

设计工程师丛书

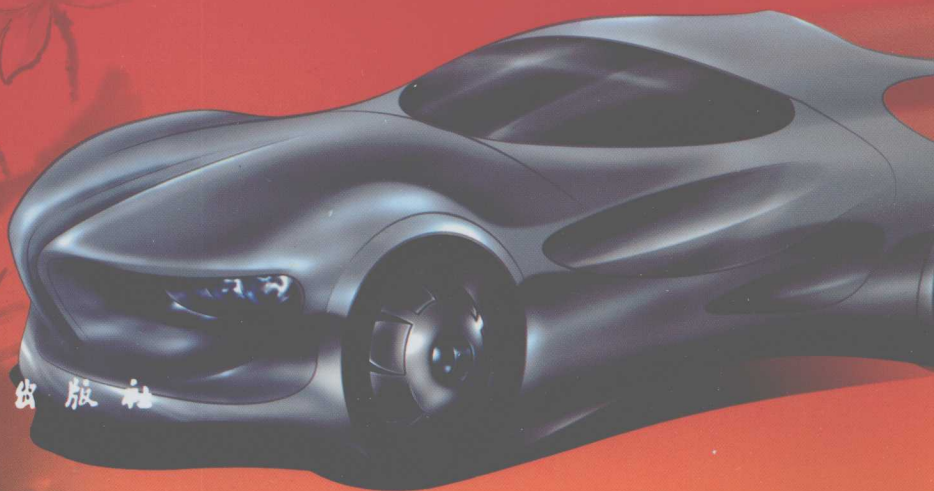


附赠实例文件光盘

Photoshop CS3

基础与实例教程

张欣 王立荣 郝大成 主编



化学工业出版社

设计工程师丛书

Photoshop CS3 基础与实例教程

张欣 王立荣 郝大成 主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书全面地讲解了 Photoshop CS3 的基本操作、功能特点和使用技巧。主要包括 Photoshop CS3 的基本操作、界面和工具的使用、简单编辑图像、调整和使用色彩、图像的选择、应用图层、通道应用、编辑文字、创建与编辑路径、应用滤镜, 存储和导出、输入与打印和动作与自动化等。针对 Photoshop CS3 的每一个功能, 我们都力争通过一个简单明确的实例进行实战说明, 充分展示 Photoshop 在平面设计领域的强大功能和使用技巧, 读者只要按照书中的实例逐步操作, 就可以在较短的时间内轻松掌握并能活学活用。另外, 为了便于读者自学, 本书还附加了配套光盘, 其内容为书中实例所用到的部分素材图片、结果图片、分层图片等。

本书从零起步, 由浅入深, 实例丰富, 适合于初学图像制作和处理的 Photoshop 爱好者和有意从事广告设计、图形图像处理、多媒体制作等相关领域工作的设计人员, 可作为平面设计培训班的 Photoshop 课程的培训教程, 也可作为不同层次的 Photoshop 初学者的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

张欣 王立荣 郝大成 主 编

Photoshop CS3 基础与实例教程 / 张欣, 王立荣, 郝大成主

编. —北京: 化学工业出版社, 2008. 8

(设计工程师丛书)

ISBN 978-7-122-03206-5

ISBN 978-7-900239-80-8 (光盘)

I. P... II. ①张... ②王... ③郝... III. 图形软件,
Photoshop CS3-教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 097377 号

策划编辑: 王思慧

装帧设计: 尹琳琳

责任编辑: 陈 静 孙 炜

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

787mm×1092mm 1/16 印张 31³/₄ 字数 761 千字 2008 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 56.00 元(含 1CD-ROM)

版权所有 违者必究

丛书序

近年来全球经济特别是我国经济在飞速发展,找到一份知识和技术含量不太高的工作可能不是什么难事。但是,要找到一份知识和技术含量都比较高的工作,就比较困难。许多人因此必须学习更多的东西,来提升自己的竞争力。面对社会的需求、知识的更新和就业的压力,不同类型、不同行业的人们都迫切地需要掌握一种技能。其中最受重视的,除了英语及文字处理能力之外,设计(包括工业设计、平面设计、造型设计、结构设计和运动仿真等)和制造领域的计算机应用有日渐重要的趋势。随着计算机的出现及不断的更新换代,计算机辅助设计和制造软件也如雨后春笋般涌现出来,熟练地掌握这些软件是找到一份相关专业工作的必不可少的条件,也是现代社会真正成为一个设计工程师的基本要求。

