

均为本书作者亲身经历

# 行走

舒山◎著

与您一道开拓无限视野

亚洲、非洲、美洲

A Journey Through

Heaven  
and Earth

# 天地间

● 秘境探险、人文启迪、历史思考、动物奇遇



吉林人民出版社

A Journey Through  
**Heaven**  
and **Earth**

与您一道开拓无限视野  
亚洲、非洲、美洲

# 行走天地间

舒 山◎著



吉林人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

行走天地间/舒山著.—长春:吉林人民出版社,2008.6

ISBN 978-7-206-05722-9

I.行… II.舒… III.游记—世界

IV.K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 077127 号

# 行走天地间

编 著:舒 山

责任编辑:肖爱兵 封面设计:孙名晓 责任校对:陆 雨

吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:11 字 数:250 千字 彩 插:48 页

标准书号:ISBN 978-7-206-05722-9

版 次:2008 年 6 月第 1 版 印 次:2008 年 6 月第 1 次印刷

定 价:20.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

# 前言

A Journey Through  
**Heaven and Earth**

一年前，我起了编写这本书的念头，因为突然产生了一种要说点什么的冲动，一种与他人分享知识与乐趣的愿望。于是我开始整理近年内积累的旅游笔记，归纳成书中的这二十几万字，记录下了翔实的资料、难忘的经历。更重要的是记录下了思维的火花和心情的轨迹。

本书共收入了 9 篇文章，涉及到了亚洲、非洲和美洲共 11 个国家，涉及到了社会、人文、科学、动物、宗教信仰、自然风光等广泛的领域。如果你想问我，什么是本书的特点？我认为它包含了许多发人深思的信息。

首先应当提到的是，书中展现了历史与社会的广阔画面。有非洲的粗犷与辛酸、有美洲的热情与浪漫、也有亚洲的悠久与执著。在卢旺达的篇章中，我记下了 90 年代那场悲惨的大屠杀事件；在蒙古国的篇章中，我以夹叙夹议的方式，从独特的视角，沿着蒙古历史的坎坷进程，深入分析了草原游牧文化的特征，阐述了我对狼图腾的看法。

科学是我喜爱的主题。今明两年，在我国境内将发生两次日全食，无疑会引起全社会越来越强烈的兴趣与关注。我写下了一篇几年前在非洲亲身经历日全食的文章。文章中提供了实用的日全食观测资料和科学的与历史的回顾，以及面对浩瀚宇宙奇观时，那震撼瞬间所激发的深深的感触。

我喜欢动物。我写下了专程去几种珍稀动物原栖息地探望它们的实录。非洲卢旺达的山地大猩猩，那是电影《金刚》的原

型；亚洲印尼海岛上的科摩多龙蜥，堪称地球上最丑陋、最奇特的怪兽；墨西哥美洲君主蝶，它们科学所无法解释的神奇的本能和它们微不足道但又动人心弦的生命。

每一位拿起这本书的朋友，无论仁者智者，相信都必定和我一样，喜爱大自然无尽的风光。在这本书里，我记下了美丽的南洋岛屿，记下了亚马逊繁盛的雨林，记下了撒哈拉无边的大漠。不管你今生是否会去那里，那里或雄奇或绚丽，那里是人类共同家园的一部分，那里属于存在于这个世界上的每一个生命。

我们中华民族有自己悠久的信仰与传承，它们是人类文明重要的组成部分。在更为广阔的范围内，也有着其他民族的信仰与传承，包括他们原始的神话、今日的宗教实践，也都为文明的进步刻下了深深的烙印。这本书中，我在几个场合都涉及到了这个话题。我深入到非洲的原始部落，发掘曾经出现在那里，迄今仍为世界之谜的史前传说；我去撒哈拉徒步，探索诞生于沙漠中的人类最重要的宗教体系，尝试理解它们的过去与现在。像书中的其他主题一样，所有的这些文字，无一例外地都包含了我个人的思考与感受。

