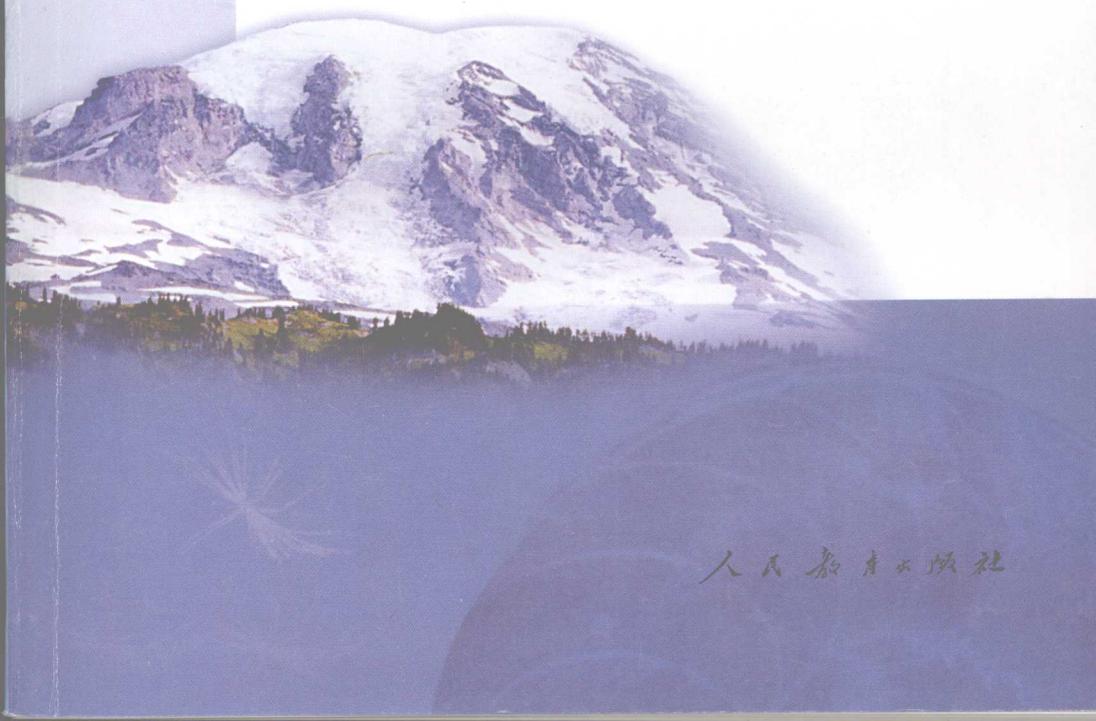


九年义务教育三、四年制初级中学语文

自读课本

第三册

在山的那边



人民教育出版社

九年义务教育三、四年制初级中学语文
自读课本
第三册

在山的那边

日期：一九四九年八月一日 地點：人民郵局出版社（南京市）

文部省中通時輔平四、王育尊義平武

本集新白

冊三集

山海经

九年义务教育三、四年制初级中学语文

自读课本

第三册

在山的那边

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京新华印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 15.75 字数: 310 000

2001 年 5 月第 1 版 2008 年 8 月第 13 次印刷

印数: 1 044 501 ~ 1 048 000

ISBN 978 - 7 - 107 - 14491 - 2 定价: 16.40 元
G · 7581 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

说 明

这本书是供同学们课外自读用的。学习语文，首先是在课内学习教科书。但教科书的课文一般要求精读，教学时数又有限，数量不能多，初中阶段总共不过一二百篇，这显然是不够的。因此，要求同学们在老师的指导下，运用在精读课文时获得的种种知识和能力，举一反三，在课外大量阅读。课内是主体，课外自读是补充。这个补充很重要，不但可以巩固和扩大课内所学的东西，而且可以增强学习语文的兴趣，培养自学能力，发展自己的个性和特长。由此可见，对于课外自读决不可忽视。

