

厦门閩里记忆

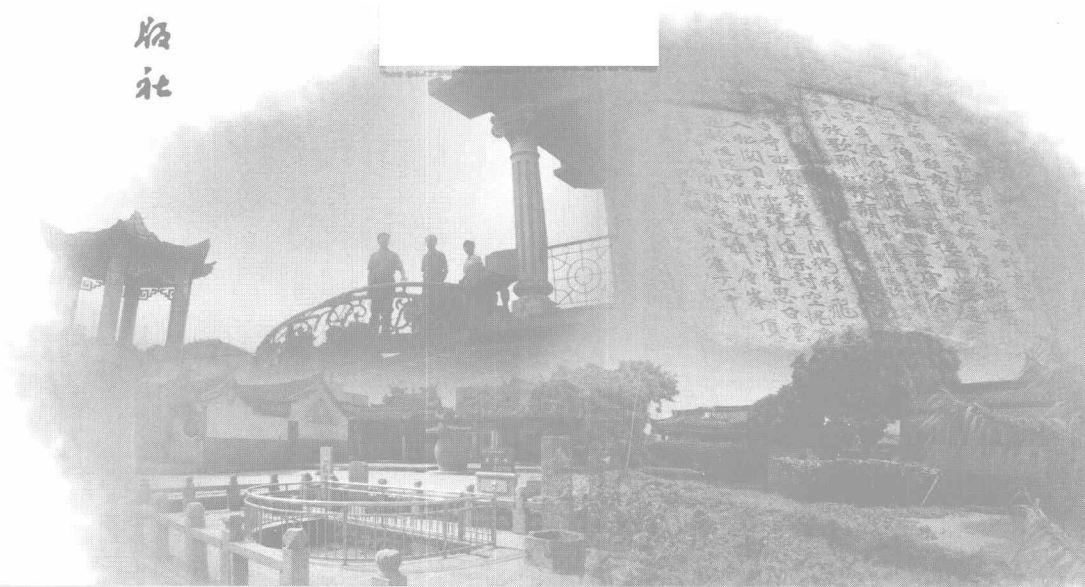
卢志明 著

中国人民政治协商会议
福建省厦门市委员会 编

卢志明 著

厦门閩里记忆

厦门大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

厦门闻里记忆/卢志明著. —厦门:厦门大学出版社, 2008. 2
(厦门文史丛书)

ISBN 978-7-5615-2942-3

I. 厦… II. 卢… III. 城市史-厦门市 IV. K295. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 013557 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

[xmup @ public. xm. fj. cn](mailto:xmup@public.xm.fj.cn)

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

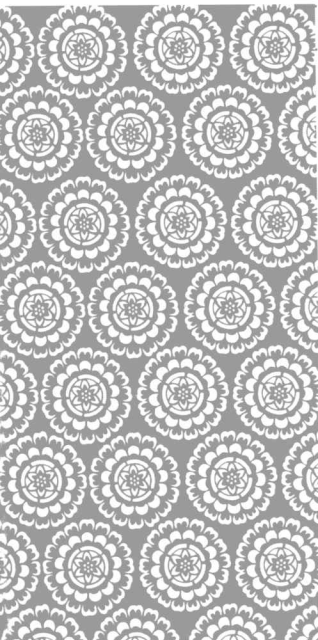
2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:17 插页:2

字数:290 印数:0001~2 000 册

定价:50.00 元

如有印装质量问题请与承印厂调换



《厦门文史丛书》编委会

- 顾 问 陈修茂 陈维钦 陈联合 陈耀中 庄 威
郑兰荪 江曙霞 桂其明 翁云雷
- 主 任 桂其明
- 副主任 陈 韬 朱伟革 钱培青
- 主 编 洪卜仁
- 编 委 沈松宝 卢怡恬 张昭春

