中学生阅读馆·我的考试必读书

时代感动·权威指导

感动作文

GANDONG ZUOWEN

麦坚 邓大林◎主编

一部感动阅卷老师的制胜秘笈

搜集考场作文感动亮点　　揭秘阅卷老师评分规则

阅卷老师讲高考作文

长江出版社

GANDONG 感动 ZUOWEN 作文

麦坚 邓大林◎主编

阅卷老师讲高考作文

主　　编：麦　坚　邓大林
副 主 编：沈士洲　刘福林　骈英超
参编人员：邓大林　邓玉秀　侯代泉　李锡琴　雷　萍　刘福林
　　刘梦琳　骈英超　沈士洲　王海鹏　袁启凤　朱光栋

长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动,作文:阅卷老师讲高考作文 / 麦坚,邓大林主编. —北京:长征出版社,2008.8

ISBN 978-7-80204-445-6

Ⅰ.感… Ⅱ.①麦…②邓… Ⅲ.作文课—高中—升学参考资料 Ⅳ.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 129184 号

书　　名:感动,作文:阅卷老师讲高考作文

主　　编:麦　坚　邓大林
责任编辑:李　晓
特约策划:夏果果
特约编辑:周　琼
装帧设计:大象设计
出版发行:长征出版社
社　　址:北京阜外大街 34 号　邮编:100832
电　　话:(010)68586781

经　　销:新华书店
印　　刷:北京嘉业印刷厂
开　　本:710×1000　1/16
字　　数:320 千字
印　　张:20.75
版　　次:2008 年 9 月第 1 版
印　　次:2008 年 9 月北京第 1 次印刷
定　　价:27.00 元

ISBN 978-7-80204-445-6

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

感动作文

目录

第一章 · 感动阅卷老师的**审题立意技巧** /// 001

第二章 · 感动阅卷老师的**开头结尾技巧** /// 045

第三章 · 感动阅卷老师的**结构新颖技巧** /// 090

第四章 · 感动阅卷老师的**事例精彩技巧** /// 137

第五章 · 感动阅卷老师的**文采表达技巧** /// 186

第六章 · 感动阅卷老师的**感情释放技巧** /// 235

第七章 · 感动阅卷老师的**主题深刻技巧** /// 281

>>>第一章
感动阅卷老师的审题立意技巧

【时代感动】

震撼2008的“5·12”，地动山摇，山河呜咽，国人悲伤。汶川大地震，震撼了中国，震撼了世界。我们落泪了，为汶川祈祷，为汶川加油。我们坚持了，为同胞祝福，为同胞呐喊。我们感动了，为军人不顾生命危险，从海拔5000米高空跳下；为教师用自己的至爱，换回了学生的生命；为那个被救援人员救出的孩子所敬的礼；为那个自己失去了多位亲人还依然奋战在抗震救灾第一线的警察；为深夜还在献血车前排队等候献血的市民……在无情的灾难面前，全国13亿人众志成城，就没有克服不了的困难，就没有过不去的坎。汶川的同胞们，你们的坚强、你们的勇敢，永远都是我们的无穷动力。全国各地齐支援，汶川震后换新颜。我们齐心努力，重建美好家园。

【感动宝典】

感动宝典1：重心关注

【感动秘笈】

审题立意是写好作文的前提。重心关注是能够让我们阅卷老师发现作文亮点的方法。“重心关注”是指在审题立意中，有些作文题，只要准确地把握其表意重心，就能迅速明确立意，确定好选材范围和写作重点，在审题思维活动中少走很多弯路。

文章题目或话题的表意重心就是最能体现题旨的关键字词，也就是写作的重点。这类作文审题立意比较适合命题作文和话题作文。偏正结构的题型，其表意重心往往在偏的部分。比如《难忘的一天》《难忘的时刻》《难忘的日子》《难忘的一件事》，题目虽不同，有的是“一天”，有的是“时刻”，有的是“日子”，有的是“一件事”，其实它们的表意重心都在“难

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

忘”二字上，所以审题时只要扣住“难忘”二字思考就可以了，其他不必多加考虑，这就可以节省时间，加快速度。再如，2002 年高考话题作文《心灵的选择》，2007 年高考《北京的符号》《诗意的生活》等就属于这种类型。

