

文 民 炎
库 间 黄

嵩山的传说



内蒙古少年儿童出版社

炎黄民间文库编委会

顾 问:	李若冰	叶增宽	郑竹青	
主 编:	王世雄	宋建元		
副主编:	吉 春	焦 侠		
编 委:	高少峰	马少亭	周 竞	雷 达
	赵剑文	甄 亮	宁 锐	吉 春
	杨景震	梁澄清	王克文	李翠荣
	肖建国	刘笑海	王世雄	宋建元

※文库编选中,由于搜集整理者众多,部分同志因地址不祥,无法联系,望见书后告知详细地址,以便邮送稿酬。

信寄:内蒙古通辽市明仁大街 73 号市图书馆 郑竹青 邮编 028000

目 录



- 1\ 嵩山的来历
4\ 众山朝拜峻极峰
7\ 太室山与少室山
9\ 启母石
12\ 巧手花姑
16\ 配宝瓶
20\ 鲁班巧造龙窝
23\ 天中阁
26\ 铁人出征
28\ 嵩岳寺塔为什么没有塔棚?
31\ 嵩门待月
34\ 嵩阳观
37\ 将军柏
40\ 鲁班立唐碑
42\ 挪宫
47\ 没梁殿
51\ 三条腿的石狮子
53\ 御寨山的来历
55\ 永泰阁与太子沟
60\ 少林寺的由来
64\ 竹林寺升天
68\ 达摩洞

- 71\立雪亭
- 74\卓锡泉
- 78\毗卢阁壁画
- 81\日僧德始别少林
- 85\马鞍山为啥改名?
- 88\卢崖瀑布
- 91\洗耳河
- 93\观星台
- 96\鬼谷洞
- 100\春耕颖水
- 102\五指岭
- 104\板倒井
- 106\贞石亭
- 108\香山庙
- 110\双牛山
- 103\韩阳与果多公主
- 107\白云山
- 120\道袍沟和九龙潭

嵩山的来历

古时候，乾坤是由玉皇大帝定的。他叫天下雨，天就得下雨；他叫地生金，地就得生金。玉皇大帝咋有这么大本事哩？传说，他有五个保驾天将。这五个天将，每人都有一件法宝。每一件法宝，又有七十二能：不但能劈云拨雾，遣风调雨，发水生火，镇魔伏妖，还有很多很多的能处。

玉皇大帝有个女儿，名叫天灵，才貌双全，文武皆通。玉皇大帝早打算为她选个女婿了，他看保驾的五个天将，才貌都很好，可是选谁呢？一时又拿不定主意。

有一天，天府巡官急步走进天宫，向玉皇大帝禀报，说东方出了水兽，西方出了风妖，南方出了火魔，北方出了冷怪，闹得天下大乱，黎民不得安宁，求玉帝快快发兵除害。

玉皇大帝听罢，急忙把天将招到教场比武选将。谁的本领高，就派谁去降魔；谁能降住魔，就选谁当驸马。天将们来到教场，经过一番比试，玉帝平日心爱的五个天将中，有四个选上了。玉皇大帝传下圣旨，命一个到东方去镇水兽，一个到西方去挡风妖，一个到南方降火魔，一个到北方伏冷怪。四员天将领旨，分别带领天兵离开天宫。

五个天将中，唯有一个名叫山高的没有选上。为什么呢？这个山高身体有些单薄，武功虽然也行，但不及其它四将。可

是这位山高天将怀有满腹文才，能书善画，智足谋广。他看到其他四位天将下凡去了，便来到凌霄宝殿，向玉皇大帝施礼说：“陛下！下界东西南北四方，都有人把守了，陛下就不怕中原出事吗？倘若中原出了大事，东西南北四方把守再严，也是枉然啊！比如，一个人，残手废脚尚能活下去，若是心脏坏了，可就都完啦！”

玉皇大帝听他一说，觉得语言不多道理很是。可是派谁挂帅去镇守中原呢？玉皇大帝发了愁。山高一看，时机已到，便说：“末将情愿去镇守中原。”