既然是旅游文化，自然不能脱离旅游这个主题。从纯粹旅游的角度上看，对于正在走向全球的中国旅游者，这本书包含着超前的意识。简单地说，就是以世界之大，探索的主题无穷无尽。只要脱离传统旅游观念的束缚，迈步入入天地之间，我们都能用自己的心灵诠释大千世界极为丰富的内涵。

在我描述的故事中，探险经历是很重要的一个方面。有的属于刻意寻求刺激、有的属于完成其他主题的必须、有的是直接地面对危险，这所有的记录都是真实的。

最后强调一点。在当今流行的思维方式下，我这本书中的内容可能有些另类，但事实上，常常是另类会带来更大的收获。无论背景、无论年龄，我们生命中最宝贵的，是保持年轻的心态，是鼓起自己的勇气，是实践对于人生与社会的热爱。

我相信，在您阅读过本书之后，您一定会同意，这本书值得一读。

# 目 录

A Journey Through  
**Heaven** and  
**Earth**

## 亚 洲

|             |   |
|-------------|---|
| 海岛寻龙记 ..... | 1 |
|-------------|---|

自印度尼西亚西部孤舟出海，追踪濒危动物科摩多龙蜥。在外海孤岛之上，得以近距离直面凶残怪兽，场面离奇刺激。海上漂流写实、美丽的海天风光、富于情趣的船工生活，情景交融，自然生动。

|             |    |
|-------------|----|
| 菲律宾百态 ..... | 13 |
|-------------|----|

偏离常规旅游路线，对行走中的独特见闻作以生动描述。在东南部大海中逐浪，与鲸鲨共舞；夜晚间探访世界罪孽之都；复活节看十字架浴血殉难；西部边界小岛探秘海上奇观。深入体验民风社会，细致分析菲律宾人乐观性格的内因。

|                    |    |
|--------------------|----|
| （一）马岛英魂 .....      | 13 |
| （二）与鲸鲨共舞 .....     | 16 |
| （三）神啊，宽恕我吧 .....   | 21 |
| （四）天国救赎，人间罪孽 ..... | 30 |
| （五）忽闻海上有仙山 .....   | 37 |
| （六）我看菲律宾人 .....    | 45 |

草原沧桑话天狼 ..... 49

两次访问蒙古国,旅游之外,重点放在社会人文方面的观察与思考。采用夹叙夹议的方式,贯穿蒙古民族坎坷历史,讨论了游牧文化的特征与蒙古帝国的历史作用。以人类文明发展为背景,透析了狼图腾所代表的观点。与此同时,真实再现了蒙古的民风民俗、原始信仰,描述了牧野风情及与大草原纵马驰骋的乐趣。生动翔实,气势恢宏。

(一) 西出长城 ..... 49

(二) 印象乌兰巴托 ..... 55

(三) 天狼出世 ..... 62

(四) 法国牛人与美国牛仔 ..... 67

(五) 天狼浩劫 ..... 72

(六) 夜访女萨满 ..... 85

(七) 草原儿女 ..... 104

(八) 天狼末路 ..... 111

(九) 走过飞机坠毁地 ..... 123

(十) 再来一瓶伏特加 ..... 132

(十一) 英雄咏叹调 ..... 141

(十二) 草原狼图腾 ..... 153

(十三) 结束语 ..... 157

非 洲

上帝的眼睛 ..... 163

随美国宇航局天文协会前往赞比亚,实地观测 21 世纪首次日全食的完整记录。今明两年中国境内将发生两次日全食,2009 年 7 月 22 日那次,日全食带横贯东西,为本世纪时间最长的日全食。本篇文章具有很高的实用价值、思考价值、以及科学历史资料价值。

|           |     |
|-----------|-----|
| 卢旺达 ..... | 177 |
|-----------|-----|

圆廿载夙愿,前往东非小国探访极度濒危的非洲山地大猩猩。文中有对于献身大猩猩研究保护事业女科学家的缅怀;有两次登山追踪,接近世界头号大猩猩,著名的“总统”家族的精彩片断。其间,还访问了二次大战后人类最血腥的大屠杀现场,动人心魄、发人深思。

