

我们的力量是无穷的



我們的力量是無敵的

新華書店發行



書號：0527(54—002)

我們的力量是無敵的

著 者： 碧 野

編輯者： 中國人民文藝叢書編輯委員會

發行者： 新 華 書 店

印刷者： 新華印刷廠北京第一廠

(阜成門外北禮士路)

1—15,000 [京] 一九五〇年七月初版

寫在前面

『我們的力量是無敵的』，是碧野同志在一九四八年參加太原戰役入伍後的收穫。當他脫稿後拿給我看，那自然是因為我是一個軍隊的政治工作者。當時我接過來的心情是沉重的，我覺得我有看的責任，一個作者冒着危險，竭盡心力完成了一篇創作，來歌頌人民的勝利，實在沒有不看的道理；但另一方面，二十萬言的長篇著作，將佔領我工作中不少的時間，兼以自己是文藝的門外漢，看過之後對作者又有何補益，在自己都是疑問。但我終於為責任感所鞭策，鼓着勇氣把它接受下來了，我想，至少作為一個有優先權的讀者，看了再說。

當我既開始閱讀之後，我的沉重負擔減輕了，我為它所感動所吸引，在六天之內看完了，有時在工作做完之後，直看到夜深。我沒有考慮我該向作者提什麼意見，我

想，作者問起我來的時候，我可以讀者資格，對他說：『好』。

應當說是一部好的作品。作者通過高陵、史德明、崔大寶、董二孩、董玉英、王六娃、郭毛子、陳老漢、陳福生……這些人物，寫出了中國人民勇敢而勤勞的高貴品質。這種高貴的品質，幾千年來一直是中國人民蘊蓄的寶藏，而中國人民在接受了毛澤東的教養之後，這一寶藏便被發掘出來，成爲無窮無盡的力量，比原子能的威力還鉅大百倍，壓在中國人民身上的大山崩塌了；他們沿着毛澤東的光明道路，在創造新世界。

山的崩塌，發出巨響，人們爲這希有的奇蹟，產生喜悅；但是在喜悅之中，必須永遠記憶，千百萬人民，一個意志，在撼動山岳，那樣震天動地的場面，他們用血、肉、生命，在創造史詩，那樣英勇偉烈的情景，這本身就是傑出的創作，是任何詩篇、小說、戲劇所不能比擬的。

然而儘管是這樣，我們文藝工作者無可推卸的責任，仍然是竭盡我們的智慧與努力，來謳歌人民英雄的業績，集中他們的高貴品質，創造更偉大的靈魂，作爲後一代

的典範，使後一代遠遠超過他們的祖先，創造更加瑰麗燦爛的歷史。

這一小說所選擇的題材，雖只是在中國人民整個偉大史詩中一個小小的片段，但它之所以成爲好的創作，就在於作者掘發了中國人民最本質的偉大性格，加以發揚光大，並爲他們雕塑了奕奕如生的巨像。這些人民的戰士，在敵人面前像猛虎一樣，而在人民面前又像綿羊，他們珍視革命的榮譽、階級的友情，重於自己的生命，他們爲人民的勝利而喜悅，爲中途的挫折而感到羞辱，爲此激發更巨大的勇氣。人民和人民戰士的鋼鐵意志，匯成波濤滾滾的巨流，沒有任何東西能够或敢於阻擋這洶湧的巨浪的衝擊。人民必須勝利，敵人必須死亡！

這是很清楚的，崔大寶被打斷了一條腿，只用另一條腿血淋淋地站着，繼續在打機槍，還有任何一種力量，能够或敢於動我們英雄的戰士一根毫毛麼？沒有的。史德明與崔大寶的戰友情誼是如此鞏固，還有任何一個人，能够或敢於動搖我們內部血肉的團結麼？沒有的。斬斷了枷鎖、覺醒了的陳老漢、陳福生、董玉英、郭毛子，這些平凡而高貴的靈魂，還有任何一個人，能够或敢於蔑視中國人民、蔑視中國的婦孺老