《设计工程师丛书》是一套指导读者快速掌握现今流行设计和制造软件使用的基础与实例教程丛书。在教会读者学会每个软件的基本功能和基本操作的基础上,每章都通过典型实例对本章所学内容作一个概括性的总结,并在每本书的最后通过一些精彩的实例训练提高读者全面、综合运用软件的能力,让读者学以致用,真正对所学软件做到融会贯通并熟练掌握。

一、软件领域

设计和制造领域的软件种类繁多,包括二维平面设计软件、三维造型与动画设计软件、CAD/CAM/CAE 软件以及电子设计自动化软件等。本丛书所精选的设计软件皆为国内外著名软件公司的知名产品,也是当今国内应用较为广泛、流行的软件。

二、版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是:选用最新中文版或汉化版。本丛书在版本上紧紧把握更新的步调,力求使推出的图书采用软件最新版本,充分保证图书的技术先进性;对于兼有中西文版本的软件,选用中文版或者汉化版,若个别软件汉化不彻底,则在英文名后的括号中附注中文名,以尽力满足国内读者的需要。

三、读者定位

本丛书明确定位于初、中级水平的读者。初级水平的读者可以通过使用本丛书所述的软件,快速入门;中级水平的读者可以通过学习书中介绍的典型实例和精彩综合实例训练踏上一个新的台阶,达到掌握、熟练和应用自如的目的,以提高读者的综合应用能力。

四、内容设计

本丛书以“轻松上手”和“实例为主”为编写理念。要求内容完整、实用、结构合理、通俗易懂,给出的实例具有代表性和实用性,让读者学以致用,触类旁通,让读者用最短的时间掌握软件的基本操作方法和技巧并能解决设计中遇到的实际问题。

- 内容全：书中对软件的介绍较为完整，重点讲解了其实用模块的功能。
- 实例多：每章都有经典和实用性很强的实例，以培养读者的实际设计能力。
- 结构合理：全书内容由浅入深，切实考虑培训学员和自学读者的要求，合理地安排章节顺序和内容。
- 配书光盘：每本书都配有随书光盘，根据软件不同随书光盘的内容也不同，主要包括实例源文件、素材文件、结果文件和习题答案等，个别图书附有试用版软件。

五、风格特色

在全面分析了过去和现在销量排名靠前图书的特点的基础上，本丛书力求文字精炼、版式和装帧统一，以方便读者的学习。另外，书中还特别设计了一些特色段落，或者引起读者的注意，或者对难点内容有进一步的提示，或者指出一些快捷的方法，或者精心设计一些典型实例。

-  提示——提示某些知识点比较难以掌握、容易混淆，让读者多加注意和练习、仔细领会、重点掌握。
-  注意——提醒操作中应注意的有关事项，避免错误的发生，让读者在实际操作和设计中少犯错误。
-  技巧——指点一些快捷方法、绝招高招，让读者事半功倍，技高一筹。
-  例题——精心设计各种操作练习，让读者边学边用、轻松上手、融会贯通。

六、创作团队

本丛书的作者由北京各高校与设计单位的中青年教师和工程师组成，这些作者具有数十年教学和设计经验，是目前国内在其相应领域的佼佼者。这些高校和设计单位包括清华大学、北京航空航天大学、北京理工大学、北京信息科技大学、北京建工学院、解放军装甲兵工程学院、汉王科技股份有限公司和英国路径公司北京代表处等。

经过数月的精心策划、创作和编辑，本丛书将陆续与读者见面。尽管这些书的出版倾注了许多人的心血，但疏漏和不足之处在所难免，请读者提出宝贵意见，以便我们对本丛书进行进一步完善、充实和提高。

《设计工程师丛书》编委会

前言

1. Photoshop CS3 概述

Photoshop 是全球第二大电脑软件公司——Adobe 公司开发的平面图形图像处理软件。Photoshop 以其对图形图像优异的处理能力和强大的特效等独特功能,独执当今图像处理软件之牛耳,成为了图形图像处理人员、平面设计师和美术师们的得力助手。