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (一) 廿载夙愿 .....    | 177 |
| (二) 追猩难于上青天 ..... | 178 |
| (三) 你怎么会杀害我 ..... | 192 |
| (四) 永远的记忆 .....   | 201 |

|            |     |
|------------|-----|
| 西非漫记 ..... | 215 |
|------------|-----|

游历撒哈拉地区西非三国,对伊斯兰宗教文化,当地风土民俗等做了细致的观察。乘坐世界最长列车深入大漠,而后长途跨国行车,诸多旅行花絮;探访沙漠古圣城伊斯兰学者、寄情无与伦比撒哈拉风光;最后,徒步非洲马里神秘部落,体验古老精神信仰,探索著名史前天外来客悬疑。

|                     |     |
|---------------------|-----|
| (一) 沙漠飙车 .....      | 215 |
| (二) 古城之魂 .....      | 222 |
| (三) 大漠创世图 .....     | 231 |
| (四) 白袍乞丐 .....      | 240 |
| (五) 别忘了,这是非洲 .....  | 251 |
| (六) 帅哥文森的烦恼 .....   | 256 |
| (七) 徒步神秘的非洲部落 ..... | 262 |
| (八) 天上最亮的那颗星 .....  | 271 |
| (九) 如果那是安拉的愿望 ..... | 282 |

## 美 洲

|            |     |
|------------|-----|
| 蝴蝶之歌 ..... | 287 |
|------------|-----|



墨西哥西部山区，访问大自然中科学未解难题之最的美洲君主蝶越冬栖息地。亿万只蝴蝶，揭示生命与自然的价值，科学与神秘的关系，使人感慨、使人叹息、使人着迷。

玻利维亚 ..... 293

骑自行车自安第斯山顶直下亚马逊雨林，驶过号称世界最危险的、全程64公里、落差3.5公里的山路，过程紧张惊险，扣人心弦。后面还有，参观世界最大史前恐龙足迹群，对神奇现场做了直观描述。结尾处，留下了既带有科幻风格同时又有科学根据的，现场留下足迹的恐龙灭绝过程的遐思。

- (一) 最危险的路 ..... 293
- (二) 恐龙的足迹 ..... 303

秘境古城行 ..... 311

沿前人盗墓小路，徒步“危险国家”哥伦比亚中世纪神秘古城的探险。全程6日往返，首夜雨林中孤身迷失方向；随后几天，走访毒品走私区可卡因秘密工厂、艰难跋涉直达高山古城遗址、翔实记录轰动世界绑架传奇故事；最后，在古城之上天地之间寄托怀古幽情。

- (一) 盗墓奇缘 ..... 311
- (二) 绝地余生 ..... 313
- (三) 毒品工厂 ..... 324
- (四) 绑架事件 ..... 332
- (五) 无言的凄凉 ..... 339
- (六) 归程路上 ..... 347
- (七) 重返人间 ..... 349
- (八) 尾声 ..... 350

数年前，我读了英国作家道格拉斯·亚当斯先生的著作《最后的目睹机会》。书中，亚当斯以生动幽默的笔触，描绘了他亲历的十几种动物千姿百态的生活。这些动物全都属于濒危罕见物种，包括印度尼西亚的科摩多龙蜥、中国的白鳍豚、新西兰的卡卡托鸚鵡、扎伊尔的白犀牛等。

两年前，亚当斯先生不幸病逝。感谢他的精彩文字，一个喜爱他作品的读者最终沿着他的足迹来到了印度尼西亚，来到了太平洋与印度洋交界线上遥远的科摩多岛——科摩多龙蜥的家乡。