弱麼？如果有，那就要使他受到嚴厲的教訓。中國人民站起來了，中國落後的時代一去不復返了，這是偉大的毛澤東的時代。

這一小說之所以好，還因為它吸取了人民與人民戰士的樸素的語彙，使人物的性格與語言調和一致，增加了形象的生動性。

當然缺點還是有的，如政治委員與政治處主任在軍隊中的作用不夠明顯，作者火綫的生活還不足等等，這是由於作者入伍的時間比較短的緣故，但就是有這些缺點，也無害於這一作品的成功。

作為軍隊中的一個讀者，我願意推荐這個作品。人民解放戰爭即將勝利結束，我誠摯地希望，軍隊的以至非軍隊的文藝作家們，將更多的來寫兵、寫這偉大的戰爭。幾百萬人民解放軍，以至中國與世界的人民，恐怕與我有同一的希望，使這震動世界的人類第三個偉大勝利，能獲得應有的記載。

張致祥

第一章

十匹馬好比一陣風，扒得飛快，不到一袋煙功夫，汾河就遠遠地給撇在後邊了。這十匹馬，一匹比一匹驃，一匹比一匹顯得狠，誰都想賽過誰，誰都想跑到頭裏去，馬蹄撲騰起枯草上的濃霜，地上的落葉在馬羣後面打起旋旋。

一個勁就超越過另外九匹馬的，是一匹黑馬，汗水把牠洗得渾身黑油油的。這是團裏有名的『黑土匪』。騎在牠背上的團長高陵，是團裏單單能駕馭牠的騎手，他的上半截身子幾乎完全貼緊了馬背，只把頭抬起來望前面奔來的路面。鬚髮在他的眼

前一飄一飄的，溫暖的馬口沫濺到他的臉上，刮面的風在他耳邊嗚嗚叫，他覺得如今什麼力量都不能把他和狂奔的黑馬分開了。

起初，還聽得見後邊的馬在呼哧呼哧地追，可是過後不久，就連後邊的馬蹄聲也遠遠落下去了。『黑土匪』已經頭一個跑近目的地——那給早晨的陽光照得明鮮鮮的晉祠紅牆了。

團長高陵把馬頭往邊上一勒，黑馬不服氣地掙跳了一陣之後，才慢下來。

在紅牆根，團長高陵跳下了馬，他的兩腳剛一落地，就顯得他是一個格外彪壯的漢子，好比一門榴彈砲。當他牽着黑馬在紅牆邊躍馬的時候，他的步子很大，十足顯出榴彈砲遠射程的姿態。

他解開棉軍衣，毛茸茸的胸脯上的汗熱，和黑馬身上的汗熱同樣冒着氣。

他是心愛他的馬的。在一九四七年打湯陰的時候，他從敵人手裏把牠奪獲過來，可是隔天清早，牠掙脫了繩子開小差。他和警衛員騎了兩隻馬去追捕，眼看着牠在塵土騰騰中，飛跑得像一股子風，越追牠越跑得快，他又焦急又喊好。原來『黑土匪』

是要跑回湯陰城裏去找牠的主人的，可是牠的主人早一天就做了俘虜，這樣才把牠捉了回來。回來後，牠也跟人一樣會鬧情緒，對所有的人都不服從：旅長把牠要了去，手剛剛沾到牠的身子，牠就亂蹦亂跳；團裏的參謀長費了大事才騎上牠的背，牠就狂奔到河邊，把他摔下河灘，差一點沒把他的腿摔斷。這樣一來，團裏的騎手都不敢摸弄牠，叫牠做『黑土匪』。到終了，高陵團長用牛勁跟『黑土匪』幹了好幾回，才把牠降服了。開頭牠祇是服從新主人，到後來，就變得愛護新主人了。

現在團長高陵在紅牆邊蹣馬。他看着黑馬驃駿的身子，在陽光照耀的紅牆上投下很大的黑影，他心裏就浮起了一種英雄感。

『黑土匪』機靈地豎起了耳朵，而且高聲地嘶叫起來。高陵望見遠處的疎林裏揚起了一片塵土，他知道後面的九匹馬趕上來了。

高陵輕輕地拍着馬頭，心愛地撫弄着牠。

一會兒，後邊的九匹馬全都趕上來了。每一匹馬張大鼻孔噴白氣，汗淋淋的馬身上，都沾滿了塵土。

在這戰鬥空隙中，團長高陵特地邀了政治委員和參謀長來遊晉祠的。除了全國聞名的雲岡之外，晉祠是山西的第二名勝。在山西打了一年仗，從運城到臨汾，從臨汾到晉中，現在又從晉中到太原，高陵是沒有好好玩過一趟的。尤其在前一個星期，他的一個團在太原外圍的小店鎮就消滅了敵人的一個師，敵師長是和他從前在決死隊同過事的，後來做了叛徒。他親手捉到叛徒，在他是一樁極可驕傲的事。因此在這戰鬥空隙中，他就興緻勃勃地馳馬來遊晉祠了。