玉皇大帝知道他武艺不及那四个天将，迟迟没有说话。山高猜知玉皇大帝的心思，就当面立下“军令状”，玉皇大帝这才勉强传旨，让山高天将下凡。

玉皇大帝带着随从来到南天门，拨开云头向东看去，只见一员天将把斩兽宝剑挥了三挥，突然出现了一座大山立于海岸。张牙舞爪的水兽来到山跟前，“砰”地一声，撞得粉身碎骨，翻下海去。玉皇大帝看罢，哈哈大笑，封这架山为“东岳泰山”。他又拨开云头，向西望去，见一员天将把捆妖绳抡了三抡，突然出现一座大山站在那里。风妖呼呼来到它身边，撞得头破身软，败下降去。玉皇大帝看着拍手大笑，封这架山为“西岳华山”。接着，他拨开云头看南方，见一员天将把劈魔铜挠了三挠，突然出现一座大山站在那里。火魔扑来，浑身发抖，掉头就逃。玉皇大帝高兴地封这架山为“南岳衡山”。他又转头来看北方，见一员天将，用长矛刺了三刺，突然出见一座大山。冷怪嗖嗖飞来，看见大山毛骨悚然，缩身不敢动弹了。玉皇大帝便封这架山为“北岳恒山”。

最后，玉皇大帝拨开云头俯视中原，只见山高天将一手拿

着天书，一手拿着镇世宝刀，把书和刀一上一下，端了三端，突然出现一座大山。又上下端了三端，山又分为两支。接着，两架山脊，慢慢出现七十二峰，有的象老翁，有的象白鹤，有的象青童，有的象玉女……山上山下，好似一卷美画，展现开来。

玉皇大帝越看越高兴，可到封山的时候，他却发了愁，封什么呢？一个贴身随从悄悄地说：“陛下，你看山高天将，长得与山一样俊美啊！”玉皇大帝一机灵，“山”与“高”合在一起不是“嵩”字吗？于是封为“中岳嵩山”。

封罢山，玉皇大帝想起招驸马之事。他见这五员天将个个武艺高强，但细品起来，属山高天将文武双全，就选定了山高天将。可怎么说呢？这么一犹疑，世上已过了几千年，天宫巡官看透了大帝心思，忙禀报说：“陛下，把这事交给当代天女去办如何？”

玉皇大帝问：“武则天吗？”

巡官说：“是武则天。”

此后，没隔多久，武则天梦中接到玉皇大帝诏书，命她去嵩山去封岳神。武则天遵玉皇大帝之命，来到中岳嵩山，在峻极峰上建起“登封坛”，举行礼祭嵩山大典。祭后封山高天将为“天中王”，封玉皇大帝之女为“天灵妃”。

现在，中岳庙峻极殿的后边，有座“寝殿”。寝殿的东西两厢，放着两张透花雕刻顶子床，东边床上躺着个檀香木雕刻像，西边床上躺着个泥塑彩色像，两个像均为天中王像。两个床头处的椅子上，各坐着一个彩色泥塑贵妃像，这两个像均为天灵妃像。天中王的善男信女，便称他们为“睡爷爷”、“坐奶奶”。

王鸿钧 整理

众山朝拜峻极峰

中岳嵩山有七十二座山峰。松涛峰如松涛翻滚，凤凰峰如凤凰展翅，玉女峰如玉女，青童峰似青童。峻极峰则是嵩山七十二峰中的绝顶了。站在峰顶，放眼望去，众山峰犹如百鸟朝凤，都面向峻极峰而立。为什么呢？这里有一个峻极峰称王的动人故事。

相传在古时，嵩山的七十二峰还分不清谁高谁低。这天，众山峰聚在一起商量说：“我们得推举一个山峰当大王，这个山峰必须是最高的山峰。可是，我们中间谁最高呢？”太白峰、玉女峰、青童峰等都说自己最高。正当它们争得面红耳赤的时候，峻极峰止住大家说：“依我看，咱们中间谁先看到太阳出来，就说明它最高，就让它当大王吧！”大家一听这个好办法，纷纷表示同意。

第二天，七十二座山峰个个抖擞精神，翘首等着太阳露头，都希望太阳先照到自己的脸上。

一轮红日，冉冉升起。一束阳光首先直射到峻极峰的脸上。顿时，其它七十一座山峰发出一片欢呼，同时都把自己的身子朝峻极峰，表示心悦诚服。于是峻极峰就被大家推为大王。从此，雄伟的嵩山在千山万岭之中也就越来越有名了。