2003年11月15日，我乘坐的小客机从印尼巴厘岛登巴萨起飞，经过两个小时的飞行，降落在佛罗利斯岛西部渔村小镇拉班巴茱的简易机场。拉班巴茱在地理位置上最接近科摩多岛，从而是安排访问科摩多龙蜥的最佳起点。

原计划到达拉班巴茱后，找其他游客结伴雇一条机动船出海。从机场搭车来到镇上，发现找到其他游客的可能性几乎不存在。到此的游客本来就非常之少，加上来者中很多是专业科技人员，全都提前作了各自的安排。

无奈之下，我决定自己单独雇船出海。谈妥了一条机动木船，船长是位常带客人出海的中年水手，船上另有一名厨工兼帮工。我在投宿的旅店请了一位能讲英文的小伙子作我的翻译。这样，全船算我共4个人，计划出海两天，中间一晚睡在船上。这段时间内，我们将访问科摩多龙蜥主要栖息地的两个岛屿：林卡岛与科摩多岛。

第二天早上8点钟，我们的木船驶出了码头。拉班巴茱很快变成了视线中远方的岛屿。晴空万里，蓝色海面波平如镜，佛罗利斯群岛向我们展示着她独特的风采。

印度尼西亚不愧万岛之国的称号。船行途中海面之上，到处都分布着大小岛屿。远方岛上矗立的黑色崖壁，像是中古

# 行走天地间

世纪的欧洲城堡，近处岛中兀起的满目绿洲，犹如移居世外的梦里桃源。身边拔海而起露出水面，有一块最多几平方米的怪石，一群小海鸟在上面嬉闹，几只大海鸟警惕地望着我们。那应该算是一座鸟岛吧。

航行4个小时以后，我们到达了林卡岛，这是我们的第一个目的地。这个岛上栖息着超过1000只科摩多龙蜥。

科摩多龙蜥是地球上最大的蜥蜴。成年龙蜥身长可达3米以上，体重可达100公斤。一种流行的说法，科摩多龙蜥很可能是中国文化中龙的原形。考虑到中国文化中龙的形象出现时，人类还没有恐龙化石的知识，从而不会有恐龙的概念，而科摩多龙蜥是至少近几百万年中地球上形态最接近于龙的动物，因此这种说法并非全无道理。遗憾的是，中国的龙本质上是祥和的动物，而科摩多龙蜥却是凶残的嗜血怪兽。

目前存活的科摩多龙蜥的总数估计在3000到4000之间，雌雄之比为1:4，也有1:5的说法，也就是说目前只有大约数百只雌蜥可以繁殖后代。此外，龙蜥全部集中生活在科摩多岛与附近的两个小岛上，一个相对来说很小的区域，万一由于某种原因生态环境突然恶化，对这个物种的打击将会是灾难性的。

科摩多龙蜥是印尼法律严格保护的动物，印尼政府将它们活动的区域设置为科摩多国家公园。

科摩多国家公园由三个岛屿构成，林卡岛是其中的一个。我们到达的时候刚过正午，天气十分闷热。岛上没有大面积的树木，一片片黄绿色的草丛，给人非常荒凉的感觉。国家公园管理站设在几间木制平房里，距离码头步行5分钟左右。

在管理站内，我们遇到了4个大学生模样的西班牙人，于是我们两组合并成一组，管理站派了一个二十几岁的小伙子，当向导带我们进岛参观。

表面上看似荒凉，实际上岛上的物种相当丰富。有猴子、野水牛、野鹿、野猪、多种鸟类和蛇类，据说毒蛇密度世界第一，还有其他许多种小型爬行类动物。在岛上特别常见，给人留下深刻印象的，是一种属于天堂鸟家族叫做梅里欧的鸟，成年后，雌雄形影不离，终生配偶不变。由于总是成双成对的出现，只要能看到一只，在几米范围内肯定能找到另一只。两天时间的访问中，我在林卡岛与科摩多岛遇到了几乎所有的物种。没有遇到毒蛇，不知道是运气太好，还是运气太不好。

