

津
桥

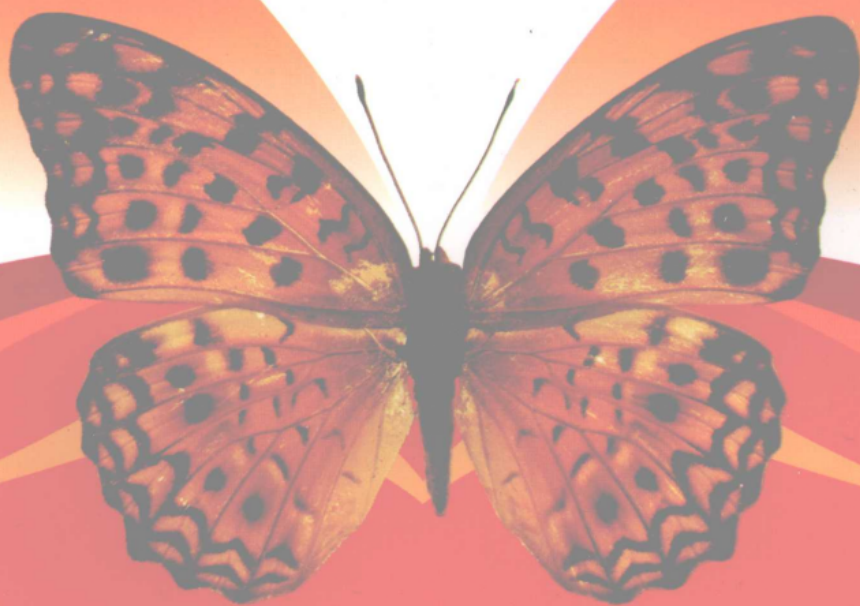
总策划◎徐丰

XIAOXUEYUWENDUXIESHUANGLIAN

小学语文

读写双练

主编 景叶



6年级

河海大学出版社



津桥培优系列图书



《津桥奥数培优训练》(小学1~6年级)

- ★ 例题和题型最新最全
- ★ 题目难度由浅入深
- ★ 与教学大纲及新课标教材相对应
- ★ 是小学奥数训练的最佳教材



《津桥阅读培优训练》(小学1~6年级)

- ★ 汇聚了近年来优质美文
- ★ 题型设计突显知识与能力并举
- ★ 阅读难度和要求按年级阶梯提升
- ★ 是阅读解题能力提高训练的最佳教材



《小学数学必做题举一反三》(1~6年级)

- ★ 包含小学数学所有基本题型及变化题型
- ★ 真正的举一“反”三，不同于普通的举一“练”三
- ★ 能够解决小学阶段遇到的各种数学问题
- ★ 是小学数学培优提高训练的最佳教材



《学数学 我聪明——巧思妙解100例》(小学1~6年级)

- ★ 丰富曲折有趣的数学故事让学生爱读
- ★ 解题技巧分析渗透在深入浅出通俗易懂的语言当中让学生能读
- ★ 配套课本进度以及读练结合让学生读了有用
- ★ 是小学数学最佳课外读物

ISBN 978-7-5630-2394-3



9 787563 023943 >

定价：12.80 元



总策划◎徐丰

主 编：景 叶

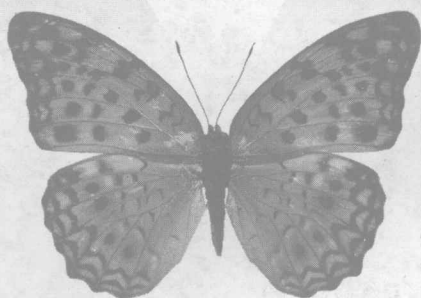
编写组：黄 林 颜 蓓 唐 兰

王 杰 曹天雨 章 泉

XIAOXUEYUWENDUXIESHUANGLIAN

小学语文

读写双练



6年级

河海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文读写双练. 六年级/景叶主编. —南京: 河海大学出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5630-2394-3

I. 小... II. 景... III. ①语文课—阅读教学—小学—教学参考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106265 号

特别申明: 本丛书的部分选文, 虽经我们多方努力, 仍暂时未能查找
到其原始出处, 恳请相关著作权人与我们联系, 以便我们给付稿酬。联系
方式: 南京市玄武区大石桥 19 号北三楼, 江苏津桥书局收。电话: 025—
83792389; 邮编: 210093; 联系人: 荣再燕; E-mail: jqsjsx@126.com

