

語文教學法簡論

吉林師範大學

語文教學法簡論

中文系語文教學法教研室編

吉林师范大学

1960. 6 長春

語文教學法簡論

吉林師範大學出版

中文系語文教學法教研室編

吉林師範大學出版部印刷廠印刷

長春市斯大林大街

1960年6月第1版

1——1,500冊

目 录

总 論.....	(1)
第一节 語文教学法的任务、对象和研究方法.....	(1)
第二节 語文科在中学教学计划中的作用和地位.....	(3)
第三节 語文教学法的理論基础.....	(7)
第四节 中学語文教学历史簡述.....	(13)
第二講 中学語文科的教学任务.....	(21)
第三講 中学語文的教学内容和教材.....	(27)
第四講 中学語文的課堂教学过程.....	(37)
一、起始.....	(38)
二、閱讀与分析.....	(42)
三、結束和复習.....	(61)
第五講 中学語文教学的基本方式方法.....	(69)
一、默讀.....	(69)
二、朗讀.....	(70)
三、背誦.....	(79)
四、編写課文提綱.....	(80)
五、叙述.....	(88)
六、提問.....	(91)
第六講 教师备課和学生的成績考查.....	(97)
第一节 教师备課.....	(97)
第二节 学生成績考查.....	(101)
第七講 口头語言和書面語言的訓練.....	(104)
第一节 口头語言和書面語言訓練.....	(104)
第二节 口头語言的訓練.....	(105)

第三节 書面語言的訓練.....	(105)
第八講 課外閱讀和課外活動指導	(116)
第九講 不同体裁篇章的教學.....	(123)
一、民歌、童話、民間故事、寓言的教學.....	(125)
二、詩歌教學.....	(138)
三、論說文教學.....	(150)

語文教學法簡論

總 論

第一节 語文教學法的任务、 对象和研究方法

語文教學法是一門富有党性的理論和實踐密切結合的学科，它在高等师范学校中国語言文学系教學計劃中具有特殊重要意义。

語文教學法的基本任务是，研究中学語文教师如何通过中学語文学科对中学生进行符合党的教育方針和中学教育任务要求的教育、教养工作。它包括下列三个方面：①为什么教的問題，也就是中学語文科的教学目的和任务問題；②教什么的問題，也就是中学語文科的教学内容和教材問題；③怎样教的問題，也就是中学語文科的教学方法、方式問題。語文教學法的基本任务，就在于就这三个方面，为未来的中学語文教师提供有关中学語文教學的基本的理論知識，和培养从事中学語文教學的初步技能。

語文教學法要根据党的教育方針、中学教育任务、語文科的

特点和中学生的年龄特征，阐述中学語文学科教育、教养任务的具体内容、教育任务和教养任务的关系、以及为正确实现教育、教养任务应该遵循的基本原则。

語文教学法要依据党的教育方针、中学教育任务、語文科的特点和中学生的年龄特征，阐述中学語文科的教学内容、教材的編选原则和編排体系。

語文教学法还要依据中学語文学科的任务、教学内容和学生年龄特征，阐述在中学語文教学的各个阶段、在教学各种不同体裁的课文、在讲授系統的汉語知識和写作知識的过程中所应采用的教学方法和方式。这部分是本課的主要内容，要作具体的阐述。但教学方法、方式无限丰富，而且在实践中并非一成不变，这里只能就語文教学中一般有普遍性和规律性的方法方式作原则的论述，教师可从这里受到启示并有效地創造性地加以运用，同时不要把它們看成绝对不变的公式，机械地襲用。

語文教学法的研究对象是中学語文科教学过程的一般规律。在此范围内，它要研究語文这一学科本身、語文教学和語文学习等三个方面：它要研究語文学科的知識体系、技能范围和知識、技能的形成程序；它要研究教师传授知識、进行教育和形成学生的技能的原则和方法；它要研究学生在理解語文知識、接受教育和掌握技能方面的学习活动和效果。

从語文教学法的研究任务和研究对象中，可以清楚地看出：語文教学法不仅是研究中学語文教学的方法方式的学科，而且是

一門遵循着社会主义方向和教育原則的富有党性的学科。

語文教學法的研究方法，取决于这一学科的理论密切結合实际的特点。教师應該經常地研究个人的教学实践，不断地提出問題，分析問題，总结問題；从实践中总结理论，再用理论指导实践。教师應該經常地观察和研究其他語文教师的教学实践和經驗，作出理论性的結論。教师还应该結合中国的和个人的語文教学实际研究苏联中学俄語和文学教学的經驗和理论。教师也应该研究旧中国和其他国家的語文教学經驗和理论。

