

与 人教版 义务教育课程标准实验教科书配套

基础 训练

语文

七年级 上册

河南省基础教育教研室 编

大象出版社

与人教版 义务教育课程标准实验教科书配套

基础 训练

语文

七年级 上册

河南省基础教育教学研究室 编

大象出版社

编写说明

河南省基础教育教学研究室和大象出版社联合打造的初中各科“基础训练”丛书,经过二十多年的精心培育,已经在河南基础教育的这片沃土上长成参天大树,成为我省广大师生信赖的知名品牌。

随着基础教育课程改革的逐步深化,为了更好地贯彻义务教育课程标准的精神,更全面地体现新课程理念,更进一步地贴近课堂教学实际和学生的学习实际,我们于2007年秋季和2008年春季,对义务教育课程标准实施以来编写的七至九年级各科“基础训练”进行了全新改版。新版“基础训练”凸显五大亮点:一是按课时编写,真正做到与课堂教学同步,给学生提供最实用的课堂或课后练习;二是语言表述更加符合初中生的认知特点,让学生在快乐中学习,在快乐中成长;三是栏目设置充分体现了学科知识体系的层次和基础训练的梯度;四是比较充分地体现了新课程学业评价的理念;五是每册书都有详尽答案,开放性问题也提供了答题思路,更加方便师生使用。

同样基于服务教学、方便读者的指导思想,我们在深入调查研究、广泛听取意见的基础上,将供九年级各科使用的“基础训练”于2008年秋季全部改为全一册的形式。届时,对配套教材按学期编写的品种,我们会全力做好跟踪服务,以确保其与教材的扣合。

质量第一,读者至上,服务教育,坚持创新。这是我们的承诺,更是我们的行动。

参加本册编写的作者有周枫林、李文淑、陈佳彬、王焕银、张贵斌、刘萍萍、孟素琴、丁亚宏、申雪燕、贾天仓同志。

对该套书中存在的问题与不足,恳请广大师生批评、指正。

河南省基础教育教学研究室

目 录

第一单元	(1)
1 在山的那边	(1)
2 走一步,再走一步	(3)
3 短文两篇	(6)
4 紫藤萝瀑布	(10)
5 童趣	(12)
第一单元测试	(15)
第二单元	(22)
6 理想	(22)
7 短文两篇	(24)
8 人生寓言(节选)	(26)
9 我的信念	(29)
10 《论语》十则	(31)
第二单元测试	(33)
第三单元	(39)
11 春	(39)
12 济南的冬天	(42)
13 夏感	(45)
14 秋天	(48)
15 古代诗歌四首	(51)
第三单元测试	(54)
第四单元	(59)
16 化石吟	(59)
17 看云识天气	(62)
18 绿色蝾螈	(66)

19 月亮上的足迹·····	(68)
20 山市·····	(71)
第四单元测试·····	(74)

第五单元 ·····	(80)
-------------------	--------

21 风筝·····	(80)
22 羚羊木雕·····	(83)
23 散步·····	(87)
24 散文诗两首·····	(89)
25 《世说新语》两则·····	(91)
第五单元测试·····	(94)

第六单元 ·····	(99)
-------------------	--------

26 皇帝的新装·····	(99)
27 郭沫若诗两首·····	(103)
28 女娲造人·····	(106)
29 盲孩子和他的影子·····	(108)
30 寓言四则·····	(111)
第六单元测试·····	(114)

期中测试 ·····	(119)
-------------------	---------

期末测试 ·····	(125)
-------------------	---------

附参考答案

第一单元

1 在山的那边



积累理解运用

一、给下面加点的字注音。

凝成() 枯干() 攀上() 喧腾()