Photoshop CS3 是其最新版本,较之 Photoshop CS2 从功能到界面皆有较大的改进。Photoshop CS3 新增的特性及功能主要有以下几点。

- (1) Photoshop CS3 最大的改变是工具箱,可将其伸缩为长单条和短双条。
- (2) 工具箱上的快速蒙版模式和屏幕切换模式的切换方法也有所改变。
- (3) 工具箱的选择工具选项中,多了一个组选择模式,用户可以决定选择组或者单独的图层。
- (4) 工具箱中新增了【快速选择工具】,可以看作是【魔术棒工具】的快捷版本,可以不用任何快捷键进行加选,按住鼠标左键不放可以像绘画一样选择区域,非常神奇。当然选项栏也有新、加、减三种模式可选,快速选择颜色差异大的图像会非常的直观、快捷。
- (5) 所有的选择工具都包含【重新定义选区边缘(Refine Edge)】选项,比如定义边缘的半径、对比度、羽化程度等,可以对选区进行收缩和扩充。另外还有多种显示模式可选,比如快速蒙版模式和蒙版模式等,非常方便。举例来说,您做了一个简单的羽化,可以直接预览和调整不同羽化值的效果。当然,【选择】菜单里熟悉的【羽化】命令从此退出历史舞台。
- (6) 面板可以缩为精美的图标,有点儿像 CorelDraw 的泊坞窗,或者像 Flash 的面板收缩状态。
- (7) 新增【克隆(仿制)源】面板,是和【仿制图章工具】配合使用的,允许定义多个克隆源(采样点),就好像 Word 有多个剪贴版内容一样。另外,克隆源可以进行重叠预览,提供具体的采样坐标,正可以对克隆源进行位移、缩放、旋转、混合等编辑操作。克隆源可以是针对一个图层,也可以是上下两个,还可以是所有图层,这比之前的版本多了一种模式。
- (8) 在 Adobe Bridge 的预览中可以使用放大镜来放大局部图像,而且还可以对放大镜进行移动和旋转操作。如果同时选中了多个图片,还可以一起预览。
- (9) Adobe Bridge 添加了 Acrobat Connect 功能,用于开网络会议,前身是 Macromedia 的降将 Breeze。
- (10) 在 Adobe Bridge 中可以直接观看 Flash FLV 格式的视频。
- (11) 在 Adobe Bridge 中,选中多个图片,按<Ctrl>+<G>组合键可以堆叠多张图片。
- (12) 在【新建】对话框中添加了直接建立网页、视频和手机内容的尺寸预设值。比如常用的网页 Banner 尺寸,再比如常见的手机屏幕尺寸等等。

2. 本书导读

本书是关于 Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop 最新版本——Photoshop CS3 的使用教程。本书特点是从零起步,从基础教程开始,逐一讲述各种功能特点和操作技巧,每一章节都配合以图解案例,循序渐进地帮助读者完成从一个对 Photoshop 毫无了解的初学者到完整掌握 Photoshop 图像处理技术的使用者的跨越。在此基础上,又以提高为目的全面介绍 Photoshop 的综合使用,详细讲解平面设计各方面的综合实例,介绍整体设计过程。其具体内容如下。

第 1 章 Photoshop 在数字图像领域的应用。概略介绍图像与数字图像艺术的风格以及现代图像艺术的表现形式。

第 2 章 Photoshop CS3 基本操作。介绍安装、启动与卸载 Photoshop CS3。主要讲解 Photoshop CS3 的基本操作、系统设置和图像的基本概念。

第 3 章 界面和工具的使用。介绍界面操作的基本技法,包括工具属性栏、面板、菜单、常用工具等的功能,以详细分解步骤介绍各种基本工具的使用。

第 4 章 简单编辑图像。本章主要对图像的调整、变换和图像编辑的辅助工具进行逐一说明,并显示出各种相应功能的使用效果。

第 5 章 调整和使用色彩。本章专门对于图像处理的最主要内容之一——颜色操作处理技术进行介绍,从颜色工具、颜色面板、颜色取样器到颜色的填充,以及颜色的各种模式和图像色调的调整技法,都进行了详细的阐述。