警衛員和騎兵通訊員牽着十匹馬，跟在團首長們的後面，一齊走進晉祠裏去。

晉祠裏塞滿了趕集的騾馬，米市、菜市和炭市正熱鬧地擠滿了許多老鄉。戰爭正在三十里外的地方進行，可是人民政權所到達的這裏，已經顯出一片太平景象。

祠裏衰頹的周代古柏，和大殿前構築得非常奇巧的大十字橋，都不能引起團長高陵的興緻；祇有『化水母』殿前流得很急湍的泉水使他注神。政治委員和參謀長他們已經到文昌閣去了，他獨自留下坐在一塊石頭上，細看泉水急激地從他的脚下沖過。剛從地層下湧出的泉水是溫熱的，水草滑油油，漂曳得像綠緞帶子。泉水的急流聲，

使他想起故鄉那秦嶺南麓的漢江，從這又想起他兒時的生活，他怎樣從老財迷的私塾老師手裏買到紙煙吸，他怎樣夜裏和野孩子們合伙用酒泡過的饅頭把看羊狗餵醉，用點着的股香引來兩隻羊，跟私塾老師分贖燉了吃，後來父親給地主打死了，母親給族上逼改了嫁，自己怎樣逃到豫北焦作煤窯做小工，積蓄了幾年的工資，祇够他坐一趟火車到西安，他設法混進了初中，教科書是從書店裏偷來的，吃飯在同學家裏打游擊。在雙十二事件的那一年，他就和幾個要好的同學結伴投奔進革命的隊伍裏來了。

在革命隊伍裏，他曾單身獨馬在日寇和閹匪的兩大反革命勢力中間的『空白區』裏組織過幾支游擊隊，曾在『格子網』裏鬥爭了兩年，他死過去又活過來，他嘗遍了失敗的悲哀和痛苦，可是通過多次的失敗之後，他終於獲得了勝利和成功，現在他已經是全兵團著名的一個團長，他的團在多次的戰鬥中，已經鍛鍊成了一塊鋼，已經成

● 空白區就是抗日戰爭期間日本鬼子和閹錫山匪幫統治勢力所不能到達的中間地帶，我們游擊隊就在這中間地帶活動。

● 格子網是指在日本鬼子碉堡的包圍中，我們艱苦進行鬥爭。

了卓越的主力團。

團長高陵從沉思中給站在枯樹上的一隻山喜鵲叫醒了，他抬起頭來，他望了一眼那正在枯樹上展翅曬太陽的山喜鵲，同時從疎落的枝梢間望見那遠處的一座塔尖，一種英雄的思想鼓動了他，他想去登那座塔，他想到那塔頂去，望望四邊的天地。

於是他來不及等政治委員和參謀長回來，就獨自離開泉水，衝出石拱門，跳過籬垣，很快地往塔那邊走去了。

二

在回來的路上，團長高陵還是讓他的『黑土匪』飛快地在頭裏跑。

當團長高陵發現汾河東岸的荒野上，小跑着一匹日本大紅馬和一匹灰馬的時候，他就立即用腳跟猛撞了一下馬肚子，『黑土匪』就更加狂奔起來，河水落後架起的汾河木橋，『黑土匪』只十幾步就扒過去了。