二、根据拼音把词语补充完整,并解释词语在课文中的含义。

1. chī()想: _____

2. 隐 mì(): _____

3. 喧腾: _____

4. 一 shùn()间: _____

5. 诱 huò(): _____

三、从括号内选择最恰当的词语,填入句中横线处。

1. 于是,怀着一种_____ (秘密 隐秘 隐约)的想望/有一天我终于爬上了那个山顶

2. 在山的那边,是海!是用信念____ (拧 汇 凝)成的海

3. 当我爬上那一座座_____ (困惑 诱惑 引诱)着我的山顶

4. 因为我听到海依然在远方为我_____ (翻腾 喧腾 欢腾)

四、朗读全诗,完成下面各题。

1. “在山的那边,是海”,对这个“山”,“我”小时候的理解和今天的理解有什么不同? 文中的“山”和“海”指的是什么? 运用了什么手法?

2. 为什么说“山那边的山啊,铁青着脸”?

3. “给我的幻想打了一个零分!”这一句是什么意思?

4. “一次次漫湿了我枯干的心灵……”中“枯干”是什么意思?这句话应怎样理解?

5. “……是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”这句话蕴含着怎样的意味和感情?

6. 你觉得小时候的“我”是一个怎样的孩子?



综合探究创新

五、发挥想象,把下面五个词语恰当地写进一个有趣的故事中。(100 字左右)

痴想 信念 诱惑 攀登 全新

六、仿照下面的例句,以“你渴望理想吗?”或“你希望成才吗?”为开头写一句话。

例句:你热爱生命吗?那么别浪费时间,因为时间是组成生命的材料。

七、课下查找、阅读有关人生、理想、奋斗、成功的文章,把精彩的语句摘录下来。

八、阅读下面小诗,回答问题。

爬也是黑豆

爸爸和儿子一同来到谷场中,
谷场上有一片黑咕隆冬。
爸爸说:“那是黑豆豆。”
儿子说:“那是黑虫虫。”
爸爸和儿子发生了争论,
做爸爸的当然要理直气盛。

真理自然要一边倒在他手里,
这用不着证明就可以肯定。
可是,儿子忽然就高兴地大吼:
“爬哩,爬哩!爸爸,你瞅,你瞅!”
爸爸不耐烦地勃然大怒:
“瞅什么?爬,爬?爬也是黑豆!”

1. 这首诗主要采用什么方法刻画人物?有什么好处?

2. 请结合父、子各自的语言,分析他们分别是怎样的人。

3. 全诗在爸爸不耐烦地勃然大怒中结束,给人留下了无限想象的空间。请你用记叙文的形式把以后可能会发生的事写下来。

4. 读了这首诗,你认为儿子身上有哪些值得自己学习的地方?请最少写出三点。

2 走一步,再走一步



综合理解运用

一 给下面句子中加点的字注音。

1. 我落()在最后,全身颤()抖。
2. 现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落()脚点。
3. 恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹()。
4. 我……感到头晕()目眩()……

二 将下面的字准确地填写在适当的词语中。

1. 啜 辍 缀

___学 ___扣子 不___劳作 点___ ___泣

2. 岫 殉 徇 询

___问 以身___职 ___私舞弊 怪石嶙___ ___葬 咨___

三 用下面的词语造句。

1. 小心翼翼: _____
2. 头晕目眩: _____
3. 训诫: _____
4. 每当……只要……便: _____

四、文章交代“八年来我一直有病”“母亲叫我不要冒险”等内容有什么作用?

五、阅读《走一步,再走一步》第14—23段,按要求答题。

1. 在课本中画出15、16段中的景物描写,并说说在文中所起的作用。

2. “我”遇到了什么困难? 用自己的话简要概括。

3. 父亲救“我”时,为什么不让“我”想着距离有多远?

4. 走下悬崖看起来是件小事,“我”为何产生“巨大的成就感”?