如果作文题目是独词的，它的表意重心往往在这个词所代表的事物本质特点上，只要抓住它的本质特点进行思考就可以了，或写它的象征意义，或写它的比喻意义，或写它的引申意义。比如《桥》《路》《习惯》《尝试》《肩膀》《愿景》《诚信》等题目或话题都是如此，不要全面思考，只要抓住一点就行。

【感动片段】

片段一：

雨后的夏季，一袭白裙，一把透明伞，一双精致的水晶凉鞋，轻轻地漫步在还笼着薄薄的白雾的泥石小路，在背后青山绿树的衬托下，有如一朵盛开的百合。

多少次展现在屏幕上的身影啊！可那一袭长发，乌黑闪亮；可那一双眼睛，明亮幽怨；可那一身背影，妩媚动人……那一直都是我认定的诗意的生活。只有这样才能将女子如水的性情珍贵小巧地展露出来，才那么有诗意。

——《诗意的生活》

这段文字开篇描写了一幅诗意的画面，表达自己对生活的向往，抒发自己的美好追求。立意紧紧抓住“诗意”做足文章。虽说仅为文章的开头，就已经有了独到的认识。优美的描写语言，形象的比喻，这美好的画面就是一个女孩的最诗意的生活。具体来说，这样的生活又是怎样的呢？这就很容易地引出下文的内容了，体现了作者构思立意的独特。

片段二：

你注意过月光下的树吗？你知道月光下的树布置了一种怎样美丽、神秘的意境？让我们走出房门，去看看月夜的树。

是午夜了。东张西望的星子们已有了睡意，月亮悄悄走过来，它有些累了，它停靠在大槐树上那个喜鹊窝旁边，它看见了，这是多么简单温暖的窝啊，豪华的天堂也未必有它温暖，有它美。月亮也想躺在窝里孵出一只鹊儿。月亮真的躺进喜鹊窝里了。可惜只有一会儿。就这么一小会儿，树的每一片叶子，每一滴露珠都帮助着月亮，成全着月亮，让它做圆这一小会儿的梦。你看，树，一动不动，它静穆庄重得像一幅古典版画，贴在深蓝的天上，贴在月亮行走的路旁……

——《树木的美感》

这段文字紧紧抓住树在月光下的状态这一特征，用拟人化手法，形象地描绘了月光下的树所创造出的美丽神秘的意境。作者选取喜鹊窝小憩的场景，使用拟人和比喻的修辞，细腻描绘了月光下的树所营造的意境，给人无尽的遐想和美感。

片段三：

我看见祥子手里拨弄着现洋，心里计算着买车，嘴里念叨着“六六三十六”，身边那辆老北京的洋车黑漆漆的车身反着锃亮的光；我看见王利发王掌柜忙着边擦桌子、摆茶碗，边招呼客人，手里那把老北京的大茶壶正从壶嘴里徐徐地吐着白雾；我看见祁老太爷望着房上的清水脊子、四合院中的石榴树，满意地点着头，桌上那泥捏的老北京的兔爷色彩鲜艳夺目；我看见沙子龙面对着徒弟与客人嘴上一言不发而心里连道：“不传，不传！”屋中那一排老北京的标枪静静地矗立着。

——《北京的符号》

北京的符号可以是北京的文化，从这一点出发，作者紧紧抓住“老舍的作品可以是北京的符号”来做文章。开篇展示了老舍作品中的一系列人物，再现了20世纪三四十年代老北京人的生活场景。抓住了北京特有的特征，使文章构思巧妙而不失新意。

