

创新作文

CHUANG
XIN
ZUO
WEN



九年级

同步训练营
考场直通车
创新素材库



青岛出版社
Qingdao Publishing House

创新作文

CHUANG
XIN
ZUO
WEN



同步训练
考场直通车
创新素材库

ISBN 978-7-5436-4975-0



9 787543 649750 >

ISBN 978-7-5436-4975-0

定价：16.80元

新课标

创新作文

九年级

主 编 刘宜庆



青岛出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标创新作文.九年级/刘宜庆主编.—青岛:
青岛出版社, 2009.1

ISBN 978 - 7 - 5436 - 4975 - 0

I. 新… II. 刘… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191920 号

- 书 名 新课标创新作文(九年级)
主 编 刘宜庆
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路77号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 80998664
责任编辑 金 龙 E-mail: sdjinlong@sohu.com
封面设计 青岛出版设计中心
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛双星华信印刷有限公司
出版日期 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
开 本 16开(787mm×960mm)
印 张 12.75
字 数 210千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 4975 - 0
定 价 16.80元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话: (0532)80998826

编 委 会

主 编 刘宜庆

副主编 杨克敏 孙爱军 曹 君 段 颖 金向丽

张晓梅 郝忠勇 王家兵 王桂元 孙路平

编 委 高振芸 乔永奎 朱 磊 崔明杰 张 林

解相花 王作方 叶 晖 宋英梅 孙海莲

丁培霞 臧金燕 李邦红 丁汝珍 宋金宝

孙桂平 安佰惠 崔佳伟 张晓艳 李国英

丁照萍 丁祥山 何英莲 段秀蕾 许晓芹

郑明岩 孙凤鸣 管芳芳 齐丙丽

序

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”呈现在初中生朋友面前的这套“新课标创新作文”，选文精，点评细，突破了作文中常见的程式化和概念化，让我们领略到青春的风采和神采。

本套书在编排形式上力求科学、实用，紧密结合新课标及考场作文的要求，分三章对同学们进行科学、有效的写作训练，无论内容还是形式，都体现了创新作文独有的特点。

同步训练营：本章紧扣人教版语文教材各单元的写作训练要求，按照“同步训练”、“拓展训练”和“创新训练”三个步骤对同学们的写作进行指导，培养同学们的创新思维和创新能力，帮助同学们提高写作水平。本章的课堂同步作文训练，有助于同学们加深对课本各单元主题的理解，“培养学生的创造性思维”，“鼓励有创意的表达”。文章要创新，就不能“千篇一律，千人一面”，通过本单元的训练，同学们就会从题目、语言、题材、体裁、内容、艺术手法等方面轻松掌握创新写作的方法和技巧。

考场直通车：本章结合考场作文的命题趋势，精选近年来各地最典型的考场作文题目及最优秀的考场作文，供同学们参考借鉴；充分结合新课标“扩大视野，开放写作用文体”的要求，分“话题作文”、“给材料作文”、“命题作文”、“半命题作文”，类型齐全，代表性强。只要真正掌握了考场作文的命题类型，熟悉了应对考场作文的构思方法，理清写作思路，大家就会发现：写好考场作文并不难。

创新素材库:我们常说“巧妇难为无米之炊”,要想写出一篇内容充实、文采飞扬的好文章,必须掌握丰富的作文素材。这一章,我们为同学们准备了一些经典的作文素材。希望同学们细细品读,认真揣摩,最好牢记于心,以便在今后的写作中能够用得上。“汝果欲学诗,功夫在诗外”,只有多读书,多做读书笔记,注意收集作文素材,才能写出精美而又生动的文章。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”我们知道,作文的源头活水在于丰厚的生活阅历,在于广博的阅读量的。没有这两方面的积累,即使一个人再有灵性,也会有文思枯竭的时候。大家尚处于求学的黄金时期,人生的步履、生命的轨迹、生活的经历大多相似,而作文水平的差别往往就在于读书的多少。从某种意义上可以说,读书是一种精神需求、一种心灵寄托、一种生活方式。

当然,读书和写作都不是终极目的,重要的是经过历练后形成的人生智慧和达到的新的人生境界。

是为序。与同学们共勉。

刘宜庆 段 颖

目 录

LOOK

第一章

同步训练营

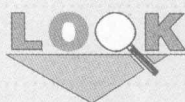
一、雨的诉说	(3)
雨的诉说	(4)
秋 雨	(5)
雨中,那把蓝色的雨伞	(7)
夜阑听雨	(8)
二、微笑着面对生活	(9)
给生命一个微笑	(10)
您的微笑	(12)
用微笑去面对	(13)
微笑面对挫折	(14)
三、青春随想	(16)
青春真美	(17)
又见蔷薇开	(19)
差生的声音	(21)
青春是什么?	(22)
四、好读书 读好书	(24)
爱的篇章	(25)
在暮色中读书真有趣	(26)
我看张爱玲	(27)
当我面对“书香”的时候	(29)
五、金钱,共同面对的话题	(30)
我爱钱	(31)