第 6 章 图像的选择。是对于图像的选择操作技术的说明,对每一个制作选区工具都以图文形式进行明确的讲解,包括使用通道、路径、滤镜、抽出、快速蒙版选择图像的技法,也都有详细的描述。

第 7 章 应用图层。这是图形处理重要的应用技术之一,所以本章从图层和【图层】面板开始,对于图层的基本操作、图层蒙版的编辑、设置样式图层等都作了非常具体的描述。

第 8 章 通道应用。通道是图像处理的另一项重要技术,在这里对于通道类型和通道基本操作都有具体的说明,包括通道蒙版应用和计算命令的使用、专色通道的应用都配合图文进行了详细说明。

第 9 章 编辑文字。本章主要讲述的是文字的输入和文字的变形处理。

第 10 章 创建与编辑路径。本章主要介绍另一个主要图形制作工具——路径的实用技术,全面细致地讲解了所有路径的使用特性。

第 11 章 应用滤镜。本章主要介绍了 Photoshop 滤镜,讲述了 Photoshop CS3 所有的滤镜,以及外挂滤镜的使用和效果。

第 12 章 存储和导出。讲述了图像文件的和导出,以及如何创建多图像版面,制作 PDF 演示文稿等。

第 13 章 输入与打印。本章讲述的是如何处理相机原始图像文件,扫描图像和打印以及联机服务。

第 14 章 动作与自动化。本章主要对于动作的使用技术和批处理进行讲述。

第 15 章 综合实例展示。详细介绍了印刷设计、数码图像处理、手绘插画、设计效果图、界面设计等方面的多个典型实例的制作步骤和绘制技巧。

3. 本书特点

本书具有如下特点。

- 内容详备齐全，非常适合作为培训教程。完全结合 Photoshop 基础训练培训要求，介绍了 Photoshop CS3 的功能特性。
- 从读者学习和使用的实际出发，由浅入深，循序渐进地安排章节顺序及内容。
- 具体实例涵盖广泛，图文并茂，注重培养读者实际的设计技巧和创作能力。
- 兼顾新老读者。本书不仅可以满足初学者的需要，还可以作为进修教材，供希望提高 Photoshop 操作技法的读者使用。

本书既适用于从事电脑美术设计的初、中级专业人员，也适合热衷于图像处理 and 电脑美术爱好者学习使用，更可作为大中专院校相关专业的培训教程，还可供使用 Photoshop 的技术人员作为参考。

本书由平面设计师张欣、王立荣和郝大成主编，参加编写或者提供实例的还有马向辰、张悦、孔庆红、胡亚东、王野、杨坤、姜小杨、范维翠、王青、纪雪梅、丁爱国、万燕凤、龚珏、刘佩茹、万延霞、王言明和王景会等。

本书在编写过程中，得到了笔者家人、单位领导和同事的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢。

由于作者水平有限，书中不妥或疏漏之处在所难免，希望广大读者给予批评指正。

编 者

2008 年 6 月

配书光盘使用说明

(1) 本光盘附有本书所有实例的图片文件。

(2) 光盘中的图片文件分为两种格式，即 PSD 格式分层文件和 JPG 格式文件。其中 PSD 格式分层文件只能通过 Photoshop 软件或 Adobe 公司出品的相关设计软件打开，而 JPG 格式文件则可在 Windows 2000/XP 系统下直接双击进行预览。

(3) 本光盘按照各章的次序分类，各章的电子文档，均在各章相应的目录下。如【ch01】文件夹中含有第 1 章的实例图片，以此类推。

(4) 每章的图片文件夹中又分为 3 个子文件夹，即素材文件、结果文件和 PSD 文件。每章正文中所用到的素材图片均在各章对应的“素材文件”文件夹中，每章正文中案例的最终效果图片均在各章对应的“结果文件”文件夹中，另外各章中比较复杂的案例和各章最后的综合实例都在各章对应的“PSD 文件”文件夹中保留了分层文件，便于读者了解并掌握该实例的技巧。