第二节 語文科在中学教学 計劃中的作用和地位

語文是中学的一門学科，是中学三大基础課之一，在中学教学計劃中具有独特的教育教养作用，占有显著的重要地位。

中学是打基础的阶段，这一教育阶段要培养学生掌握基础知識，和运用基础知識的能力。中学生只有掌握基础知識并能运用基础知識，才有可能进入高等学校繼續深造，將來成为具有更高水平的社会主义建設人材；才有可能成为工农業生产劳动和各項建設事業中的骨干力量。掌握基础知識和能够运用基础知識，既是社会主义建設事業的迫切需要，也是每个青年学生成为社会主义建設人材所必需具备的基础条件。

从教养作用方面看，語文科能够培养学生的独立閱讀能力和表达能力。这是它的主要的独特作用。

語文閱讀能為學生培養觀察社會生活現象，理解社會生活本質的認識能力；能培養理解客觀事物的觀點和方法；能提供反映社會現實和思想感情的語言文字知識。一個讀者通過書面語言觀察、認識客觀現實的廣度和深度，首先就取決於獨立閱讀能力的高低；獨立閱讀的素養越高，觀察、認識客觀現實的能力也就越高。沒有獨立閱讀素養的人，如果閱讀文學作品，至多只能看到事物的某些表面現象，卻不會認識到作品的思想意義和社會實質。如果閱讀論說文，那就至多只能停留在詞句的理解上，覺察不到它的論證的科學性和深刻的革命性。語文這一學科的特獨特作用之一，就在於它能夠教會學生獨立閱讀各種各樣的文章、非專門化的科學論著和文學作品。

語文閱讀能為學生提供藝術思維的表達方法；能為學生提供邏輯思維的表達方法；能使學生掌握反映客觀事物和表達思想感情的語言文字工具。學生通過語言反映事物和思想感情的深度和廣度，首先取決於獨立說寫的表達能力；表達力越高，反映的事物和思想也就越廣越深。一個缺乏藝術思維、邏輯思維訓練和語言文字素養的人，不可能準確而全面地認識客觀事物，也不可能精確而細致地傳達自己的思想感情。因此，如同學生需要獲得獨立閱讀能力一樣，學生也需要獲得必需的表達能力；而語文科的另一特殊作用，也就是在使學生獲得獨立閱讀能力的同時又能具備必要的表達能力。

為了使學生獲得獨立閱讀能力和表達能力，就要教會學生能夠掌握足夠數量的漢字；就要為學生提供一定的文學語言知識

——藝術語言知識和科學的漢語知識；就要幫助學生掌握一定的寫作知識。所有這些，都是屬於語文教學範圍以內的知識，因而它也就能夠充分發揮提供這些知識的作用。

從教育作用方面看，語文科的絕大部分內容又具有強烈的政治思想作用和審美作用。這種教育作用雖非語文科所獨有，但其他任何學科都不能如同語文科中的文學作品一樣，以其潛移默化的說服力和感染力教育學生，都不能象語文科中的論說文這樣，既全面而又深刻地教育學生。這也就是說，語文科既有相同於其他學科特別是其他人文學科的教育作用，又有不同於其他學科的教育作用。

語文科的課文閱讀部分，以它的豐富內容和多樣的表現形式，為向學生進行思想教育开辟了廣闊道路。課外閱讀起着相同的輔助作用。這樣，它就能夠滿足青少年一代身心發展的需要；它就能夠為學生提供正確的思想情感和高尚的情操；它就能夠幫助學生樹立科學的世界觀和掌握科學的思想方法。即使是屬於科學領域的漢語知識部分，在培養學生熱愛祖國語言的愛國主義精神，和訓練科學的嚴謹態度方面也起着重大作用。語文科的全部內容都在為培養“有社會主義覺悟的有文化的勞動者”的教育目的服務。

語文學科的獨特的教育教養作用，決定了它在中學教學計劃中的重要地位。

中學教育階段，凡是教學計劃中所規定的課程，都屬於基礎

知識範圍，都應該教好、学好。但是这里也存在重点和全面的关系問題、特殊和一般的关系問題。我們是既要照顧全面，又要重点突出；既要注意一般，又要強調特殊。这是来自客观实际的要求，也是个方針政策問題。所謂重点課，主要是語文、数学和理化三門課。学好这三大重点課（或称三大基础課），就是全面發展，就能提高教學質量。