《厦门闽里记忆》编委会

- 著 者 卢志明
- 编 辑 吴慧颖 许 丹
- 图 片 郑 宪 白 桦 李世平 林剑影 杜小霞等

【序言】

“好雨知时节，当春乃发生。”古往今来，人们总是由衷地赞美春天。因为她充满生机和憧憬，带来的不仅仅是播种的愉悦，还常常伴随着收获的希冀。

在万木复苏、百花盛开、姹紫嫣红、春回大地的日子里，参加厦门市政协十一届一次全会的全体新老政协委员，就是怀着一种播种与收获交织、愉悦与希冀并行的激情，迎来了2007年新春的第一份礼物。根据本届市政协主席会议的研究决定，由厦门市政协与我市文史工作者合作共同推出的《厦门文史丛书》“第一方阵”——《厦门名人故居》、《厦门电影百年》、《厦门史地丛谈》、《厦门音乐名家》等四种政协文史资料读物终于如期与大家见面了！

这无论在厦门政协文史资料发展历史上、还是在我市先进文化建设进程中，都是可圈可点、很有意义的一件喜事。为此，我首先代表厦门市政协，向直接、间接参与这套“丛书”的组织、策划、编撰、编辑、出版和宣传工作而付出辛勤劳动的有关领导、专家、学者及工作人员，向为此提供宝贵支持的社会各界和热心人，表示衷心的感谢，并致以新春佳节最美好的祝愿！

众所周知，文史资料历来就受到人们的重视和青睐。因为通过它，人们不仅可以自由地超越时空，便捷可靠地了解到一个区域（通常是一个城市）古往今来的进步发展情况，真实形象地感受到这里丰富多彩的文化历史现象，满足自己的求知欲和审美情趣，而且还可以发现许多具有现实意义和参考价值的

吉光片羽，并从中汲取激励自己积极向上、奋发有为的养分和力量。

通过文史资料，我们知道：厦门这块热土有着丰富而厚重的历史积淀和文化内涵。迄今四五千年前的新石器时代，厦门岛上就有早期人类生活的遗迹。大概一千二百年前的唐代中叶，中原汉族就辗转迁徙前来厦门，在岛上拓荒垦殖、繁衍生息。宋元时期，中央政府开始在厦门驻军设防。明朝初年，为了防御倭寇侵犯，在厦门设置永宁卫中、左二所，洪武二十七年（1394年）又在此兴建城堡，命名厦门城。从此，“厦门”的名字正式出现在祖国的版图上，并随着城市的进步发展、知名度的不断提高而逐渐蜚声海内外。今天的厦门，早已不是当年偏僻荒凉的海岛小渔村，而是国内外出名的经济特区、现代化国际性港口风景旅游城市。

通过文史资料，我们还知道：千百年来，依托厦门这方独特的历史舞台，勤劳勇敢、聪明善良的厦门人民，在改造自然与社会、追求进步与发展、争取生存与自由、向往幸福与独立的伟大进程中，谱写了一曲曲感天动地的赞歌，创造了一个个令人惊叹的奇迹，同时也涌现了一批批彪炳青史的俊彦。如以厦门为基地，在当地子弟兵的支持下，民族英雄郑成功完成了跨海东征、收复台湾的辉煌壮举；在其前后，有发明创造“水运仪象台”，被誉为“中国古代和中世纪最伟大的博物学家、科学家之一”的苏颂；有忠勇爱民、抗击外敌，不惜以死殉国的抗英爱国将领陈化成；有爱国爱乡、倾资办学，不愧为“华侨旗帜、民族光辉”的著名侨领陈嘉庚；有国家领导人方毅、叶飞，一代名医林巧稚、著名科学家卢嘉锡等等。他们的传奇人生、奋斗业绩所折射出的革命传统、斗争精神、民族气节、高尚情操和优秀秉性，经过后人总结升华并赋予时代精神，已成为厦门人民弥足珍惜、继承光大的精神财富，正激励着一代代的厦门儿女为建设小康社会而奋斗！

春风化雨，任重道远。通过文史资料，我们更是知道：改革开放以来，在中国共产党的正确领导下，依靠广大人民群众的智慧，在短短的二十多年里，我们的家乡厦门发生了翻天覆地的巨变。这种代表先进生产力的发展要求、代表先进文化的前进方向、代表广大人民群众根本利益的历史性巨变，不仅体现在城市建设、经济发展、生活改善、社会进步等方面，还突出表现在广大人民群众思想观念、道德情操、精神面貌、文明素质等方面所发生的深刻变化。