【学生感动范文】

品尝高考

重庆一考生

品尝高考，就是在品味一段酸、甜、苦、辣的人生。

——题记

最后的战役

时光如飞鸟在草地上投下阴影，响箭在天空中划过倏忽而过的弧形，一切无影无踪。仿佛只是弹指一挥间，我便要投入这场看不见硝烟的战斗。

这是我们最后的战役。寒窗十二载，只为这一战。

蓦然回首，许多东西已经悄悄溜走。不再回头的，不只是那古老的晨光，那浓浓的咖啡，也不只是那些夜晚的群星和月亮，还有我们在流逝的青春。

我透过那些少年们棱角日渐分明的面孔，清晰地看到成长给我们的脸庞留下了怎样的吻痕。

我忍不住落泪，因为这淡淡的酸酸的感觉。

赴宴

其实高考很像一个宴会，而且华美至极。

为了这个宴会，我们已经精心准备十二载。

怀着激动抑或悲壮的心情，我们盛装赴宴，义无反顾。

在这个华丽的宴会上，我们欢歌笑语，翩翩起舞，自我的风采被展现得淋漓尽致。人人都是笑靥如花，心中仿佛盛满了蜜。

坐在考场中奋笔疾书，想起警戒线外还有一群人以海枯石烂的姿势屹立，仿佛历经沧海桑田也不会改变，他们在等待着我们凯旋，心中不由多了几分甜蜜。

曲终人散

天下没有不散的筵席，即使华美如高考也不例外。

天空飘飞的雨丝如同凌乱的心绪。“总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西”，有人说，毕业就是一窗玻璃，我们要撞碎它，然后擦着锋利的碎片走过去，血肉模糊之后开始一个完全不同的人生。

我们没有欢笑，也没有拥抱，只是记忆和花朵在这漫长的夏日疼痛。

年少的我们总是有些轻狂，有些张扬。校园里，花香铺满了从宿舍通往教室的小径。樱花烂漫，山茶火红，还有晶莹洁白的碎花，像一颗颗未经沾染的心，毫无遮掩地开满枝头，宛如满天星辰。那是花开的时节，姹紫嫣红，千娇百媚。花太香，心事太迷惘，我们坐在花的影子里看长长的光柱，看光柱里的尘埃，旋转，旋转，渐渐消散——

眼前的一切还在，对于我们的不辞而别，它们不诉离伤。只有我们的心里存着轻轻的离别的苦涩。

一场华美的宴会，终于曲终人散。

或许毕业之前的成长里有着苦涩、疼痛与快乐，然而它们终于像时光里的轻烟一样，从容自然淡去。至于记住与否，那已经无关紧要。因为有些东西在我们的生命中，如同风飞过青山，燕飞过屋檐，只要有过，就已经足够了。

高考最后给我们的是一点微辣的刺激，它让我们憧憬：想到达明天，现在就要起程！

经历高考，遍尝人生百味；酸甜苦辣，皆助生命夺魁！

【感动留言】

这是一篇酸甜苦辣话高考的满分作文。作者形象地把高考比作是最后的战役、是一场赴宴，最终要曲终人散。文中截取三个片段——最后的战役、赴宴、曲终人散，用优美而富有特色的语言、精巧的构思，把高考带给每个人的酸甜苦辣形象地再现出来，打动了阅卷老师的心。高考可以说是当代青年必须经历的一段人生历程。在这里，不管是苦涩、疼痛还是快乐，都将像

时光里的轻烟一样，从容自然淡去。作者认识到高考只是人生历程中的一站，未来的路还很长，要想到达明天，现在就要起航。作者在遍尝人生百味的高考中让自己成熟起来了。

【时代感动范文】

坚强的美丽

黄济人

到达北川中学的时候，已经是地震的第八天了。两幢教学楼在轰然坍塌时所发出的巨响，已经随着漫天尘土消失在深山老林。

越到后来，救援越发困难了。40 个小时，50 个小时……直到救援的黄金时间 72 个小时以后，这里仍有一些学生陆续从废墟中被营救出来，但是，严酷的事实是，地震毕竟摧毁了北川中学，夺走了众多学生的生命。“我参与或者目击了发生在这里的一切，心情真是太复杂了。”袁兴明皱了皱眉头，“不管是哪支突击队，只要救出活人，大家全场鼓掌，若是抬出死者，大家都掉过头去。当然，只要是活人，我们都救出来了。不过，于我而言，心里面老有一个阴影……”