书 名/小学语文读写双练(六年级)

书 号/ISBN 978-7-5630-2394-3/G·677

责任编辑/代江滨 史 虹

责任校对/蒋振云

封面设计/杭永鸿

出 版/河海大学出版社

地 址/南京西康路 1 号(邮编: 210098)

电 话/(025)83737852(总编室) (025)83722833(发行部)

经 销/江苏省新华书店

印 刷/南京新洲印刷有限公司

开 本/787 毫米×1092 毫米 1/16 8 印张 148 千字

版 次/2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

定 价/12.80 元

编者的话

新课程标准强调要全面提高学生的语文素养。语文素养的高低实际上就体现在阅读和写作水平的高低上。阅读能提高写作水平,写作反过来也能促进阅读。但“读写分离”是当前语文教学中的缺陷。本丛书创设了最先进的“分解式”阅读与写作并行教学思路,“从阅读入手”,渗透到“写作方法”和“写作技巧”,进行了“分散训练点”的练习,将“读”与“写”二者有机结合,达到“双练”的效果,起到事半功倍的作用。

丛书在设计上具有以下特点:

一、单一性。每篇阅读范文突出其表达上的一个特点,并根据此特点在写作上做一个重点的训练突破,化整为零,化难为易,化虚为实,主次分明,让学生感到写作不难,有所收获,从而提高和保持语文写作的学习兴趣。

二、渐进性。本书从每个年级学生的实际出发,由浅到深,由简单到复杂。在阅读并重的前提下,一二年级段尤其注重夯实字、词、句等语文基础;三四年级段更强调培养阅读理解能力;五六年级段着力提高学生的写作基本功。训练既是阶段性的,又反复交叉渗透,使学生的读写水平在不断的阅读和练习中实现螺旋式上升。

三、灵活性。本书编排既考虑系统性,又考虑灵活性。每个训练点都可根据实际情况,前后灵活安排,便于教师在实际教学中灵活操作。三至六年级书后还附有训练题参考答案,供学生老师对比参照。

本丛书由教育领域的专家和名校一线教师共同编写。读写结合,不但适宜孩子自读、家长辅导之用,还适合小学语文阅读与作文提高辅导班使用。从一定意义上说,本丛书的出版填补了我国作文教学长期没有可操作性教材的空白。

我们衷心希望本书能给学生和教师提供好的参照和案例,并希望读者朋友能在使用中提出宝贵意见。



目 录

一、观察篇	1
1. 从观察中学知识	1
2. 蟋蟀出世记(节选)	4
3. 难忘的游戏	6
二、话题篇	9
4. 打造蓝天	9
5. 写给××局长的一封信	12
三、实践篇	15
6. 一次有趣的实验	15
7. 义卖活动	18
四、书信篇	21
8. 给女儿的一封信	21
9. 傅雷家书	24
五、想象篇	27
10. 爱因斯坦复活之后	27
11. 台湾神游	30
六、写人篇	32
12. 天使	32
13. 闻起来像妈妈一样	34
14. 两个邮递员	37
15. _____	40
16. 父亲给我上的一堂课	43
17. 想讨一本书	45
18. 高等教育	48
19. 华老师,你在那里	51
20. 一位母亲与家长会	54
七、叙事篇	57
21. 我们是一家人	57
22. 秋天的怀念	59



23. 爱的礼物	62
24. 一千张糖纸	64
25. 我看到了一条河	67
26. 词典的故事	70
27. 梯子	73
28. 痛苦的游戏	75
29.	78
30. 大地的耳朵	80
31. 草鞋人和皮鞋人	83
八、议论篇	86
32. 美的断想	86
33.	89
九、游览篇	92
34. 邂逅古巴的冬日阳光	92
35. 隆中游记	95
36. 杜甫草堂记	98
十、自然篇	101
37. 两片秋叶	101
38. 兰 草	104
39. 心田上的百合花	107
40. 雨	110
参考答案	113