要不是日本大紅馬閃躲得快，早就給『黑土匪』撞上了。團長高陵猛勒住馬，馬頭高高地昂起，唾沫星子一直噴到騎日本大紅馬的人臉上。

騎在日本大紅馬上的是一個將軍，臉孔清秀，有着整齊的淡淡的鬚髥。『旅長，到我團裏去嗎？』團長高陵一手勒緊掙跳的黑馬，一手舉向帽沿向將軍敬了個禮，氣喘喘地說。

將軍皺了皺眉，用袖子把噴到他臉上的馬唾沫拭掉，先讚賞地打量了『黑土匪』強蠻驍壯的模樣，然後才慢慢地把眼光轉到高陵的臉上，他的眼光雖溫良，可是在溫良之中却含着一種像針一般尖利的光芒。

高陵是懂得將軍的這種眼光的，他連忙把臉孔避開。

『高陵同志，請你注意我這話：驕傲就是失敗！』

將軍的話使團長高陵頭一回臉紅，不知道是什麼力量迫使他祇敢斜望了一眼大紅馬的白額頭。

後面團政治委員和參謀長他們的馬都追上來了，連將軍的警衛員的灰馬，一共是

十二匹。牠們噴着響鼻，慢慢地起落着雜亂的蹄子。『黑土匪』好像也知道騎在白額大紅馬上的是一個將軍，牠既不好逞強走在前頭，也不甘落後跟在後邊，牠只好緊靠着白額大紅馬，並排地往前走。

將軍勒了勒繮繩，大紅馬立即小跑起來，『黑土匪』却保持着並排的速度，另外十四匹馬就在後面揚起不緩不快的得的蹄聲。

四十八隻馬蹄朝着汾河上游遠處的一個大村莊跑去，從那大村莊裏傳來了爆破聲。

將軍從高高的大紅馬上斜俯着身子，在雜沓的蹄聲裏嚴肅地對團長高陵說：

『你知道這不是逛山玩水的時候，應該利用戰鬥空隙，好好想一想上一次戰鬥的缺點，想一想當接受下一次戰鬥任務時，怎樣更高度地發揮指揮藝術和戰術思想。平時多用一分腦筋，戰鬥時就少流許多血；尤其在戰術思想上求得正確，才能少冤枉犧牲我們忠實於人民和黨的事業的戰士同志，爲人民爲黨力求不浪費這一筆革命的財產！』

團長高陵在黑馬上注神望着前面的路，默默點頭。

『這就是說，』將軍最後又添上了這幾句，『單憑勇敢是不够的，朱總司令告訴過我們說，勇敢還要加上技術！』

團長高陵手裏摸弄着馬鬃，把臉轉向將軍，望着將軍那海一般沉思的眼睛，果決地說：

『旅長，我承認我的缺點和錯誤，列寧說過：聰明的人不是不犯錯誤的人。』

『可是你忘了列寧緊接着那句更重要的話：聰明的人是不犯很重大的錯誤而又能够容易和迅速糾正這些錯誤的人！』將軍的整齊美麗的微髭輕輕動着，眼睛是那麼銳利地注視着高陵的臉孔。

『我比旅長少喝兩年馬列水，』高陵笑了笑，『可是希望旅長相信我是一個能够容易和迅速糾正這些錯誤的人！』

將軍在馬上微笑了，他的眼睛又變成了往常的溫良：

『現在你團裏的戰士們在搞些什麼？』

『在政治工作方面，大家正在查評，加緊頑強性教育；在技術練兵方面，大家正在練習爆破，刺殺和投彈。』高陵非常順暢地向將軍作了這樣簡短明瞭的報告。

『還不夠的，記住，要抓緊時間對戰士加強政策紀律教育！要知道，一個部隊政策紀律素養好，戰鬥力一定強！』將軍向他笑了笑，但這笑是莊重而嚴肅的。

高陵知道旅長是特別喜歡他的。正因為喜歡他，才這樣嚴格地批評他。

前面的大村莊在馬蹄得得的小跑中離得近了些，在那爆破聲中，已經聽得見戰士們的叫好聲。

『旅長，你聽戰士們在歡得不行，他們練習爆破練得很起勁呢！』正好左邊有一條岔路，將軍把馬頭一勒，轉到岔路上去了。

將軍從大紅馬上轉過半個身子來，笑着叫：

『替我問好你們團裏的同志，我要不是有事要到兵團去，倒很想跟你們一塊去看戰士們爆破的成績呢。』

將軍的大紅馬和跟在後邊的那匹灰馬，朝岔路上奔馳去了，高陵用敬愛的眼光一