

李睿哲◎著

开天
封地
拓荒
立章

之冥界大陆

深圳出版发行集团公司
海天出版社



李睿哲◎著

三界

界

乐

章

之

冥界大陆



深圳出版发行集团公司
海天出版社

图书在版编目(CIP)数据

异界乐章 / 李睿哲著. —深圳 : 海天出版社, 2008.6

(深圳青春文学精品工程)

ISBN 978-7-80747-261-2

I . 异… II . 李… III . 长篇小说—中国—当代 IV .
I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 089288 号

选题策划 谢 晨
蒋鸿雁
责任编辑 谢 芳
责任技编 钟渝琼
责任校对 方 芳
装帧设计 海天龙
插 图 刘艳敏

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.hthp.com.cn
订购电话 0755-83460137(批发) 83460397(邮购)
设计制作 深圳市海天龙广告有限公司 Tel:83461000
印 刷 深圳市希望印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 10.75
字 数 120 千
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 次
印 数 1-6000 册
定 价 20.00 元

海天版图书版权所有，侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题，请随时向承印厂调换。



A close-up photograph of a large, white feathered wing, possibly from a swan or a dragon, set against a dark, atmospheric background. The feathers are detailed and catch some light, creating a soft glow. In the upper left corner, there are silhouettes of bare tree branches. The overall mood is ethereal and magical.

YI JIE YUE ZHANG
ZHI

MING JIE DA LU



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com









总序

青春文学与特区成长

杨宏海

青春文学的概念应该怎样界定？有人说是儿童文学，有人说 是校园文学，有人说 是成长文学，众说纷纭。我个人认为，青春文学是一个具有开放包容特征而尚未确定的文学概念，它是青少年作者以青春成长为 主题，创作切合年轻读者的阅读心理和审美标准的文学。这种文学还在“孕育”之中，但已呈现方兴未艾之势。正如著名评论家张颐武先生所说，在新世纪文学发展走向中，“文学高度地青春化也是一个不可忽视的历史趋势”（见《文艺争鸣》2005年二期）。有感于此，我认为文学界应该尽快将青春文学纳入理论话语并进行审美规范，以保证成人文学与儿童文学的这座桥梁得以畅通。

青春文学是和改革开放相联系的，一般认为80后写作是一个高峰。青春文学的发端首先是在深圳。深圳是一个诞生奇迹的地方，深圳青春写作同样创造了很多奇迹。十多年前，深圳学生郁秀的长

篇小说《花季雨季》创下了100多万册的销售记录，获“国家图书奖”提名奖、中宣部“五个一”工程奖、“全国优秀儿童文学奖”等重大奖项。可以这样说，正是《花季雨季》开创了全国青春写作的先河。尔后，深圳又涌现出《长翅膀的绵羊》《我要把阳光画下来》等一批优秀作品。2005年，由深圳市失聪少女张悉妮创作的自传体长篇小说《假如我是海伦》获团中央“五个一”工程奖、春天文学奖、广东新人新作奖、深圳新人新作奖，中国作协在北京举行了张悉妮作品研讨会。

在即将迎来改革开放30周年和深圳经济特区成立30周年之际，深圳青春文学又一次奉献出优秀的成果。由深圳市中学生袁博创作的《大漠落日——一个鸵鸟家族的故事》成为全国第一部出自中学生之手的长篇动物小说，著名作家曹文轩先生盛赞本书是一本成熟的动物小说，“让我们看到了具有美感的青春文学”。由深圳市中学生赵荔与英国创意产业之父约翰·霍金斯合著的长篇作品《如何创造》，开创国内在校中学生与海外文化名人合作长篇作品的先例。在2008年5月第四届文博会期间，深圳市在这两部作品的基础上组织了“青春文学与创意未来”大型论坛，约翰·霍金斯先生亲临论坛与深圳中学生谈文化创意，深圳腾龙堂动漫文化传播有限公司也在现场与袁博同学签约，计划将《大漠落日》改编成系列动画片。在实施“文化立市”战略过程中，深圳中学生主动参与到文化创意中来，参与到动漫之城与设计之都的建设中来，这一点是很令人欣喜的，因为它昭示了深圳青春文化和青春文学的未来。据我所知，此次迎接改革开放30周年和深圳经济特区成立30周年，“深圳青春文学精品工程”的首批作品还将包括深圳市中学生李睿哲创作的《异界乐章》在内的多部长篇幻想小说，而第二批以青春的视角