— 观察篇

成语运用

1 从观察中学知识

我有个特点,从小就喜欢观察。如蚰蚰打架、蚂蚁建窝、月季开花……这些都成了我的观察对象,一观察起来就没完没了。在观察当中,我学到了许多知识,受益匪浅。

一个星期六的下午,我蹦蹦跳跳地去花园里玩。花园里的花儿好像在欢迎我,一个个都张开了鲜艳的小脸。我越看越喜欢,情不自禁地就要伸手去摘。手刚刚碰到花,一只大黄蜂披着黑黄相交的战服,挺着一根毒刺从旁边的花丛里飞起来,气势汹汹地冲我来了,“我的妈呀!”我心里大叫不好,被黄蜂刺着可不好受,我急忙缩回手,并把头往下一低。奇怪:黄蜂怎么不飞过去呢?我抬头一看,噢!原来在花枝中间有一大张蜘蛛网,黄蜂不小心撞在上面了。我站起来,只见从花枝下慢慢爬上来一只指甲般大的黑褐色蜘蛛,慢慢向黄蜂靠近。蜘蛛要吃黄蜂了,我这样想着,便蹲下来观察。

只见蜘蛛在离黄蜂有一寸远的地方停了下来,注视着对方。黄蜂立刻挺起了它的武器——毒刺,好像在威胁蜘蛛似的。它一面挥动着毒刺,一面张开翅膀,想弄破网逃走。但是蜘蛛毫不害怕,耐心地寻找着战机。双方互不相让,眼看一场蜂死网破的决斗就要开始了。

双方摆开了架势,可是谁也不先动手。我蹲得腿都累了,看得脖子都酸了,还是没有结果,但是我却不肯休息一下,恐怕错过了好时机。一会儿,黄蜂的翅膀不扇了,毒刺也放下了一点儿。它大概是累了,想休战了,可是蜘蛛却还是不动。它怎么了?我纳闷儿了。说时迟,那时快,蜘蛛忽然对黄蜂冲了过去,黄蜂措手不及,被蜘蛛的尖嘴扎了一下。它疼得扭动身子,想进行反击,但是没等它转过毒刺,蜘蛛又勇敢地冲了上来,一次,两次……殊死的搏斗进行着,双方都为生存战斗着。蜘蛛占了明显的优势,到处主动地打击对方,尖嘴不断地扎入对方身体,黄蜂也用毒刺抵抗着。

激烈的战斗结束了。黄蜂已是精疲力竭,伤痕累累,气喘吁吁地趴在网上动弹不得。蜘蛛虽然被黄蜂的毒刺划了一下,险些摔下网去,但是它终于坚持下来,胜利了。

蜘蛛战胜黄蜂后,便吐出一团蛛丝,把黄蜂缠了起来。它在旁边休息了一会儿。我想,这回,蜘蛛吃起那奄奄一息的黄蜂,一定会嚼得津津有味。没想到,蜘蛛吃食原来跟我想的完全不一样,它没有尖利的牙齿,只有一个细长的嘴。它把嘴插进黄蜂的身体里,吸它体内的东西。最后,黄蜂就被吸得只剩下一个空罐头盒子似的躯体挂在网上了。

后来,我从《十万个为什么》这本书上又得到了更精确的答案:原来,蜘蛛捕到昆虫后,先用它钳角里的毒液将昆虫毒痹,然后吐出酵素消化液,注入昆虫身体里,使昆虫的内部组织变成液体,再用尖嘴吸食。

从观察中,我学到了许多课本上学不到的知识,使我的课外生活丰富起来。爱观察是我的特点,又是我的优点,它给了我很大帮助。



阅读训练

1. 根据上下文解释词语。

受益匪浅:_____

措手不及:_____

2. 在文章找出下列词语的近义词。

凝视()

准确()

威吓()

不由自主()

停战()

挥舞()

缓缓()

弥留之际()

3. 本文主要写了作者观察_____

的经过,

告诉我们只有_____,才能

,使

所以,我们从小就要_____。

4. 你看过《十万个为什么》这本书了吗? 请写出你从中所获得的一个科学知识:_____



佳文点评

上面这篇文章,写了自己一次有趣的观察。作者观察之细致,描摹之入微,令人赞叹。作者不仅写出了自己的观察,而且写出了自己探索的过程,这样就使文章更有深度。写观察类作文就得要有探索的热情。