(5) 如果读者在本书看到正文内容出现“打开如图**-#所示的素材图片”，可以打开光盘找到：【ch**】→素材文件→图**-#，其中**表示章名，#表示图序号。

目 录

第 1 章 Photoshop 在数字图像领域的应用.....	1
1.1 数字图像	1
1.2 数字图像艺术的风格.....	1
1.3 Photoshop 在数字图像领域的应用.....	4
1.4 本章小结	7
1.5 练习题	7
第 2 章 Photoshop CS3 基本操作.....	8
2.1 安装与卸载 Photoshop CS3.....	8
2.1.1 安装 Photoshop CS3	8
2.1.2 启动 Photoshop CS3	9
2.1.3 卸载 Photoshop CS3	10
2.2 Photoshop CS3 基本操作.....	11
2.2.1 新建与打开图像文件.....	11
2.2.2 调整图像的显示比例.....	15
2.2.3 改变屏幕模式.....	16
2.2.4 图像窗口的几种排列方式.....	17
2.2.5 工作区和项目管理器.....	19
2.2.6 图像文件的保存方式.....	22
2.2.7 常用的图像文件的格式.....	23
2.2.8 显示与隐藏菜单命令.....	25
2.3 Photoshop CS3 的系统设置.....	27
2.3.1 设置【常规】选项.....	28
2.3.2 设置【Interface(界面)】选项.....	28
2.3.3 设置【Performance(性能)】选项	29
2.3.4 设置【显示与光标】选项.....	30
2.3.5 设置【透明度与色域】选项.....	31
2.3.6 设置【单位与标尺】选项.....	32
2.3.7 参考线、智能参考线、网格和切片	34
2.3.8 插件与暂存盘.....	36
2.3.9 文字.....	37
2.4 练习题	37

第3章 界面和工具的使用.....	38
3.1 熟悉 Photoshop CS3 的工作界面.....	38
3.1.1 认识工具.....	39
3.1.2 了解工具属性栏.....	42
3.1.3 认识面板.....	42
3.1.4 了解菜单.....	44
3.2 熟练掌握界面的应用.....	46
3.2.1 了解工具分类.....	46
3.2.2 使用工具及工具属性栏.....	47
3.3 常用工具功能简介.....	49
3.3.1 选框工具组.....	49
3.3.2 套索工具组.....	50
3.3.3 魔棒工具.....	51
3.3.4 裁剪工具.....	51
3.3.5 切片工具组.....	52
3.3.6 修复工具组.....	52
3.3.7 画笔工具组.....	54
3.3.8 图章工具组.....	55
3.3.9 历史记录画笔工具组.....	56
3.3.10 橡皮擦工具组.....	57
3.3.11 渐变工具组.....	58
3.3.12 模糊工具组.....	59
3.3.13 减淡工具组.....	60
3.3.14 文字工具组.....	61
3.3.15 路径选择工具组.....	62
3.3.16 钢笔工具组.....	63
3.3.17 形状工具组.....	65
3.3.18 注释工具组.....	67
3.3.19 吸管工具组.....	67
3.3.20 抓手工具.....	68
3.3.21 缩放工具.....	68
3.4 常用面板功能简介.....	68
3.4.1 【动画】面板.....	68
3.4.2 【导航器】面板.....	69
3.4.3 【信息】面板.....	69
3.4.4 【颜色】面板.....	69
3.4.5 【色板】面板.....	70
3.4.6 【样式】面板.....	70

3.4.7	【历史记录】面板	70
3.4.8	【动作】面板	70
3.4.9	【工具预设】面板	70
3.4.10	【图层】面板	71
3.4.11	【通道】面板	71
3.4.12	【路径】面板	71
3.4.13	【画笔】面板	71
3.4.14	【字符】面板	72
3.4.15	【段落】面板	72
3.5	实例训练	73
3.6	练习题	75
第4章 简单编辑图像		77
4.1	调整图像	77
4.1.1	调整图像大小	77
4.1.2	调整画布大小	78
4.1.3	调整画布方向	80
4.1.4	像素长宽比	82
4.1.5	裁剪图像	84
4.1.6	裁切图像	87
4.2	编辑图像	88
4.2.1	剪切图像	88
4.2.2	拷贝图像	90
4.2.3	粘贴图像	92
4.2.4	贴入图像	93
4.2.5	清除图像	93
4.3	变换图像	93
4.3.1	变换	94
4.3.2	自由变换	95
4.3.3	缩放图像	97
4.3.4	旋转图像	98
4.3.5	斜切图像	99
4.3.6	扭曲图像	99
4.3.7	透视图像	100
4.3.8	变形图像	100
4.3.9	精确翻转图像	101
4.3.10	重复变换	102
4.4	图像编辑的辅助工具	103
4.4.1	标尺、参考线的定位	103