目 录

正确对待金钱	(32)
钱:昨天—今天—明天	(33)
六、话说千古风流人物	(35)
谈苏轼	(36)
仰望名人	(37)
照海倚天	(39)
人生的斗士	(40)
七、脚踏一方土	(42)
土地情思	(43)
地球家园	(44)
脚下一方土	(46)
土地老爷审案	(47)
八、走进小说天地	(50)
曹阿瞞“梦”回赤壁	(51)
续写《孔乙己》	(52)
续写《我的叔叔于勒》	(54)
九、关注我们的社区	(56)
在社区活动站的日子	(57)
社区文明剪影	(58)
微 笑	(60)
十、乘着音乐的翅膀	(62)
乘着音乐的翅膀	(63)
乘着音乐的翅膀	(65)
感悟《二泉映月》	(66)
十一、我所了解的孔子和孟子	(68)
己所不欲,勿施于人	(69)

目 录

永远的丰碑——孔子	(70)
走近孔子	(72)
十二、岁月如歌——我的初中生活	(74)
我的初中生活	(75)
岁月如歌——女生“蟹子”的幸福生活	(76)
放假之前	(78)
那一刻,我们毕业了	(79)



第二章

考场直通车

话题作文

.....	(83)
考题:日历	(83)
与你一起的春夏秋冬	(83)
阿婆,你看这日历	(84)
考题:心	(86)
心的舞台	(86)
心中的呼唤	(87)
考题:幸福	(89)
幸福,在那楼梯的两头	(89)
提醒幸福	(90)
考题:忽略的,有时是最重要的	(92)
有多少爱可以重来	(92)
少了忽略,你就多了发现	(93)

目 录

考题:亮点	(94)
月光下的风铃	(95)
淡妆浓抹总相宜	(96)
考题:我的季节我做主	(97)
走过四季	(98)
我的季节我做主	(100)
考题:生命	(101)
那片经霜的叶子	(101)
生命让我感动	(103)

给材料作文 (105)

宽容是阳光	(105)
走在朝圣的路上	(107)
拔掉心中的杂草	(109)
一则“卸下负担”培训班的广告	(110)
暗香·爱香	(112)
父爱如茶	(114)
让友谊的阳光照亮心灵	(116)
《坐井观天》完整版	(117)
花开花落 我成长了	(119)
泪水中孕育着成功	(121)

命题作文 (123)

考题:有这样一种声音	(123)
有这样一种声音	(123)
有这样一种声音	(124)

目 录

考题:我眼中的色彩	(126)
我眼中的色彩	(126)
我眼中的色彩	(127)
考题:你在我心里	(128)
你在我心里	(129)
你在我心里	(130)
考题:我最想依靠的就是你	(131)
我最想依靠的就是你	(132)
我最想依靠的就是你	(133)
考题:下雨天,真好	(134)
下雨天,真好	(134)
下雨天,真好	(136)
考题:寻	(137)
寻	(137)
寻	(139)
考题:做一个有心人	(140)
做一个有心人	(140)
做一个有心人	(141)
半命题作文	(143)
考题:_____的眼神	(143)
妈妈的眼神	(143)
回家的脚步声	(145)
考题:有时,我也想_____	(146)
有时,我也想任性一次	(147)
有时,我也想写一本书	(148)

目 录

考题:_____真有趣	(149)
古镇之行真有趣	(150)
苏先生,真有趣	(151)
考题:为了心中的_____	(153)
为了心中的“青铜菊花”	(153)
为了心中的那片碧水	(154)
考题:我依然_____	(156)
我依然选择真实	(156)
我依然守住萧萧荒园	(157)
考题:_____的力量	(159)
信念的力量	(159)
爱的力量	(160)
考题:当_____的时候	(161)
当我面对书本的时候	(162)
当告别初中生活的时候	(163)



第三章

创新素材库

感 恩	(167)
知 识	(171)
谦 虚	(175)
诚 信	(179)
坚 持	(182)
附 录	(185)
作文中常见的病句	(185)

