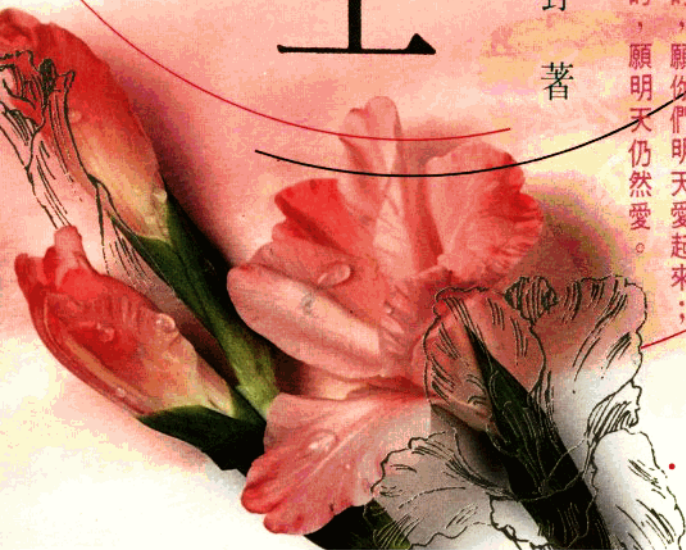


愛與人生

李霽野 著

沒有愛的，願你們明天愛起來；
在愛著的，願明天仍然愛。



本社已出版新書

說不完的故事 ①～⑥集

每冊定價110元

全套特價560元

本書有最廣泛、最精采的內容：科學的、自然的、生活的、幽默的、探險的、推理的、科幻的，包羅萬象、短小精悍，十足是一道好吃又營養的大餐，愛書的小朋友千萬不能錯過。

全套共六冊，菊16K，每冊皆厚達224頁。

童心童語 ～童詩指導研究

朱錫林 著

定價70元

創作童詩可讓創造力、思考力、想像力與組織力在兒童的心中萌芽。

〔童心童語～童詩指導研究〕中指導演創作童詩的方法深入淺出，並有童詩舉例與賞析，是悠遊於童詩世界的入門之鑰。

愛與人生

李震野 著

定價110元

生命的節奏是愛。

對一個人的瞭解，用一分鐘的愛情能比幾個月的觀察更有成績。

只有向愛情屈服過以後，才真正認識愛情；它作著自我犧牲的時候，才是人生最了不起的寶物。

讓本書與年輕的你走過愛的人生。

生命的成長 ～跟孩子談性教育

謝溫華審訂

定價100元

當社會誘惑力增加，男女兩性的關係日趨複雜時，給予年輕一代「良好的性教育」，比什麼都來得重要。本書把性教育以深入淺出、娛樂性的漫畫手法編出，可說是一本可貴、生動的好教材，更是值得國內小朋友欣賞和閱讀的好書。（台大家庭醫學科醫師謝溫華特別推薦）

活在光亮裡

沙提·高文 著 楊月孫 譯

定價120元

自覺意識高昇、心靈徹底轉變的時代，面臨的最大挑戰，是必須捨棄舊的、現行的生活方式，代之以一種斬新的人生。

本書告訴我們要自外回轉到內在去探索，並學習遵循人類的直覺，以創造一個真正屬於自己的新世界。

兩性的奧祕

愛黎斯 著 林喜 譯

定價120元

性是人類與生俱來的本能，也是人類生活的最重要原動力。

開放多元的社會，需要正確的性知識、健康的性心理，以遏止色情暴力的惡化昇高。本書以簡明易懂的方式敘述性的各種現象和問題，是現代男女值得一讀的好書。

愛與人生

李霽野 著



愛情是支配生活的力量——關於本書

大凡文章，通俗、平常的題材，不容易寫得出色，因為該想到的，人家會想到，該寫的，人家也已經寫得週全了。

我一直很喜歡李靈野先生所寫的這兩篇文章，「至上的藝術——愛」及「人生」，之所以喜歡的原因，是像這樣大家所謂老生常談的東西，卻能夠在他豐富的中西學養底下，娓娓道來，說得親切，說得有味，說得廣泛又深入，在輕鬆如話家常的情境中，讓人得到許多寶貴的啓發和收益。

愛是支配生活的重要原素，而性又是生命的原動力：愛通常是指精神的層次，性則是較偏重於肉體的接觸，愛的最後結果，是性的結合；性的昇華，是愛的極致表現。

在這樣互動的親密關係中，愛與性自古以來就主宰了人類的生命活動歷程，更確切地說，人類的歷史就是在這兩大基柱下，綿延輝耀中寫成的。

本書所附插圖是現代法國著名畫家畢費（Bernard Buffet）的版畫作品，陳錦芳先生在他所著的「巴黎畫誌」中有這樣的介紹：

畢費是法國當代最紅的畫家，一九六五年他被選為戰後廿年來十大藝術家之一，當時他年僅三十七歲（梵谷在三十七歲窮極自殺）。畢費早在十九歲獲得巴黎的「批評獎」，一舉成名。他的畫冊暢銷各地，他的畫卡成了最時髦的耶誕卡，他從一無所有變成百萬富翁。他從只能望見巴黎灰色天空的小閣樓搬到法國南部山崗，一座經年沐浴於地中海岸大太陽強烈陽光中的古堡裏。