05	4.4.2 使用标尺的参考线.....	103
05	4.4.3 使用网格.....	105
05	4.4.4 使用测量工具.....	105
17	4.4.5 显示额外内容.....	107
17	4.5 还原图像.....	108
17	4.5.1 使用【撤销】命令还原图像.....	108
17	4.5.2 使用【历史记录】还原图像.....	109
17	4.5.3 使用【渐隐】命令恢复图像修改.....	109
17	4.6 实例训练.....	110
17	4.7 练习题.....	116
25	第5章 调整和使用色彩	118
25	5.1 认识颜色.....	118
25	5.1.1 了解颜色.....	118
25	5.1.2 颜色的模式.....	119
25	5.1.3 转换图像的颜色模式.....	120
25	5.1.4 调整颜色的方法.....	121
25	5.2 颜色的工具.....	121
25	5.2.1 认识前景色与背景色.....	121
25	5.2.2 自定义颜色.....	124
25	5.2.3 使用【颜色】面板.....	125
25	5.2.4 使用【色板】面板.....	127
25	5.3 图像色调的调整.....	129
25	5.3.1 【色阶】命令.....	130
25	5.3.2 【自动色阶】命令.....	132
25	5.3.3 【自动对比度】命令.....	132
25	5.3.4 【自动颜色】命令.....	133
25	5.3.5 【曲线】命令.....	134
25	5.3.6 【色彩平衡】命令.....	137
25	5.3.7 【亮度/对比度】命令.....	138
25	5.4 图像颜色的调整.....	139
25	5.4.1 【色相/饱和度】命令.....	139
25	5.4.2 【去色】命令.....	142
25	5.4.3 【匹配颜色】命令.....	143
25	5.4.4 【替换颜色】命令.....	144
25	5.4.5 【可选颜色】命令.....	146
25	5.4.6 【通道混合器】命令.....	148
25	5.4.7 【渐变映射】命令.....	150
25	5.4.8 【照片滤镜】命令.....	152

5.4.9	【阴影/高光】命令	153
5.4.10	【曝光度】命令	154
5.4.11	【Black & White(彩色图像转换为黑白图像)】命令	155
5.5	图像特殊颜色的调节	157
5.5.1	【反相】命令	157
5.5.2	【色调均化】命令	157
5.5.3	【阈值】命令	159
5.5.4	【色调分离】命令	160
5.5.5	【变化】命令	160
5.6	关于图像调整的实例训练	162
5.7	练习题	166
第6章	图像的选择	168
6.1	选择操作概述	168
6.1.1	选择操作的必要性	168
6.1.2	选择的方法	168
6.2	选择区域时的基本操作	168
6.2.1	选择整个图像	169
6.2.2	取消选择区域	169
6.2.3	重新转入选区	169
6.2.4	移动选区	170
6.2.5	隐藏选区和显示选区	170
6.2.6	反向	170
6.3	调整选区	171
6.3.1	边界选区	171
6.3.2	平滑选区	172
6.3.3	扩展和收缩选区	172
6.3.4	羽化选区	173
6.4	变换选区	175
6.5	调整选区边缘	176
6.6	保存和载入选区	177
6.6.1	存储选区	177
6.6.2	载入选区	178
6.7	使用选区进行工作	179
6.7.1	移动选区中的图像	179
6.7.2	拖动并复制选区中的图像	179
6.7.3	合并拷贝选区中的图像	180
6.7.4	将图像粘贴入一个选区	180
6.8	使用选框工具选择图像	181