追根溯源，可以明志兴业。利用人民政协社会联系面广、专业人才荟萃、智力资源集中的优势，通过编撰出版地方文史资料，充分发挥政协

文史资料“团结、育人、存史、资政”的功能，这本身就是人民政协履行职能的重要方式之一。值此四种文史资料的诞生象征“丛书”的滥觞起，在充分肯定厦门发生的历史巨变而倍感自豪的同时，我们要一如既往地认真学习贯彻中共中央总书记胡锦涛在视察福建、厦门海沧台商投资区的重要讲话精神，学习贯彻中共中央政治局常委、全国政协主席贾庆林在纪念厦门经济特区25周年大会上的重要讲话精神，在致力于厦门经济特区经济建设、政治建设、社会建设的同时，从加强特区先进文化建设的高度，进一步加强政协文史工作，充分发挥政协文史资料的功能，以《厦门文史丛书》的启动为契机，严肃认真、兢兢业业地继续做好这项工作，以不负时代的重托。

我相信，有我市各级政协组织和委员、政协各参加单位的重视参与，有社会各界的支持帮助，有多年来积累的成功经验和有效做法，特别是有一支经受考验锻炼、与海内外各界联系广泛、治学严谨的地方文史专家队伍，只要我们认准目标、锲而不舍，与气势如虹的我市新一轮跨越式发展相称，与方兴未艾的海峡西岸经济区建设呼应，作为一项“功在当代、利在千秋”的重要事业，我市政协文史资料工作一定会取得长足进步，推出更多精品，发挥更大的作用！

城市历史文化，从来是反映城市前进发展中经验与教训的真实记录，是人们在改造自然与社会、创造“三个文明”的历史进程中所留下的重要印记、所提炼的不朽灵魂。以履行政协职能为宗旨，以政协编辑出版的地方文史资料为载体，通过有选择、有重点地记录、反映一座城市（或者相关的一个区域）的历史文化，自觉为建设中国特色社会主义服务，为科学发展服务，为构建和谐文化、和谐社会服务，为祖国统一大业服务，为中华民族的伟大复兴服务。这正是政协文史工作及其相关的文史资料的长处和作用，也是它区别于一般地方文史资料最重要的特色和优势。

也正是基于这种考虑和共识，在厦门市政协党组的高度重视和倾力支持下，市政协文史和学习宣传委员会认真总结近年来编纂出版地方政协文史资料的成功经验，在市委、市政府有关部门，我市有关社会机构和各界人士的帮助下，组织了本市一批有眼光、有经验、有热情、有学识的地方文史专家和专业工作者，经过深思熟虑、反复论证，决定与国家“十一五”计划同步，从2006年起，采取“量力而行、每年数册”的方针，利用数年时间，出齐一套大型地方历史文献《厦门文史丛书》。

编辑出版这套“丛书”的目的是，本着“古为今用”的原则，在批

判继承前人的基础上，努力挖掘、整理、利用厦门地方历史文化渊藪中有益、有用、健康、进步的或者具有借鉴、警示意义的文史资料，直接为现实服务：为地方历史文物的保护工作服务；为地方文史资料的大众普及和学术研究工作服务；为发挥政协文史资料“团结、育人、存史、资政”的作用服务；为人民政协事业服务；为统一战线工作服务；为遍布海内外，通过寻根问祖，关心了解祖国和家乡过去、现在、将来的厦门籍乡亲服务；为主张两岸交流，反对“台独”阴谋、认同“一个中国”，心系祖国统一大业的炎黄子孙服务；为提高人民群众、尤其是青少年的科学文化素质、道德文明修养，培养“四有”公民，建设学习型、创新型社会，推动厦门经济特区建设实现“更好更快”发展的新目标提供方向保证、智力支持和精神动力服务。

编辑出版这套“丛书”的方针是，不求全责备、面面俱到，只求真实准确、形象生动。即经过文史专家的爬梳剔抉、斟酌考证，尽量选取第一手的“原生态”史料，从本市及其邻近相关区域中所传承积淀下来的文化历史切入，以厦门市为重心、适当延伸至闽南地区，以近现代为主、当代为辅，以厦门城市发展进程中具有典型性、代表性的人物事件为对象，通过“由近及远、由表及里、标本兼顾、源流并述”的方式，尽可能采取可读性强的写法、并辅之于可以说明问题的历史照片或画面，进行客观而传神的艺术再现。