文章中还大量使用了成语,像什么“受益匪浅、气势汹汹、精疲力竭、伤痕累累、气喘吁吁、津津有味、奄奄一息”等,用得恰到好处。这也给这篇文章增色不少。

我们在写观察类的作文时,一方面要把客观的情况写清楚,另一方面还得注意措词的准确生动,而大量并合理使用成语无疑是很不错的选择。



写作训练

一、字词句积累

1. 写出下列表示“看”的词语。

站在高处往下看()

向四周看()

怀着崇敬的心情看()

偷偷地看()

集中注意力看()

大略地看()

2. 按要求写句子。

我把这本书很快就看完了。(改成被字句)

星星在天空中一闪一闪的。(改成拟人句)

你能说这不是一个伟大的奇观吗?(改成不带问号的句子)

敌人非常狡猾。(改成比喻句)





二、片段练习

下面这幅漫画描绘的是什? 它要说明什道理? 请仔细观察并写下来。



1. 这幅漫画描绘的是这样一幅情景:

2. 说明了社会上存在的这样一个现象:

三、作文训练

题目:我喜爱的一种小昆虫



细致入微

2 蟋蟀出世记(节选)

法布尔

时至六月的第一个星期,坚持不(xiè)_____的观察工作开始收到令人欣慰的[结果、结论、成效、成果]。我忽然看见母蟋蟀站在那里一动不动,产卵管垂直插在土里。对我有失礼貌的偷看行为,它毫不介意,依然长时间定在一个点上不动。最后,它拔出自己那把点播种子的小铲,草草扒拉几下,抹掉铝眼的痕迹;它稍微喘口气,又溜达到另一个地点,再度开始往土里插产卵器;它这儿插一下,那儿插一下,所有可以利用的地皮都点播到了。这情形和大家熟悉的白面螽斯一样,只是操作速度比螽斯缓慢。二十四小时过去,我觉得产卵结束了。但为了做到更可靠地掌握情况,我又继续观察了两天。

两天过后,我开始搜索土层。卵粒呈稻草黄色,都是有两个终端的小圆柱体,长约三毫米。它们彼此不接触,竖埋在土里,点播的距离很近。种子数量多少,取决于一个连续产卵过程中的产卵次数。整个土层下都发现了卵粒,它们离土表层大约两厘米。用放大镜观察一堆土,是件很麻烦的事情,根据这样所能观察到的结果估计,每只母蟋蟀的一个产卵过程,大约产出五六百粒卵。这等规模的家庭,肯定要在很短时间接受大幅度裁员(a. _____)才行。

每粒蟋蟀卵,本身都是绝妙的小小机械系统。幼虫完成孵化时,卵壳就像一个白色的遮光套,顶部有一个很规则的圆孔;沿圆孔周边扣着一个(gǒng)_____形顶帽,成为一个封盖。封盖不是在新生儿盲目推顶或割划下被划开,而是沿一道特意准备的、质地极其(cuì)_____弱的线纹自动开启。这奇妙的孵化过程,也应该了解一下。

产卵后十五天左右,卵壳前端隐约看得见一对黑里透红的视觉器官的大圆点。从视觉点稍稍向上,恰好在圆柱体顶端,此刻易现出一个微型环状垫圈。这就是正在形成当中的断裂线。不久,透过半透明的卵壳,可以看见里面那小动物身体的细小分节。再往后,就要加倍警觉,频频察看了,尤其是上午的时间里。

好运气所偏爱的,是那些有耐心的人;它来报答我所付出的艰辛劳动。经过一种精妙绝伦(b. _____)的加工,微型垫圈已经变成一道强度甚低的条纹;就在这时候,困在卵中的小生命额头一碰,卵盖便沿着自己的周边分离开去,被顶起来,随后落在一旁,其情状与注射剂细颈薄玻璃瓶的顶帽断落一样。蟋蟀从卵壳里出来,犹如从玩偶盒里弹出了个小怪物。



阅读训练

1. 在文中[]处,选择最恰当的词语。
2. 在文中_____处,根据拼音或上下文语境,填上最恰当的字词。
3. 在文中()处,解释加点的词。
4. 请列出文章中的有关时间的关键词。

5. 文章告诫我们观察事物时需要怎样的品质?