岛上食物链的顶端是科摩多龙蜥，所有其他物种都是龙蜥潜在的食物。科摩多龙蜥唯一的敌人是它们自己，最常发生的是幼蜥被成蜥吃掉。在一棵大树底下，向导指给我们看从地面斜下去的雌蜥产卵前打的深洞，里面藏有几个月前产下的 15 只到 30 只蜥卵。下一年 4 月份，经过 8 到 9 个月的孵化，洞内大约 40 厘米长的幼蜥将破壳而出，随后立刻争先恐后拼命沿着树干爬上树顶，以躲避成年蜥的袭击。幼蜥在树上避难的时间会长达一年。

科学的解释，物种超凡的生存本能是长期进化的结果，保护后代安全，是其中至关重要的一项。然而，进化过程似乎跟科摩多龙蜥开了个玩笑。母蜥产卵以前，首先要寻找大树，然后在树下产卵，显然是预先为幼蜥出壳以后，爬上大树逃命作准备。但令人困惑的是，幼蜥出壳时母蜥如果在场，同样会毫不犹豫地吃掉幼蜥。早知今日，何必当初？对此奇怪现象近乎合理的解释是，科摩多龙蜥这个物种本不具备保护后代的本能，但部分母蜥拥有把卵产在大树下面的遗传特征，其后代由此获得了延续下去的机会。这个解释实在是有些牵强，但如果确是如此，科摩多龙蜥的得以存在，不仅残酷，实在是万分的侥幸。

# 行走天地间

科摩多龙蜥的寿命一般是 50 年左右，在动物界中算是长寿的。它们维持目前的形态已经至少有 400 万年。尽管身体看上去臃肿不堪，龙蜥们的行动却非常迅速。它们可以在短时间内加速到每小时 20 公里，相当于人类正常步行速度的 5 倍。

除了力量与速度之外，龙蜥最重要的武器是口中的唾液。唾液无毒，但含有极为可怕的细菌。在攻击其他动物时，唾液会随着进入伤口。含有龙蜥唾液的伤口不能愈合，很快会发炎、溃烂、败血、死亡。龙蜥的食量很大，可以一次吃掉相当于自身体重 80% 的食物，消耗不掉的能量会以脂肪形式存在尾部。此外，龙蜥还是游泳高手，能长距离从一个岛屿游到另一个岛屿。

走在路上，我们不时停下观察遇到的动物，听向导解释它们的生活特征。途中遇到了几只十几米外行走的龙蜥。

不知不觉，我们走到一个水洞旁边。水洞指的是旱季中的水源，是缺水期间动物们的生命线。那附近聚集着七八只野水牛，其中有两只正在水洞中沐浴。水是黑颜色的，尽管是活水，仍然发出一股难闻的味道。时处旱季尾声，水源明显不足。

抬头向水洞对面望去，我们都吃了一惊，一只中等身材的龙蜥正一动不动伏在那里，耐心等待进攻的机会。

恐怕不大容易想象龙蜥会攻击比它大得多，在动物王国非洲都属于五大类的野水牛。但现实是，有了旋风一样的速度，有了致命的唾液，运用偷袭的方式，龙蜥照样取水牛做佳肴。强壮的野水牛对龙蜥的策略是尽可能躲避，敬如鬼神而远之。

返回管理站之前，我们登上了岛内的最高点，烈日当空，人人汗流浹背。站在最高处眺望全岛，只见深深的野草，起伏的丘陵，满目都是荒野。这实在是个自然条件非常严酷的地方。

对龙蜥们来说，大海中这几个条件类似的岛屿是它们唯一的家乡，它们只懂得如何生活在这里。400 万年，那是一条多么漫长的路。

1 小时后，我回到船上，开始向 3 小时外的科摩多岛进发。傍晚，我们到达了科摩多岛旁边的蝙蝠岛。蝙蝠岛上密林中生活着成千上万只蝙蝠。我们决定抛锚停泊，在船上过夜，这样可以在第二天凌晨看到夜晚外出觅食的蝙蝠返回岛上。