我在本文的开头特别提到，春天是充满希望与憧憬的时节。反复揣摩案头上还散发着阵阵醉人的油墨芳香近日问世的四种政协文史资料读物，欣喜之余，我想到，虽然这仅仅只是成功的开篇，今后几年里厦门政协文史工作要取得预期的成果，顺利出齐《厦门文史丛书》全部读物的任务还相当繁重，但我坚信，只要我们坚持人民政协“团结、民主”的主题，相信和依靠大家的智慧力量，始终秉持春天一样的热情与锐气，始终把希望和憧憬作为自己前进的目标、动力，一如既往地追求奋斗，我们的事业将永远充满阳光、和谐！

是为序。

陈修哉

（作者系厦门市政协党组书记、主席）

2007年2月28日

【前言】

历史透过城市建筑形态，发出了巨大的回响，诉说着变迁与衍生，那一圈又一圈荡起的涟漪，就像记忆的年轮深犁在城市的脸庞上，勾勒着过去与现在，连接着前生与今世。我们浏览不同年代的建筑，有如翻看城市匆匆走远而又来不及褪下背景布幕的活剧一样，不经意间探视了我们居住的城市曾经上演的剧情，找到了我们居住的城市发展的脉络，梳理了我们祖辈拓疆辟土的路径，连贯了先民们约定俗成的市井文化。

《厦门日报》是一份与这座美丽的港城共同成长的主流报纸，她始终胸怀着关注厦门，服务厦门的理想宗旨。当厦门加快现代化城市建设，与所有历经旧城改造的城市一样，必须面对如何让展现城市人文血脉的形态标本——历史风貌建筑得到妥善保护并发挥功用时，

《厦门日报》站出来了，她及时把人大代表、政协委员和市民群众的意见建议整合刊发，策划组织了政府与市民的座谈活动，有效地沟通了上下关系，形成最好保护利用城市文化遗产的共识与行动。

其实，更多的时候，新闻媒体是一座桥，一头连着市民，一头连着政府。百姓想说的，政府想做的，通过这条特殊的管道上传下达，可以很快取得认识一致的效果。

都说“种子在适温的土壤里萌芽，策划在碰撞中闪

现火花”。一个好的新闻策划是新闻人梦寐以求的。在我们幸运的背后是执著的精神——始终做读者最亲近的朋友——想他们所想，说他们所说。

这个策划的执行团队——《厦门日报》周刊部的编辑们个个是业务的好把式，卢志明是他们中的一员。这个部组建时我出任主任，“讲述老房子的故事”选题确定后，我指定卢志明参与，实事求是的说，那时的他并没有特别显露在乡土民俗的采编专长，但是我明确要求他应该从这方面突破，甚至提出他应该成为这方面的专家。事隔多年，现在想来，当时的选择也不是“拍脑袋”的，一来在平常的接触中，知道他对厦门民俗民风收集的爱好；二来当时他没有找准自己业务主攻方向，在以前的部门一直不受重用。只要我们给予阵地指明目标，他会把握机会，努力表现的。我的话他是有听进去的，从此也非常的“吃志”，交办的任务全力去做。我不时的给他加油鼓劲，出主意提建议，也把交给他的阵地由专栏扩大到专题直至专版，给了他潜心收集研究乡土素材的机会时间和交流平台。

谈起《厦门日报》2001年期间特别策划的关注社会民生话题的“讲述老房子的故事”系列报道活动，同行和读者至今津津有味。在我看来，这次策划不仅引发了冰点问题成热门话题，更重要的是引领社会形成一种观念，那就是城市居住文明是中国文化及其传承的核心，每一座古建筑其实都是城市生命进程中的一个节点，揭示着居住群落对城市的一种慎终追远的契机。

在一次世界建筑师的学术会议上，与会发言者同时提到中国的旧城改造模式。专家认为，“中国正在以惊人的速度发展——同时，也正在以惊人的速度破坏”。他们指的“破坏”就是成片推倒的旧城改造。建筑专家指出，建筑是石头书写的历史，人们谈到保护历史风貌建筑，喜欢算经济账，认为这是花钱不讨好的事，“其实，它们产出的效益往往高于地产商算盘里的数字”。厦门一位知名作家曾举了上海那座小小的城隍庙为例，说明它“造就了一个繁华的世界，活跃的商贸循环至今仍在围绕着它不断地做大”，推动城市旅游资源的增值。