在三大基础課中，提高語文課的教學質量，使學生獲得獨立閱讀能力和表达能力，尤其重要。因为學習其他一切学科和掌握科学文化知識的第一步，是学会閱讀和表达特別是書面表达；只有逐步有了閱讀能力和表达能力，才有可能打开學習其他学科和通往科学文化領域的門徑，才能够为未来参加建設工作創立条件。同时也因为中国語文有它自己的特点，方块字，特別是笔划多的字，难認、难記又难写，文言文，不容易懂。目前，中學生的語文水平仍然不高。在閱讀能力方面，由于讀得少，讀得粗疏，閱讀作品或文章的能力也就不足，閱讀文言文的能力，尤其不足。在表达能力方面，由于說話和写作訓練少，要求不严格，提高較慢，特別是表現在書写能力上，存在問題較多。这一事实也就說明，只有把語文課放在重要地位，适当地增加課时，选編篇幅短小和結構詞章好的課文，提高師資水平，进行严格的“科班”式訓練，才能提高語文教學質量，才能显示語文科的独特作用。

第三节 語文教學法的理論基礎

語文教學法課是一門既富有實踐性又富有理論性的學科，是既研究語文教學的具體的方法方式又闡述語文教學的理論原則的學科，因而它不僅要以中學語文教學實踐為依據，還要以馬克思主義哲學、文學、語言學、邏輯學、教育學和心理學等為理論基礎。它是在中學語文教學實踐和上述各種學科的基礎上建立起來的。語文教師對構成語文教學法的理論基礎的各種學科的深刻了解，是教好語文課的必要條件。

馬克思主義哲學，如同是其他所有學科的理論基礎一樣，也是語文教學法的理論基礎。

“哲學家們只是用不同的方式說明過世界，而問題卻在於要改變世界”。（馬克思：費爾巴哈論綱）馬克思主義哲學和過去的所有哲學不同，它是一種力求認識世界，以便改造世界的哲學。中學語文科的整個教學，都是用來作為認識客觀現實，以便改造客觀現實的一種強有力的工具。語文教師應該有意識地把語文教學作為一種認識現實和改造現實的有力工具，使學生受到馬克思主義思想觀點和共產主義道德品質的教育，獲得對現實的認識，以便未來參加改造現實的鬥爭。

馬克思主義哲學是一種完整的科學的世界觀。“它十分完備而嚴謹，給了人一個決不同任何迷信、任何反動、任何辯護資產階級壓迫的思想相調和的完整世界觀”。（列寧：馬克思主義底

三个来源和三个組成部分) 語文是具有高度政治思想性的学科, 通过它的全部教学内容和教学过程, 批判一切非馬克思主义世界觀, 積極树立学生的科学世界觀, 是語文教学中思想教育方面的重要内容。

語文科的一切教学活动, 都必須在馬克思主义世界觀的指导下进行, 都必須以辯証唯物主义观点和历史唯物主义观点为总的依据。一方面, 教师要运用唯物主义观点, 研究作家或作品产生的社会现实, 作家对社会现实的認識和反映在作品中的深度和广度; 要运用辯証的观点, 从發展变化中、互相联系和作用中, 說明作家和作品中的人物、事件, 以及語言現象等; 要用历史唯物主义观点, 評价古典作家和古典作品中的人物、事件和历史語言現象等。一方面, 又應該使学生获得对作家、作品以及語言知識的馬克思主义的理解, 并从教师对作家、作品的分析和評价中, 对語言現象的闡明中, 學習到馬克思主义哲学观点和它的具体运用。

文艺学是語文教学法的最直接的理論依据。

文艺学是研究文学現象本身, 它的性質、特征、創作方法和發展規律等的学科。語文科的文学作品課文的教学是建立在文艺学对文学作品的性質和特征的研究、作品的分析和評价、文学發展規律的研究的基础上; 語文科的文学作品教学要依照文艺学所總結出来的原則、規律来分析、評价文学作品。

文学是一种特殊的社会組織手段, 它有着帮助人們認識现实和改造现实的積極作用。語文教师應該了解文学在扩大和加深学

生的認識，啓發學生的想象，培養學生的世界觀、政治道德品質和审美能力等各方面所起的巨大作用。

文學是以形象思維為其特殊反映現實的方法的。語文教師只有把形象思維方法和邏輯思維方法明確地區分開，才可能進行既富有理智又富有情感的符合文學特性的教學。

語文教師應該清楚地了解在文學作品的教學中經常需要遵循的文學理論中的一個基本原則——內容和形式的有機統一原則。要具體地了解內容和形式，是內容起決定作用，但形式也有積極作用的相互聯繫相互作用的統一關係。語文教師必須以內容和形式統一的唯物觀點分析和評價文學作品。

語文教師還應從文學史中理解有關文學史方面的一些問題，諸如中國文學發展的历史階段和傳統，各個時期的文學潮流，各個時期的作家的創作風格和成就等；了解這些，是具體地歷史地分析和評價古典作家和作品所必需的。