一天，不知从什么地方爬来一只八条腿的大蝎子，它抬头

看看雄伟的峻极峰，傲慢地说：“峻极峰啊峻极峰，实话对你说，我是玉皇大帝派到这里来称王的，你快点让位吧！”峻极峰一听便哈哈大笑起来，说：“想叫我把王位让出来，除非和我比高低，谁能把我比输，我就把王位让它！”

“你说这话不反悔吧！”蝎子轻蔑地说。

“君子说话，岂有反悔之理！”

“那好，我们一言为定！”蝎子说完，便撅起尾巴大步向西方搬兵去了。

大蝎子来到峨嵋山上，找到懊来山说道：“懊来山大哥，快帮帮忙吧！我和嵩山峻极峰赌输赢呢，你去把它比下去！”

懊来山一听，满不在乎地说：“小小峻极峰，有啥了不起！待我前去和它比试比试。”然后，对周围的群峰说：“诸位放心，小弟此去一定能马到成功！蝎子弟，前面带路！”蝎子一听，万分高兴，立即带领着懊来山向嵩山一带赶来。

当它们来到嵩山脚下的时候，峻极峰和众峰都在睡觉。大蝎子跳上山顶，敲着峰极峰的脑袋大声疾呼道：“起来！快起来！今天要和你比个高低！”峻极峰伸伸腰，懒洋洋地说道：“我就这样躺着，要比就随便比吧！”

懊来山看着高大雄伟的峻极峰，心里真有点害怕，但既然来了，那就只好硬着头皮试一试。它来到峻极峰跟前，使劲往上伸着脖子，可是怎么比，也比不过躺着的峻极峰，羞得它真想钻到地底下去。

那只蝎子看自己称王的野心破产了，就撅起毒刺向峻极峰扎去。峻极峰早有防备，一抬脚就把它踢到嵩山东侧的山脚下，一命呜呼了。天长日久，这只蝎子就成了一座蝎子山。现在这座蝎子山仍然立在嵩山的东山脚下。由于这只蝎子有八

条腿，直到现在，蝎子山上的蝎子还是八条腿，而附近其它山上的蝎子只有六条腿。

懊来山因为和峻极峰比输了，无脸再回峨嵋山，它就站在嵩山的东南，归服嵩山。后来，人们把它改名叫影山，意思是说，它象嵩山的一个影子。当人们经过影山时，就可以看到嵩山的八成威风了。

如今，众山峰依然以各种姿态面向着它们的大王——峻极峰，好似朝拜一般。

米军昌 整理

太室山与少室山

中岳嵩山有“太室”、“少室”二山，为什么叫“太室”、“少室”呢？

相传很早很早以前，唐尧为君时，登封县叫崇地，嵩山叫崇山。那时，普天下洪水泛滥，人们无法生存，纷纷逃往崇地。因为这里地势高，又有酋长崇伯鲧领着堵水，就留下一大片土地，可供居住。因此鲧也有了名声。

名声传到唐尧耳朵里，他就派鲧专门去治水。鲧只道堵，一连治水九年不成，便被唐尧杀了。

虞舜为君，鲧的儿子大禹要求继承父亲治水。舜看禹有决心有才能，就答应了。禹的朋友伯益，劝禹用疏浚的办法去治水，一连治了十三年，开出九条河道，终于治水成功。

大禹治水到了涂山，人们看大禹三十多岁还没有娶媳妇，就把一个最好的姑娘涂山娇嫁给了他。婚后，禹把涂山娇带回崇地。涂山娇的妹妹涂山姚不愿离开姐姐，也一起到崇地安家。大禹把涂山娇安排在崇山脚下居住，把涂山姚安排在季山脚下居住。安排停当后，就又治水去了。一次路过家门，同伴劝禹进家看看，禹却说：“治水时间要紧，不能因顾自己耽误大事。”这样大禹一连三过家门口，都没进门看上一眼。后来，要开凿龙门口必先打辕辕关，工程就在家门前，禹这才见到了涂

山娇。由于涂山娇发现了丈夫的化身是黑熊，一气变成了石头。大禹从石头中唤出了儿子启，可是抱着孩子怎去开山呢^①？无奈只好找妹妹涂山姚了。当涂山姚知道姐姐的事情后，便从大禹怀中把启接了过来。涂山姚见大禹为民治水的一片心坚如铁石，十分爱慕，便继她姐嫁给了大禹。从此，她不仅代姐姐照料孩子，还代姐姐一天三顿为大禹准备饭菜。从此，大禹就把涂山娇住的崇山叫“太室”，把涂山姚住的季山叫“少室”，“太室山”与“少室山”也就从些得名了。