看深圳发展，以少年的眼光看改革开放，表现第一代、第二代移民文化价值观碰撞的长篇小说也正在创作之中。

从《花季雨季》到《如何创造》和《大漠落日》，深圳青春文学的成长打上了鲜明的时代烙印，那就是阳光写作与深圳创造。这与深圳这座年轻城市的飞速发展是一致的，与这座城市所展示的鲜明的青春文化风景是一致的，与正在形成的这座城市的人文精神是一致的。深圳的青春文学作者应该感谢这座城市为他们提供了丰润的成长土壤和源源不断的创作灵感。我们高兴地看到，深圳青春文学已经成为深圳文学的重要组成部分，成为传达时代情感和青春主张的人文信号。可以说，深圳青春文学作者笔下的这种阳光写作的审美姿态和话语方式，正是这座青春城市所赋予他们的特质，也是这座城市的希望所在。

我们有理由相信，深圳青春文学正在迎来一个充满活力、创意无限的崭新时代。

(杨宏海 深圳市文联专职副主席、
研究员、深圳市中学生文联名誉主席)

目录

CONTENTS

序 章	1
第一章 命运交响曲	4
第二章 你想要力量吗?	11
第三章 不速之客	18
第四章 高手出场	27
第五章 血缘	32
第六章 陷阱重重	37
第七章 暗夜帝王	45
第八章 赤血	51
第九章 天书	57
第十章 死逝帝王	63
第十一章 酒池肉林	71
第十二章 流	78

第十三章	神奇乐器	84
第十四章	寒光天木	92
第十五章	心语之弦	98
第十六章	正版质境之力	105
第十七章	堕天帝王	112
第十八章	死亡提琴	119
第十九章	骤变	126
第二十章	奇变	133
第二十一章	禁止通行	140
第二十二章	青炎双龙	147
第二十三章	大限	154
第二十四章	迷雾真相	160



歌曲里。不识歌者谁为舞，只道是歌。琴瑟小弦妙音符，微渺
亦或慰思的人眼眸常空，思量的自己素发心如蝶。飞舞合太星，不，舞合
因。映照着天星又盈琳琅再，人前出郭锦丽游——，歌舞不入宴。且自
舞并，嬉春事同受醉并自由并，歌舞神游。唯欢笑同受醉舞对笑并，此
舞无衣舞思袖舞并。音义主歌歌舞歌墨并。然人前我舞育并，用重房公

序 章

……歌狂人舞歌并，“墨烟飘面空”于

。漫漫的歌狂宇墨贝壁弹只中飘大凶歌看如空
，沉沉的歌狂一主歌入竹，草莽歌林歌且，而半不共而歌。歌堂歌狂
于歌的歌狂歌立的歌王歌王，对歌天的歌重歌歌封立的歌大百歌舞
，歌户由歌而歌不歌一出歌里千骨由，歌大歌歌，歌
丁歌“啊……”伴随着惨叫声，凌宇扑向大地。虽然不是自愿，但人是
无法抗拒地心引力的。

喂！“喂，小子，下次走路小心点。别把眼睛长在屁股上！竟然撞到本大爷。”流氓得意地说，“下次就不只是挨一顿揍那么简单了。给我记着。”说罢，往地上吐了口口水，转身走了。

由于看书不看路，凌宇撞到了这一带有名的流氓，遭其痛打。并非因为他没有道歉，而是那个流氓死缠着他要“医药费”。不凑巧的是，凌宇视书如命，除了日常生活必需的开销之外，现金都用来买书了，身无分文，实在倒霉。不过，按他的性格，即使有钱，也不会破财消灾吧。

凌宇站起身，拍拍身上的尘土，捡起被扯烂的书。津津有味地看了起来，依旧边看边走。他并没有把刚才的事当作教训，甚至没有对可恶的流氓产生半点恨意。他没什么特别的喜好，就是看书而已，而且只看能拿在手里那种能翻页的真正的书，似乎很喜欢那种手中握着书的