这支武警消防部队到达北川中学的第三天，也是夜晚，袁兴明和他的战友奉命继续搜救。在一个全无生命迹象的废墟洞口，袁兴明试探着将脑袋伸了进去，而后将双臂伸了进去，洞口实在太窄，以致战友连手电筒都塞不进来。“有人吗?”袁兴明朝着里面喊。无人应答。又喊，仍无人应答。可是，就在这样的时候，黑暗之中，有一双小手猛地伸过来，死死地抓住袁兴明的一只胳膊不放。袁兴明赶紧伸出另一只胳膊，顺着这双小手摸索，他摸到了一对小辫子，才知道对方是位女学生，继而伸手再摸，朝上、朝下，往右、往左，让他心惊肉跳的是，这位女学生的周围，全是尸骨已寒的学生们——与她同坐在一个教室里的同学。“妹儿，你松开手，不然我无法施救。”袁兴明继续喊话。依然无人应答，那双小手把他抓得更死了。“妹儿，听叔叔的话，你不松手的话，我救不了你，也救不了你的同学……”狭小的空间里，还是只有袁兴明一个人的声音，可是，他话音刚落，那双小手就慢慢松开，慢慢缩回去了。战友们把袁兴明拖出洞口，然后把情况火速报给现场指挥部，那双缩回去的小手再也没有伸出来。

随着大型机械的开进，展开在整个废墟上的地毯式搜救，也到达了这个洞口。就在袁兴明和他的战友奉命撤离废墟、退回警戒线之外的时候，一位中年男子却急匆匆地朝着他们迎面而来。“我是这所中学的老师，我女儿是这所中学的学生。”中年男子欲哭无泪地对袁兴明说，“我女儿已无生还的希望，我来这里，只是恳请你们在挖掘废墟时，不要划伤我女儿的脸，因为她

长得非常的漂亮……”袁兴明讲到这里，我听到这里，我们同时掉泪了。孩子们可以不哭，我们却不可以不哭，因为坚强的美丽连同美丽的坚强，都是不可战胜的。

【感动留言】

在灾难面前，体现出了无比的坚强。作者以一个采访者的身份，同救援人员谈起了被压在废墟之下的生命所带给人们的一份感动。朴实的对话，感人的救援，震撼着我们每一个人的心灵。灾难是无情的，被埋废墟下的人们的那份坚强却是感人的，催人泪下。无论是被困人员的坚强，还是救援人员的坚强，还是丧失亲人的人的坚强，都是令我们感动的。这种坚强正是体现出中华民族伟大复兴中的不可战胜的力量。

感动宝典2：添加因素

【感动秘笈】

有些命题作文或者话题作文，往往带有迷惑性，增加审题难度。对于这类题目或话题，只要在原题目或话题的基础上适当添加新的因素，题旨就会显露出来，化难为易。这种方法也是感动阅卷老师的审题立意方法之一。

比如《哭笑不得》这个题目，初看审题难度很大，“哭”不能，“笑”不得，左右为难，写什么好呢？一时找不到突破口，确实难以把握题旨。如果我们在原题目的基础上，加上“人”或“事”的新因素，使原题目成为《哭笑不得的人》或《哭笑不得的事》，这样，题目要求写什么就一目了然了。再如《尝试》，可以在词语前面添加一定的内容：危险的尝试、成功的尝试、失败的尝试、一次有意义的尝试、一次难忘的尝试……还可以在词语后面添加一定的内容：尝试投稿、尝试游泳、尝试自立……再如《北京的符号》，可以在短语前再添加内容，使命题更明确，如“留住北京的符号”“创新北京的符号”“设计北京的符号”“什么可以称为北京的符号”等；也可以在短语后添加内容，使命题更具体，如“北京的符号是什么”“北京的符号有什么特点”等。

要注意的是，使用添加因素法审题，所添加的因素必须和原题目的已知因素保持同一性，不能异化。“哭笑不得”是人的尴尬行为或事情的难堪结局，所以在给《哭笑不得》这个题目添加因素时，只能添“人”或“事”。

【感动片段】

片段一：

古人敬仰季节，因为季节教会他们一切重要而美好的生命真谛。春和景

明，木欣欣以向荣，那是生之奋发；夏日炎炎，骄阳似火，那是生之热烈；秋气肃杀，回风摇曳，那是生之蕴藉；冬雪冰封，莹然洁白，那是生之肃穆。在季节的变动周期中，人渐渐成长，渐渐感悟，然后满意地叹息一声，尘归黄土。季节是无言的老师，是沉默的仲裁者和守护者。子曰：予欲无言。是啊，庇护一切、包容一切而又默许一切的季节，又何需言语呢？

——《季节》

引用古诗文阐述季节的生命真谛。作者在这段话中用四季来说明生命的感悟。季节无须说话，因为它能包容一切，庇护一切，是人类无言的老师。与后文所提到的工业文明和商品经济带来的“季节”的缺失形成鲜明的对照，表达自己对季节的忧思。

