168 宝山区、嘉定区地图

青浦区

170 陈云故居暨青浦革命历史纪念馆

172 青浦区博物馆

174 上海福寿园人文纪念馆

松江区

176 松江区博物馆

178 上海天文博物馆

金山区

180 金山区博物馆

182 青浦区、松江区、金山区地图

奉 贤 区

184 上海农垦博物馆

186 奉贤区博物馆

南 汇 区

188 南汇区博物馆

190 美特斯邦威服饰博物馆

192 奉贤区、南汇区地图

崇 明 县

194 崇明县博物馆

196 崇明县地图

索 引

198 艺术类

198 科技类

198 纪念类

199 人物类

200 综合类

200 行业类

201 高校类



上海博物馆

上海博物馆是一座大型的中国古代艺术博物馆,收藏古代艺术珍品达21个门类,馆藏珍贵文物12.8万件,其中尤以青铜器、陶瓷器、书法、绘画为特色。藏品之丰富、质量之精湛,在国内外享有盛誉。

上海博物馆创建于1952年,原址在南京西路325号旧跑马厅总会,由此开始了它的发展之路。1959年10月迁入河南南路16号旧中汇大楼,在此期间,上海博物馆由小到大,在各方面都得到了很大的发展。1992年,上海市政府作出决策,拨出市中心人民广场这一黄金地块,建造新的上海博物馆馆舍。上海博物馆新馆于1993年开工,1996年10月12日全面建成开放。总建筑面积39200平方米,建筑高29.5米,象征“天圆地方”的圆顶方体基座构成了新馆不同凡响的视觉效果。整个建筑把传统文化和时代精神巧妙地融为一体,在世界博物馆独树一帜。

上海博物馆新馆设有十一个专馆和三个展览厅。中国古代青铜馆陈列了400余件青铜器,奇瑰的造型、精美的纹饰、史料丰富而书体优美的铭文和高超的铸造技术,显示了中国青铜艺术的灿烂辉煌,完整地反映了中国青铜艺术的发展史;中国



古代陶瓷馆陈列了500余件陶瓷精品，集中展现中国历代名瓷佳作，系统体现了8000年间中国陶瓷发展的历史；中国历代绘画馆陈列历代绘画精品120余件，从唐代至近代，各种绘画流派均有所体现，分别代表了各个时期绘画的杰出成就，反映了中国绘画的悠久传统和深厚底蕴；中国历代书法馆陈列了80余件书法名作，重点突出了唐宋以降各个时代的名家精品，系统展示了中国书法艺术的历史轨迹；中国古代雕塑馆陈列了上起战国，下至明代的120余件展品，体现出不同时期的创作特色，重点突出中国佛像雕塑艺术；中国古代玉器馆通过400余件自新石器时代至明清时期的历代玉器珍品展示，反映了中国古代玉器文化高贵典雅、巧夺天工的艺术特征；中国历代玺印馆陈列玺印篆刻500余件，以印章艺术的发展历史为线索，上自西周，下迄清末，展示了中国印史的悠久历程、各个时期印章的不同风貌及其深厚的艺术内涵；中国明清家具馆陈列了明清时代中国家具精华100余件，形象地展示了明代家具造型洗练，线条流畅，比例匀称以及清代家具体态凝重，装饰繁缛，厚重华丽两种明显不同的艺术风格；中国历代钱币馆通过近7000件文物，系统展示了中国货币发生、发展和中外经济文化交流的历史概貌。



中国少数民族工艺馆通过近 600 件展品，集中陈列了少数民族的服饰工艺、染织绣、金属工艺、雕刻品、陶器、漆器、藤竹编和面具艺术，表现了少数民族工艺品绚丽纷繁、巧思独具的奇异风格。此外，上海博物馆的三个展览厅，不定期地引进和展出海内外博物馆和文物收藏机构收



藏的珍贵文物及各类艺术品，以增进国内外博物馆的学术交流、开阔人们的视野，丰富人民群众的文化生活。

博物馆还配有为观众服务的多媒体导览系统、数码式语音导览系统和高清晰度影视中心，以及一个具有同声传译设施的多功能演讲厅。当你踏入博物馆时，将会领略到推开历史之门的沉重和喜悦。

开放时间： 9:00—17:00 (16:00 停止入场，全年开放)

票 价： 免费领票，等候入场 (日观众接待量限 5000 人次)