第一章

DI YI ZHANG

同步训练营

课堂同步作文是语文学习中的重要组成部分,写好教材上各单元的作文训练,既能巩固课堂上所学的语文知识,又能进一步加深对课本各单元主题的理解。语文新课程标准明确指出,要“培养学生的创造性思维”,“鼓励有创意的表达”,这就要求同学们写出的作文不能“千人一面,千篇一律”。写创新作文是培养创造性思维和创意表达的重要方法。

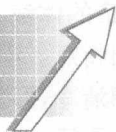
本章主要紧扣人教版教材各单元的写作训练要求,通过5个板块对学生的同步作文进行指导和训练,拓展同学们的创新思维,培养创新能力,帮助大家提高写作水平。

同学们,创新作文并不难写,赶快拿起你的笔,按照本章提示的写作思路和创新方法来练一练吧!





一、雨的诉说



单元主题

雨,是一种常见的自然现象,在不同的季节里,雨会表现出完全不同的情致。雨,既会“随风潜入夜,润物细无声”,也会泛滥成灾,危害生命;雨,既会给我们带来喜悦,也会给我们平添愁绪;雨,既会点染浪漫的气氛,也会上演悲伤的剧情。

请你以“雨”为话题,自拟题目,写一篇文章,字数在 600 字左右。

创新思路

“雨”是一种自然现象,本身没有特别之处。可是在不同的人眼中却有着很大的差别:在失意人心里,雨更添了惆怅;在得意人眼里,雨别具一番情趣。所谓“以我观物,万物皆着我之色彩”,说的就是这个道理。当我们用心与自然交流,就会发现自然的精彩。

要写好这篇文章,同学们可以从以下几个方面构思:

1. 以“听雨”为题,写一篇抒情散文。你是否在夏日的午后,在凉凉的秋夜,在茂密幽静的竹林,在悠长寂寥的小巷聆听过雨滴敲打世界的声音? 写一写你听到的或是你记忆中最动人的雨声,把你在听雨时的环境和心情详细描述出来。
2. 以“在雨中”“雨中情”“雨天,我想起了……”等为题,写篇记叙文。下雨天,你会想起谁? 你又会想起哪些事? 可以将“雨”作为线索或背景,写一写那个人、那些事。
3. 以“雨的形成”“空中有朵雨做的云”等为题,写一篇科普说明文,介绍一下雨水形成的原因、类型及造成的影响。
4. 选择一个季节的雨作为描写对象,抓住它带给你的某一种突出的感觉,写一篇抒情文章。
5. 可以“阳光总在风雨后”“不经历风雨,怎么见彩虹”等为题,写一篇励





志的文章。由自然界中的雨自然引申到人生中的“风雨”坎坷,写一写你“面对挫折”的看法。

确定了文章的体裁、立意之后,还要在行文中注意以下几点:

第一,写出特点。不同季节的雨有各自的特点,春雨滋润柔软,夏雨猛烈刚性,秋雨缠绵清冷,即使同一季节的雨也会有所不同,这些在写作时要加以注意,切忌模糊不清。

第二,情景交融。对雨的描写要和个人的情感抒发结合起来,这种结合不是一加一的加法,最好不要写成一段描写加上一段抒情的粘贴形式,要在字里行间渗透情感,使每一处文字都打上情感的烙印,让雨“活”起来。

第三,真情实感。文章中的情感要发自内心、发自真心,自然而然,不要无欢而喜、无忧而戚。避免要么平铺直叙,感情苍白;要么用语气词来凑,矫揉造作。如果不是真正的有感而发,一般不要轻易“抒情”。文章要想打动人,首先必须打动自己。

第四,要抒发积极健康的情感。在阐述自我的见解、描述自我体会的同时,要防止以灰色的笔调写生活、用消极的眼光看人生、以逆反的心理张扬个性等做法。

第五,要研究读者心理。在动笔之前,不妨先从读者的角度想一想,而不是单从作者的角度想。想一想,如果自己是一位读者,希望从文章中得到些什么,怎样的内容和表达“我”才喜欢,怎样的内容“我”最厌倦……这样,才有可能去打动读者的心灵。

第六,使用适当的修辞。俗话说:“三分姿质,七分打扮。”写作文也是如此,只要经过“事事四五通”的装扮,何愁它不“精妙世无双”?装扮的手段很多,而最重要、最有效的手段就是使用修辞方法。巧妙运用各种修辞方法,会使你的作文语言文采焕然,瑰丽多姿。

创新范文

雨的诉说

佚名

听,我滴落在屋檐瓦楞之间那灵动的声音;看,我飘荡于林间原野之中那奇异的形体;悟,我停驻在脸颊之间那清亮的心灵……