5. 父亲眼看着“我”在悬崖石架上下不来,为什么不去救护孩子? 请结合课文分析。

6. 当“我”在父亲的鼓励下,移动一小步,一小步,终于爬下悬崖时,“我”的心理有哪些变化? 用简洁的词语概括“我”的心理变化。

毫无信心→_____→_____→_____

7. 请把文中富有哲理的句子写在下面,并简要写出自己的感悟。

综合探究创新

六、仿写句子。要求:①句式基本相同;②修辞手法基本相同;③语意连贯。

例:朋友是什么? 朋友是快乐日子里的一把吉他,尽情地为你弹奏生活的愉悦;朋友是忧伤日子里的一股春风,轻轻地为你拂去心中的愁云。

仿:朋友是什么? 朋友是_____;

朋友是_____。

在你的学习、生活中,也一定有过和“走一步,再走一步”类似的经历,请筛选事例,将自己感受最深并能给他人以启发的事情写下来。

八 阅读下文,回答问题。

翻过那堵墙

①我小的时候,老屋的院子里有一棵李子树,每年结果成熟后,母亲摘了它们到集市上去卖,换回一些油盐钱。那时候,我只有七八岁,特别嘴馋,因而父亲就把院门锁上,防止我们去偷。而我常常盯着高墙围住的李树挪不动步,李子的香味实在诱人。我多次求父亲打开院门,可他每次总是摇头。

②有一天傍晚,我围着父亲忽前忽后,一遍又一遍求父亲给我摘几个李子。父亲打量了我好久,才指着高高的院墙对我说:“想吃李子?你就翻过那堵墙,自己去摘。”

③我立即欢喜地跑到墙根儿,跳起来试了试,墙太高过不去。我乞求地望着父亲。父亲则一边摇着头,一边向四周巡视。见状,我灵机一动,找来几块砖垫在脚下,使劲向上蹿,还是上不去。我又寻来一块木墩子搭在砖上,谁知,刚一踏上脚,“哗啦”一下,木墩倒了,我也栽了个跟头。喘着粗气,带着委屈的泪水,我眼巴巴地望着父亲。父亲却不理我,只顾嘿嘿地笑,还是说道:“翻过那堵墙去。”我急了,挣扎着爬起来,我也来了气,飞快地跑进屋,搬出一张椅子,垫上几块砖“噌噌”地爬上了墙头。蹲在墙顶,我浑身发抖,不敢往下跳。这时,母亲惊慌地向我跑来了,父亲却拉住母亲,大声向我喊:“没事!没事!跳!跳!向下跳。”在父亲这种“胁迫”的鼓励下,我“咚”地跳下去,又飞快地爬上树,摘到了渴望已久的李子。在我吃够出来时,父亲轻轻抚摸着我的头,一字一顿地说:“孩子,记住!你翻过那堵墙去,吃到了李子。好样的!”当时不懂父亲这句话的意思,我只感到既吃了李子,又受到了表扬,心里乐滋滋的。

④不知不觉到了高三,那时我底子差,学习跟不上趟,考大学我是没指望。有天晚上,我偷偷对母亲说我不想考了,反正考了也考不上。谁知,第二天晚上,父亲从外县干活的工地上急急赶回来,坐在凳子上一根接一根地抽烟。不知过了多久,父亲站起来,踩灭地上的烟蒂,走到我跟前,抚摸着我的头,只说了短短几句话:“孩子,在你七岁那年,你能翻过那堵墙,摘到院子里的李子吃。现在,你只要翻过高考这堵墙,也能摘到果子吃。爸爸相信你。没事的,一定能翻过去的。”

⑤“翻过那堵墙去!”我一下子回忆起了那天吃李子的事。顿时,我明白了父亲当年说那句话的含义。是的,一定要翻过那堵墙去。此后,在父亲这种“翻过那堵墙”精神的鼓舞下,不到一年时间里,我奋起直追,终于如愿以偿。那年七月过后,我收到了大学录取通知书,摘到了丰收的“果子”。