70 岁以上老人、烈士家属、现役军人、离退休人员、残疾人凭有效证件优先入场

预约团体持有效凭证优先入场

特别展览另行购票

地 址： 人民大道 201 号

电 话： 63723500 (总机)

热线电话： 96968686

交通路线： 公交 23、46、48、49、71、108、112、123、127、145、574、802、925、934、952 路，

隧道三线、四线、六线，

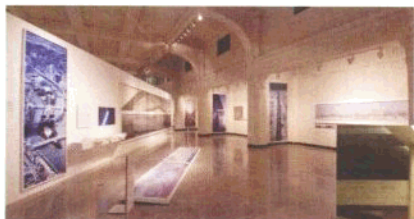
轨道交通一号线、二号线、八号线人民广场站



上海美术馆

上海美术馆创建于1956年，是一座在国内外有一定影响的近现代艺术博物馆。具备收藏美术精品、开展学术研究、举办陈列展览、普及审美教育、促进中外文化艺术交流等职能。

2000年在上海市委和市政府的关心下，坐落于南京西路325号的上海美术馆新馆改建完成并投入使用。该建筑原为旧上海跑马场，建成于1933年，主体建筑高21米，是20世纪三十年代英式风格的四层楼宇。改扩建工程完整地保留了其原有的新古典主义特色外观，并根据美术馆的功能要求进行了内部改造，在设计上继承了欧式建筑的传统语言，强调了明快的现代气息，以石材、木料、锻铁等天然材料，构筑起典雅、大方



的艺术殿堂。当观众进入端庄的大厅，仰望凝重的梁柱，再沿着宽敞的楼梯拾级而上，抚摸着三十年代的铜铸马头，浏览着艺术家的精美之作，定会领略到新旧上海的历史变迁，感受到引人入胜的文化魅力。

上海美术馆建筑面积17326平方米，展厅12个，展览面积5700余平方米，配备了现代化的照明系统、中央空调、恒温恒湿、消防安保、垂直运输、自动化管理以及信息导览、医疗急救等设施，为举办各类艺术展览提供了良好条件；而设备先进的演讲厅、会议室、图书馆、美术资料数据库及美术工作坊等，则为学术研讨和普及教育等活动提供了保证。此外，艺术书店、纪念品商店、画廊、咖啡屋等也为观众营造了充满艺术气息的休闲氛围。

上海美术馆现有各类藏品8000余件，这些藏品涵盖了20世纪中国美术发展进程各阶段的内容。依托收藏，积极开展了以中国近现代美术史为重点的理论研究和美术馆学的研究，并为收藏保管、陈列展览、教育推广、中外交流等业务工作的开展创造了条件。特别是由上海美术馆主办的“上海双年展”是





最为重要的展览和学术活动之一，已成为具有一定国际影响的
品牌项目。此外，常年陈列的“海上名家作品陈列展”和“中
国民间皮影艺术陈列展”等，也吸引了众多艺术爱好者和专家
学者的参观和研究。

开放时间： 9：00—17：00（16：00 停止入场，全年开放）

票 价： 普通票 20 元 / 人，学生票 5 元 / 人，

团体票（20 人以上）16 元 / 人，

特别展览票价另定

16 周岁以上学生团体预约免费参观，20 个学生免一位带
队教师

初中生、小学生免费

70 岁以上老人、烈士家属、现役军人、离休干部、残疾人
凭有效证件免费

每月第一个周一（特殊情况顺延一周）及国定假免费开放

地 址： 南京西路 325 号

电 话： 63272829 × 00

交通路线： 公交 17、20、23、37、46、48、49、71、108、109、112、
123、505、506 路， 隧道三线、四线、五线、六线，
轨道交通一号线、二号线、八号线人民广场站





上海城市规划展示馆

上海城市规划展示馆于2000年2月正式开馆。展馆建筑面积20670平方米，建筑高43.3米。大楼主体造型从中国传统的城门形态中获得设计灵感，以中心对称的结构图式巧妙地呼应中国传统美学思维与现代建筑，体现完美的融合。顶部寓意着盛开的上海市花——白玉兰，网络状的结构让建筑与蓝天白云融为一体。

展示馆陈列面积为7000平方米，设有序厅、历史文化名城厅、总体规划一厅、总体规划二厅、机动临展厅等五个展厅，以及一个影视会议厅和一条休闲风情街。

序厅中央的“上海之晨”艺术模型，集上海的新老标志性优秀建筑于一体，象征着上海历史文脉的