城市规划难就难在如何达到一种发展与保护的协调。厦门市副市长潘世建在《厦门日报》举办的一次座谈会上，用“挑担子”做了形象比喻：一头是做大城市经济总量，一头是传承城市人文血脉，如果没有找到平衡点，城市经营的路子免不了磕磕碰碰。他还提醒在座的政府部门官员，历史文化遗产不是城市发展的包袱，保护老房子的意义超越了它的实用价值。如果历史动不动就被推土机整页整页地推翻消失，巨大的浪费不说，

城市看不到自己历史的传承和发展轨迹，永远都在浮动没有根基。顺着这个说法，保护老房子就是保护我们居住的环境，保证城市有序的发展。

一座老房子的拆倒，就是带走一段历史，就是封堵一道时间隧道的源头，我们不能让开发商的利益驱动割断人类历史的脐带。可喜可贺，胡锦涛总书记提倡的和谐社会理念深入人心，在越来越多的城市，人们重新发现智慧，重新认识生态，重新发现相处，重新认识取舍，城市经营回归文明构建本意，回归城市发展溯源。

《厦门文史丛书》编委会把卢志明采访撰写的《厦门闾里记忆》编列其中，慧眼独具，功德无量。翻看图文并茂的书样，在作者娓娓道来的叙述中，我仿佛推开历史一扇扇沉重的宅门，走进一个个真实的霎那，古城年轮、闾巷履痕、海天情愫、文采风流，四个篇章依次展开，移步换景，美轮美奂。掩卷遐思，我完成了参与古城辉煌岁月的欢愉，体味了先民筚路蓝缕的辛苦，感悟了造屋推时算秒的用心，窥视了族亲年节礼数的奥秘，明白了两岸五缘六求的真切。

就像登上华山天险下来站在回心石下，再回首翘望那千尺险峰，连自己都无法想象是怎样爬过来的一样，卢志明手捧自己的书稿一定感慨良多，但是他一定记起这座岛城给予的厚爱，一定记得挫折失败给予的磨练，一定感谢厦门日报社同仁给予的鼓励，一定感念亲朋好友给予的关心。

斯大林说，伟大的目标能造就非凡的人才。我想，他是以学术成果回报了爱他的人和他爱的人。

江曙曜

2008年1月15日

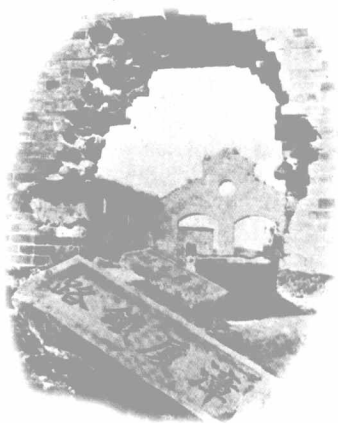
目录

◎序 言/陈修茂

◎前 言/江曙曜

古城年轮

- 漫步提督府后花园 / 1
闽海关故地江夏堂 / 4
埭辽水库的周凯遗迹 / 6
祥店古村走笔 / 9
重见天日的风动石 / 13
胡里山古炮台揭密 / 16
漳厦铁路承载百年梦想 / 21
皇渡庵的唐宣宗遗迹 / 26
探询鼓浪屿“领事馆”和“公馆”遗存 / 30
波光帆影忆当年 / 37
一曲绵延百年的长歌 / 42
一座连通四海的商桥 / 45
曾山：石奇林秀蕴人文 / 50
湖边水库“浮出”谜团 / 54
马銮浪涛绘诗章 / 59
许庄的最后一个新春 / 63
厦门古窑辉煌与失落 / 67
港城百年 穿越时空再现 / 71





闽巷履痕

- 中山公园履痕 / 75
探寻百家村掩藏的史迹 / 79
海渡传奇天一楼 / 84
中西合璧的红砖楼 / 88
普佑街：挥不去的情结 / 89
老街上追寻抗日遗迹 / 92
涛声遗韵美头社 / 95
闽巷深深有大观 / 98
五通古宅故事多 / 101
沧江古厝与“鲈鳗东舍” / 103
走进“浯水流芳”的村庄 / 106
小嶝：掀起盖头见大观 / 109
五娘的故里在海沧 / 113
春风徜徉古驿道 / 116
都市边缘的嘉福古寨 / 119
豪山的祠堂与古塔 / 123
金柄的古樟与古碑 / 126
寻觅厦门土楼 / 128