片段二：

记忆中，也曾经品尝过家的味道。甜蜜中有点儿苦涩。只是那时太小，总是忽略了那份甘甜。可是现在，那份味道已经渐渐远去了。只是大多数的时候，我们谁也没有察觉，只是偶尔会觉得失去了一些东西。谈不上悲伤，更谈不上惊喜，只是感到一些失落与迷茫罢了。

……

家，多么熟悉、多么温馨的名字，可为何总会隐藏着一份陌生?！总是让人莫名地感到一丝丝淡淡的伤感与忧愁？

家的味道，多么令人怀念，甜甜的，涩涩的。好期待那一天的到来，让我可以再次品味到家的味道。

——《家的味道》

作者紧紧抓住家给人的感觉来写，年轻的时候没有体会到家的意义，在自己突然长大的时候回想起来却多了些滋味，有甜蜜也有苦涩。家的温馨、家的惬意、家的苦涩等种种滋味复杂而难以割舍，这就是家的魅力。

片段三：

如果浅显地将价值的分量理解为一包一斤的糖，一包一斤的大米，那便过于狭隘。价值的实质不但在于物质，更在于文化。漫漫五千年，从屈原到鲁迅，从《楚辞》到《呐喊》，中国文化博采众长，灿若星河。正因为有了飘逸不羁的李白吟“千金散尽还复来”，豪放大气的苏轼于谈笑间“樯橹灰飞烟灭”，婉约细致的李清照愁“浓睡不消残酒”，犀利深刻的鲁迅喊“于无声处听惊雷”，所以中国文化一向被人们以“凝重”相赞。这一“重”便凸现出文化价值的重量，这一“重”，重若千钧。

——《价值的分量》

如何看待价值，作者阐明了自己独到的见解。价值不仅在于物质，更在

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

于文化。这是作者对于价值的新认识。从屈原到鲁迅，这些文人表现出的价值，凸现出了不一般的文化重量。由此，我们可以看到文化价值的分量最重。

【学生感动范文】

温暖人间

吉林一考生

在茫茫人海间，与我们认识的人很少。但无论熟悉还是陌生，总会有“帮助”温暖我们的心。对亲人的帮助，是相濡以沫的支持与关爱；对朋友的帮助，是心有灵犀的默契和配合；对路人的帮助，是细致入微的关怀和一声鼓励、一个搀扶。

帮助无处不在，它浸透在我们周围的空气中，变成呼吸的氧气，支持着我们的生命。

文坛巨匠巴金曾说：“我的生活目标，无一不是在帮助人，使每个人都得着春天，每颗心都得着光明，每个人的生活都得着幸福，每个人的发展都得着自由。”这个用《家》《春》《秋》等著作慰藉于苦难中向往和平的作家，唯一的生活目标是帮助别人——不管是用充满爱意的文字，还是用爱心行动，确实给在寒夜中前行的人带来温暖和光明。

一生都在帮助别人的人，会得到人们的尊重和热爱，就像巴金留给人们的精神财富将被永远铭记一样。而“帮助”也成为人们前进的灯塔，为更多需要帮助的人带去温暖，并让温暖这颗火种撒满人间，点燃社会的每个角落。

帮助同时是互助，只有相互帮助才会更加长久。就像患白血病的女孩把钱捐给辍学的儿童后所说的那样：“别人帮助了我，我也要将这份温暖传递给他人。向每一个处于危难中的人伸出援手，这个世界才会成为爱的海洋。”

不知道丛飞在地下是否仍在不断帮助别人，但我知道，他其实是怀着失望、无奈死去的。有些受到他帮助的人丝毫没有感谢之心，反而用所谓“怕丢面子”拒绝去探望重病中的丛飞。人心冷漠至此，实在是社会的悲哀。当他们拿到那一笔笔捐款时，他们的心难道没有一丝颤动？他们的灵魂难道没有受到一次次强有力的撞击，让自己被麻醉的神经变得清醒，从而学会感恩？