夜幕降临了，这是一个晴朗的没有月亮的夜晚。船长在甲板一侧放上了一盏带罩的柴油灯，微弱的光线映照着我们这条大海上的孤舟。四面望去，无尽的黑暗笼罩着茫茫的海面。我感觉仿佛是在另一个世界里，熟悉的一切突然一下变得那样的遥远。从旁边蝙蝠岛隐约可辨的轮廓中，偶尔会传来蝙蝠的叫声，我猜想那是饥饿的小蝙蝠们，在等待父母捕食归来吧。

我们的厨师用白天从水路上钓来的鲜鱼，准备了可口的晚餐，大家盘腿围坐在甲板上，吃饭、喝酒、抽烟、聊天。一天下来，我们已经很熟了。船上几个人都是当地人，我的翻译曾去过西边的巴厘岛，其他两个人从未离开过佛罗利斯。船长很和善，是个虔诚的穆斯林，厨师不大讲话，似乎总是在忙忙碌碌。尽管与他们交谈有时需要借助于我的翻译官，更多的时候，一个手势，几个单词，足以表达我们想表达的意思。

晚餐后，坐在船头，我的年轻的翻译官给我讲了他的故事。两年前，一个英国女孩来到这里，喜欢上了这个地方，他为女孩导游，与女孩坠入爱河，在一起生活了一年多。不久前，女孩返回英国，不断来电话要他也去英国。“我去英国，能在那里生活得好吗？”他问我。我点了点头，没有正面

# 行走天地间

回答。他不再多问，点燃一支烟，透过夜幕，默默地望着远方。那是英伦三岛的方向吗？

不知又过了多久。船长从舱底拿上来枕褥、线毯，交给我每样一件，到晚间休息的时候了。我在靠船边的角落整理好一块地方，躺了下来。船长熄灭了柴油灯，远处蝙蝠的叫声不知什么时候停了下来，夜幕下无边的寂静。

举目望去，我眼里是南半球璀璨的星空。

我觉得南半球的星空要比北半球的星空更美丽，尽管南半球的星空使我困惑。我试着想用有限的知识辨认出几个星座，结果是连南十字星座都拿不准确。天际正中是一片不规则的淡淡的星云，不知道里面包含了多少星系，离我们有多少光年。但愿真能有那么一天，人类的智慧穿透这一百多亿光年的距离，揭开宇宙深处蕴藏的奥秘，窥视宇宙诞生时惊天动地的场面。我想，会有许多迷人的故事吧。

我身边有人在喃喃低语，我侧转头，是睡在旁边的穆斯林船长。他俯伏在地，正在做他一天中最后一次祷告。我听不懂他的话，但我知道他在赞美心中的上帝。我自己没有宗教信仰，但毫无保留的信仰使我羡慕。

不知何时进入了梦乡，那一夜睡得很好。

凌晨醒来，天已经亮了，晚上忘记了上闹钟，结果错过了看蝙蝠归岛的最佳时刻。留下些许遗憾，比十全十美还要好，是那样吧。

起航，早上7点钟，我们接近了科摩多岛。

从远处望过去，科摩多岛靠海边缘是一连串参差不齐锯齿形的山峰，导游说，那些山峰形如龙蜥口中的牙齿，向访客们昭示谁是这里的主人。岛内是连绵的丘陵，相对于林卡岛，地势比较平坦。也许是旱季的缘故，有成片的树木，却感觉不到多少绿色，常见的棕榈树在这里只是零星的点缀。管理

