

周易述

一





周易集注

(清) 陳夢雷 撰

周易
卷一

上海古籍出版社

出版說明

《周易淺述》八卷，清陳夢雷撰。夢雷字則震，一字省齋，晚號松鶴老人，福建侯官人。順治七年（一六五〇）生，乾隆六年（一七四一）卒，年九十二。康熙九年庚戌（一六七〇）進士，選庶吉士，官翰林院編修。耿精忠叛，夢雷以附精忠罪，於康熙二十一年（一六八二）謫戍瀋陽尚陽堡，越十餘年赦罪還京，起用爲皇第三子胤祉侍讀。康熙（玄燁）病逝，胤禛即位，是爲雍正。因胤禛與胤祉間的矛盾傾軋，夢雷亦遭其難，再戍黑龍江，卒於戍所。夢雷著述頗富，除《周易淺述》外，尚有《松鶴山房集》、《閑止書堂集鈔》等。爲胤祉侍讀期間，編纂《古今圖書集成》，是夢雷一生的主要成就。

《周易淺述》大旨以朱熹《周易本義》爲主，參以王弼注、孔穎達疏以

及蘇軾《易傳》、胡廣《周易大全》、來知德《周易集注》。諸家未有說者，及其所見與諸家不同者，則抒己見以申明之。

夢雷以爲：《易》之義蘊雖多，大抵爲理、數、象、占四者。謂「有是理乃有是數，有是數即有是理。……數不可顯，理不可窮，故但寄之於象。……知象則理數在其中」；「有象即有占，……占即在象中」（《凡例》）。這是此書的綱領，也是作者的中心思想。

夢雷此書作於尚陽堡戍所，雖行篋乏書，而其在朱熹《本義》的基礎上，總結一些宋明理性之學，發展爲其一家之言，因此爲研究宋明《易》學者不可忽視的參考書。

書末附圖四十二幅，乃其友楊道聲所作。夢雷以爲「不知圖者，固不得經之原」（《凡例》），故附之以饗讀者。

此書輯入《四庫全書》，向無刻本。今據《四庫》文淵閣本影印。出版前

我們請華東師範大學賀卓君先生斷句，潘雨廷先生校訂。又參校了浙江圖書館所藏文瀾閣本，對文淵本中原來存在的錯訛，由潘先生準卦象、經文、《蘇氏易傳》、《易通變》、《本義》等勘正，列於書眉。《易》圖四十二幅，其中有勘正較多，又非文字能表達清楚者，則另印訂正圖於後（共八圖），以供對照。對於浙江圖書館給我們工作的支持，我們深表感謝。

上海古籍出版社 一九八二年八月

目錄

卷一提要(一)

凡例(一)

乾(三後)坤(三後)屯(四八)蒙(五六後)

需(六五)訟(七二後)師(八〇後)

卷二 比(一) 小畜(一〇) 履(一九後) 泰(二七)

否(三四後)同人(四一後)大有(四九後)謙(五七)

豫(六四)隨(七一)蠱(七九後)

卷三 臨(一) 觀(八後)噬嗑(一四後)賁(二二)

剝(三〇)復(三六)无妄(四三)大畜(四九)

頤(五六)大過(六三後)坎(七〇後)離(七六)

卷四 咸(一) 恒(九) 遯(一二五後)大壯(二一)

晉(三七)明夷(三三後)家人(三九後)睽(四五後)

蹇(五二後)解(五九後)損(六六後)

卷五 益(一) 夬(八後) 姤(二五後) 萃(二三)

升(三九後) 困(三五) 井(四二) 革(四八)

鼎(五三後) 震(五九) 艮(六四後)

卷六 漸(一) 歸妹(七後) 豐(二三後) 旅(三〇後)

巽(二六後) 兌(三三後) 渙(三八) 節(四四)

中孚(四九後) 小過(五四後) 既濟(六二) 未濟(六七後)

卷七 繫辭上傳(一) 繫辭下傳(五七)

卷八 說卦傳(一) 序卦傳(三八後) 雜卦傳(三四後)

周易淺述圖(四二幅) 附圖說

附訂正圖(八幅)