同教科书一样，自读课本的选文力求文质兼美，适合同学们阅读。不同的是，第一，从内容说，以时文为主。选入大量富于生活气息，反映当代风貌的文章，以便于同学们联系当前生活学习语文，更直接地受到思想政治方面的启示。第二，从体裁说，以文学作品为主。便于同学们广泛接触文学作品，受到民族文化的熏陶，增进文学素养。第三，题材广泛，形式多样。力求使同学们读到各种题材、各种样式的作品，以开阔视野，拓宽思路，增强学习兴趣。有些文章与教科书中的课文取材相近而写法各异，以利于在比较中加深理解。

怎样学习自读课本呢？不提出要求，不设计程序，不规定时间，以便同学们自由自在地阅读。但是读起来要认真，不能马虎从事。每篇文章都要逐字逐句地读懂，把文章的结构和思路都搞清楚，从而弄懂文章的思想内容。在理解文章思想内容的过程中，又要进一步揣摩语言运用的妙处。同时，对关键性词句和精彩片

2 说 明

段等，要注意识记。阅读文学作品，要通过语言展开想象，感受作品中的形象和作者的思想感情；然后进一步思索，反复玩味，找到作品中的形象与现实生活的联系，达到感受和理解的统一，进而得到思想感情上的陶冶和文学欣赏上的愉悦。在阅读中，必定有些问题一时弄不懂，这不要紧，可以记下来，以后逐渐求得解决。

每篇作品前面的简要的导语，后面的“想一想·查一查”，是用来帮助同学们阅读的。叶圣陶先生说过，要边读边想，“想的时候，最好自己多多设问”。这“想一想·查一查”就是替同学们设问，但只是示例性的，主要还得靠自己质疑问难。自读课本的注释从简，生字生词大都由同学们查工具书解决。

本书最后两组文章，一组是著名作家谈写作的文章，另一组选编了部分中学生的习作，并加了评析。

要学好语文，就要善于同书交朋友。这本书正向你敞开心扉，只要你常同它打交道，你们肯定会成为好朋友的。

本册教材原试用本由顾振彪、张厚感、王连云、张德平、王本华等参加编写，责任编辑为谭桂声。

这次修订由王本华、温立三、顾之川、赵晓非、顾振彪参加，责任编辑为赵晓非，特约审稿为张厚感，审稿为顾振彪、顾之川、温立三、吕达。

编 者

2001年4月

• 致作者 •

本册教材从多种渠道选材，有些课文选材时间较久，作者、译者姓名不详，故部分课文未署作者、译者的名字。请谅解。我们恳请被入选课文的作者、译者同我们联系，以便作出妥善处理。

人民教育出版社中学语文室

2001年4月

| | | |
|-----------------|--------------|------|
| 1 深秋的北风 | 洁 淇 | (1) |
| 2 老家 | 孙 犀 | (4) |
| 3 睡莲 | 王小鹰 | (7) |
| 4 冬日看海人 | 刘心武 | (10) |
| 5 手 | 叶 笛 | (14) |
| 6 春天的梦 | 苏叔阳 | (18) |
| 7 春风 | 林斤澜 | (22) |
| 8 回忆录第一节 | 刘岩松 | (25) |
| 9 陈小手 | 汪曾祺 | (28) |
| 10 地毯 | 航 鹰 | (32) |
| 11 橘子 | [日] 芥川龙之介 | (36) |
| 12 梦想成真 | [美] 菲特烈·克隆福 | (42) |
| 13 别了，“不列颠尼亚” | 周树春等 | (46) |
| 14 奥斯威辛没有什么新闻 | [美] 埃·姆·罗森塔尔 | (49) |
| 15 漫谈斯大林格勒之战 | [苏] 爱伦堡 | (53) |
| 16 长城万里行 | 刘雨田 | (58) |
| 17 他从海底生还 | 穆娴静 张聚福 | (62) |
| 18 试飞英雄邹延龄 | 杨前进 | (80) |
| 19 一名中国工人与日商的较量 | 张明江 张 涛 | (86) |