馬克思主義語言學的基本原理和原則也是語文教學法的最直接的理論基礎。語文教學特別是屬於科學領域的漢語知識教學必須以語言學的基本原理原則為科學依據。

語言是一種社會現象，是為作為交流思想的工具而產生的。

“語言是工具、武器，人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解。”語言作為社會的交際工具，在社會發展中的作用是巨大的，“語言既是交際工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具。”語文教學中的語言教育的重要意義，就是根據這一關於語

言的偉大社会作用的原理确定的。

詞彙和語法是語文科中漢語知識的核心，也是課文講讀部分的語言教育的重要部分。这是因为“詞彙越丰富、越紛繁，那末語言就越丰富、越發展。”是因为語法“規定詞的变化規則及用詞造句的規則，这样就使語言具有一种有条理的、可理解的性質。”（上引均見斯大林：馬克思主义与語言学問題）

馬克思主义語言学关于語言是全民的不是階級的，只有“階級的”同行語和習慣語的定义，对教学文学作品的語言有着直接的指导作用。

邏輯学是关于正确思惟的規律的科学，它和語文教学法也有着十分密切和直接的关系。邏輯学中所研究的正确思惟的規律，不仅对論說文和科学的漢語知識的教学有着最直接的指导意义，即使文学作品的教学也离不开它。

概念是反映对象的一般屬性和本質屬性的一种思考，是人們在正确地認識了客觀現實时获得的。語文教师只有掌握了概念的本質和定义，才能从思考方法的角度正确地理解漢語知識和論說文等課文中所涉及的概念。

語文教师还應該了解分析、綜合、判断、推理和論証等邏輯思考方法，因为它们們是在語文教学过程中要經常运用的方法。

心理学也是語文教学法的理論依据。

心理学指出了人类的思惟、感覺、記憶、言語、想象和意志。

等心理發展過程的規律和相互間的聯繫。語文教師要依靠這些知識，研究學生在語文學習過程中的心理活動；要依靠這些知識對作品中的人物的精神世界作心理分析。

教育學對語文教學法具有特別重要的指導意義。

教育學可以幫助教師了解到教育的本質及其作用，使教師自覺地意識到教育是階級鬥爭的工具，從而在語文教學中充分發揮教育的工具作用。

黨的教育為無產階級政治服務、教育與生產勞動相結合的方針，是正在建立過程中的我國教育學的最重要的根據。語文教師必須深刻領會方針的客觀現實的和理論的依據；深刻領會方針的實質、重大意義；必須研究實現這個方針的基本途徑等。

至於象教師和學生在教和學過程中的關係，象教學的組織形式和教學方法方式，象教學的過程和教學原則等具有普遍意義的問題，也無一不對語文教學有着原則的指導意義。

從上面的闡述中可以看出，語文教學法這一門學科不僅有它中學語文教學實踐的基礎，也有它理論的基礎。從上面的闡述中同時也可看出，中學語文教學這一工作對教師的要求是多方面的嚴格的。為了勝任中學語文教學工作，教師應該切實地學好哲學、文學、語言學、邏輯學、心理學和教育學等多方面的知識，用這些知識把自己武裝起來。

但是，勝任語文教學工作所需要的條件並不止這些。一個稱

職的語文教師，不僅需要具有精深的專業知識，而且需要具有馬克思主義世界觀、無產階級立場和對事業的高度責任感。

教師是在從事培養人的工作。教師要能夠真正當得起他的崇高稱號，首先要樹立起科學的世界觀、人生觀，使自己的工作處處體現黨的思想、黨的精神，要求自己處處按照黨所指引的方向前進，明確自己的工作目的，是要對青年一代進行教育和教學，是要使青年一代成為“既有社會主義覺悟又有文化的勞動者”。

教師的進步的世界觀、無產階級立場是和崇高的道德情操密切關聯着的。教師的道德情操，首先應該是对教育事業對學生的高度責任感。語文教學是一項繁重的艱巨的工作，只有對這項勞動充滿熱忱的人，才可能把自己的工作當作一種愉快而不是一種負擔。他應該經常研究自己的工作，比如說，研究學生已經和正在閱讀些什麼，他們的閱讀興趣和要求是什麼？自己所採用的教學方法的效果怎樣？以及學生的思想成長和語文素養的成長狀況怎樣等等。他應該富有不斷研究工作和改進工作的精神。

上述這些條件，是任何一個教師都應該具備的。但是這並不是說，只有具備這些條件之後才能從事教育工作。這些條件是逐漸形成的，教育別人的過程也是鍛煉自己的過程。除了教學活動之外，教師應該經常學習馬克思列寧主義，參加體力勞動，參加社會活動；在这一切過程中鍛煉、提高自己。

只有把專業知識修養、政治思想修養和教學藝術修養密切地結合起來統一起來，才可能成為又紅又專的優秀語文教師。