佳文点评

《昆虫记》作为法布尔一生心血凝聚的巨著,无疑是细致耐心地观察的结晶。在这篇文章中,作者非常细致地观察小小的蟋蟀怎样从产卵直至小蟋蟀从卵壳里出来的全过程,不厌其烦地给我们作了最细致入微的描写,令人叹服。

写这样的观察文章,作者还注意了层次清楚。法布尔以小蟋蟀出生的时间为序,写出了蟋蟀一天天的变化。比如文章中的“就在这时候,困在卵中的小生命额头一碰,卵盖便沿着自己的周边分离开去,被顶起来,随后落在一旁,其情状与注射剂颈细薄玻璃瓶的顶帽断落一样。蟋蟀从卵壳里出来,犹如从玩偶盒里弹出了个小怪物”就描写得非常细致,一丝不苟。作者仿佛随身带了个放大镜或是摄像机,将最后蟋蟀从卵壳里出来的全过程写得毫发毕见。既清楚,又明白。

我们在写观察日记或文章时,首先要不间断地观察,以获取第一手的资料,其次要能够耐得住寂寞,潜心观察,写出别人所没有看到或没有注意到的细微之处,这样才能使你的文章有着震撼人心的力量。



写作训练

一、字词句积累

1. 按要求写词语。

表示时间极短的词: _____

形容做事有恒心的词: _____

表示人多的词: _____

赞美人口才好的词: _____

2. 成语接龙训练。

美不胜收→()→()→()→()→()→()→()

开门见山→()→()→()→()→()→()→()

二、片段训练

春天,许多同学开始养蚕宝宝了。蚕一开始是怎样从蚕卵中出世的?后来是怎样吃桑叶的?再后来又怎样蜕皮长大的?你都注意观察了吗?有什么独特的发现?请你将某一天的观察日记写下来,与大家共享你的发现和快乐。当然,如果你对周围的另一种小动物特别感兴趣,也可以仔细观察它们的外形、生活习性等方面,然后就某一天的观察写一个片段,注意叙述的顺序。

200__年__月__日 星期__ 天气__



三、作文训练

题目:我与_____的亲密接触

作文要求:1. “_____”内请填上一种小动物。

2. 请在描写中注意用上表示时间变化的词语。

写清现象

3 难忘的游戏

陈佳洱

那是一个夏日雷天的傍晚,窗外的浓浓乌云使整个天空变得黑沉沉的,真叫人害怕。我不敢独自一个人在房里呆着,便去找爸爸。

跨进爸爸的房门,只见他正在聚精会神地伏案写作。我不愿打扰他,便悄悄地坐在一旁,呆呆地看着窗外。

突然间,闪电像一条金蛇在天空飞舞,耀眼的亮光,刺得我睁不开眼睛。紧跟着“啪啦啦”、“轰隆隆”震耳欲聋的巨响,把年仅六岁的我吓得“哇”的一声哭了起来。爸爸转过身来,把我搂到他的怀里,安慰我,叫我别怕。他慈祥地看着我,问道:“你知道天上为什么会打雷吗?”

“是雷公发火,要劈不孝的人啊!”

“是吗?!是谁告诉你的?”爸爸惊奇地看着我说。

“隔壁老奶奶讲的呀!”我认真地告诉他。

爸爸听后,“扑哧”一声笑了出来。他摇摇头说:“打雷,不是雷公发火。这是阴电和阳电相遇时放电的结果,懂吗?”

我摇了摇头。

他见我不懂,便耐心地向我解释说:“你看,我的左手上是阴电,右手上是阳电。两种电相互作用就像两个巴掌拍在一起一样。”他边说着边“啪”的一声,把两个巴掌拍响了。爸爸的表演引起了极大的好奇。



“那电是从哪里来的呢？为什么它们会放电呀？”我睁大眼睛问道。

“电可以通过物体间的摩擦产生，人们常讲‘摩擦生电’就是这个意思。夏天天热，云层飘动时与周围空气摩擦，就产生了电。有的云块带阳电，有的云块带阴电，它们相互吸引，当它们碰到一起时就发生放电，发出火光和声音。”

爸爸的解释十分形象、生动，但我还是没有弄懂，随口就问道：“摩擦真能生电吗？”