⑥

⑦2002年的时候,我的工作遇到了前所未有的挑战,由于各种原因,单位效益大幅下滑,上级派驻工作组进行整顿,并撤换了原来的总经理,决定招聘一名新总经理。我很想去

竞聘,但又犹豫不决,正在拿不定主意时,我又想起了父亲当年说给我的那句“翻过那堵墙”的话。于是,我又像一支装满子弹的冲锋枪一样,以一种无畏的精神竞聘来了总经理的位置。经过不懈努力,如今我们已成为拥有一家总公司、5家分公司,每年效益达1亿元的集团化企业了。回想过去,假如我没有“翻过那堵墙”的斗争精神,说不定我现在还是一个下岗工人呢。

⑧如今,我已把“翻过那堵墙”的故事和精神作为励志教材讲给所有员工听。我想,无论是工作中还是生活中,即使遇到天大的困难,只要想到这句话,就敢于斗争,也就能把各种困难踩在脚下。

(作者:祝师基)

1. 结合全文内容,说说题目“翻过那堵墙”的含义。

2. 用简洁的语言概括文中记叙的三件事。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3. 联系上下文,在文中第⑥段画线处写一个过渡句。

4. 把下面几句话联系起来看,分析爸爸是怎样一个人。

①想吃李子?你就翻过那堵墙,自己去摘。

②父亲则一边摇着头,一边向四周巡视。

③父亲却不理我,只顾嘿嘿地笑。

④父亲却拉住母亲,大声向我喊:“没事!没事!跳!跳!向下跳。”

⑤父亲轻轻抚摸着我的头,一字一顿地说:“孩子,记住!你翻过那堵墙去,吃到了李子。好样的!”

5. 文章第③段写得很详细,有什么好处?

3 短文两篇



积累理解运用

一、给加点的字注音,或根据拼音写汉字。

聒噪()

零落()

响彻()

宽恕()

卑微()

收 liǎn()

chī()膀

hén jì()

二 填空。

- 1.《蝉》的作者是_____, _____(地名)作家。
- 2.《贝壳》的作者是_____, _____(地名)作家。

三 解释下列句中加点的词语。

- 1.曾经这样问:何必聒聒?那只不过是夏天罢了!
- 2.是不是也应该用我的能力来把我所能做到的事情做得更精致、更仔细、更加地一丝不苟呢?
- 3.在阳光、砂粒和海浪的淘洗之下,贝壳中生命所留下来的痕迹已经完全消失了。
- 4.在千年之后,也许会有人对我留下的痕迹反复观看,反复把玩……

四 根据课文内容,选词填空。

- 1.今年,蝉_____(叫 鸣)得早。杜鹃花还没有_____(败落 零落),就听见_____(陆续 继续)的蝉声了。
- 2.就只有这个夏天,它从泥土中出来,从幼虫_____(成长 长成)过来。等秋风一吹,它的生命就_____(完结 结束 完成)了。
- 3.为了这样一个脆弱和_____(卑微 卑贱 卑鄙)的生命,上苍给它制作出来的居所却有多_____(精致 细致)、多仔细、多么地一丝不苟啊!

五 从《贝壳》一文中,你得到哪些关于人生的启示?

六 阅读《蝉》一文,回答下列问题。

- 1.第2段中,写到一只病蝉,作者是怎样描述它的?反映了作者怎样的态度?
- 2.你怎样理解第5段中朋友的话?
- 3.最后一段中“秋风颜色”具体指的是什么?
- 4.第1段中,作者写今年的蝉声来得早,是这样的吗?作者这样写,有什么用意?