感觉。特长是科技和小提琴。他是孤儿，很小就被扔在路灯下。但他很合群，不，是太合群了。他很少发表自己的意见，经常被别人的思想左右自己。要么不说话，一说话就语出惊人，再加上相貌又是无敌的帅。因此，在学校就很受同学欢迎，老师赞赏；毕业后他颇受同事尊敬，并被公司重用，拥有很好的人缘。他是超级乐观主义者。但他的思维方式属于“空间跳跃型”，很难被人理解……



空旷昏暗的大殿中只能望见凌宇孤独的身影。

这殿堂的装饰并不华丽，但却朴实敦厚，让人产生一种亲切感。数根巨大粗壮的立柱撑起厚重的天花板。凌宇正站在这座殿堂的最上方，俯视大殿，由骨子里透出一股不怒而威的气势。

“殿下，您好。”一个似曾相识而又十分陌生的声音从阴影处飘了过来。

“你……是谁？”凌宇感到十分迷惑，因为他刚刚进入梦乡，不知不觉就飘到这里来了。

“这里是您的家，而我，叫做斯林希伏尔，是您的‘教士’。”一个魁梧的身影从一根立柱后走了出来，全身穿着深黑的燕尾服，胸口别着一个菱形的勋章，金光闪闪。

整个大殿仿佛因为他的出现而焕发了生机，古朴的石柱、墙壁上亮起了数不清的金色魔纹。

凌宇下意识地望向自己的身体，惊异地发现自己竟然也穿着深黑的燕尾服。凌宇是个讨厌麻烦的人，一般不会穿这种衣服，因为活动起来不方便。可现在的他却有一种身轻如燕的感觉。

“为什么我要穿这个？”这是制服，而且有不错的防御功能。



“‘教士’是什么？是基督徒吗？先声明，我是不信天主的。”
“呃……类似于人类的教师。”那声音依旧亲切。
“这么说，”凌宇毕竟是搞计算机的，脑子转很快，他不太确定地道，“你并不是人？”

“不错，我的确不是人，殿下果然聪明。”他并不生气，言语间反倒有种赞扬之意，“我跟您一样，是神！”语气突然严肃了起来。

“喂，我没听错吧？神？我怎么好像在演科幻电影啊？我没发烧吧？怎么会做这样的梦啊？”凌宇此刻还真是又惊讶又好笑，用力地敲了自己一下，没想到还真疼！不过看他的样子，百分之九十九点九他是不信的。

“准确地说，这里并不能算是普通意义上的‘梦’，而是我利用‘神术’强行入侵殿下的大脑所做出的梦境。”教士更正道。

“那即是说，你是入侵我大脑的‘黑客’。对了，‘神术’是什么东西？”凌宇又开始兴奋了。谁叫他是凌宇，是超级乐观主义者，既然认识到自己身在梦境之中，也就没什么放不开了。

“这个……殿下过会儿就知道了。等等，一般来说，人类经历了这种事时，不是应该先问自己在哪儿吗？您还真是另类啊。首先，我要声明我找您的目的，并正式告诉殿下您的真正身份：您，是神圣奥斯雷蒙德恩帝国独一无二的继承者……”

“天哪，你太有才了！这简直就是《哈姆雷特》……”

第一章

命运交响曲

骤然响起的闹铃，打碎了凌宇缥缈的梦境。勉强支撑起那近乎僵硬的身体，却发现自己早已惊得像淋了一场雨，汗水渗透了衣衫。

匆匆洗漱完毕，穿上休闲服，以最快的速度开车往公司赶。他所在的“终端网络技术科技实业有限公司”在整个世界都称得上赫赫有名，这所公司研究出的高科技产品，是国际上绝对的技术权威。凌宇的职务是高级技术顾问兼网络防护主管，公司上下无人不知无人不晓的重要职位。为什么是凌宇呢？没办法，谁让他是英国剑桥大学的“双系博士”（同时拥有两个系的学术博士称号）呢？

在这里工作，工资不用说，那可不是一般的高，每个月都十几万美金！不过凌宇这人不太重视物质生活（大概是因为他除了小时候在孤儿院时之外几乎没缺过钱），平时身上基本上不放现金，就几张银