爸爸见我有兴趣，就请妈妈来一起做游戏给我看。他要妈妈找来一块玻璃板，还请她剪一个小小的纸人儿。于是，他用两本书把玻璃板架在桌面上，将纸人儿放在玻璃板下。接着他就用擦眼镜的绸布，包在我平时玩的一块长方形积木块的外面，快速地在玻璃板上擦动着。一种有趣的现象竟然在我的眼前发生了，只见随着绸布在玻璃板上的擦动，板下的小纸人儿在桌面和玻璃板之间一会儿上、一会儿下地跳动着。我出神地看着，不禁鼓掌叫起好来！

“这个游戏叫做‘跳舞人形’，”爸爸认真地对我说，“绸布和玻璃摩擦就产生了电，电吸引纸人儿向上蹦！”

那天，爸爸趁兴给我讲了许多关于电的故事。他使我懂得，物体不仅和玻璃摩擦可以产生电，和干燥的毛皮、纸张等摩擦也都可以产生电，人们还用专门制造的发电机发出电来点灯、取暖，以及开动有轨电车和无轨电车等等。电的用处可真大呀！

爸爸的“游戏”，在我幼小的心田里种下了一颗爱科学、学科学的种子。后来在老师们的辛勤教导和指引下，这颗科学的种子，终于发芽滋长起来，使我逐步走上了科学之路。回顾过去，我深深感到少年儿童时期的教育，对人的一生有极为深刻的意义。为了“科教兴国”，为了祖国美好的未来，我国的科学家、作家和教育家真应该为少儿科学文化的教育多贡献力量才是！



阅读训练

1. 本文题目是“难忘的游戏”，“游戏”的名称是：_____，做这个“游戏”的目的是：_____。
2. 文中画曲线处“爸爸听后，‘扑哧’一声笑了出来”。爸爸笑的是什么？_____
3. 请简要分析第13段画线语句中“出神”一词的表达作用。_____
4. 爸爸的“游戏”对“我”产生了怎样的影响？_____
5. 读了文章，你是否欣赏“爸爸”的这种教育方法？请简述理由。_____



佳文点评

本文写的是童年时代爸爸给我做的一个游戏。对这个揭开科学奥秘的“摩擦生电”的游戏，作者报以了极大的热情，给予高度的关注，由于有兴趣，喜欢探索，所以问得特别仔细，写来也十分生动。

本文中父亲所做的实验，非常有趣，也很有说服力。对这一重点，作者没有轻易放过。他把实验需要的道具：一块玻璃板、一个小小的纸人儿、擦眼镜的绸布先作了详细的交待，然后叙述实验中产生的现象：只见随着绸布在玻璃板上的擦动，板下的小纸人儿在桌面和玻璃板之间一会儿上、一会儿下地跳动着。写得形神兼备，读来又如身临其境。



我们做什么探索或实验,都要能把自己所观察到的现象写清楚,像文章中的作者那样:即使你现在按照他的写法做一下这个实验,也一定能很容易地做到。



写作训练

一、字词句积累

1. “拟声词”又叫“象声词”。在写作中,有时为了取得逼真的效果,用一些模拟自然界中的声响的词语,能使语言生动形象。在文章中有这么一句:紧跟着“啪啦啦”、“轰隆隆”震耳欲聋的巨响,把年仅六岁的我吓得“哇”的一声哭了起来。这里的“啪啦啦”、“轰隆隆”、“哇”等拟声词就将雷声和哭声很真切地表现了出来。

你能根据下面的提示写出相应的拟声词吗?

风吹过树梢的声音	_____	一个炸雷的声音	_____
火车开过的声音	_____	小溪流水的声音	_____
小鸽子的叫声	_____	山泉流淌的声音	_____
小闹钟的声音	_____	发令枪的声音	_____

2. 缩句。

A. 爸爸的“游戏”,在我幼小的心田里种下了一颗爱科学、学科学的种子。

B. 板下的小纸人儿在桌面和玻璃板之间一会儿上、一会儿下地跳动着。

二、片段训练

前一段时期,“悠悠球”风靡校园,红透了大街小巷。相信我们大家都不陌生。它独特的手法和技巧,当时一定让你看得如痴如醉吧。请将你观察到的一种玩法写出来,与大家共享。以下词语可供选用。

上下翻飞 神奇 滴溜溜乱转 收放自如 猛地一抖

三、作文训练

题目:这个实验真有趣





二 话题篇

环境描写

4 打造蓝天

起 风 了

春天还没有过去,不知怎么了,天气忽地变冷了,风赶走了太阳,吹散了花香,吹谢了百花,又回到冬天了吗?