不久，辗辕关被凿通，治水的人又开到了龙门山。一连用了五年工夫，凿开了龙门口，撤干了汝阳江，露出了大片沃土。

后来，人们为纪念涂山娇、涂山姚姐妹，在太室山下建了太室殿和太室祠，在少室山下建了少室殿和少姨庙，还在启母石前建了启母殿和启母庙。

甄秉浩 整理

^① 这段故事见下篇《启母石》

启母石

在嵩山南麓的“万岁峰”下，有一座汉代石阙^①，叫“启母阙”。阙的东北面，矗立着一块几丈高的大石头，这块石头叫“启母石”。

传说在唐尧的时候，洪水滔天，到处一片汪洋，不知淹死了多少人畜。唐尧授命禹的父亲鲧治理洪水，鲧连治九年不见成效。虞舜位后，又命禹继承父业，治理洪水，并封禹为夏伯侯。禹便带领身怀有孕的妻子涂山女，来到阳城（今登封告成）一带治水。他根据水的流向和山川地势，打算在嵩山西侧的“轘辕关”凿石开渠，排泄洪水。可是那里山高石厚，要凿通得用很长时间。禹急得食不甘味。有一天晚上，他躺在床上翻来覆去不能入睡，朦胧中，忽然看见从山上下来了一只大黑熊，用嘴顶住大山，腰一躬，脚一蹬，大山塌了半边，洪水便从那里流走了。禹一高兴，醒了，原来是一个梦。他心里暗想，为了治理洪水，自己要能变成梦中的黑熊该多好哇！于是，他到处寻访变黑熊的法子，引得不少人都笑他发痴。后来，他这种为民除害的精神感动了上苍，玉皇大帝就施展法术。让禹在开山凿时变成一头黑熊。此后，在治水工地上，变成黑熊的禹翻

^① 没有横楣的牌坊

山越岭，快步如飞，凿石运土，力大无比，大大加快了治水进度。但是，他始终没有把自己变熊的事儿告诉妻子涂山女。

夏禹整天忙着开山凿石，疏通河道，连每天三次回家吃饭都嫌耽误时间。为了既不影响施工，又能按时吃饭，夏禹就在“辕辕关”山下放了一面大鼓，跟妻子商定：只要听见敲鼓的声音，就来给他送饭。从此，每当听到咚咚的鼓声，涂山女就马上撑上一只小木船，把热腾腾的饭菜及时送到，不管刮风下雨，酷暑严冬，日日月月，从未间断。这就是“击鼓饷夫”的故事。

有一天，夏禹正顺着山坡小路往工地上走，不小心脚下一滑，从山坡上滚了下来，恰巧掉在了那面鼓上，顿时发出咚咚的响声，夏禹一心惦着治水，根本没有把这事儿放在心上，又继续上山干活去了。可是涂山女在家里听见鼓声，却犯了怀疑：今天不到吃饭时候怎么敲起鼓来了呢？啊！一定是今天活重，丈夫的肚子饿得早吧。于是，她马上把饭菜做好，急急忙忙送了来。

涂山女撑着小木船来到山坡前，又从船上拿下饭菜，等丈夫来吃。等了好大一会，始终未见人来。她实在等得着急了，就顺着小路向丈夫开渠的山顶爬去。她爬上山顶往下一看，只见一只大黑熊正低着头凿石运土呢。涂山女吓得目瞪口呆，出了一身冷汗。她暗想：自己的丈夫原来是个大黑熊啊！平时怎么没有发现一点迹象呢？哎呀！自己真糊涂，跟黑熊过了半辈子！她越想越羞愧，越想越气愤，越想越害怕，就变成了一块石头。