6.8.1	制作矩形选择区域——【矩形选框工具】	182
6.8.2	制作圆形选择区域——【椭圆选框工具】	184
6.8.3	制作单行选择区域——【单行选框工具】	186
6.8.4	制作单列选择区域——【单列选框工具】	187
6.9	使用套索工具选择图像	187
6.9.1	套索工具	187
6.9.2	多边形套索工具	188
6.9.3	【磁性套索工具】	189
6.10	使用魔棒工具选择图像	190
6.10.1	认识【魔棒工具】	190
6.10.2	使用【魔棒工具】进行选择	191
6.11	实例训练	193
6.12	练习题	195
第7章	应用图层	197
7.1	【图层】面板及其菜单	197
7.1.1	图层的概念	197
7.1.2	【图层】面板	198
7.2	图层的基本操作	199
7.2.1	创建新图层	200
7.2.2	复制图层	201
7.2.3	删除图层	202
7.2.4	锁定图层内容	202
7.2.5	调整图层顺序	203
7.2.6	链接图层	204
7.2.7	链接图层的对齐与分布	204
7.2.8	图层的合并	206
7.2.9	图层的属性	207
7.2.10	编组与取消编组	207
7.3	图层混合模式和不透明度	209
7.3.1	图层混合模式	209
7.3.2	不透明度	209
7.4	图层蒙版的编辑	210
7.4.1	添加图层蒙版	211
7.4.2	编辑和应用蒙版	211
7.4.3	停用与删除蒙版	212
7.4.4	添加与编辑矢量蒙版	213
7.4.5	创建剪贴蒙版	214
7.5	设置样式图层	215

7.5.1	【投影】样式	216
7.5.2	【内阴影】样式	218
7.5.3	【外发光】样式	218
7.5.4	【内发光】样式	219
7.5.5	【斜面和浮雕】样式	219
7.5.6	光泽样式	220
7.5.7	叠加样式	221
7.5.8	【描边】样式	222
7.6	编辑图层样式	223
7.6.1	隐藏/删除图层样式	223
7.6.2	复制/粘贴图层样式效果	224
7.6.3	缩放图层样式	225
7.6.4	将图层样式转换为图层	225
7.7	创建填充图层与调整图层	227
7.7.1	创建填充图层	227
7.7.2	创建调整图层	229
7.8	智能对象的应用	230
7.8.1	创建智能对象	230
7.8.2	编辑智能对象	230
7.8.3	导出智能对象	232
7.8.4	栅格化智能对象	232
7.9	实例训练	232
7.10	练习题	238
第8章	通道应用	240
8.1	通道与【通道】面板	240
8.1.1	通道类型	240
8.1.2	通道面板	242
8.2	通道基本操作	243
8.2.1	创建新通道	244
8.2.2	复制与删除通道	244
8.2.3	分离通道	247
8.2.4	合并通道	248
8.2.5	将选区存储为通道	250
8.2.6	将通道作为选区载入	253
8.2.7	通道蒙版的应用	254
8.2.8	【应用图像】命令	261
8.2.9	【计算】命令	264
8.3	专色通道的应用	269

8.3.1	创建专色通道.....	270
8.3.2	合并专色通道与颜色通道.....	270
8.3.3	将 Alpha 通道转变为专色通道.....	270
8.4	实例训练.....	271
8.5	练习题.....	273
第 9 章	编辑文字	275
9.1	输入文字.....	275
9.1.1	横排文字.....	275
9.1.2	直排文字.....	276
9.1.3	段落文本.....	277
9.2	文字编辑.....	279
9.2.1	【字符】面板.....	279
9.2.2	【段落】面板.....	282
9.2.3	栅格化文字图层.....	282
9.2.4	将文字转换为路径.....	283
9.2.5	将文字转换为形状.....	284
9.2.6	查找与替换文本.....	284
9.3	文字蒙版.....	285
9.4	创建文字变形效果.....	286
9.5	文字沿路径排列.....	288
9.6	异形轮廓段落文本.....	289
9.7	实例训练.....	290
9.8	练习题.....	293
第 10 章	创建与编辑路径	294
10.1	路径的基本概念.....	294
10.2	路径的组成.....	294
10.3	路径的分类.....	295
10.4	路径中的锚点.....	295
10.4.1	锚点的分类.....	295
10.4.2	锚点和方向线.....	296
10.5	钢笔工具组.....	297
10.5.1	钢笔工具.....	297
10.5.2	自由钢笔工具.....	299
10.5.3	磁性钢笔工具.....	300
10.5.4	编辑锚点工具.....	300
10.6	路径选择工具组.....	303
10.6.1	路径选择工具.....	303