2 目 录

- 20 大功 刘醒龙 (93)
- 21 飞向太平洋
——我国运载火箭发射试验目击记
..... 新华社记者 (101)
- 22 火箭总设计师速写像 钱 钢 (105)
- 23 让世界走向和平
——访中国核试验基地三任司令员
..... 曹 智 李大伟 (111)
- 24 微笑的张琳 孙云晓 (117)
- 25 男儿当自强 李国伟 (121)
- 26 下辈子，我们还当母子
——一位痛失儿子的母亲自述 黄卓坚 (128)
- 27 在大海中永生
——邓小平同志骨灰撒放记 何 平 刘思扬 (133)
- 28 北京的胡同 朱世达 (140)
- 29 养在深闺人未识
——张家界是一颗风景明珠 吴冠中 (143)
- 30 短文两篇
京沪生活优劣论 韦君宜 (146)
两个大都市 王安忆 (148)
- 31 一个少年的笔记 叶圣陶 (153)
- 32 模糊语言的妙趣 黄新宇 (159)
- 33 故事新编 方 成 (163)
- 34 读报法 (168)

- 35 同志的信任 唐弢 (178)
- 36 傻二哥 新凤霞 (183)
- 37 童年旧事 梅洁 (188)
- 38 童年片羽 [尼日利亚] 沃尔·索英卡 (198)
- 39 父亲的谜语 刘蕊 (207)
- 40 爸爸的花儿落了 林海音 (212)
- 41 回忆爸爸 [美] 格雷戈里·海明威 (220)
- 42 向中国人脱帽致敬 钟丽思 (230)
- 43 老板“陈章良” 杨亚南 (234)
- 44 卡门 丁宁 (243)
- 45 跨越百年的美丽 梁衡 (248)
- 46 贝多芬 居甫 (255)
- 47 爱因斯坦：伟大的平凡
——写在爱因斯坦诞生 120 周年之际 周国忠 (259)
- 48 巴厘人 杨朔 (269)
- 49 “诺曼底”号遇难记 [法] 雨果 (272)
- 50 喀布尔人 [印] 泰戈尔 (277)
- 51 小麻雀 老舍 (288)
- 52 一件小事的震动 [美] 索尔·贝娄 (292)
- 53 致大雁 赵丽宏 (294)
- 54 鹳峰鹦鹉 张抗抗 (298)
- 55 雨天，有一只白鸽 从维熙 (302)
- 56 心中的大自然 唐敏 (307)
- 57 窗前看鸟 琦君 (313)
- 58 稀世之鸟 周涛 (318)
- 59 珍珠鸟 冯骥才 (322)

4 目 录

| | | | |
|----|----------|-----|-------|
| 60 | 草虫的村落 | 郭 楠 | (325) |
| 61 | 泪的重量 | 林 希 | (329) |
| 62 | 短诗三首 | 胡 适 | (337) |
| | 鸽子 | 郭沫若 | (338) |
| | 夜步十里松原 | 沙 鸥 | (338) |
| | 新月 | | |
| 63 | 冰心诗一束 | | |
| | 繁星 | | (340) |
| | 春水 | | (343) |
| 64 | 何其芳诗两首 | | |
| | 花环 | | (345) |
| | 生活是多么广阔 | | (346) |
| 65 | 抗战诗两首 | | |
| | 假如我战死了 | 柳 倩 | (348) |
| | 假如我们不去打仗 | 田 间 | (349) |
| 66 | 咏母亲诗两首 | | |
| | 啊，母亲 | 舒 婷 | (351) |
| | 母亲和我 | 江 河 | (353) |
| 67 | 我和时间 | 罗 洛 | (355) |
| 68 | 田野 | 傅天琳 | (359) |
| 69 | 余光中诗两首 | | |
| | 当我死时 | | (362) |
| | 乡愁四韵 | | (363) |
| 70 | 席慕蓉诗两首 | | |
| | 一棵开花的树 | | (365) |
| | 长城谣 | | (366) |