夏禹干活到晌午，又由熊变成了人。他来到大鼓跟前咚咚地敲起来。他敲一阵，等一会儿，一连敲了好几阵，又等了好长时间，一直不见妻子涂山女来送饭。他心里暗想：一定是妻

子在家临产了，就连忙起身往家里赶。

夏禹回到家里，仍不见妻子的踪影，更没有小孩的哭声。他心里急得象一团火，急忙出门四下寻找。找来找去，抬头看见石坡上多了一块大石头，旁边还放着送饭篮。这时候，夏禹心里才明白，原来这石头是自己的妻子变的。夏禹心里很难受，后悔自己没把变熊凿石的事告诉妻子。他又想到妻子就临产了，如果妻子一死，当然也就没有儿子，让谁来继承治水的事业呢？于是他就急急忙忙跑到大石头跟前，拍着石头大声哭喊：“涂山女，你就这样离开我吗？你好狠心哪！你要把儿子交出来呀！”夏禹的喊声，震荡着整个嵩山。

突然“轰隆”一声巨响，大石头裂开了一条大缝，从石缝里跳出一个小孩。夏禹知道这就是他的儿子，高兴万分，急忙上前把儿子抱在怀里。

由于他的儿子是从裂开的石缝里跳出来的，夏禹就给他取了个名子叫“启”^①。后人便把这块巨大的石头叫做“启母石”。

后来，儿子长大了，便跟随父亲一起疏通河道，治理洪水，终于使广大黎民百姓摆脱了水患。“启母石”的故事也一直在民间流传。

张存义 整理

① 启即开的意思

巧手花姑

东汉时候，嵩山脚下，住着父女两人。老汉是个石匠，成年累月做石匠活，七角八楞三不正的石头，只要经过他的锤打钻铤，就会变成一块方方正正的料石。修房、盖屋、造桥、铺路，放到哪里都结实。

老石匠的闺女，从小爱好剪花，长到十七、八岁，剪花的手艺学成了。她拿起剪刀，剪啥象啥。三里五庄谁家办婚丧大事，都要请她去剪花。由于姑娘的手巧，大家都称她“巧手花姑”。

当时嵩山脚下有个穷秀才，日子过得很苦。这年秀才种了一块谷，到晒米的时候，麻雀、老鸱飞成群飞到谷地来啄米吃。穷秀才手拿竹竿跑东头赶，麻雀、老鸱飞到地西头去吃；穷秀才跑到西头撵，麻雀、老鸱又飞到东头去吃。累得秀才气喘吁吁没办法。正好花姑从谷地边路过，见秀才跑得满头大汗，就说：“你这样太累了，我剪四个猫，你把他放在田地四边，麻雀、老鸱就不敢来吃了。”

秀才说：“那能行？”

花姑说：“你试试吧？”说着拿起剪刀，剪出四只猫来，交给穷秀才拿走了。

穷秀才把剪成的纸猫往谷地四处一放，麻雀、老鸱远远看见四只大猫蹲在地头处，吓得再不敢来啄米了。秀才高兴得走

到哪里夸到哪里，说花姑会剪活猫活虎。

东汉安帝年间，太室祠进行扩建。当时主管工程的是阳城长吕常。为了建造石阙，吕常派官兵和地保抓到百名石匠。老石匠也被抓来了。抓来以后，百天没有回家，花姑想念父亲，就带着剪刀，到太室祠来找老石匠。

扩建太室祠的工匠人山人海，花姑找呀找呀，找到南耐河，见百十个石匠正围着一堆青石唉声叹气。花姑来到父身边问：“爹！你咋不做呀？”

老石匠一看是女儿，就流着眼泪说：“阳城长要我们建造个又高又大又好看的石头门。门上既能贴榜文，又能站在上边远眺阅兵，要一百二十天建成，建不成就把我们的头砍掉！”

花姑说：“这有什么难处？”

老石匠说：“高和大都不怕，结实也能办到，就是好看难办呀！大家想，早晚都是死，还做它干啥？”

花姑闷了一会说：“爹，您造吧！好看我包下。”

老石匠摇摇手说：“妞！这话可不能胡说，是要命的呀？”

花姑马上拿剪刀，剪出许多绿叶和红花，说：“爹，您照这样刻在石头上，保准好看啦。”

老石匠一看，是个好法儿，就叮叮当当做起来。他的锤钻一响，百来个石匠都围上来看。老石匠没费多大劲，红花绿叶就刻在石头上了。大家一看，齐声喝彩，都说这办法中！

花姑说：“中了，在家都干。我剪花，你们做石料，成了，咱大家好回家去。”于是大家就叮叮当当地干起来。

这样，一天一夜，一座石门建成了，阳城长吕常走来一看，说：“不行！都是花，太单调。”

石匠们一听，都收起了笑脸。花姑问吕常：“你说什么样的