综合探究创新

七、读虞世南的《蝉》，结合课文，以蝉的口气写一段话，写出你对蝉的生命意义的理解。

蝉

垂缕饮清露，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

八、海边的贝壳，往往是美好事物的象征，请你收集关于贝壳的资料，并与同学交流。有条件的话，找来真正的贝壳，仔细观察，写出观察感悟。

九、阅读下文，回答文后问题。

仙人掌

①偶尔看见人家阳台上花草缤纷，煞是艳美，激起我养花的兴致。我从朋友家里陆续弄了一些花草来，海棠，月季，文竹……开始还记得浇水、松土，但到底很难始终不渝。我这才意识到，养花并非什么闲情逸致，完全是勤快人的事情。

②只有仙人掌活下来了。

③无论阴晴雨雪，也不论那一小盆泥土如何枯涸龟裂，它总是绿色挺拔，每一根毛刺都伸出渴求的喙，贪婪地啄着阳光和空气。

④可这也并没有给我带来欢欣。它既不美，也不雅。我只是不无遗憾地想，为什么美的总是那么娇弱，而不美的却总是那么倔强呢？要是海棠、月季、文竹也是这样易于生活该有多好啊。对于它的存在，我便不再关心。

⑤许久后的黄昏，我倚着阳台望远，无意瞥见这盆仙人掌。它竟横竖添了许多新节，刀戟般凛凛叉开，待细看时，我都忍不住大笑起来。

⑥不是么，且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜，怪模怪样，只看那绿色的掌面吧，竟皱皱巴巴，细纹密布，像一张老人的脸。我越看越觉得它丑……

⑦我真不知道，它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着困难一百倍，这可怕的东西！

⑧我的养花历史就此告一段落，自然是没有养出一朵花来。谁想夏天一到，竟发生了奇迹。

⑨久雨后的清晨，推开阳台门，蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我感到那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗？是雨水折射的太阳吗？我定睛一看，什么，是花？

⑩是的,是一朵花,并且是一朵异常漂亮的花。金黄色,十二片绸缎般富有光泽的花瓣,敏感地轻颤着流苏般柔软的花蕊,细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立,却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

⑪这是我看过的最美的花!

⑫此刻,仙人掌骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊,它赖以立身的不过是一捧泥土,要开出这样震撼人心的金色花,它不能不倾注全部心血。

⑬我面对这皱纹满面的仙人掌和它美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。

⑭可以想象,这仙人掌,它曾经有过柔软的叶,窈窕的枝。但为了抗拒沙漠的压榨,它才变得冷峻而坚强。在沙漠吞噬掉无数娇美花卉之后,我们还能欣赏仙人掌神奇的金色花。

⑮它并非一朵仅仅使人赏心悦目的花,它的不甘泯灭的美,令弱者令强者肃然起敬。

⑯美,一旦与顽强结合,就是不可摧毁的。

1. 根据④—⑦段内容,分别概括出开花前的仙人掌和海棠、月季、文竹一类花草的特点。

2. 根据③—⑬段内容,概括出作者对仙人掌的感情所经历的四种变化。

3. 作者在第⑬段中写道:“我面对这皱纹满面的仙人掌和它美丽辉煌的金色花,竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。”请根据③—⑬段内容回答下面两个问题:

(1)是什么原因使作者“竟酸楚地流下了眼泪”?

(2)作者为什么说自己“浅薄庸俗”?

4. 文章采用了纵横对比的手法,纵观全文,分别概括出纵向和横向对比的内容。

(1)纵向对比为_____和_____的对比。

(2)横向对比为_____和_____的对比。

5. 本文是一篇状物寓理的散文,作者通过对仙人掌的描写,要揭示怎样的一个道理?(用文中的语句回答)

4 紫藤萝瀑布



积累理解运用

一 给下面加点的字注音,或根据拼音写汉字。

绽开() 挑逗() 盘虬() 伶仃()
沉 diàn() bèng() 溅 zhù() 立 船 cǎng()

二 仿照下列例词结构,完成成语填空。

例词:(仙)露(琼)浆 盘(虬)卧(龙)

咬()嚼() 字()句() 穿()引()
飞()走() 摩()擦() 循()蹈()
国()民() ()嘴()舌 ()精()神
()身()骨 ()移()化 ()脂()粉

三 用下面词语造句。

- 忍俊不禁: _____
- 仙露琼浆: _____
- 凝望: _____
- 沉浸: _____
- 索性: _____

四 下面加点词用得好在哪儿? 请作具体分析。

- 我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。
- 每一朵盛开的花……又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。

五 阅读全文,回答问题。

1. 面对“开得这样盛的藤萝”,“我”的感情有了怎样的变化?