站设在码头旁边。

与前一天在林卡岛相同，管理站派出一个向导，带领我进岛观看。与前一天不同的是，访客只有我一个人。向导是个大约 30 岁的青年人。

我们在荒草丛中的小路上边走边聊。他有两个子女，家在拉班巴茱。他每个月来岛上工作 20 天，回家休息 10 天。你喜欢这里吗？我问他。当然，他回答我，如果不是为了子女上学读书，他会把家迁到岛上。不错，我也喜欢这里，那蓝色的大海。

金色的阳光照在岛屿上，空气中一股清新的味道，一片安详。身边树林中，偶尔传来几声叽叽喳喳的鸟叫。

一只野猪从不远处走过，慢条斯理，好像在晨曦中散步。龙蜥会主动攻击野猪吗？我问向导。会的，龙蜥攻击幼年野猪，并力求一击致死，它们一般不会攻击成年野猪。成年野猪受到攻击会大声嚎叫，这会招来野猪群，龙蜥惹不起野猪群。

走了十几分钟后，向导突然轻轻碰了我一下，用手指着左前方，“看到了吗？”

左前方是一片稀疏的树丛，树丛后面，有两只龙蜥。我走近一些，透过树丛望去，龙蜥正在撕咬着什么东西。我举起相机，随即又放下，树丛挡住了取景框内的画面。向导朝我摆摆手，我跟在他后面，绕过树丛，轻轻走到离龙蜥不到 4 米处，停了下来。

地上躺着一只成年死鹿。鹿的后腿完整，两只前腿只剩下连在根部短短一截，鹿腹中间被撕开一个大洞，鹿头只剩了一小部分，血肉模糊，无法分辨。看看四周，地面上有拖拉的血迹，这只鹿显然被龙蜥捕杀不久。

死鹿两侧是两条身躯庞大的龙蜥。一条龙蜥接近 3 米长，



# 行走天地间

另一条2米左右。小一点的龙蜥正咬住靠近鹿头的后背处撕扯鹿肉，大一点的龙蜥把头部整个探入死鹿腹腔，正在吃鹿的内脏，鲜血连同鹿体内流出的汁液与泥土搅在一起，一片狼藉。撕扯鹿肉的小龙蜥注意到了我们，但视若无睹。片刻以后，3米长的大龙蜥似乎突然觉察到什么，它把扁长的三角形的头部从死鹿腹腔内抽出来，扭动灰色庞大的身躯，抬头凶巴巴地望着我们，死鹿鲜血夹裹着绿色的汁液顺着它的下颏滴到地上。

这是我有生以来面对面见到过的最丑陋的怪物。

我愣在那里，汗水忽忽地涌了出来。龙蜥凶恶残暴，但并不嗜杀，在饱食的状态下，通常不会再主动攻击。但眼前毕竟是两只野生猛兽，行为难测。即便只是被咬上小小的一口，也注定会是个大大的麻烦。据载曾有一个法国人被咬伤，混入了龙蜥唾液的伤口严重感染，回到法国两个月后就不治身亡。

我撩起短袖衫擦去了脸上的汗水。大龙蜥还在盯着我们，它的眼睛很圆，深褐色的眼珠子，与人眼大小近似。它眨了一下眼睛，缓缓合上，又缓缓睁开，好像表示不屑，也好像表示不满，淡黄色的带叉的长舌不断在口中进进出出。我突然忆起，对动物们来说，来自于居高临下的视线是带有进攻性的，我扭头避开了与大龙蜥的目光接触。很快，龙蜥决定不再理会我们，两只龙蜥转到了同一方向，并排继续撕扯鹿肉。我拍了几张照片——龙蜥嗜血图。

自科摩多国家公园成立以来，迄今曾有过8次龙蜥攻击游客的记录，但其中只有两次是致命的：前面提到的法国人之外，曾经还有一个瑞士单身游客在岛上迷路，下落不明，后断定是被龙蜥吃掉，尸骨无存。

龙蜥是大型食肉动物，它们最喜欢的食物是腐肉，也就是