周易淺述圖目錄

一 河圖

河圖圖說

二 洛書

洛書圖說

三 八卦小成圖

八卦小成圖說

四 六十四卦大成衡圖

乾宮圖一

兌宮圖二

離宮圖三

震宮圖四

巽宮圖五

坎宮圖六

艮宮圖七

坤宮圖八

六十四卦衡圖說

五 先天卦配河圖圖

楊道聲先天卦配河圖圖說

六 後天卦配河圖圖

楊道聲後天卦配河圖圖說

七 先天卦配洛書圖

楊道聲先天卦配洛書圖說

八 後天卦配洛書圖

楊道聲後天卦配洛書圖說

九 先天主生圖

一〇 後天主克圖

先天主生後天主克圖說

一一 圓圖左旋配節氣圖

楊道聲圓圖左旋配節氣圖說

三 圖 圖右轉生諸卦圖

楊道聲圖圖右轉以生六十四卦圖說

三 圖 圖陰陽對待圖一

三 圖 圖陰陽對待圖一

四 圖 圖陰陽對待圖二

楊道聲圖圖陰陽對待圖說

五 圖 圖卦次圖

楊道聲圖圖卦次圖說

六 圖 圖初爻圖

楊道聲圖圖初爻圖說

七 圖 圖二爻圖

楊道聲圖圖二爻圖說

八 圖 圖三爻圖

楊道聲圖圖三爻圖說

九 圖 圖四爻圖

楊道聲圖圖四爻圖說

〇 圖 圖五爻圖

楊道聲圖圖五爻圖說

一 圖 圖上爻圖

楊道聲圖圖上爻圖說

二 圖 圖雜撰圖

楊道聲圖圖雜撰圖說

三 六十四卦方圖

楊道聲方圖總論

四 方圖縱橫八卦圖

方圖縱橫八卦圖說

五 方圖經緯圖

方圖經緯圖說

六方圖八卦相交圖一

二七 相交圖二

二八 相交圖三

二九 相交圖四

三〇 相交圖五

三一 相交圖六

三二 相交圖七

三三 方圖縱橫貞悔圖一

三四 縱橫圖二

三五 縱橫圖三

三六 縱橫圖四

三七 方圖陽貞陰悔圖

三八 方圖分內外圖一

三九 內外圖二

楊道聲方圖六十四卦相交圖說

方圖縱橫貞悔圖說

方圖陽貞陰悔圖說

圖目錄

內外圖三

內外圖四

方圖分內外圖說

三 方圖天地不交圖一

四 方圖天地相交圖二

方圖天地相交圖說

四 方卦圖卦合圖

楊道聲方圖合圖說

四 三十六卦錯綜圖

三十六卦錯綜圖說

三

時文圖六

林道聲方圖六十四卦時文圖說

三

時文圖六

三

時文圖五

三

時文圖四

三

時文圖三

三

時文圖二

三

時文圖一

欽定四庫全書

經部一

周易淺述

易類

提要

臣等謹案周易淺述八卷

國朝陳夢雷撰。夢雷字省齋，閩縣人。康熙庚戌

進士，官翰林院編修。緣事謫戍。後蒙

恩召還，校正銅板。復緣事謫戍。卒於戍所。是編成

於康熙甲戌，乃其初赴尚陽堡時所作。大旨

以朱子本義為主，而參以王弼注、孔穎達疏、蘇軾傳、胡廣大、全來、知德注。諸家所未及，及所見與本義互異者，則別抒己意以明之。蓋行篋乏書，故所據止此。其凡例稱解易數千家，未能廣覽，道其實也。然其說謂易之義蘊不出理數象占。顧數不可顯，理不可窮，故但寄之於象。知象則理數在其中，而占亦可即象而玩，故所解以明象為主。持論多切於人。

事無一切言心言天支離幻冥之習。其詮理
雖多尊朱子而不取其卦變之說。取象雖兼
採來氏而不取其錯綜之論。亦頗能掃除繆
輶。惟卷末所附三十圖乃其友楊道聲所作。
穿鑿煩碎實與夢雷書不相比附。以原本所
載且說易原有此一家姑仍其舊存之置諸
不論不議可矣。乾隆四十六年九月恭校上。

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣 陸費墀

不備不難巨矣。諒劉四十六年正月恭錄上
庫且諸易氣下此一表故以其善於之置
案鑒融和實與藝書不昧以附以氣本所
歸。邇來未祖制三十圖。其文辭直義而朴
朴。來乃而不取其餘。餘之備亦隨附。餘則
難。受其來于而不取其佳。變之端。取象難
率。無一財言。以言天支。轉以與之。皆其義。

周易淺述凡例

凡例大全及蘇大宋大之類而要以本義

一、易之爲書義蘊雖多大抵理數象占四者盡之有是理乃有是數有是數即有是理六經皆言理獨易兼言數顧數不可顯理不可窮故但寄之于象夫子謂立象以盡意而全象六爻之傳皆稱象曰則理數之備于象可知故今所註釋多即其取象之由釋之蓋知象則理數在其中且可隨類旁通不拘于一隅之見不獨先儒精義有可融洽即時解所稱君臣政教亦