风 sì nüè()地狂刮。“你做错了事,为什么不去道歉?”、“我没有错,你不要乱讲!”、“你错了……”、“我没有……”、“风吹乱了我的头发……”

下 雨 了

昨夜难眠!

冰凉而硕大的雨滴砸在马路上、玻璃上、房顶上,升起一阵雨雾,“吧嗒吧嗒”作响,透骨的寒气在雨中游荡,侵袭着慌忙奔走的人们。

那天我和他争得面红耳赤,最后不欢而散,各自回到寝室。不知道现在他怎么样了,碰上这样的天气,瘦弱的他会不会感冒?有没有人陪他去医务室?他总喜欢在病中逞能,不知道这次怎么样?想着以前的形影不离、不分彼此,吃饭,两只碗总是并排在一起,现在已经两顿饭不在一起吃了,搞得我自己吃的是什么也不清楚;想着以前在一起嬉闹,从没有红过脸,而这次却成了如此局面,可是明明是他做错了事啊!唉,我应该对他耐心点,为什么非要吵呢?悔意慢慢地沉重起来,我真害怕看到友谊破裂后,狼狈的我们再次相遇的情景……

云 散 了

雨停了,云慢慢散开,太阳撒下一片温暖,整个世界又都恢复了生机,树叶花蕾上的雨水在 jīng yíng()发光,风变得柔和了,空气是那么清新。

这才是春天!

我揉着红红的眼睛,去了他班找他,他不在,病了?我便急忙跑去医务室,却和他撞了个满怀,他两手拎着一一些礼物,呆在那里。我们的脸都红了,我握住了他的手,对他微笑,“我不该和你吵。”我说。“不,是我的错。”他也笑了。他终于承认自己错了,让我陪他去道歉,我转过身,按住表,要留住这最快乐的时刻,我悄悄拭去眼泪。

此时的阳光多么温暖!

友善,一个多么普通的词,却能拨开乌云,打造蓝天!

友善,友谊的保护伞! ……



阅读训练

1. 根据拼音写出括号内的词语。
2. 下列对这篇文章内容的表述最恰当的一项是()。
A. 我和他因为我们俩的一件事吵架了,最后终于和好如初的事。
B. 我和他因为天气的原因吵架了,最后终于和好如初的事。
C. 我和他的关系因为天气的变化而变化,最后终于和好如初的事。
D. 我认为他做错了一件事而和他吵了架,最后终于和好如初的事。
3. 文章中出现的三个小标题分别表示了“我”当时什么样的心情?

4. 作者在第二个片段中说:“昨夜难眠”,联系上下文想一想,是什么让作者难以入睡,他在想什么?



佳文点评

这篇文章是以“友善”为话题的。小标题十分抢眼:“起风了”、“下雨了”、“云散了”,从表面上看,它们似乎昭示着天气变化的一系列过程。但你进入文章就会发现,它既是自然界的天气变化的写照,更是“我”心理变化的形象表述。根据故事情节发展设置小标题,使文章一气贯通:比如“下雨了”一节,表现了分手后对朋友的惦念和冷静反思。每个部分里,作者都注意环境描写,使之与人物心理活动相照应。心理描写细腻、传神,环境描写生动、形象,文笔流畅,布局精巧,层次分明,是一篇十分优秀的美文。

我们在写作时适当地运用环境描写,能使文章更有文采,更有深度。

话题作文的命题形式有四种,即直接式、提示式、范围式、供料式。它的基本特征都是“三放开”,放开文体、拟题、内容的选择权。话题可分为宽泛话题(大话题)和窄小话题(小话题)两种。我们所接触的话题多为小话题,小话题较为具体,容易操作,审题、选材难度小。只要看清题意,展开想象,就能写出好文章。



写作训练

一、字词句积累

1. 文章中出现的“保护伞”是个三字成语,你能按提示写出几个这样的成语吗?

以前从没出现过()	喻地方的恶霸()
没有主见,两面摇摆的人()	指难得的人才()
指主办活动的一方()	喻不会游泳的人()
指外强中干的人或物()	喻变化无常的人()