我個人對畢費的作品可謂情有獨鍾，他的線條明快、

準確有力，像手持一把利劍，快情任意地揮舞著，讓人感到淋漓痛快，是一種難以言宣的黑色的魅惑。國內有許多畫家也深受其影響，已故的席德進先生即是明顯的例子。

前年，我到日本，從最南端的鹿兒島一路北上到東京，只要有書店，我就進去逡巡著有沒有畢費的畫冊，一直到京都才找到這本厚達三百頁，單色套印，精緻素雅的版畫集，我彷彿尋覓到渴望已久的心靈的故鄉，而抑遏不住過分昂揚的激情。

我們熱誠地希望讀者朋友，通過李霽野先生優美而充滿智慧的文字，畢費爽利却又真情瀟灑的畫筆，去交匯自己的人生大海，每一隻船，或待發、或揚帆、或憩息，都有著永不止息的愛和希望。



目 錄

愛情是支配生活的力量 3

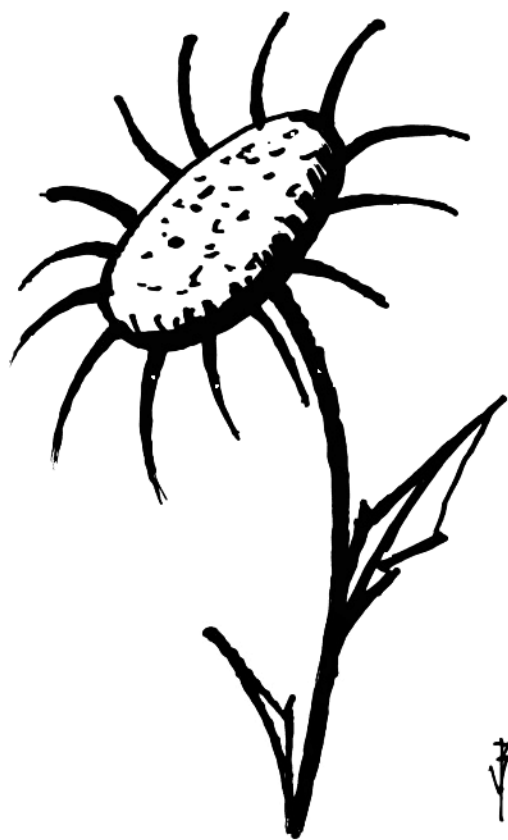
至上的藝術——愛 11

人生！ 45

生命的節奏是愛 89

可以量深淺的愛是貧乏的…… 131

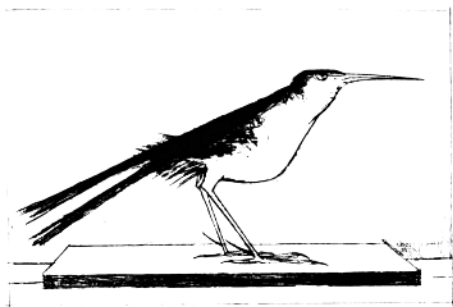
心願 125



林

至上的藝術——愛





愛是有許多種的，我所要講的是兩性的愛。

愛情在西洋生活和文學中所佔的重要。我想我最好借

用詩人的口：

“I know

of no more subtle master under heaven,

Than is the maiden love for a maid,

Nat only to keep down the base in man,

But to teach high thoughts, and amiable words,

And courtliness, and the desire of fame,

And love of truth and all that makes a man.”

—A. Tennyson “Idylls of the king.”

（我知道

天下沒有比對於一位女郎的初戀

更靈巧的教師，

不僅將男子心內卑污的一切抑制下去，

却也教給高尚的思想，可愛的言詞，

禮貌，求名的慾望，

愛真理的心，和使人成爲堂堂男子的一切。）

詩人的話是並不過火的：愛情是支配生活的力量。在中國，項羽的故事是大家熟知的，他是一世的英雄，他的流傳萬古的絕叫是：

「虞兮虞兮奈若何！」

這比失去天下使他感到更大的痛苦。這首「垓下歌」爲我們這位英雄增色不少。

沒有愛的，願你們明天愛起來
在愛著的，願明天仍然愛

在西洋中古有種武士制度，諸位是知道的。這種制度的理想有許多地方自然頗可笑，但它在西洋生活中留下很好的影響，就是對於婦女的尊重。這種尊重婦女的傳統和對於愛情所持的態度，是研究西洋文學的人要首先了解的。

我們再看看在西洋文學中，愛情佔怎樣的地位。西洋最古的文學是希臘和希伯來的。希臘最早的重要文學作品相傳是荷馬（Homer）所作的兩部史詩：伊里亞得（Iliad）和奧狄賽（Odyssey）。前者以進攻特洛伊（Trooy）的故事作材料，後者敘述希臘的英雄奧狄修斯（Odysseus）凱旋回去所遭遇的故事。這個戰爭的導火線是田里司（Paris）和海倫（Helen）的戀愛。