目 录 5

- 71 在山的那边 王家新 (368)
72 相声专场 阿 吾 (371)
73 歌词两首
 让我们荡起双桨 乔 羽 (374)
 在希望的田野上 晓 光 (375)
74 《夜》三首
 夜 牛 汉 (377)
 夜 鲁 薇 (378)
 夜 [法] 李 勒 (379)
75 狗之歌 [俄] 叶赛宁 (381)
76 普希金抒情诗三首
 冷风还在飕飕地吹着 (384)
 小花 (385)
 乌云 (386)
77 解珍解宝 施耐庵 (387)
78 王冕 吴敬梓 (403)
79 伯牙鼓琴 列御寇 (414)
80 不死药 韩 非 (416)
81 庄周家贫 庄 子 (418)
82 粤人食芝 刘 基 (420)
83 弃秋 《孟子》 (422)
84 揠苗助长 《孟子》 (424)
85 主仆对 《广笑府》 (425)
86 掩耳盗钟 《吕氏春秋》 (426)
87 推敲 阮 阅 (427)
88 戴东原言 (429)

6 目 录

- 89 劳山道士 蒲松龄 (431)
- 90 古代诗词十七首
- 辋川闲居赠裴秀才迪 王维 (436)
- 客中作 李白 (437)
- 秋登宣城谢朓北楼 李白 (437)
- 塞下曲 卢纶 (438)
- 雨过山村 王建 (438)
- 题都城南庄 崔护 (439)
- 逢入京使 岑参 (439)
- 安定城楼 李商隐 (440)
- 金陵图 韦庄 (441)
- 伤田家 聂夷中 (442)
- 焚书坑 章碣 (443)
- 望江南 温庭筠 (443)
- 宿甘露寺僧舍 曾公亮 (444)
- 丑奴儿·书博山道中壁 辛弃疾 (444)
- 生查子 欧阳修 (445)
- 绝句 志南 (445)
- 石灰吟 于谦 (446)
- 91 怎样避免人称紊乱 张放 关闵云 (447)
- 92 未来的小翻译家 许凡凡 (451)
- 93 精神 杨婧怡 (455)
- 94 我们的新加坡导游 宋冉 (458)
- 95 长大的感觉 张琦 (461)
- 96 告别班会 赵春艳 (463)
- 97 茶壶的响声 [美]丹尼尔·斯科特·迪特里希 (466)

目 录 7

-
- | | |
|------------------|-----------|
| 98 老枣树 | 韩 珂 (471) |
| 99 爸爸的手 | 布 穷 (475) |
| 100 第一次演出 | 孙利群 (478) |
| 101 曾答应妈妈的 | 郭珍佑 (482) |
| 102 我的故事 | 展学斌 (486) |

我要从这个摊子上撑起这个家
来……

1 深秋的北风

我与尹君认识多年，我痴长他 30 岁。我们是忘年交。他是一个工人，平时喜欢看书，常到我这里来坐，临走时借几本书。他每次来多半是星期日，这天是星期四，上午他就来了。我觉得很难得，问他今天怎么有空了，他笑着说，现在是长期休假。我不懂，他腼腆地轻声说：我下岗了。

我说，下岗有什么关系，慢慢再找事做。过了一会儿，他叹口气说，总有些见不得人。我站起来说，有什么见不得人，又不是你一个人下岗，再说又不是你的过错，男子汉要硬朗些。他又叹了口气说，别的人倒没有什么，我觉得妻子对我冷淡了不少，我说我下岗了，她毫无表情，只是淡淡地答应一声“哦”，没有别的话，接着她就到医院上班去了。我心里不好受，我成了家里的一个包袱，要老婆养我了。女儿好像也躲着我，她快读完初中了，她懂事了。我觉得她们都看不起我，我好像顿时矮了半截儿，总有点抬不起