但愿这种让“壮士扼腕”的事情不再发生，我们永远也不愿看到丛飞眼角那滴英雄泪。

林清玄曾说：“雪，冷而清明，纯净优美，在某一个层次上，像极了我们的心。”而“帮助”是我们心灵最单纯、最明亮的底色。是帮助，为饥寒

交迫的人们送去冬日里的温暖阳光；是帮助，让濒临绝境的人重新看到生活的希望；是帮助，让在黑暗袭来时孤苦无依的人有耐心期待光明。

让我们尽情吞吐这种生命的氧分，即使风沙侵袭，我们的人间依然温暖如春。

【感动留言】

这是一篇就帮助而产生思考的文章。从飞帮助别人，可在他离世之前却是伤感和无奈的，这引发作者对帮助的思考。获得别人的帮助却不知道感恩是多么令人难过。帮助是相互的，在你获得的时候，你应该想到该怎样付出，怎样回报别人，怎样回报社会。否则，你就是一个自私的人，一个良心要受到谴责的人。作者紧紧抓住帮助给身处困境的人是多么大的鼓励这个角度去思考，每一个人都能想到去帮助别人，每一个被帮助的人也应该想到自己曾经得到过别人的帮助，这样我们的社会就会温暖如春，就会更加和谐美满。

【时代感动范文】

祝福祖国，祝福圣火

王建新

城楼巍峨，广场辽阔。3月31日上午，庄严的天安门广场见证了一个新的历史性画面，2008年奥运会圣火欢迎仪式暨火炬传递接力启动仪式在这里隆重举行。广场上，鲜艳的五星红旗高高飘扬。历经风雨沧桑的故宫，时刻聆听着中华民族不断前进的脚步声。“百年奥运，中华梦圆”。来自北京市崇文区健美操协会的丁凝神采飞扬，她一边挥动手中的彩旗一边兴奋地说：“奥运圣火终于来了！从2001年7月13日北京申奥成功起，这一刻，我们已经等了快7年。这一刻，中国人已经盼了100多年。这是中华民族的骄傲！”

长风浩荡，清宇朗朗。当奥运会圣火护卫人员手持圣火火种灯步入仪式现场时，人们纷纷起立，舞动手中的五星红旗、奥运五环旗、北京奥运会会徽旗，用掌声、欢呼声、锣鼓声表达对圣火的欢迎。“在这神圣的一刻，我太激动了，一种难以言表的激动，”来自北京二中高三的学生张昇鋆和同学们刚刚在广场上表演了红扇舞，额头渗出了细密的汗珠，她说，“在祖国神圣的心脏天安门广场，在这圣洁的奥林匹克圣火之前，我最想说的一句话是：祝福祖国，祝福圣火。”

“奥林匹克圣火来到北京，这宣告有史以来首次在中国举办的奥运会已徐徐拉开帷幕。对我们这些直接为奥运会工作的人来说，感觉责任更重了。”北京奥运会开闭幕式工作部常务副部长、运营中心主任王宁说，“燃烧的奥

运圣火将激励我们以最大的热情、最大的努力，精益求精地做好开闭幕式每一个环节的准备工作。希望8月8日晚北京奥运会开幕式结束后，中国人民能为之骄傲，世界人民能为之震撼。”

在雷动的掌声中，我国著名田径运动员、火炬手代表刘翔手持火炬向全场展示。以“和谐之旅”为主题的火炬接力，将从这里出发，穿越广阔的大地，跨过浩瀚的海洋，把五大洲人民的心连接在一起，“‘同一个世界、同一个梦想’，这是中国人民的心声，也是世界人民的心声。”来自北京市丰台区马家堡街道嘉园二里的许树复老人激动地说，“我们祝愿奥运圣火给全中国、全世界带去希望与梦想，光明与欢乐，友谊与和平。”

【感动留言】

圣火是神圣的。作者紧紧抓住圣火在北京天安门广场启动这一宏大的场面，选取激动人心的圣火传递时刻，让国人备感骄傲和自豪。我们盼望了多少年，终于盼来了北京奥运会，这是中华民族的骄傲，这也是世界人民的骄傲。人们以极大的热情，共同唱出“同一个世界、同一个梦想”的心声。从运动员到工作人员，再到普通市民，人们无比激动，无比兴奋。文章把人们祝福祖国，祝福圣火的心声生动地表现出来了。