海天情愫

- 厦台探源，从洪本部开始 / 134
鹭海滔滔连台郡 / 137
卢厝：洋风乡粹构华堂 / 140
鹦哥名楼 建筑奇葩 / 145
一座老房子 两代兴学人 / 148
台湾“茶叶大王”的诞生地 / 151
余氏小宗与塘边三楼 / 155
鼎美关帝连台南 / 157
厦门岛上的“金门”古炮 / 160



- 沧海横流 陈门之雄 / 163
出洋通番古新垵 / 170
马巷窗东：洪晓春故里 / 174
“山顶头”的华侨创业史 / 178
大嶝岛上的“金门县” / 185
同安朝元观 / 190
台湾邵氏的祖地柑岭村 / 195

文采风流

- 在老街品味人文魅力 / 200
时尚光影下的桥亭 / 205
盐溪街，飘逝的风流 / 208
探寻刘海粟的鹭岛印迹 / 211
淘洗人文星光的洪明章 / 215
五通“敬海墘”不忘“好兄弟” / 219
探访卢翥章故里古庄 / 223
世大夫第、大夫第 / 226
许厝：鲁藜故乡振文风 / 230
民居里的贞寿牌坊 / 234
古树青青 古戏悠悠 / 238
尚武之乡 丙洲的南音情结 / 243
石狮风狮守护厦金两门 / 246
陈喜亭：宣勤海外扬文采 / 251

主要参考书目 / 255

后记 / 256

漫步提督府后花园

走进工人文化宫后面的厦门古城墙遗址，这里有古木参天、奇岩怪石，鸟叫虫鸣，一下子恍若进入了时间隧道，这一带正是历史上福建水师提督府的后花园，掩藏了一段闽台共治的渊源。

在清代很长的一段时间里，闽台两地同属于一个军事体系，台湾作为福建水师五镇之一，其总兵由福建水师提督节制。现在我们置身于厦门古城墙遗址里，这一带即为福建水师提督衙门后花园。尽管被历史的风雨冲刷了300多年，我们从一些遗存上依稀可以追寻到当年那些叱咤两岸风云、署理闽台军务将军们的风采。在一块巨石上，镌刻着“瞻云”二

字，为当年驻节厦门的福建水师提督甘国宝所题。甘国宝曾任台湾总兵，清高宗诏谕：“此系第一要地，不同他处、非才干优良见识明澈者不能胜任”。在台期间，甘国宝奉令严守海疆，驱除外寇，巩固海防，并深入



古城遗迹（白桦）



民间特别是原住民地区，了解民众疾苦、熟悉当地民情，倡导礼仪，鼓励耕种，促进了迁台居民和当地原住民的团结和睦，使“兵安其伍、民安其业”。当他调任福建水师提督时，百姓送万民旗、万民伞，同舟送至鹿耳门。而“瞻云”二字也蕴含了这位将军怀念台湾之意。

曾有专家告诉我们，在现厦门市图书馆中山公园分馆的道台衙门旧址，可能也是一处闽台共治的台厦兵备道旧址。这个地方距水师提督府不过数百米之遥，确切地说，这是设立于雍正十二年（1734年）的兴泉永道署旧址。此地本名柳树河，解放初期还保留着一些道署的古建筑，可惜毁于“文革”。

关于台厦兵备道的旧址所在地，说法不一，有的专家认为兴泉永道就是在台厦兵备道的原址上建立，二者所处的是同一个地方，因为古代官署地址一般比较稳定，变动的可能性较小。在旧址上，我们另外发现鸦片战争期间英军于道光二十一年（1841年）攻陷厦门，霸占了这个道署，并于道光二十五年将其拆毁，改建洋楼，作为领事馆。当时，厦门人民坚持不懈地展开反抗侵略的斗争。同治二年（1863年），清政府收回道署旧址。翌年，道尹曾宪德召工拆除洋楼，重建道署，并将这一段历史刻石存记。

水师提督甘国宝题字（白桦）