头。

我对他说，不会的，她们并没有说什么看不起你的话，你现在重要的是找工作做。他点点头。

这期间，他在外面到处跑，市公交公司招考司机，他学过开车，可应试后没录取。满街有招工的告示，可知道要交多少保证金后，他交不起。他来看我时一脸愁容，我劝他不要灰心，再继续找最要紧。

那天，他兴冲冲地走来告诉我，他已买下了一辆旧的平板车，打算到批发站去拉些水果，弄个执照在路口摆个水果摊。他计算了，是有些利润的。他这一说，我大为赞成。他说还缺点儿钱，我说我也来凑一点儿给你。

第二天下午，我有点儿憋不住，想去看看他的摊子。到路西口，我看见了他，在墙边摆开了平板车堆着水果，他笑嘻嘻地递个梨给我吃，我说不行。接着来了顾客，我看还有点儿生意。

北京的天气有点儿像贪官，翻脸不认人。这天忽然来了寒流，刮七级风，是深秋了，也该冷了，但昨天还是热烘烘的，变得真快。风刮得大，我不敢出门，但心里念着那位忘年交，我决定去看看他。到那里，大风中他依然守着摊子，行人稀少，看来是该收摊了，他不收。我上前问他，他说刮些风算什么，它刮它的，我卖我的，显出一副满不在乎的样子。正说着，一个妇女走过来，冲着他说要一斤苹果。他定睛一看，原来是她的妻子，后面还跟着女儿。他皱着眉头咕哝了一句，意思是说开什么玩笑。他妻子从提包里拿出一件棉背心，要他穿上，他说不冷，妻硬

要他穿，女儿说，你不穿我们不走。他穿了，这时一阵大风，吹得人直晃。他妻子说，风这么大，回去吧。他不肯，女儿说，你不收摊子我们也不走。他说，今天还没有挣多少，我不能坐在家里吃饭。他妻子上前一步说，我几时跟你分家了？你有困难有我；我指不定什么时候有困难，那时有你。现在这大风，你该收摊回家，不要讲这些。他说，不行，我要从这个摊子上撑起这个家来，我不能走，我不能总是只吃你的。再说，我用这个摊子，还要筹措女儿上高中的学费……

他两手撑着摊子，一动也不动。他的妻子这时眼圈红了，柔情地望着他；女儿在边上也呜呜地哭了起来……

这时，风越刮越大。又“天儿过量”。野猪小兔狗，或撞死撞倒，都不嫌毒。由自不量力，跌落要命，或翻头栽，撞撞而亡。总归人畜多被风刮倒，小兔是野猪，撞倒了，老天一掌拍死在林中。

想一想·查一查

一、说说这篇文章中所表现的人性美和人情美。

二 掌握下列词语。

衣服內 腮腺 等 筹措 互助金 執事處再不協助工頭

人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成不断的梦境。

2 老家^①

孙犁

前几年，我曾诌过两句旧诗：“梦中每迷还乡路，愈知晚途念桑梓。”最近几天，又接连做这样的梦：要回家，总是不自由。请假不准，或是路途遥远。有时决心起程，单人独行，又总是在日已西斜时，迷失路途，忘记要经过的村庄的名字，无法打听。或者是遇见雨水，道路泥泞；而所穿鞋子又不利于行路，有时鞋太大，有时鞋太小，有时倒穿着，有时横穿着，有时系以绳索。种种困扰，非弄到急醒了不可。

也好，醒了也就不再着急，我还是躺在原来的地方，原来的床上，舒一口气，翻一个身。

其实，“文化大革命”以后，我已经回过两次老家，这些年就再也没有回去过，也不想再回去了。一是，家里已经没有亲人，回去连给我做饭的人也没有了。二是，村

① 选自 1986 年 8 月 31 日《光明日报》。