感动宝典3：小题大做

【感动秘笈】

“小题大做”，就是以小题材表现大主题的方法。生活中有些材料看来似乎很平常，却包含深刻的意义，只要善于透过现象发现本质，把小题材放到广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，就能收到“一滴水反映出太阳的光辉”的艺术效果。这里感动阅卷老师的是要选取小的切入点。小切入并不是写小家子气之作，而是要以小见大，一叶知秋，透过一扇小窗尽窥独特之风景，就像朱自清的《背影》一文，以车站送别的瞬间对父亲的背影的描写，此之为小切入，这些小而精致的刻画却表达了人间的一种至情——父爱，此之谓以小见大，表达大主题。换句话说，小切入是把大话题变小，大主题是要立意深远。小切入是寻找一个恰当独特的支点、视角，表达大主题是要具体阐述一个富有现实意义、有一定厚重感的、能给读者带来震撼力的核心。

【感动片段】

片段一：

哟，梅花！我好惊喜。这是怎样的一朵花呢？外形娇小，颜色也独有其美，比紫淡，比红浅，比粉重，不染一点瑕疵，娇艳如霞，清淡如水。整个

花朵娇嫩得如一棵刚刚拱出地面、沐浴着细雨的幼芽，活泼得像一只新孵出的雏鸟，向着阳光声声呢喃，像一枚小巧别致的铜铃，像“飞雪迎春到”的使者，摇醒了心灵的梦幻，悄然送来了姹紫嫣红的春天的信息。

我良久伫立于花前，读着新绽的梅花，吟诵着龚自珍关于梅的描写：“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。”我对梅的风骨与锐气肃然起敬。

——《梅花之魅》

梅花娇小的外形，美丽的色彩，作为春的使者，送来春的消息。作者用形象的比喻，细腻地描绘了梅的外形特点，让人喜爱，让人赞美。接着引用龚自珍的文句，表达自己对梅的敬意。

片段二：

当爱已成过往，我们都无意再去追寻曾经的记忆。但却只有一句话，涤荡内心，常挂在嘴边：“爱你，无悔！”

中国古代有人说爱特别短暂，因为花红易衰似郎意，流水无限似轮潮；有人说爱其实很长久，因为衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

有人觉得爱矜持，所以他愿意曾经沧海难为水，除却巫山不是云；有人觉得爱隽永，所以两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。于是你突然发现原来爱的时候人们都美满，记得去年今日此门中，人面桃花相映红，可待后人很伤感。

——《有句话常挂在嘴边》

作者紧抓住“爱你，无悔！”这句话，从古代众多文人的诗文名句中去寻找“爱”的力量。无论时间的长短，总是表现爱的无悔。这份爱，穿越时间，从古至今，直至成为永恒。

片段三：

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”这是一种恬淡的生活境界。

凡事贵在一个心境，拥有平淡的心境，我们的生活处处都是美丽。用我们的真诚去感受这个美好的世界吧，你会蓦然发现原来你始终都活在一个五彩缤纷的世界里。朋友曾送我一株沙漠玫瑰，我很敬佩它。它，一蓬干草，只需注入少许清水就可以复活，呈现出一朵尽情开放的浓绿的沙漠玫瑰。有人惊诧于它的美丽和顽强，连连称赞；也有人觉得它很丑，只是一把杂草罢了。对于不同的评价，沙漠玫瑰只是淡然待之，只要有清水注入，哪怕是微乎其微，它的生命就会恢复葱郁、灿烂、丰盈，充满活力，开出美丽的沙漠玫瑰来。

——《恬淡看生活》

作者选取恬淡作为本文的主题，面对生活，坦然处之，这是一种美好的生活境界。只要能够用真诚去感受这个美好的世界，你就会发现你生活的世界是美丽的。

【学生感动范文】

人生多变，生活永恒

苏艳新

失意的人像一只迷了路的羔羊。黑夜里的那个人正在暗自神伤。曾几何时，我也觉得迷茫，也觉得无助。面对时光的飞逝，面对高考的落榜，面对世事的纷纭，实迷途其未远，觉今是而昨非，感苍茫之大地，叹人生之多变。

人生就像曹操说的那样“譬如朝露，去日苦多”，就像沙漠中的旅人跌跌撞撞，找不到方向。我也曾想象那个女孩一样，放弃生活，毕竟追求过，寻找过，但生活就像春天一样不知去了哪里，让我迷失了方向。女孩幸运有别人的帮助，有别人的理解最后明白春天在心中，生活在心中，只需你执著不舍，最终事事难成事事成。