2. “紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。”

这一句写景有何妙处?

3. 文中说“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”,谈谈你对这句话的理解和感悟。

4. 文章用“我不觉加快了脚步”一句结束,这样写有什么好处?



综合探究创新

六、状物并不仅仅是对事物的描摹,要有自己的真实感受才能传情,是情感的投入与哲理的反思。同学们一定有自己特别钟情的花木鱼虫,请仿照下面示例,谈谈你喜欢的理由。

示例:我喜欢小草,它不择地势,以顽强的生命力抗击困难,百折不挠。“野火烧不尽,春风吹又生。”

七、在中国古典诗词中,各种花皆有性格。请举一句诗为例来说明此花的文化内涵。

例:“采菊东篱下,悠然见南山。”菊花:隐居田园,清高自洁。

诗句:“_____”;“_____”。

_____;

八、阅读下面语段,回答问题。

牵牛花

不管我的两间住室多么狭小,我还是喜欢在室内硬挤上几盆花木。只要我的眼睛接触到一点儿青葱碧绿的草木,精神就会为之一爽。不过,我养了多年山茶、白兰之类也算有名的花木,大多不成功;因为在我偶尔离家十天半月之后,回来时它们便多已枯败不堪了。

无意中我种上了牵牛花,当时不把它当作一回事。可是它却一蔓繁花,满窗浓绿。一株牵牛花一天可开花十几二十朵,一开就是几个月,天天如此,从不爽约。种养之法也简单不过,只要天天早晚不忘浇足两次清水就行了。它取之于人和自然的是这样的少,而它报答人和自然的却是这样的多,这不禁使我对它产生了一种尊重之情。

牵牛花的确没有特别娇艳的姿色,但它的花形花色,都开朗明净,朴素大方,竟是别有一番风致。尤其是那白色的牵牛花,它的外形与心地都同样是那么的纯洁无瑕。

牵牛花总是迎着黎明开放,而在黄昏前萎谢。生命诚然短矣,但它却与光明同在。它为迎接光明而生,为送走黑暗而死。

但是,我发现有不少牵牛花的枯蔓以至主蔓,一经下垂几天之后就一定枯萎而死,绝无例外。原来,它们都只能向阳,向上飞快地生长,万一它们因为没有附着之处而下垂时,几天后就一定自行枯萎。

我真的敬重起牵牛花来了,因为它使我凛然地感到恐惧:啊,原来下垂就是倒退,倒退就是死亡呀!

(作者:严秀,选用时有改动)

1. 作者在第1段中写养山茶、白兰不成功的经历有什么用意?

2. 将文中表明“我”对牵牛花情感变化的词语抄写在下面。

3. 第2段中,“这不禁使我对它产生了一种尊重之情”,“这”指的是什么?

4. 本文对牵牛花的描写非常生动,原因之一是作者将对牵牛花的描写与人生的感悟结合起来了。请你谈谈读完本文之后,从牵牛花身上学到哪些东西。

5 童 趣



积累理解运用

一、给下面加点的字注音。

余忆童稚时()

藐小之物()

项为之强()

鹤唳云端()

余常于土墙凹凸处()

凹者为壑()

盖一癞虾蟆()

二、解释下列加点词语的意思。

1. 能张目对日: _____

2. 物外之趣: _____

3. 怡然称快: _____

4. 项为之强: _____

5. 庞然大物: _____

6. 方出神: _____

7. 鞭数十: _____

8. 驱之别院: _____

三、默写课文内容填空。

1. 余忆童稚时, _____, _____, _____

_____, 故时有物外之趣。