而我没有女孩的幸运，但我有自己的方式，我也会像她一样，在落榜中找到春天找到生活。也许是屈原的那句“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”给了我勇气，也许是鲁迅的“沉默啊，沉默啊！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”让我下定决心，也许是李白的那句“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”让我再一次坚定信心，也许是杜甫的“不畏浮云指望眼”给了我前进的力量，也许是“立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的执著不舍让我找到了方向，让我明白生活在我心中。

“天下事有难易乎，为之则难者亦易矣，不为则易者亦难矣。”生活就是如此，不应选择放弃，选择乐观平静的心态去对待，女孩的不幸让她对生活失去了信心，失去了方向，别人的帮助让她明白其实春天永存，生活永存，就看你怎么面对。如果我们以执著不舍的精神去面对挫折和失败，春天不会抛弃我们，我们更不会抛弃春天。如果我以“宠辱不惊，闲看门前花开花落，去留无意，漫随天外云卷云舒”的平静心态去面对生命中的每一天，生活就不会抛弃我们，我也更不会抛弃生活。希望每一位高三学生们、高考落榜的学子们要永远像被教育后的女孩一样，春天在我心中而生活亦在我心中，用执著不舍的精神、平静的心态跨过这人生的第一步。

【感动留言】

这篇文章紧紧围绕“生活在我心中”这一主题，作者巧妙引用古诗文形成一咏三叹的语言气势，酣畅淋漓地书写自己对生活的全新认识，思想比较深刻，结构布局精巧。多变的人生应该是生活的主题，人生不可能一帆风

顺，总会遇到这样那样的挫折、磨难，在这些挫折和磨难面前，我们是选择悲观，还是选择乐观，这取决于我们的心态。如果我们心中有个美好的春天，那么，我们就会乐观地去面对挫折与苦难。这才是我们应该选择的生活方式。作者在语言组织上，巧妙引用古诗文，构成排比，气势强劲，成为本文的一大亮点。

【时代感动范文】

重建绿色家园

常　莉

鹿寨，是位于桂中偏北的一个县城，广西黄冕林场的场部就设在这里。

黄冕林场是广西壮族自治区林业局直属的大型国有林场，地跨柳州、桂林两市。林场经营面积33万亩，这里的自然环境很好，森林蓄积121万立方米，森林覆盖率达到77%。

年初的那场罕见的雨雪冰冻灾害，黄冕林场是重灾区，海拔300米以上的林区全都被冰雪覆盖，18万多亩林木严重受害。从当时的录像看，黄冕林场是一片晶莹的冰雪世界。融雪化成晶莹的冰盖或冰柱，附着在屋顶上、电线上、道路上，绿色的竹叶被晶莹的冰雪包裹着，大片的杉树林被白色的冰雪覆盖。

冰雪消融了，但这场冰冻灾害，却没有跟随春天一起消融。

林场的交通、供水、供电在他们自己的努力下，早已全面恢复，“林场是训练有素的，我们早有准备”。看得出，在灾害面前，林场人对自己恢复生产、生活的能力还是很有自信的。

速生桉树是造纸的好原料，林场桉树的受灾面积有14.4万亩。这是林场的商品林，是他们的绿色银行。

伤了元气但没有失去信心和斗志。林场受灾严重，但是救灾的工作有条不紊，最重要的是大家没有一筹莫展。我在黄冕林场不止一次地听到这句话：“办法总比困难多。”在灾害面前，我感到，黄冕林场的干部和职工都很有自信心战胜灾害。

自信心来自他们已经做过的工作。林场职工上下一心，重建家园，是因为这些年来林场充满希望的好前景，林场在生态、经济、社会效益上都为国家作出了贡献，林场的快速发展，让他们看到了自己的潜力，有了战胜灾害的自信心。在灾害面前，受灾的人其实是在接受一次检验。过去几年的工作做得好，抗灾的能力就强；对领导班子也是一次检验，恢复生产快，职工有信心，说明了领导班子是一个比较坚强的核心，在职工中有威信和凝聚力。林场受灾，资金严重不足，当然最希望得到国家的支持。但是刘涛场长又强

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com